

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا
وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ ٥

کتاب قطاب
شرح زیادة الحقائق
المعروف به
شرح تمهیدات

عارف بانی قاضی عین القضاة ہمدانی قدس اللہ سرہ العزیز
از افادات

امام العارفین قدوة الواصلین شہباز بلندی و ازلا مکان خواجہ کمر لائت
عشق و عرفان قطب الاقطاب فردالاحباب جعفر ثانی حضرت خواجہ
صدرالدین ابوالواح **سید محمد حسینی کیسودراز چشتی**
رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ واسعۃ
یقین و اہتمام

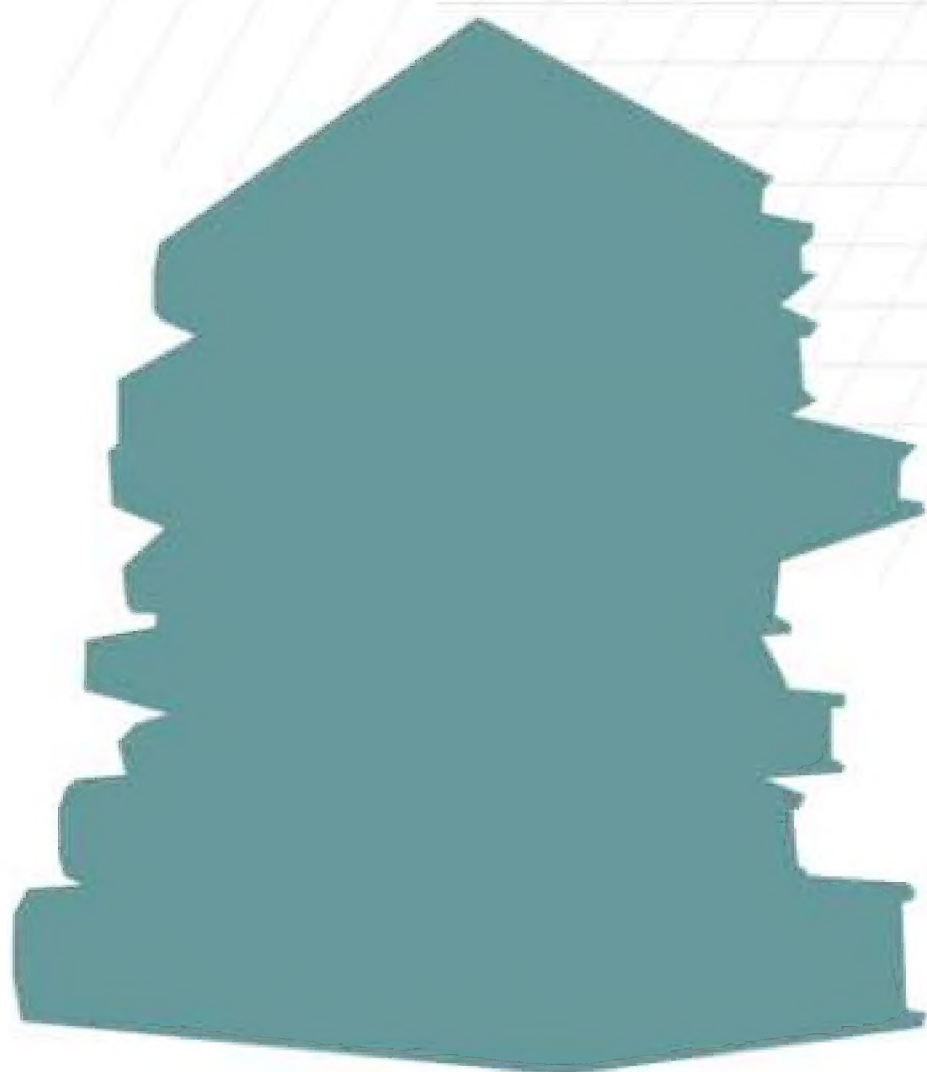
مولوی حافظ سید عطا حسین صاحب ام لے سی ای
ناظم و وظیفہ یاب (شریہ تعمیرات سرکار عالی)

در معین آپریس واقع بازار عینی میاں حیدر آباد کن طبع شد
و بسالہ برکات عہد عثمانی ادامہ اللہ تبارک و تعالی
از کتب خانہ روضتین گلبرگہ شریف شایع شد

رمضان المبارک ۱۳۶۲ھ

**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi
Preserved in Punjab University Library.**

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ



128202

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جل من ليس غيره شيئاً
قال قل لا اله الا هو
حال ما لا اله الا الله
ذكر ما لا اله الا الله
وحده لا شريك له ابداً
غير حق نيت در جهان يك مر
قال ما لا اله الا الله
فكر ما لا اله الا الله

۱- الحمد لله الواحد الاحد الازلي الابدی الذي لا اله غيره ولا
موجود اسواه تعالى جده جل ثناءه وعذله - والصلوة والسلام
الازلي الابدی السرمدي على التسعين الاول والنور الاقيم والمظهر الاق
سيد الانبياء والمرسلين نور قلوب الواصلين المقربين ملاذ الاولياء العارفين
كف العشاق الواضحين شفيع المذنبين سيدنا احمد المجتبي محمد المصطفى
وعلى اله وعترته الطيبين الطاهرين وازواجه امهات المؤمنين
وخلفاء الراشدین المجاهدين المهديين واصحابه اجمعين -

۲- حضرت قدوة الاولياء الكمالين ارغوفاني وبحث باقی تاضی عن القضاة
همدانی قدس الله سره کی علوم معارف وحقائق میں نہایت بلند پایہ کتاب سمی بزبدۃ الحقائق
صوفیائے کرام میں ہمیشہ نہایت مقبول رہتی آئی ہے۔ اپنے طرز کی یہ پہلی کتاب ہے جو تصنیف کی گئی ہے
اس کی بلند پایہ گی اور اولیاء و اکابر صوفیہ میں اس کی مقبولیت کا اندازہ کرنے کے لئے صرف یہی کافی
کہ اس کی شرح حضرت قطب الوقت قدوة الواصلین اکامین خواجہ بندہ نواز صاحب
محمد حنی کیسودراز رحمۃ اللہ علیہ نے کی ہے یہ کتاب چونکہ دس تمہیدوں میں مرتب کی گئی ہے
اس لئے تمہیدات عنین القضاة ہمدانی کے نام سے مشہور ہے کتب خانہ روضتین گلبرگہ شر
کی جانب سے یہ شرح حامل المتن طبع کرائی گئی اور شائع کی جا رہی ہے۔ حضرت خواجہ بندہ نواز کی شرح

حال المتن نہیں ہے۔ بلکہ اصل کتاب کے صرف تین چار الفاظ "قولہ" کے بعد لکھ دئے ہیں۔ اور شرح شروع کر دی ہے۔ اس لئے مطالعہ کرنے والوں کے سامنے جب تک اصل کتاب تہمیدات نہ ہو محض شرح سے مطالب کو پوری طرح سمجھ نہیں سکتے۔ اس لئے ضرورتاً شرح کے ساتھ اصل کتاب کا پورا متن بھی طبع کرا دیا گیا۔ ہر صفحہ میں اوپر واضح قلم سے متن کی عبارت لکھی گئی ہے اور نیچے کسی قدر باریک قلم سے شرح کی شرح کے جتنے قلمی نسخے میرے پاس موجود تھے ان میں تہمید دہم کی ایک طویل عبارت کی شرح مرقوم نہیں ہے معلوم نہ ہو سکا کہ آیا حضرت مخدوم بندہ نواز نے ہی اس کی شرح تحریر نہیں کی یا اون کی اطلاع جو شرح لکھی گئی تھی اس کی نقل کرتے وقت کاتب کی غلطی اور سہل انگاری سے متن کی اس طویل عبارت کی شرح نقل کرنے سے رہ گئی اور بعد کے کاتب اسی طرح نقل و نقل کرتے آئے اور یہی زیادہ قرین قیاس کتاب میں متن کی اس عبارت کا شریک کرنا ضروری تھا اس لئے شریک کر دی گئی۔ اور صفحہ ۴۰۲ سے ۴۱۵ تک مسلسل طبع کرا دی گئی۔ حضرات مطالعہ کنندگان کی آسانی کے لئے ہر تہمید کی شرح میں لفظ "قولہ" پر ابتدا سے آخر تک مسلسل نمبر دیدے گئے ہیں۔ اور وہی نمبر متن کی عبارت میں بھی مسلسل یکے بعد دیگرے دیدے گئے تاکہ کتاب کو پڑھتے وقت شرح کی متن سے مطابقت آسانی سے ہو سکے۔ حضرت خواجہ غلام نے چند مقام پر متن کی بعد کی عبارت کی شرح پہلے لکھی ہے اور قبل کی عبارت کی شرح اس کے بعد۔ نمبروں کا سلسلہ شرح میں مسلسل رکھا گیا ہے۔ اس لئے متن میں ایسے مقامات پر اول کا نمبر بعد کی عبارت پر اور بعد کا نمبر سابق کی عبارت پر آیا ہے۔ حضرات مطالعہ کنندگان اس کا لحاظ رکھیں۔

۴۔ حضرت خواجہ بندہ نواز قدس سرہ کی رحلت ۱۲۵۸ھ میں ہوئی۔ اس سانحہ کو اب ۵۳۶ سال ہو چکے۔ خداوند تبارک تعالیٰ جل و علانی نے اپنی علم و شہادت ازلی میں اون کی تصانیف کی اشاعت کو عہد مبارک عثمانی کے لئے مختص فرما دیا تھا کہ تقریباً گزشتہ دس سال سے ان کی طباعت و اشاعت کا سلسلہ جاری ہے اور بیس کتابیں شایع ہو چکی ہیں اور یہ بیش بہا کتابیں تلف اور مفقود ہونے سے بچ گئیں۔ ان کتابوں میں بعض کا صرف ایک ہی نسخہ دنیا میں باقی رہ گیا تھا۔ حق سبحانہ تبارک تعالیٰ اس عہد مبارک اور اس کے برکات کو دامنِ قائم رکھے۔

۴۔ پانچویں اور چھٹی صدی ہجری میں اسلام غروج و اقبال کے دائرہ نصف النہار تک پہنچ گیا تھا۔ سرحد چین سے مراکش اور اندلس اور بحر اوقیانوس تک ساری زمین اسلام کے زیر نگین تھی۔ بڑی بڑی زبردست اور طاہرہ سلطنتیں قائم تھیں۔ علوم و فنون بھی انتہائے درجہ کمال کو پہنچ گئے تھے ہر قسم کے علوم منقول و معقول سے ساری اسلامی دنیا بھری ہوئی تھی۔ اور غیر اسلامی ممالک بھی ان کے دریائے فیض سے سیراب ہو رہے تھے۔ علما فضلاء محققین و ائمہ کبار کثیر تعداد میں ہر ملک اور ہر خطہ میں موجود تھے۔ اور اپنے دریائے فیض سے تشنگان علم کو سیراب کرتے رہتے تھے۔ صوفیاء کرام و اکابر طریقت اور اولیائے عظام کی بھی کمی نہیں تھی ہر خطہ ان بزرگوں سے بھرا ہوا تھا۔ اور معرفت و عرفان الہی کے چشمے اور دریائیں ابل رہے تھے۔ اسی مردم خیز زمانہ میں حضرت قاضی عین القضاۃ ہمدانی کی ولادت نشوونما اور رحلت ہوئی۔ انھوں نے گو عمر کم پائی لیکن تمامی علوم منقول و معقول اور فقر و تصوف اور معرفت الہی میں اپنے زمانہ کے بڑے بڑے علما اور اولیاء کے صف اول میں کھڑے ہوئے اور ان کی شہرت چاروں انگ عالم میں پھیل گئی۔ ایسے مردم خیز زمانہ میں باوجود کم عمری کے ان کی مقبولیت اور ان کے ہر جہتی کمال اتم کو نہایت واضح طور پر ظاہر کرتی ہے۔ بڑے بڑے اکابر ان کی صفت و ثنائیں رطب اللسان کہتے ہیں۔ امام تفسیر و حدیث و تاریخ حضرت عبداللہ یافعی قطب قدس سرہ نے مراۃ الجنان میں جہان ان کا تذکرہ کیا ہے ان کے نام کو اس طرح لکھا ہے:-

عین القضاۃ ابو المعالی محمد الہمدانی الفقیہ العلامۃ لاویہ واحد من یضرب بہ المثل فی الذکاۃ والباسع الخجیب..... حضرت مخدوم الملک شرف الدین احمد یحییٰ منیری قدس اللہ سرہ نے اپنی تصنیفات و مکتوبات میں قاضی صاحب کا ذکر عظمت و محبت کے ساتھ کیا ہے۔ اور جابجا ان کے کلام سے اقتباس فرمایا ہے اور بقول ایک بزرگ کے ”درکلمات خود اور بسیار ستودہ است“ ایک جگہ ان کو ”آن عاشق فانی قاضی عین القضاۃ ہمدانی“ لکھا ہے۔ دوسری جگہ ”مست الست یزدانی قاضی عین القضاۃ ہمدانی“ کے الفاظ ہیں تحریر فرمایا ہے۔ اسے طے ظاہر سمجھیں یہ صدق المعانی میں ایک جگہ فرمایا ہے ”اگرچہ ہر کسے در علم و

۴
 معرفت چیز سے چیز سے نوشتہ اند قلم اچھاں کہ عین القضاۃ نوشتہ است بر قانون و
 مقتضائے تمہیدات اصول دین کم کسے نوشتہ است و شکایات بسیار از دل حل میشود مولانا
 جامی علیہ الرحمہ نے نفحات الانس میں لکھا ہے فضائل کمالات صوری و معنوی دسے از مصنفات
 دسے ظاہر است چہ عربی و چہ فارسی۔ آں قدر کشف حقائق کہ دسے کردہ است کم کسے کردہ واذ
 خوارق عادات چوں احیا و اماتت بنظر آیدہ است

۵۔ اکثر اکابر صوفیہ کے عمر کا ابتدائی زمانہ چونکہ دنیا اور خلائق سے بالکل علیحدہ ہو کر مجاہدہ
 اور ریاضت شاقہ میں صرف ہوا کرتا تھا اس لئے بجز معدودے چند بزرگوں کے ان کے زندگی
 کے حالات اون کے ہم عصروں کو بھی بہت کم معلوم ہو سکے لامحالہ تذکروں کی کتابوں میں بھی بہت
 کم لکھے گئے۔ قاضی صاحب کے سوانح حیات بھی بہت کم منقول ہیں۔ زبدۃ الحقائق میں انھوں نے
 چند اہم واقعات جتہ جتہ لکھے ہیں۔ بہر حال تذکروں کی کتابوں مثلاً نفحات الانس مولانا جامی
 اور مرآت الاسرار مولانا عبدالرحمن چشتی اور زبدۃ الحقائق سے جو حالات مل سکے میں قلمبند کرتا ہوں۔
 ۶۔ قاضی صاحب کا نام مبارک اور ابنت عبداللہ بن محمد میانجی کھیت لولہ فضل
 اور لقب عین القضاۃ بہدانی ہے اور قاضی عین القضاۃ بہدانی کے لقب سے
 وہ مشہور ہیں۔ حضرت خواجہ بندہ نواز نے فرط محبت سے ان کو عموماً قاضی اکھا ہے۔ بہدان اور
 تبریز کے درمیان میانجی ایک قصبہ ہے وہاں پیدا ہوئے اس لئے میانجی کہے جاتے ہیں۔
 مبدا ریاض سے انہیں نہایت غیر معمولی اور فوق العادت ذہن و ذکا اور حافظہ دیا گیا تھا
 تقریباً پانچ سال کی عمر میں انھوں نے کلام اللہ شریف حفظ کیا اور گیارہ بارہ سال کی عمر میں
 تمام علوم منقول و معقول کی تحصیل سے فارغ ہو گئے۔ ان کے والد ماجد بہدان کے قاضی تھے اس لئے
 بہدان میں سکونت اختیار کی اوڈ بہدانی کے لقب سے مشہور ہوئے۔ والد کی نیابت میں قضاوت اور
 فصل خصومات کی خدمت بھی بہدان میں چند نے انجام دی۔ زبدۃ الحقائق میں انھوں نے
 لکھا ہے کہ جب تمام علوم درسیہ کو میں حاصل کر چکا تو امام محمد غزالی رحمۃ اللہ علیہ کی تصانیف کا

مطالعہ شروع کیا۔ اور چار سال اس میں صرف کئے اور جب ان کتابوں پر عبور کر چکا تو خیال کیا کہ
 بمقصد خود و اصل شدم و نزدیک بود کہ ازین طلب (یعنی طلب علوم باطن و طلب حق) باز ایتم
 و برآنچه حاصل کرده بودم از علوم اقتصاد انانیم و مدت یک سال درین مادم کہ ناگاہ حضرت
 سلطان الطریقیت احمد غزالی علیہ الرحمہ ہمدان تشریف لائے۔ میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا
 صرف بیس روز کی خدمت میں برمن چیزے ظاہر شد کہ از من غیر خود هیچ باقی نگذاشت الا ماشاء اللہ
 حضرت احمد غزالی سے مرید ہوئے اور چند سال ان کی صحبت میں رہ کر کمالات باطنی کی تکمیل کی۔ حضرت
 محمد بن عمویہ اور حضرت خواجہ مود و وحشی کی صحبت میں بھی رہے۔ اور فیوضات باطنی سے مستفید ہوئے
 خواجہ مود و وحشی کا شیخ مامود و کے الفاظ سے ذکر کیا ہے۔ ان تین بزرگوں کے علاوہ اور بھی
 دوسرے بزرگوں کی اور امام محمد غزالی کی صحبت اٹھائی۔ زبدۃ الحقائق (صفحہ ۳۸۳) میں لکھتے ہیں۔
 اُسے دوست مدتہا بود کہ نہ تن از علما را سخ معلوم بودند امشب کہ شب آدینہ کہ ایام کتابت دینی
 کتابت این کتاب بودیکے را معلوم من کردند و آن امام محمد غزالی بود صاحب را میدانستم محمد رانی
 دانستم محمد نیز ازاں ما است۔

۷۔ امام عبد اللہ یافعی نے قاضی صاحب کی شہادت (اس دردناک سانحہ کی تفصیل بعد میں
 بیاں کی جائیگی) کا سال ۵۲۵ھ لکھا ہے لیکن ولادت کا سال کہیں منقول نہیں ہے اس پر سب کا
 اتفاق ہے کہ شہادت کے وقت وہ جوان تھے۔ اور ان کی زیادہ عمر نہیں ہونے پائی تھی بعضوں
 نے ان کی عمر صرف پچیس سال لکھی ہے امام محمد غزالی سے جب ان کی ملاقات ہوئی ہے اس وقت
 ان کی عمر بیس سال سے یقیناً کم نہیں ہوگی امام غزالی کی رحلت ۵۴۰ھ میں ہوئی۔ اس لئے قاضی ضا
 کی ولادت ۵۲۵ھ یا ۵۲۶ھ کے درمیان واقع ہوئی ہوگی۔ اور شہادت کے وقت ان کی عمر
 چالیس سال یا اس سے کچھ کم ہوگی۔ بہر حال وہ اس وقت اگر نوجوان نہیں تو جوان ضرور تھے
 ۸۔ زبدۃ الحقائق کو قاضی صاحب نے رحلت سے دو چار سال ہی قبل ختم کیا ہوگا۔ حقایق و
 معارف کے بیان میں فارسی زبان میں غالباً یہ پہلی کتاب تھی جو تصنیف ہوئی۔ اور اکابر صوفیہ میں

فوراً مقبول ہو گئی لیکن مقتضائے فوق کُلِّ ذی عِلْمٍ عَلَیْہِمْ بَعْضُ بِنْدِ پائیہ بزرگوں
 نے اس کے بعض مضامین سے اتفاق نہیں کیا اور غامیوں کو قاضی صاحب کے حداثت سن پر
 محمول کیا ہے۔ مؤلف کتاب سراج العارفین نے حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی نظام الدین دینا
 قدس اللہ سرہ کا قول نقل کیا ہے: ”عین القضاۃ قاضی بچہ بہان بود درو فور علم او چہ توں گفت
 علم منور زشش شود قابا در بست سالگی درویشی از کجا شود۔ درکتوبات او کہ از سر حال نوشتہ است لطافت
 بسیار است و عین القضاۃ عارف بود قابا چوں کو دک بود وقت ہستی او منور بجل فنا نہ رید
 بود“ حضرت خواجہ بندہ نواز نے بھی اس کتاب بیدۃ الحقائق کی شرح میں چند مقامات پر
 قاضی صاحب کے اقوال پر شدت سے اعتراض کیا ہے اور ان اقوال کو ان کی حداثت سن اور
 ان کے غلبہ حال کا نتیجہ بتایا ہے۔ یہ بہت جگہ لکھا ہے: ”قاضی مادیوانہ است“۔ تمہید ششم کی شرح
 (صفحہ ۲۹۳) میں لکھا ہے: ”بسیار فوائد علوم قاضی بچہ را بہت و خام کار است مرد پختہ نیست“
 تمہید دھم (صفحہ ۱۵۴) میں لکھا ہے: ”چکنم اگر قاضی پیش من بودے تعلیم حقائق می کردم آن
 مسکین بچہ راہ ما بودہ است کارش بکمال نرسیدہ بود و گر نہ این سچک میا نہ کردے“ خواجہ صاحب نے
 جہاں جہاں قاضی صاحب سے اختلاف کیا ہے کہیں کہیں اس طرح کے سخت جملے لکھ دے ہیں لیکن
 ان کی بزرگی اور کمالات کے ہمیشہ معترف رہے۔ شرح تمہیدات کو دعا پر ختم کیا ہے اور فرمایا ہے
 ”اگر عیاذ باللہ خطا سے بھروسے از ما رفت آرزائش بروح قاضی“۔ ساتویں صدی ہجری کی
 ابتداء میں یہ کتاب ہندستان پہنچی اور صوفیوں میں بہت جلد مقبول ہو گئی لیکن اکابر صوفیہ نے اس میں
 چند جگہ ایسے مضامین دیکھے جن سے وہ اتفاق نہ کر سکے اور ان کو قاضی صاحب کے حداثت سن
 اور غلبہ حال پر محمول کیا۔ اور ضرورت محسوس کی کہ ایسے مضامین کی ترمیم کر کے ان کی غامیوں کو ظاہر
 کر دیا جائے۔ اس کام کو خواجہ بندہ نواز سید محمد عیسیٰ کیسودرا ز قدس سرہ نے انجام دیا۔
 اور زبدۃ الحقائق المعروف تمہیدات کی نہایت کمال اور نہایت محققانہ شرح لکھی۔
 جس پر پاریہ کا مصنف مولانا سید اویسی پاریہ نے تصنیف فرمائی ہے۔ اس پر پاریہ کا اندازہ

۷
 اسی سے کر لیا جاسکتا ہے کہ وہ ان کی تصنیف ہے یہ سیرات نہایت غامض کتاب ہے بشرح
 میں حضرت خواجہ بندہ نواز نے نہایت خوبی سے مشکلات کو حل فرما دیا ہے لیکن بمقتضائے خیر الکلام
 ما قلّ ودلّ اختصار کا بہت خیال رکھا ہے اور محتاطانہ کثرت کو بہت تھوڑے الفاظ میں ادا فرمایا ہے
 اور جس قدر ممکن ہو سکا تکرار سے احتراز فرمایا ہے۔ حضرت خواجہ صاحب نے ہر جگہ یہ بھی ملحوظ رکھا ہے کہ
 یہ کتاب حقائق و معارف میں ہے۔ ان باتوں کے علاوہ ان کی تحریر کا طرز بھی خاص ہے اس لئے گویہ
 شرح ہے لیکن بادی النظر میں متن کی طرح غامض اور دشوار ہو گئی ہے۔ بزرگوں اور دوستوں کی خدمت میں
 ہماری درخواست ہے کہ جب اس کا مطالعہ کریں تو بہت غور و خوض سے کریں اور اگر کہیں مفہوم صاف نہ
 معلوم ہو تو جلدی کر کے کتابت و طباعت کی غلطیوں پر محمول نہ فرمائیں۔

۹۔ حدیث نبوی ہے (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) تکلموا بالناس علی قدر عقولہم
 اس حدیث کا شمار اون میں ہے جن کو محدثین جوامع الکلم کہتے ہیں یعنی الفاظ بہت کم لیکن معانی
 بیان کرنے کے لئے ذکر بھی کافی ہو۔ ظاہر ہے کہ کوئی بات اگر کسی کے فہم سے بالاتر ہو اس سے
 کہنا محض لا حاصل ہی نہیں بلکہ بسا اوقات (خصوصاً مذہبی مسائل میں) باعث فتنہ و فساد ہو سکتا ہے
 اس لئے عموماً بزرگوں نے بہت احتیاط سے کام لیا ہے اور معارف و حقائق و اسرار الہیہ کو صاف
 صاف بر ملا بیان کرنے سے بہت احتراز کیا ہے۔ صحاح میں ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے
 کہ انہوں نے فرمایا کہ حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مجھے دو علم ملے ایک وہ جس کو
 تم سب کے سامنے بیان کرتا ہوں۔ دوسرا وہ ہے اگر اس علم سے کچھ تمہارے سامنے بیان کرو
 تو تم ہمارا بلعوم (گھلا کاٹ ڈالو گے)۔ حضرت امام ہمام زین العابدین علیہ وعلیٰ آباءہ الصلوٰۃ والسلام
 سے بھی اسی قسم کی روایت ہے انہوں نے فرمایا کہ مجھے ایک علم دیا گیا ہے اگر اس سے کچھ بیان
 کروں تو تم لوگ مجھے قتل کرو گے علوم معارف و حقائق و اسرار الہیہ جو کثیف و الہام سے اولیا کو
 حاصل ہوتے ہیں عوام تو درکنار علما ظاہر کے فہم سے بھی بہت بلند و بالاتر ہیں اور ان کی ظاہرین
 نظر وہاں تک نہیں پہنچ سکتی۔ علمائے ربانی اور اولیاء کا ملین نے عوام کے سامنے ان حقائق کو

بیان کرنے کی سخت ممانعت کی ہے۔ حضرت مخدوم الملک شرف الدین صاحب سچائی میری قدس سرہ نے اپنے مکتوبات میں خلیفہ خاص حضرت مظفر شمس بلخی کو جنھیں ”امام مظفر“ کے الفاظ سے یاد فرمایا کرتے تھے بار بار یہ دو شعر لکھے ہیں

قطع

زہب از مگر تو بر سر جہجہ گری عاشق صادق زاسرار

دید می کہ بسکر عشق رهنرے علاج بگفت و رفت بردار

لیکن بعض اکابر پر جذبہ اور عشق الہی کا غلبہ بعض وقتوں میں اس شدت سے ہوتا تھا کہ عنان اختیار ان کے ہاتھوں سے چھوٹ جاتا تھا اور مغلوب الحال ہو کر اس قسم کی باتیں بیان کر دیتے یا لکھ دیا کرتے تھے فقہائے محققین اور علمائے ربانین کا لباس پہن کر اون کی وضع و قطع کی نقالی کرنے والے ناقص الحکم ظاہرین۔ کور باطن جہل مرکب یا کبر نخوت غرور خود بینی خود پرستی اور حسد سے مملو۔ دنیا پرست۔ جاہ طلب۔ امراء سلاطین کے تقرب کے سحان و دل خواہان و جویاں کا زر گرم کش بے دینوں کی جماعت اسلام میں پہلی ہی صدی کے اخیر میں پیدا ہو گئی تھی اور ہر زمانہ میں پیدا ہوتی چلی آئی ہے اور یہ جماعت علمائے ربانی زینہ دین اکابر طریقت اور ادیبائے کرام کی ہر زمانہ میں دشمن رہی ہے۔ ان بزرگوں میں بجز اون کے جن کے سلاطین وقت معتقد تھے۔ اور اس جماعت کے افراد اس لئے خوف زدہ رہتے تھے۔ ایک بھی ایسا نہیں ہے جو ان کو باطن دشمنان دین کے کفر کے فتویٰ سے بچا عشق الہی کی شدت سے مغلوب الحال ہو کر جب کبھی کسی عارف کی زبان یا قلم سے اسرار الہیہ میں سے کوئی بات نکل جاتی یا اون سے کوئی کرامت ظاہر ہو جاتی اس جماعت میں شدید ہرجان پیدا ہو جاتا اور اس مرفوع القلم پر فوراً کفر کا فتویٰ دیدیا جاتا اور اگر دسترس ہوتا تو نہایت بیرحمی سے زندہ اور زندگی سے قتل کر دیا جاتا۔ تاریخ اور تذکروں کی کتابوں میں ایسے صد ہا واقعات منقول ہیں جین بن منصور علاج علیہ الرحمہ کا واقعہ آج تک باطن مذکور ہے جس زندگی سے وہ قتل کر اے گئے تاریخ عالم میں اس کی نظیر شاید ہی ملے گی۔

ابن الذہبی نے کتاب الفہرست میں اور علامہ ابن اثیر حیرتی تاریخ کامل میں اس واقعہ کو تفصیل سے لکھا ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ حسین منصور حلاج با اوقات غلبہ الحال رہا کرتے تھے اور نہایت بے باکی سے معارف و حقائق کی باتیں بیان کرتے اور نہایت بے لکھنی سے کراہتیں دلا کر کرتے رہتے تھے بہت کثرت سے خلائی انکی معتقد تھے مگر وہ علما کی جماعت سخت دشمن ہو گئی خلیفہ معتذر باللہ عباسی کا حاجب نصرامی اون کا معتقد تھا لیکن خلیفہ کا وزیر حامد مولویوں کے زیر اثر اون کا شدید دشمن ہو گیا تھا۔ حامد نے خلیفہ سے حسین منصور کے خلاف کہا اور درخواست کی وہ اس کے حوالہ کر دے جائیں لیکن نصر حاجب نے سفارش کی اور روکا آخر وزیر کو غلبہ ہوا اور خلیفہ نے حکم دیدیا کہ حسین منصور گرفتار کر کے حامد کے حوالہ کر دے جائیں۔ حامد نے ابو عمر وادرا ابو جعفر بن ہلول اور چند دوسرے فضلا کو (جو حقیقت پاکباز اور دیندار اور خدا ترس عالم تھے) بلایا اور ان سے حسین منصور کے کفر کے فتویٰ کی درخواست کی ان بزرگوں نے صاف انکار کر دیا۔ حامد اپنے ارادہ سے باز نہ آیا جب موجبات کفر میں سے کوئی بات ثابت نہ ہو سکی تو ان پر افترا کر کے جھوٹے الزام لگائے گئے۔ اپنی برات میں ادھوں نے جتنے بیان دے کسی پر توجہ نہیں کی گئی۔ اور قاضی صاحب نے اون پر "حلال الدم" کا فتویٰ دے ہی دیا۔ اور اس فتویٰ پر دوسرے بہت سے مولویوں کی دستخط کرائی گئی۔ اور فتویٰ خلیفہ کے سامنے پیش کر کے قتل کا حکم لے لیا گیا۔ قتل اس طرح کرائے گئے کہ پہلے پانسو کوڑے مارے گئے نہ مرے تو پانسو کوڑے اور مارے گئے۔ پھر ایک پاؤں اور ہاتھ پھر دوسرا پاؤں اور ہاتھ کاٹا گیا وہ اس قدر سخت جان تھے کہ اب بھی نہ مرے تو سر کاٹا گیا۔ اون کے قاتلین کا غیظ و غضب اب بھی کم نہ ہوا اور ان کی نیش جلادی گئی اور خاک و جل میں ڈال دی گئی۔ برزہ گیا تھا وہ نیزہ پر رکھا گیا پہلے بندا کے گلی کوچوں میں پھرایا گیا پھر خراسان بھی گیا۔ اور وہاں جس جس جگہ ان کے اعزہ اقربا اور معتقدین تھے۔ وہاں کے گلی کوچوں میں نیزہ پر اس کی تشبیر کی گئی۔ یہ واقعہ بغداد کا تھا۔ ایک واقعہ ہندوستان کا بھی سن لیجئے۔ احمد بہاری قصہ بہار کے اور عز کا کوئی سا کو کے (جو بہار سے چند میل پر ایک قریہ ہے) دو مغلوبہ الحال بزرگ تھے

حضرت مخدوم الملک شرف الدین احمد چکنی منیری علیہ الرحمہ کے دوستوں میں تھے اور ان سے استفادہ کیا کرتے تھے۔ بہار سے یہ دونوں دہلی گئے اور چند سال وہاں رہے۔ دونوں مجذوب صفت اور مخلوب الحال رہا کرتے تھے۔ یہ زمانہ فیروز تغلق کی بادشاہی کا تھا۔ اور حضرت خواجہ بندہ نواز ہنوز دہلی میں تھے۔ ان دونوں سے ان کی ملاقات تھی۔ ایک کتاب میں ایک موقع پر انہوں نے لکھا ہے کہ ”احمد بہاری را دیدم کہ تا دوازده سال پیچ نہ خورده غلبہ حال اور عالم سکرو بے اختیاری میں دونوں کی زبان سے ایسے کلمات نکل جاتے تھے جن سے مولویوں میں ہیجان پیدا ہو جاتا تھا آخر دونوں کے کفر و قتل کا فتویٰ ہوا۔ فیروز تغلق سمجھدار و رویش دوست اور درویشوں کی حالت سے باخبر بادشاہ تھا لیکن مولویوں کی قوت اس قدر غالب تھی کہ کچھ نہ کر سکا۔ اور نہایت بی رحمی سے دونوں قتل کر دے گئے۔ یہ خبر جب بہار پہنچی اور حضرت شرف الدین احمد چکنی منیری نے سنا انہیں نہایت رنج ہوا اور فرمایا کہ دہلی میں ایک بھی ایسا نہ تھا جو دیوانگی کے عذر پر ان کی برأت کرتا تعجب ہے کہ جس شہر میں ایسے لوگ قتل کئے جائیں وہ آباد رہے۔ ویسا ہی ہوا فیروز تغلق مر گیا اور ملک میں اختلال پیدا ہو گیا اور چند ہی سال بعد تیمور نے اگر دہلی کی تمام آبادی کو فنا کر دیا۔

۱۰۔ قاضی عین القضاات بھی اپنے پیشرو حسین منصور حلاج کی طرح حقایق کے بیان کرنے میں نہایت بے تکلف اور بے خوف تھے۔ زبدۃ الحقایق (تمہیدات) میں بھی ایسی بہت باتیں لکھی ہیں اور جا بجا یہ بھی فرماتے گئے ہیں کہ میں جانتا ہوں کہ لوگ مجھے ایک دن قتل کر دیں گے لیکن مجھے اس کی مطلق پروا نہیں ہے بلکہ میں تو یہ چاہتا ہوں کہ وہ دن جلد آئے تاکہ پردہ ناسوتی اٹھ جائے اور شہادت کی موت کے ساتھ میں عشق و مطلق حقیقی سے مل جاؤں۔ تمہید نہم میں ایک جگہ (صفحہ ۳۵۰) میں لکھا ہے ”من خود این قتل بدعا سخواہم درینا ہنوز دوراست گئے باشند ما ذلک علی اللہ بعینین۔ تمہید دہم (صفحہ ۴۰۹) میں لکھا ہے ”اگرچہ خونم بخوانند یختن اما دروغ ندارم آخر نشیدہ کہ نشر الناس من اکل واحد کا ارجو کہ ازاد بار خود برہم ہنوز دوراست“ یعنی اگر میں جانتا ہوں کہ میں قتل کر دیا جاؤں گا۔ پھر بھی جو اسرار الہیہ مجھ پر کشف ہوتے ہیں

میں دوسروں پر ظاہر کر دیا کرتا ہوں کہ وہ بھی مستفید ہوں۔ اس لئے کہ حدیث ہے کہ وہ ہر آدمی ہے جو تنہا خرمی کرے۔

۱۱۔ حسین منصور حلاج کی طرح قاضی صاحب کرامات کے انہار میں بھی نہایت بے باک تھے ان کے صاحب کشف و کرامت ہونے میں کسی کو اختلاف نہیں ہے مولانا جامی نے نفحات الانس میں لکھا ”ازدے خارق عادات چون اچیا و امامت بظہور آ رہ است“ علوم اور حقایق دینیہ سے بے خبر اور بے عقیدہ اور یورپ کے علوم رسمہ اور خیالات و عقائد سے خیر و شیم اور معتزلی الحیال اور معتزلی العقیدہ لوگوں پر معجزہ اور کرامت کے نام سے ہیجان پیدا ہو جاتا ہے لیکن وہ مسلمان جس کو قرآن اور حدیث پر بلا تاویلات رکیکہ و تاویلات باطلہ ایمان ہے انبیاء کے معجزات اور اولیاء کے کرامات پر شک کریں نہیں سکتا۔ اہل سنت کی عقائد کی مستند کتابوں میں صاف بیان کیا گیا ہے ”کرامات الاولیاء حق قرآن پاک اور احادیث نبویہ میں نہ صرف انبیاء کے معجزات بیان کئے گئے ہیں بلکہ اولیاء کی کرامات کے بھی تذکرے موجود ہیں۔ حضرت سلیمان علیہ السلام کے وزیر آصف بن برخیا کا بلقیس کے تخت کو اون کے پاس سے بیت المقدس میں حضرت سلیمان کے پاؤں چیم زون میں حاضر کر دینے کا واقعہ صراحت سے سورہ نمل میں منقول ہے۔ حدیث کی کتابوں میں صحابہ سے بہت سی کرامتیں منقول ہیں یا ساریۃ الجمل کی روایت صحاح میں صراحت سے موجود ہے۔ حضرت ساریۃ صحابی عراق و شام کے درمیان مسلمانوں کی فوج کے ساتھ جہاد کر رہے تھے ایک روز مصروف کارزار تھے اون کے عقب میں ایک پہاڑی تھی کافر مروجہ پر وئی نظر بچا کر عقب کی جانب سے اوس پر چڑھ گئے اور مسلمانوں پر پشت کی جانب سے حملہ کرنا چاہا۔ قریب تھا مسلمانوں کو شکست ہو جائے۔ حضرت ساریۃ اس سے بے خبر تھے۔ وہ جموعہ کا دن تھا۔ اور اس وقت حضرت امیر المؤمنین عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ جموعہ کا خطبہ مسجد نبوی میں دے رہے تھے کہ یکایک یہ حالت دن پر کشف ہوئی اور اس کو دیکھا اور اس جانب رخ کر کے یہ آواز بلند کیا یا ساریۃ الجمل۔ حضرت ساریۃ نے یہ آواز سنی اور پہچاننا کہ خلیفہ کی آواز ہے۔ پلٹ کر دیکھا اور حقیقت حال سے واقف ہو کر فطرہ دفع کر دیا۔ تم غور کرو حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے مدینہ منورہ سے اس کو دیکھا اور وہاں سے حضرت ساریۃ کو

پکارا انہوں نے ہزار بارہ سو میل کے فاصلہ پر خلیفہ کی آواز سنی اور متنبہ ہوئے صحابہ کی متعدد کراہتیں مٹ
اور میر کی کتابوں میں منقول ہیں حضرت مولانا روم علیہ الرحمہ نے بہت صحیح فرمایا۔ **بیت**

اولیاء راست قدرت ازالہ تیر جستہ باز گرداند ز راہ

۱۲۔ اولیاء کے بار جس طرح کھانا اسرار الہیہ کے پابند رہے ہیں اویسی طرح کرامات کے اظہار سے بھی
اعتزاز کیا ہے۔ قاضی صاحب مملوک الحال رہا کرتے تھے اور بڑی بڑی کرامتوں کے اظہار میں بھی بے تکلف تھے
زبدۃ الحقائق (تہذیب نم ۹ صفحہ ۱۳۴) میں ایک کرامت کا ذکر کیا ہے۔ اپنے مخاطب مرید کو لکھتے ہیں۔
”و انکم کہ شیدہ باشی این حکایت کن و پذیرم و چاہتے اذ انکم شہر حاضر بودند در خانہ مقدم صوفی پس
مارقص میکردیم ابو سعید نرندی بیٹے میگنت پدرم در عجزیت پس گفت کہ خواجہ احمد غزالی را ویدیم بابا
رقص میکرد و لباس او چنی و چنی بود و نشان میداد شیخ ابو سعید گفت نہی یارم گفت کہ مرگم آرزو میکند گفتم
بمیر ابو سعید در ساعت پیش شد و برومختی وقت دانی کہ خود کہ باشد گفت چوں زندہ را مردہ میکنی مردہ
را نیز زندہ کن گفتم مردہ کیست گفت فقیہ محمود و گفتم خداوند فقیہ محمود را زندہ کنی در ساعت زندہ شد
کامل الدولہ نوشتہ بود کہ شہر میگونی عن القصص و نحوہی ہذا کی میکند قتل من فتویٰ داوند“ ”علما“ اپنے
کام سے نہ چو کہ اور کفر قتل کا فتویٰ دید یا لیکن حاکم وقت کامل الدولہ کے دو قاضی صاحب کے مقدمہ تھے (بدولت
اوس وقت ان کی جان بچ گئی۔) انہوں کا دوسرا واقعہ قاضی صاحب کی موت کا باعث ہوا۔ مرآت الاسرار
میں حضرت عبد الرحمن چشتی نے اس کو تفصیل سے بیان کیا ہے۔ یہاں کہے کہ ایک کا ایک خدمت گار جو اس کو نہایت
محبوب تھا مریا۔ وہ بے رحم سے نہایت بیجا ہوا اور شہر کے جمیع علمائے عسکر کو بلا کر کہا کہ تم کہا کرتے ہو کہ
حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ علماء و اہل حق کا نبیاء بنی اسرائیل انبیاء بنی
اسرائیل مردوں کو زندہ کیا کرتے تھے تم علماء خود کو اون کا وارث کہتے ہو پس میرے اس خدمتگار کو زندہ
کرو۔ اور اگر نہیں کر سکتے تو بیجوئید کہ این حدیث دروغ است“ یہ لوگ نہایت حیران پریشان قاضی
عین القضاات کے پاس آئے اور نہایت مجروح و اسحاق سے کہا کہ ”وارث علم انبیاء فی الحقیقت شماہید
دریں باب توجہ نہائید و التخلل و ردین محمدی صلی اللہ علیہ و علی آلہ و صحابہ وسلم پرید می آید“

قاضی صاحب نے جواب دیا کہ فقرا کے نزدیک یہ چیزیں مشکل نہیں ہیں لیکن ”بعد از وقوع این واقعہ بشما ہمہ بجهت قتل من فتویٰ خواہید داد“ ان لوگوں نے بہت عجز و انحراف سے عرض کیا کہ معاذ اللہ یہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے ”پس عین القصاص از سر و جد بر فاست و نزد یک این میت برقت حالے عجیب بروے اظهار شد و بزبان شیخ بے اختیار گذشت کہ تم باذنی در ساعت محبوب خلیفہ زندہ شد و در عالم افتاد و علماء کے ظاہر بن شدت پیش آمدند کہ عینی علیہ السلام تم باذن اللہ ہی گفت و مرده را زندہ میکرد شما چرا تم باذنی گفتید و عوی الہو ہمیت ثابت می شود پس ہمہ بہ اتفاق بر اسے کشتن عین القصاص فتویٰ نوشتند اور اس فتویٰ پر عمل اس طرح کیا گیا کہ ایک بوریا لائی گئی قاضی صاحب اس میں پیٹ کر مضبوط باندھ دئے گئے اس پر روغن نطفہ دمٹی کا تیل خوب ڈالا گیا۔ اور زندہ جلادے گئے۔

اَنَا لِلّٰهِ وَاَنَا اِلَيْهِ رَجَعْتُ اللّٰهُ عَلَيَّ رَحْمَةً وَّاسِعَةً مَّصْرُوفٌ

چنین بود اگر نام عشق اسے پیر

شعر

عشق ازیں پس یاد کرد دست و کند
سبجہ را از ناز کرد دست و کند

اس نسخہ کی پیشین گوئی قاضی صاحب نے ایک رباعی میں پہلے ہی کر دی تھی۔

رباعی

ماہرگ شہید از فدا خواستہ ایم از حق دوسہ چیز کم بہا خواستہ ایم
گریار چنان کند کہ ما خواستہ ایم آتش و نطفہ و بوریا خواستہ ایم

مولانا عبدالرحمن چشتی نے لکھا ہے کہ جب قاضی صاحب کو بلا چکے جس جگہ اونہیں بلایا تھا وہاں ایک سر بہر حقہ (ڈبیا) برآمد ہوا جب اس کو کہوا اس میں یہی رباعی ایک کاغذ پر لکھی ہوئی ملی۔

۱۳۔ زبدۃ الحقائق (تہذبات) کے قلمی نسخے جو مجھے ملے حسب ذیل تھے۔

(۱) میرا نسخہ نوشتہ سہ صد عالمگیری (۱۰۶۶) (۲) میرے پاس کا دوسرا نسخہ بلایا گئے مگر سند اور سندہ لکھی

کا (۳) نواب عشق یار جنگ بہادر کا تفسیرہ روضتین میں داخل کیا ہوا نسخہ بلایا گئے مگر غائبانہ نسخہ کے کچھ بعد کا لکھا ہوا۔ (۴)

کتاب خانہ روضتین کا ایک نسخہ اور ایک نسخہ مولوی محمد سلیمان صاحب کا۔ یہ دونوں نسخہ نقل کی نقل ہیں اور چند سال پیشتر کے نقل کئے ہوئے ہیں کتب خانہ آصفیہ میں ایک نسخہ نسخہ کے کچھ بعد کا لکھا ہوا ہے اور تین نسخے حال کے نقل کئے ہوئے ہیں۔ جدید الخط

نسخوں سے کوئی مدد نہیں مل سکتی تھی۔ بقیہ تین نسخے یعنی ۱، ۲ اور ۳ کو باہم مقابلہ کر کے جس قدر ممکن ہوا تصحیح کی گئی تصحیح میں بہت ثواری

اس پیش آئی کہ جا بجا تحریریں مختلف تھیں اور حضرت خواجہ بندہ نواز کے پیش نظر جو نسخہ تھا اس میں بھی بہت مقامات میں ان

نسخوں سے الفاظ کی مطابقت نہیں آتی تھی تہذبات کے نسخوں میں یہاں پر کئی عبارتیں ایک دوسرے سے مختلف تھیں اور حضرت بندہ نواز

جس میں باہر کی شرح لکھی ہے وہ صرف کتب خانہ آصفیہ کے نسخہ میں ملا اور اس سے نقل کر کے کتاب میں شریک کیا گیا شرح تہذبات

کے تین نسخے مل سکے۔ (۱) ایک میرا نسخہ جو سنہ ۱۰۶۶ء میں چند سال قبل کا لکھا ہوا ہے (۲) دوسرا نواب عشق یار جنگ بہادر کا نسخہ

روضتین میں داخل کیا ہوا جو سنہ ۱۰۶۶ء کا لکھا ہوا ہے (۳) میرا نسخہ حضرت مولانا علاء الدین حسینی کی سجادہ نشین خانقاہ و

روضہ حضرت سراج الدین جنیدی قدس سرہ کا جو سنہ ۱۰۶۶ء کے چند سال بعد کا لکھا ہوا ہے۔ (۴) چوتھا جدید الخط نسخہ مولانا

محمد سلیمان صاحب کا جو نسخہ نمبر ۲ کی نقل ہے متن اور شرح کے باہم مقابلہ سے نہایت محنت اور مشقت کے بعد جس قدر تصحیح ممکن

ہو سکی گئی۔ اور کتاب طبع کرادی گئی۔ واللہ اعلم ذاک۔

۱۳۔ شرح تہذبات کے مذکورہ بالا زیر مقابلہ و مطالعہ تینوں نسخوں کے ختم پر ایک نیا لکھی ہوئی ہے قطعی طور پر معلوم

ہو گا حضرت خواجہ سید محمد حسینی کیسے و از قدس سرہ نے لکھی یا اون کے بعد کسی دوسرے بزرگ نے اس کا اضافہ کیا اور بعد کے

نسخوں میں نقل ہوتی چلی آئی۔ بہر حال چونکہ تینوں نسخوں میں لکھی ہوئی تھی۔ اس لئے طبع کر دی گئی۔

۱۴۔ اس کتاب کے متعلق کتابوں اور مطابع دونوں نے بہت لاپرواہی اور بدعہدی ظاہر کی۔ کتابت کرتے کرتے کتاب

بغیر اطلاع سے یکا یک کام چھڑ دیتے۔ دوسرے کتابت کی تلاش میں وقت بہت ضائع ہوتا۔ اور وقت پیش آتی یہی حال

مطالع کارب مختصر یہ کہ اس کتاب کی کاپی نویسی یکے بعد دیگرے سات کاتبوں نے کی اور یکے بعد دیگرے اس کے اجزا چار مطابع میں طبع ہوئے۔ طباعت کی تفصیل یہ ہے:- (۱) عمدہ فرس پریس از صفحہ ۱ تا صفحہ ۱۲۲ (۲) نظام دکن پریس از صفحہ ۱۶۱ تا ۱۶۸ (۳) مانک پریس پریس از صفحہ ۱۶۵ تا ۱۶۰ اور از صفحہ ۱۶۹ تا صفحہ ۳۱۲ (۴) معین پریس از صفحہ ۳۱۳ تا آخر کتاب ۴۲۲ صفحہ اور مقدمہ اور ٹائٹل ٹائٹل کے چھ معین پریس نے طبع کیا ہے اس لئے اس مطبع کا نام اس پر طبع ہوا۔ میں نے دوست یہ جلال اللہ صاحب کا ممنون اور شکر گزار ہوں کہ انھوں نے اس کتاب کی کاپیوں اور پروفوں کے مقابلہ اور تصحیح میں مجھے مدد دی اور آخر ثلث حصہ کی کتابت و طباعت میں بہت توجہ مبذول کی۔ حضرت خواجہ صاحب کی ذات پاک سے اوہیں خاص عقیدت ہے اور ان کی تصانیف کی طباعت میں خالصاً مخلصاً لوجہ اللہ وہ ابتدا سے میری امداد کرتے آ رہے ہیں۔ جزاہ اللہ تعالیٰ خیر الجزاء۔

۱۵۔ حضرت خواجہ بندہ نواز سید محمد حسینی گیسو دراز رحمۃ اللہ علیہ کی تصانیف کی طباعت کے اخراجات جاگیرات روضتین کی رقم سے ہیا کئے جاتے رہے ہیں۔ نواب غوث شاہ یار جناب در سابق صوبہ دار نے میری تحریک پر یہ سلسلہ شروع کیا۔ اور ان کے بعد کے صوبہ دار صاحبوں نے اس سلسلہ کو جاری رکھا۔ شرح تمہیدات کی طباعت کے اخراجات کا انتظام نواب محمد امیر علی خاں صاحب نے کر دیا تھا۔ مگر اون کا تبادلہ ہو گیا۔ اور مجھے رقم نہ مل سکی اون کے جانشین راجہ راسے برکت راجہ صاحب نے خاص دلچسپی لی اور رقم فراہم کر کے میرے پاس بھیج دی۔ مولانا حافظ قاری محمد حامد صدیقی صاحب پروفیسر عربی و وینیات گلبرگہ کالج ورکن کمیٹی کتب خانہ روضتین کو بھی خداوند تبارک و تعالیٰ جزا خیر دے کہ اونہوں نے بھی بہت دلچسپی اور توجہ ظاہر فرمائی۔ اب یہ کتاب طبع ہو کر کتب خانہ روضتین گلبرگہ شریف سے بہ زمانہ صوبہ داری میرے عزیز دوست نواب عبدالحمید خان صاحب شایع کی جا رہی ہے۔ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ۔

خاتمہ

۹ رمضان المبارک ۱۳۶۴ھ

سید عطاء حسین غفر اللہ

فہرست تہیدات کتاب مستطاب شرح زبدۃ الحقائق

تہید	مضمون	صفحہ
۱	۲	۳
تہید اصل اول	در بیان بصارت و بصیرت	۲
تہید اصل ثانی	در طالب و مطلوب	۴۱
تہید اصل ثالث	در بیان خلق این جہاں	۸۳
تہید اصل رابع	در معرفت نفس	۱۱۲
تہید اصل خامش	در بیان علم و عرفان	۱۲۷
تہید اصل شادس	عشق	۱۷۵
تہید اصل سابع	در بیان روح	۲۳۶
تہید اصل ثامن	در بیان قرآن	۲۶۶
تہید اصل تاسع	در بیان کفر	۲۹۹
تہید اصل عاشر	صوشتل علی الغرض والمقصود و بیانہ فی ہذہ التماہید	۳۵۳

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَهُمْ صُبُلَنَا
وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ

شرح زبدة الحقائق

المعروف

شرح تمهید

عارف ربانی قاضی عین القضاة ہمدانی
قدس اللہ سر العسریز

از افادات

امام اعرافین قدوة الواعظین شہباز بلند پرواز لا مکان

غواص بحر الاستنایہ عشق و عرفان قطب الاقطاب

فرد الاحباب جعفر ثانی حضرت خواجہ

صدر الدین ابوالفتح سید محمد بن گیسو وراز حبشی

رحمة اللہ علیہ رحمة وسعة

طبعہ عہد آفرین برقی پرنٹ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

128202

سپاس بجد و ثنائے بجد مرحضرت آن خدائے پاک و بیدارے الوہیت اوریدہ عقل
حیران است و آن واجب الوجود یکہ فیض فضلش بر جملہ مخلوقات فرادان است و آن
فردیکہ تعین موجودات و ابداع موضوعات بر وحدانیت او برہان است و آن منزہ یکہ
خالی از مشابہت اغراض و مناسبت اعراض و مکان است و آن جا کہ آلا لہ الخلق
و الآخر صفت اوست و آن مانعیکہ اطباق سمادات مزین از دست و آن بادشاہیکہ
استحقاق عبادات و اطاعت و خضوع جزا وراثت نہ و آن دایمیکہ دلیل دوامش
کُلُّ شَیْءٍ لِّہَا لُکٌّ اِلَّا وَجْہُہُ است و آن مقدریکہ دلیل تقدیرش تَحْوِ اللّٰہُ مَا
یَشَآءُ وَ یُثَبِّتُ شَیْءًا و آن محمودیکہ حمد جزا وراثت نہ است کہ لہ الحمد فی الاولی
و الآخرۃ و آن خداوندیکہ اعتماد سالکان و صاوقاں متعبدان بفضل اوست کہ قُلْ بِفَضْلِ اللّٰہِ وَ بِرَحْمَتِہِ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

واللہ الموفق و علیہ الاعتماد - آن خداوندیکہ اعتماد صالحان و صدیقان
متعبدان بفضل اوست - قُلْ بِفَضْلِ اللّٰہِ وَ بِرَحْمَتِہِ -
قولہ آن محمودیکہ حمد جزا وراثت نہ است کہ لہ الحمد فی الاولی و الآخرۃ - الاولی برائے
آن کہ حمد جزا وراثت نہ است لہ الحمد فی الاولی و الآخرۃ - الاولی استشہاد آورد معنی ایت
این است حمد ستودن خاصہ خدائے است در دنیا و آخرت یعنی جزا وراثت نہ است - و الحمد لام
برائے اختصاص است - خاصۃ الشئ لا توجد فی غیرہ -

و تعبد کفار و عبدة الاصنام کہ وَعَدَ اللّٰهُ الْمُنٰفِقِیْنَ وَالْمُنٰفِقَاتِ وَالْکٰفِرَۃَ النَّاجِیَّۃَ
جل جلالہ و علم نوالہ۔ و صلوة بے غایات و تحیات بے نہایات بروضہ مطہر و مرتد معطر
و روح منور محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم و رضوان بسیار و مغفرت شمار برآل و
اصحاب و اتباع او باد رضوان اللہ علیہم اجمعین و سلم کثیر اکثیر ابرجتک یا ارحم الراحمین۔
آین کتاب تصنیف کردم بہ وہ تمہید و نام این کتاب خربلہ الحقایق
نہادہ ام الزبائر عارفان و اصحاب ایتقان تادین کتاب تامل شانی کنند و تفکر صافی
نمایند و تذکرہ ایشان را حاصل آید انشاء اللہ تعالیٰ۔ و بہ نستعین و علیہ متوکل۔

تمہید اصل اول در بیان بصارت و بصیرت

بدان کہ در حق صورت بنیاں و ظاہر جو یاں با مصطفیٰ علیہ السلام خطاب این آمد
کہ تَرٰہُمْ یَنْظُرُوْنَ اِلَیَّکَ وَ هُمْ لَا یُبْصِرُوْنَ اِی غیری می گویم بدانکہ مگر این آیت از قرآن
نخوانند و یا ندیدہ قَدْ جَاءَکُمْ مِنَ اللّٰهِ نُورٌ وَ کِتَابٌ مُّبِیْنٌ محمد انور می خوانند و

قولہ و تعبد کفار بایستہ کہ بتقابلہ فضل او گفتہ بقہر او نیست تا و لکفار نارہم ہنم درست شنید
و اگر نہ ضایع افتد۔

تمہید اصل اول

قولہ تَرٰہُمْ یَنْظُرُوْنَ اِلَیَّکَ وَ هُمْ لَا یُبْصِرُوْنَ معنی این آیت محمد ترا می بینند
و حال این است کہ حق دیدن نمی بینند حق دیدن آن است کہ انچه او ست او را بدانند
قولہ یا ندیدہ و یا خوانندہ سخن زیاد تر است۔

قولہ قَدْ جَاءَکُمْ قاضی فرمود محمد را می بینند و بحقیقت نمی دانند و نمی بینند اثبات این مدعا این آیت آورد قَدْ جَاءَکُمْ
مِنَ اللّٰهِ نُورٌ وَ کِتَابٌ مُّبِیْنٌ و دیگر می خواہد قاضی علیہ السلام کتاب را و محمد را و یک لباس بیک صورت باز آورد۔

قرآن کہ کلام خدا ہے است نور می خوانند کہ **فَاتَّبِعُوا النُّورَ الَّذِي أُنْزِلَ مَعَهُ**
 تو از قرآن حروف و سیاہی بینی بر کاغذ سپید پس کاغذ و نداده سطر ما نور نیست پس القوان
 کلام الله غیر مخلوق کدامست قومی از محمد علیہ السلام صورتی و تنی و شخصی میداند
 و بشر و بشریت بی بندگان ظاہری نمودند کہ **قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ** تا ایشان درین مقام
 گفتند **قَالُوا إِنَّمَا هُوَ رَسُولٌ يُكَلِّمُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ** اما جان
 اورا بحقیقت باہل بصیرت نمودند و بجان و دل و قالب حقیقت
 اورا بدیدند و قومی گفتند **اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا مِنْ أُمَّةٍ حَمَلٍ**
 و قومی گفتند **اللَّهُمَّ ارْزُقْنَا شِفَاعَةَ هَمْدٍ** و اگر درین حالت و درین
 ولایت اورا بشیریت خوانند و یا اورا بشر جویند کافر شوند بر خوانان

قوله فَاتَّبِعُوا النُّورَ الَّذِي أُنْزِلَ مَعَهُ اورا نور خوانند و کتاب را ہم نور خوانند و ہمہ را
 پیروی آن کتاب فرمود و پیروی کتاب پیروی محمد کرد پس ہمہ را بہ یکے صورت و یکے لباس
 بیروں آورد۔ محمد نور۔ کتاب نور۔ و آن کہ متبع محمد بود او نور۔ پس نور در نور باشد۔ تو گوش دار زمین را
 صاف کردہ بگما سخن لطیف و نازکتری رود و آن کہ می گویم می دانی چه می گوید قرآن از خدا آمد
 محمد از خدا آمد بدال وضع کہ قرآن آمد ہم بدال وصف محمد آمد یکے را می گوئی غیر مخلوق آن ہرہ
 بجز این ہرہ بدال کو شکلی تمشیلے است پس تو مردے عارفی دل را پیشتر بر اکنوں بدان کہ
 چنان کہ از قرآن کاغذی و سیاہی و حروف دیدی و آن قرآن نیست و راے آن قرآن است
 و این نشان آن است و ہمچنین است محمد علیہ السلام را دستے و پائے و تنی و آن محمد نیست
 و راے آن محمد است و ان عین رحمن است۔ این گفتار ما را قاضی علیہ الرحمہ خود تطبیق داد۔
 و غیر غلبانے در دل و جان می کند کہ محمد را فرمان شد **قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ** بدین چگونہ درست شنید
 کہ **أَبَشَرٌ مِّثْلُكُمْ** و **نَا فَاكْفَرُوا** اگر آنکہ مفسران گفتہ اند کہ بطریق انکار است قاضی درین دعوی
 شہود بر عکس شود و اثبات توحید را آغاز میکند **إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ** تحقق و حد را سحر بیان آوردہ

شرح تہیدات
 ۵
 ایں آیت فَقَالُوا الْبَشَرُ لَيْسَ بِمِثْلِهِ وَنَا فُكُفِرُوا بتازی نیز بیان کر دے کہ اِلٰی نَسَبْتُ
 کاحلکم و حقیقت قرآن کہ صفت مقدس است کہ مقرون و منوط دہلے انبیاء و

محمد را فرمودند نہ ا و محمد است آنکہ شامی دانید او در ورائے و رار است و
 محمد گفت اَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ خورایا با تسویہ واد و ما با محمد کے باشیم تحقق وحدت بحق این است
 چنانکہ مطلوب قوم است و بر نقطہ اعتدال درست تر شتہ است فافهم و اغتفم گفتار
 موسیٰ علیہ السلام اللہم اجعلنی من امۃ محمد مگر موجب آن بود کہ نظر کش بر ورائے و رار
 افتاد تنہا آن کرد از غیب الغیب بجان جان او نداد اند کہ این مقام مخصوص بمحمد و امتان است
 بضرورت گوید اللہم اجعلنی من امۃ محمد۔ ۵ قَوْلُهُ اَبَشَرٌ مِّثْلُكُمْ دَنَّا فُكُفِرُوا
 این قدر می باید دانست کہ کفر از روی لغت ستر باشد با ذرا ہم ازین جا کافر خوانند زیرا چہ او
 سائر بذراست۔ صوفیان محقق و محققان بحقیقت ہر جا کہ در قرآن و در احادیث و در کلام ایشان
 کسے را کافر نامند نہ بدین معنی کہ او شرعاً کافر است انکار نبی کرد یا خداے را و گفت باید انجسہ
 علماء و دما نرا کافر خوانند بدین معنی گویند کہ برایشان ستر حقیقت است برایشان حقیقت
 کشف نیست سائر کافر گوئی ایشان اند کہ در طلب آن نہ اند و لکن الحق پوضوحہ ظاہر۔
 ۶ قَوْلُهُ لَسْتُ كَا حِلْ كُمْ و معنی احتمال می برد کہ لست کا حل کم ہچو شما نیستیم یعنی من نہ ام
 کہ خود را خود نشناخته ام بحقیقت خویش مطلع نہ ام چنانکہ شما۔ دوم من میدانم کہ ہر یکے را ظاہر و
 باطنی ہست من بشرم و با من بشریتے ہست و از خداے نورم و روشن و منورم بحقیقت این
 میدانم و بر این مطلع ام۔ ۷ قَوْلُهُ وَ حَقِيقَتُ قُرْآنِ کَلَامِ نَفْسِی دست توانی و این از صفات
 قرآن است این را غیر گفتن صواب نہ باشد چون محب کلام محبوب را بغیر واسطہ استماع کند اکنون
 روح و راحت او باشد و حیات جان او باشد یا نہ پس حیات آن باستماع آن کلام باشد
 لے با ذرا بذراست بذرا ہم را گویند و با ذرا پاشندہ تخم در زمین۔ ع ح

اولیا است کہ حیات این فرقہ بدان آمد کہ در کتاب صورت نیست و ہم در کتاب می طلب کہ بیابی ما بین الدفتین کلام اللہ ہر دو طرف گرفتہ است اما طالبان قرآن در کتاب بدیشان نمود کہ ان للقرآن ظہراً و بطناً و لبطنہ بطناً الی تسعة ابطین گفت ہر آیت را از قرآن ظاہریت و باطنیہ و پس از ظاہر باطنیہ تا بنہ بطن شود

این کلام نفسی در اوراق دستور کتاب نیست و ہم دریں صورت است این ہمہ درین است چند معنی دارد یکے آن کہ اگر این کلام نفسی را بجوی و معنی بخوای کہ دانی ہدیین حرف و ہدیین سطور و ہدیین کاغذ بیابی۔ و دیگر این کلام اللہ بدان شرطیکہ باید خواند بخوانی ہیں کلام از او تعالی بغیر واسطہ کسے بشنوی۔ دیگر اگر او خواهد تعالی ترا کلام خود بشنواند بنوع دیگر گر آنکہ ہمہ درین صورت حرف و صوتے اما تو این چنین شنوی او این چنین نہ گوید او بغیر حرف و بغیر صوت بغیر مخرج میگوید۔ یکے مشکلی دیگر برآمد برین دقیقہ چون مطلع شدی کلام او جز ہیں شنوی کلام دیگر را تو از چہ دانی۔ اے عزیز تو بہ تحقیق دانی اگر وقتے این کلام گفتہ بدانی و اگر نہ قابل اطلاع نہ۔ و دیگر کلام او حرف و صوت نیست و غیر حرف و صوت نہ این مذہب محقق است۔ امام سید جعفر صادق رضی اللہ عنہ ہمہ درین می رود فسخی ہذا این سخن درست آید کہ آن کلام در کتاب تو نیست و ہم در کتاب می طلب۔ قولہ ما بین الدفتین کلام اللہ ہر دو طرف گرفتہ است احتمال دومنی دارد و بالاتفاق معنی این سخن فرمود کہ در کتاب نیست و ہم در کتاب می طلب برائے این کہ ہم در کتاب است این سخن استشہاد آورد کہ ما بین الدفتین کلام اللہ و طلب دریافت ہمہ ان معنی کہ بالا گفتہ ام و معنی دوم کہ ما بین الدفتین احتمال دارد اما ثانیہ باشد و محتمل کہ خبر یہ بود قاضی ہر دو مارا در عمل میبرد و باعتبار مختلف میگوید اگر مارا آنا فیہ داری بدان معنی آید کہ در کتاب نیست و اگر خبر گوئی بر آنچہ گفتیم برین معنی ہر دو طرف لمحہ دارد و اگر چہ بالا درست است۔ سبحان اللہ زہے بیان قاضی کجا این سخن کہ قرآن کلام نفسی است

ما نا

دائم کہ تفسیر ہائے ظاہر را کہ مدرک شود و تفسیر ہائے باطن را کہ دانست و کہ رسید جائے
دیگر گفت انزل القرآن علی سبعة احرف کھا شاف و کاف رباعی

قرآن کہ بلفظ و معنی آن بے بدل است ۛ برہفت حروفش این نزول ازل است

امر است دو گرنہی و پیرنگہ رجاست ۛ پس عدو و عید و قصص پس مثل است

عروس جمال قرآن چون خود را باہل قرآن نماید ہفت صورتش بیند و ہمہ صورتہا با سفا

تمام بود و گرا زین جا کہ اہل القرآن اہل اللہ خاصہ چون مفری بکتاب و عیند کا

اھل الکتاب رسید یعنی اسرار قرآن برسد جمال پر تو قرآن اورا چنان از وجود محو کند

و کلام نفسی موجب حیات اہل بصیرت است محمد علیہ السلام صورت بشر است

یعنی تاکست این دم می فرماید ان للقرآن ظہرا و بطناً و این ظہر و بطن اختلاف تفسیر را بیان

می کند تفسیر ہائے ظاہر را اکنون قاضی دیوانہ است لایکون للجانین اسلوب و قوانین -

قولہ تفسیر ہائے باطن - قاضی در نظارہ کشہود باطنی کہ از قرآن و از تلاوت آن دیر اطلاع

آن حقایق آن تجلی رونماید و ثبوت تجلی پیش آید بیانے کردہ است و آں را بہ لطیف ترین بیانہا

بیان می کند قدس اللہ جانہائے طالبان فدائے آن بیان با و گفت ان للقرآن ظہرا و

بطنا و لبطنہا بطنا الی تسعة ابطن تجلیات قرآن را نہایتی و عالیست ہر

حرفے صورتے دارد و لعلہم اللہ تا چند صورت است ہر حرفے را کذک کلمات اورا ترکیب

و صورت ہر یکے را و ہر نقطہ را اکنون ہر بطنے را بطنے است و آن بطن را نہایتی نیست

اما نایت فہم طالب را الی تسعة گفتہ است و در ہر صورت اطلاع بر معنی و تفسیر

فہمے و علی باشد اہل القرآن اہل اللہ خاصہ برین کتابت کرد کہ اطلاع یا بد آن کہ از اہل

قرآن باند و از اہل قرآن کہ باشد آن کہ کلام نفسی را و از حروف و اصوات خارج نہ بیند

و غایت ہمان اہل قرآن اند خاصۃ الشیء لا توجد فی غیرہا ایشان اجزا خدا نیابی -

کہ نہ قرآن ماند نہ قاری و نہ کتاب بلکہ ہمہ مقرو بود و ہمہ مکتوب اما مقصود آن سست کہ جز این بشریت بشریت دیگر و جز این حقیقت حقیقت دیگر جز این معنی معنی دیگر و جز این جہان جہان دیگر نظم

مارا بحر این جہاں جہانے دگراست جز دوزخ و فردوس مکانے دگراست
آزادہ نسب زندہ بجانے دگراست دال گوہر پاکیزہ زکانے دگراست
قلاشی و رندیت سرمایہ عشق قرائی و زاہدی جہانے دگراست
مارا گویند کہ این نشانے دگراست زیرا کہ جز این زبان زبانے دگراست
اما این است و ما منّا الا لہ مقام معلوم بیان و شرح این ہمہ کردہ است

قولہ ہمہ مقرو بود و ہمہ مکتوب باشد مجموع معنی آن کہ مادر کتابت آوردیم و قاضی عبارت دیگر بیان آورد
قولہ و ما منّا الا لہ مقام معلوم قاضی در کلام ماضی فرمود کہ کسی ہم بظاہر ماند و کسی ہم بظاہر و باطن
رسید و آنکہ حقیقت و بصیرت خویش محمد را دید ہر آئیغہ اور نور اللہ دانست مقام او و مقام امتان
اور اسے و را دید ہر آسبہ گفت اللہم اجعلنی من امت محمد دآن کہ محمد را بہ بشر و بشریت
دید ہر درت گفت ابشر یحییٰ و نما خلفوا ہر یکے مقامے معلومے مخصوصے۔ آن کہ کار
نظر او بظاہر محمد ہمہ کردہ است البتہ بہ باطن اور رسیدنی نیست و آنکہ اورا بہ باطن او اطلاق
دادہ است او ہرگز ازان پس اقبادنی نیست واللہ فضل بعضکم علی بعض فی الوزن مرثی
ہر یکے نصیب ہر یکے براندازہ او کہ اوتقین کردہ است ہماں قدر است لایزید و لا ینقص
نظر ہر کہ بظاہر است او ازان ظاہر البتہ نگزد و اگر گذرد بقدرہ و حصتہ۔ غایت مافی الباب
اعتقادے کند کہ و راے این ہمہ شخص جہانے است این شخص را ازان غافل ہمہ فضلے نتوان نہاد و آن کہ
بہ باطن رسید و باطن را اعلیٰ تسعة البطن و ما این را عنایت از کثرت کردیم تا ہر یکے را بقدر
و قسمتے کہ نصیب اوست و ہند علی ہذا و ظاہر و باطن ہمہ فضل بعضکم علی بعض فی الوزن

شرح تمهیدات
۹
وَاللّٰهُ فَضَّلَ بَعْضَكُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ فِي الرِّسَالَةِ عَذْرَ اِيْنِ هِمَّةٍ خَاسِرَةٍ اَسْتَ قِلَاكَ الرَّسُوْلُ
فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ عَذْرَ اِيْدٍ يَدْرُدُهُ اَسْتَ دَوْقُ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلَيْهِ ظَاهِرَةٌ
اَسْتَ اِيْنِ هِمَّةٍ حَسِيَّتٍ وَحِمْيٍ دَارٍ دَعِيٍّ وَمَا يَعْلَمُ تَاوِيْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالْوَاَسِخُوْنَ
فِي الْعِلْمِ اِيْنِ تَاوِيْلٍ كِهْ خَدَا دَانْدِ وَرَا سِخْ دَرِ عِلْمِ كِدَامِ وَرَا سِخْ دَرِ عِلْمِ حِمْ يَاشَدِ بَرِخْوَانِ
بَلْ هُوَ اَيَاتٌ بَيِّنَاتٌ فِي صُدُوْرِ الَّذِيْنَ اُوْتُوْا الْعِلْمَ اِيْنِ صُدُوْرِ كِبَا طَلِبِيْنْدِ

درست آید - عجب یکے از بس عسرها غرق دریا است و دیگر جزوے حرمان
نه بند و دیگرے را وجود آن چیز در آن چیز در خطرہ نیاید - ارے یکے را بنی در روزی اگر گرسنگی میرود و
دیگر از سرسیری - قوله تِلْكَ الْوَسْلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى الْبَعْضِ موسى را تفضیل بر دے کہ با او
این کلام بود و عیسی را تفضیل بر دے کہ بواسطہ آن کہ او بے پدر آمدہ محمد را تفضیل بر ہمہ کہ ازین ہمہ تقاضا
گزشتہ است و اگر گوی محمد را پدرے بود جابہ دیگر می گوید مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ آلِ
رَبِّهِمْ بَنُو اللَّهِ وَمَا قَتَلُوا لَهُ وَمَا صَلَبُوا لَهُ عِيسَى وَابْنَاتِ مُحَمَّدٍ مَبْرُورِينَ قِیَاسُ
قوله فَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ این ہمہ حیثیت و فوق چہ معنی دارد - در بیان تِلْكَ الْوَسْلُ فَضَّلْنَا
بَعْضَهُمْ عَلَى الْبَعْضِ گفتیم تاضی مِنْ قَبْلِ فَرْدٍ فَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ برتر بر خداوند عیسی عالمے از د
بیشتر ہست لفظ فوق اشارت بدان دارد و بیشتر از کجا فہم شود کہ صیغہ علیم فیل است
برائے مبالغتہ را است کہ ملازمت و مداومت نماید - قوله وَمَا يَعْلَمُ قَاتِلُهُ إِلَّا اللَّهُ
ندانند تاویل بشاہ مگر خداوندان کہ در علم استوارند یعنی بعلم حق و حق حقیقت رسیدہ اند برین معنی کہ
والا سخن عطف است ابتداے کلام نیست و بر اللہ وقف نیست قاضی بدان اشارت گفت
کہ آن تاویل خدا و اند کہ راسخ در علم کدام باشد بخوان - قوله قُلْ هُوَ الْيَقِينُ بَيِّنَاتٍ
صَدُّوا الَّذِينَ بَلَّغُوا قُرْآنَ الْآيَاتِ ظاہر معنی پیدا است مراد او ثابت بمثل است
در سنیہ کسانی کہ از خدا علم باللہ یافتہ اند و تشاہات در علم عالم باللہ و راسخ در علم آیات مبینات باشد

أَفَنُشْرَحَ اللَّهُ مَصْدَرَهُ لِلَّهِ مُسْلَمًا مَرْفُوعًا عَلَى نُورٍ مِنْ رَبِّهِ إِنَّ نُورَ خُدا از کجا جویند
 إِنِّي ذَا لِكُلِّ لَذِكْرِى لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ لَمْرَاهُ رَاهُ نَمَائِي اِنْ هَمَّ شَدَّه است و گمراه
 را راه تمام تر این همه شده است و از برائے این گفت مصطفیٰ صلعم ان من العلم
 كَهَيْئَةِ الْمَكْنُونِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا الْعُلَمَاءُ بِاللَّهِ فَإِذَا انْطَقُوا بِهِ لَمْ يَنْكُرُوا إِلَّا أَهْلَ الْغُرَاتِ
 بِاللَّهِ عَلَيْهَا هَرَسَه قسم اند قسم اول علم بنی آدم و قسم دوم علم فرشتگان و قسم سوم
 علم مخلوقات و موجودات اند اما علم چهارم علم خداست عزوجل که علم مکنون و مخزون
 می خوانند گفت این علم خداست مکنون را جز خداست عالم بخدا کس نداند اما ندانم که هرگز ندانم

قوله ١٩ آن نور خدا از کجا طلبند یعنی منبع و مصدر و مورد و وحیت خدا گفت به تحقیق آن علم نامتناهی
 مرکب است که در اقلبه منور و معقوله متجلی و مکتوفی است قلب گفته است فکر و در متو
 اثبات اختصاص تقاضا کند و قلب گفته یعنی قلب مکتوفی معظم پس تنوین برائے تعظیم بود
 قوله ٢٠ لَا يَعْلَمُ إِلَّا الْعُلَمَاءُ بِاللَّهِ بِالْاِغْفِ که علم مخصوص به چنین دے است و علم در آن دل پس
 دل غلاف علم آمد کهیئۃ المکنون درست روئے نمود۔ قوله ٢١ اهل الغرات بالله توئے اند
 که بوجہ و گمان خویش چنین دانند خداست را چنانچه بایسته شناخت همچنان شناخته ایم و عمری اند
 ظن فاسد و متاع کاسد و بیہات فیہات لما توعدون۔ قوله ٢٢ عَلَيْهَا هَرَسَه قسم است
 این کلام دو معنی استعمال دارد۔ علم بنی آدم و فرشتگان و سایر موجودات
 یعنی علم بحقیقت انسان و بحقیقت فرشتہ و موجودات دیگر و آن چه
 ایشان اند و مرجع و منبع ایشان۔ دوم علی کہ آناسی دارند و علمے کہ ہر
 وجودی دارد و ہر شے دارد و قاضی است دانہ گفت چہار بحث علم بود گذشت
 بعد ازان گفت اما چہارم امتیاز کرد برائے اظہار شرف عزت آن علم را شاید برائے
 آن کہ آن علم باین علوم بسیج نسبتہ ندارد۔

کہ علم خدا کے چھیت و عالم خدا کے کیت اطلبوا العلم ولو کان بالالصین۔
 تراجمین و ماچین باید رفت انگاہ علماء امتے کا نبیاء بنی اسرائیل بیابی برکدام
 راہ باید رفت بر راہ عمل۔ عمل تن نمی گویم عمل دل نمی گویم و معلوم می کنم کہ گفته است
 من عمل بما علم و سرّہ اللہ علم عالم یعلم درین آیت شریح اللہ صَدَقَ اللہُ لَدِ اللہِ

قولہ اطلبوا العلم عزت علم و عالم آن علم جز بعد مقاسات شاید و مجاہدات شاقہ کسے را
 دست نداده است مگر آن کہ برین کار پیایستوار ایستاده است و از سیرے و
 سلوکے با این ہمہ کہ منزل دور و دراز است نہ ایستاده است تا نزول در مَقْعَدِ صدق
 کرده است۔ قولہ عمل دل قاضی می گوید عمل تن نمی گوید عمل تن تلاوت و نماز و روزہ و
 زکوٰۃ و حج و غیر آن عمل دل محاضرہ و مراقبہ و مشاہدہ و معاینہ و تخلیہ و تجلیہ منازل و
 مواردات با شرائط تقیل غذا بلکہ ترک چند روز تقیل نوم الا بقسمہ و حصہ
 آب بیشتر کم از طعام صحبت بکلی انقطاع دہن را مہر زده جز بضرورت حاجت ماسہ نگویان
 عمل دل را اگر برین منوط ملازمت کند محتمل کہ بدان خاصہ دولت رسد۔ قولہ وَثِقَ اللہُ
 یعنی علمے خاصہ ازان باری تعالی و آن علم خاصہ جز علم ذات و صفات نیست فورثہ اللہ گفتہ
 دو ارثان را از مورث عنہ انچہ رسد ہمہ از خاصہ او باشد اگر نظر بحقیقت افتد علم غیر ذات
 صفات را علم مجازی نامند چنانکہ اتفاق محققان است۔ قولہ درین آیت شریح اللہ
 صَدَقَ اللہُ لَدِ اللہِ شرح صدر بچند معنی اعتبار یافته است یکے ہاں کہ از رسول اللہ مردیت
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم با اختلاف روایات فلا حاجتہ الی ذکر الشہر تہا دیگر کسے را
 در خواب ہم باشد و خواب ایشان بیداری ایشان است میان خواب و بیداری تفاوت
 نیست و دیگر میان خواب و بیداری ہم می باشد کہ این را صوفیاں واقعہ نامند و دیگر مشرکین
 با ہمہ ہوش خویش بنید کسانے آیند شوق صدر او کنند چنانکہ مروی است ہوں صورت بیند

درین حدیث کہ ^{۲۴}امرونا ان نکلم الناس علی قدر عقولهم پندے تمام است
اما درین ورقہا بعضے سخنان گفته شد کہ نہ مقصود آن عزیز است بلکہ بعضے دیگر از محبان باشند کہ

بہ تمامہ بادے مرتب شود باز بخود بیند هیچ ازان مردم بادے نہ اما دل منشرح
منبسط عارف بجلی مقصود۔ دیگر دے باشد در اصل خلقت چنانکہ آفریدہ است کہ او بہ اہتمام تمام خود
نہ جدوجہد خود جز بجا متوجہ تسبیح نباشد بجز خطہ حق در پیش نبود او نیز مشروح الصدر باشد عقل کسے این را بالاترین
انواع گیرد و رسول اللہ را بہمہ انواع بودہ است۔ قولہ ^{۲۴}کل الناس علی قدر عقولہم قاضی درین
کلام کہ کلام کلہا الناس علی قدر عقولہم معنی و بیانے فرمود بقدر فہم و عقل خود یعنی باہر یکے سخن براندازہ
فہم عقل او گوید۔ با طالب سخن از طلب باشد با متوسط معتقد و معتقد سخن ہم ازین جنس بود با عارفان
سخن از معارف و حقایق۔ باہر یکے یک مقصد سخن یک کلام نتوان گفت داین معنی علی العموم
اکثر مردم گفتہ اند اما اینجا سخن می گویم تو ہم خود اصنافے درستی کن معنی کلہا الناس علی قدر عقولہم
سخن با مردان براندازہ عقل ایشان چہ باشد یعنی سخن بر طریقہ فہم او گوید بر بیانے گو کہ فہم سامع
نزدیک باشد او بداند و فہم کند۔ مثلاً کافوے را دعوت بہ اسلام کنی مقدمات عقلی از
منطق و اصول کلام در ریاضی و طبیعی و الہی چہ سود مند آید کہ سخن براندازہ فہم او کوتا و فہم کند کہ
بت پرستی بر غلط است و خدا پرستی بر صواب ضرورتہ بیانے کن و حکایتے گو کہ فہم او نزدیکے
باشد قال اللہ و قال الرسول و مقولات اینجا سود مند نیاید۔ علی کرم اللہ وجہہ بادہر یہ مناظرہ
می کرد قطع مناظرہ بدین کلمہ شد فرمود انکار انچہ تو می گوئی حق است داخچہ من می گویم باطل است
این معتقدی تو مرا چہ زیان دارد اما این معتقدے کہ من می گویم اگر حق آن است تو کجائی دہر یہ معجم شد
ملزم گشت۔ مرد دانشمند را خواہی دعوت بحقایق و معارف کنی نخست از احوال مقامات انتہا
صوفیاں گوئی در ساعت انکار کنند ترا تکفیر کنند بخند و بخیر بروے عبارتے کن کہ بطور غریب
اطاعت تو کند و درین رہ قدم استوار نہند۔ در معنی سخن قاضی پندے تمام است برین ترجمہ باشد

در وقت سخن نوشتن حاضر نباشد ایشان را نیز نصیب باشد تائید پنداری کہ همه مقصود و توائی
 زیرا کہ ہر کہ چیزے بشنود کہ نہ مقام او بود و نہ در قدر فہم وے باشد ادراک وے احتیاج
 نکند توائے عزیز پنداری کہ قرآن مجید خطاب است بایک گروہ یا با صد ہزار طائفہ
 بلکہ ہر آیتے و ہر حرف خطاب است باشخصے دیگر و مقصود شخصے دیگر بلکہ عالمے دیگر و
 آنچه درین ورتہا نبشتہ شد ہر سطرے مقالے و حالتے دیگر است و از ہر کلمہ مقصود و
 مرادے دیگر و با ہر طالبے خطابے دیگر کہ آنچه بازید گفتہ شود نہ آن باشد کہ با عمر گفتہ شود
 و آن چہ خالد بنید بکرا صلا نہ بیند و تو پنداری کہ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ ابوہل شنیدہ مقصود
 او بود و از قرآن قُلْ یَا اَیُّهَا الْکٰفِرُوْنَ شنیدہ نصیبش ازین بود اما الحمد للہ نصیب محمد بود
 محمد شنیدہ اگر باور نمی کنی از عمر خطابؓ بشنو کہ گفت مصطفیٰ علیہ السلام با ابو بکرؓ
 سخن گفتے کہ گاہ گفتے کہ شنیدم و نہستم و گاہ گفتے کہ شنیدم و نہ انستم چہ گوئی کہ از عمر دین میدا

کہ نمی توائم تا با ہر کسے سخن بطریقتے کہ آن در فہم من در آید بگویم بغیر درت گرد آورده
 می نویسم چہ می گوئی تو گفتی ہر کسے بقدر فہم او پس بدین چگونہ راست آید با کافرے سخن گویم آنگہ چہ گویم آنچه
 مفہوم و معلوم است مفہوم و معلوم او کفر و بت پرستی است پس ہر چہ بقدر ہر کدام باشد بگویم پس
 این معنی چگونہ راست آید۔ قولہ در وقت نوشتن حاضر نباشد یعنی مخاطب نباشد موجود نہ بود۔
 قولہ ایشان را نیز نصیب باشد تائید پنداری کہ مقصود و توائی درین عبارت یا نیز اوراد و کنند
 یا پس مقصود را ہم زیادہ کنند۔ قولہ و مقصود شخصے دیگر کلی نیست شاید ہین مقصود باشد
 منحصر کہ اینجا جز فہم او رسد شاید سخنے باشد کہ بقدر فہم خویش نصیبے گیرند۔ قولہ و آنچه بازید گفتہ
 شود نہ آن باشد کہ با عمر و بالا سخن برین رفت کہ یک سخن گویند در ہر حرفے و آیتے و خطابے و
 مقصودے دیگر و ہر کسے از و بقدر فہم خویش نصیبے گیرد و اینجا این چنین آمد کہ بازید چیزے دیگر و با عمر و چیزے
 دیگر۔ قولہ اگر باور نمی داری یعنی آنچه بازید گفتہ شود نہ آن باشد کہ با عمر و گویند۔

نے عاشا دکلا از دورینغ ننی داشت لیکن فرزند طفل را کہ رضیع بود از برہ بریان و علواسے
شکر نگاہ دارند کہ اورامعدہ احتمال نکند تا رسیدہ روزگار شود انگاہ ماکولات و مشروبات
ہرچہ خورد مضرا و نشود عبد اللہ بن عباسؓ می گوید اگر این آیت را تفسیر کنم اِنَّ رَبَّکُمُ الَّذِیْ
خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ فِیْ سِتِّیْنَۤ اَیَّامٍ ثُمَّ اسْتَوٰی عَلٰی الْعَرْشِ تفسیر گویم لہم جوئی
بالجاذق یعنی صحابہ رضی اللہ عنہم مرا انگسار کنند ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ گوید اگر این آیت
را شرح کنم اللہ الَّذِیْ خَلَقَ سَبْعَ سَمٰوٰتٍ وَّمِنَ الْاَرْضِ مِثْلَهُنَّ یَتَنَزَّلُ الْاَمْرُ بَیْنَهُنَّ
لکفر قومون یعنی خلق مرا کا فر خوانند عبد اللہ بن عباسؓ می گوید شبی با علی بن ابی طالب
کرم اللہ وجہہ بودم تا روزے شرح بابے بسم اللہ می کرد خدایت نفسی عندکالبحر
عند البحر العظیم خود را نزد دوسے چناں دیدم کہ سبوسے نزد دریائے عظیم

قولہ لیکن فرزند طفل قاضی رحمہ اللہ بالافرمود سخن گویند کہ از حرفے و آیتے بقدر حوصلہ خویش ہزار در ہزار
نفع گیرند از برہ بریان جوآنے داز شیر کودکے اینجا دریغ و دشمن نیست بلکہ عائد ہند و مذکور آن یادہ غذا
ہر یکے موجود ہست ہر یکے بقدر فہم خویش و بقدر حوصلہ خویش غذائے خویش خواہ گرفت اما این کہ بازید
سخنے گویند کہ عمر و سبج فہم نہ کند و زسد این چیز دیگر است این فہمے علیحدہ است مخاطب محتاج ان
نیت کہ اورا صریح کند کثادہ کند گویند بنامیند تا بہ ہمیش رسد کنایت غایت مجازا عماز اینجا مجال
ندارد۔ قولہ عبد اللہ بن عباسؓ معنی تفسیر ثُمَّ اسْتَوٰی عَلٰی الْعَرْشِ قاضی می گوید صحابہ رضی اللہ
عنہم سنگسار کنند یعنی این سخن بدان نازکی است کہ صحابہ نمی رسند و دیگران خود چہ حساب اند و ہمچنین
ابو ہریرہؓ می گوید اگر تفسیر یَتَنَزَّلُ الْاَمْرُ بَیْنَهُنَّ بیان کنم مرا صحابہ بکفر نسبت کنند۔ قولہ عبد اللہ بن
عباسؓ گوید شبے با علیؓ ابن ابی طالبؓ چنین گویند نماز خفتن با مرتضیٰ از مسجد بیرون آمد عبد اللہ بن عباسؓ
التماس تفسیر فاتحہ کرد علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ و را برا خود آورد شستہ از تفسیر نقطہ بابے بسم اللہ آغاز کرد و سبج دید
تمام نشد ابن عباسؓ گفت فوج دقت نفسی عندکالبحر عند البحر العظیم یعنی خود را نزدیک بہ چنان دیدم چنانکہ سبوسے دریا

از دریا چہ بر توان گرفت تاسا کن دریا شوی در شب افروز و در دست نگیری ہر چہ یابی قدرے
و حدے دارد و طاح از دریا چہ حد وصف کند و چہ بگیرد زیرا کہ ہر چہ بگیرد باز بریزد کہ مقام^{۲۵}
در بحر دارد و اما براز بحر چہ خبر دارد۔ ظہر الفساد فی البر والبحر ہر چہ آموختہ خلق
باشد بر و بری بود ہر چہ آموختہ خداے تعالی باشد کہ الرحمن علّم القرآن بحری

قولہ از دریا چہ بر توان گرفت چون علی مرتضیٰ بر مثال دریا باشد و ابن عباس سبویے سبوی
از دریا چہ بگیرد پر شد تمام گشت ہر چہ یابی قدرے و حدے دارد ہمیں معنی دارد۔

قولہ طاح از دریا چہ حد وصف کند قاضی شروع در آن کرد کہ طاح را نیز نسبت این قدرت کہ از
دریا متازے مختارے بگیرد بفہم و اختیار خود سکین او غرق است جائے تفرقہ و تمیز و جائے برگشتن
و گرد آوردن رفتہ۔ تا بر بود دریا چون شود و دریا فی چون بری شود و از دریا بری چہ بگیرد کہ بشود۔

قولہ مقام در بر دارد۔ تا مقام در بحر است از تریب و راست و چون در بر است از بحر بدو است
و بحر از خود چیزے نہ او ہر چہ کند کو کند بار و فرد و برد غلطے حطے کند با او کسے را چہ معارضہ قاضی
ہم برین معنی تطبیق داد کہ ظہر الفساد فی البر والبحر نہ از بحر بہ بر توان رفت و نہ از بر بہ
بحر نہ بر و بری را از بحر و بحر آگہ نہ بحر و بحر را از بر و بری آگہ۔ قولہ ہر چہ آموختہ خدا باشد
قاضی اظہار عنایت کرد فرمود ہر چہ آموختہ خدا باشد ہر آئینہ آن عالم باشد کہ او را بحر نامند و عالم باللہ
بود ہر آئینہ او را عالم باللہ گویند و بحری بود و عالم ربانی خوانند و دیگر ہر کہ آموختہ خدا باشد
ہر کہ کسے را چیزے آموزد بہ حقیقت آموختن آنست آن چہ خاصہ اوست آن آموزد اللہ سبحانہ

تعالی خاصہ ذات و صفات آموزد یگانگی بیگانگی برود ہر آئینہ معلّم حق مین بحر شود چون مین بحر شود
بحری ہم باشد غوک و ماہی ہم بحر است بحر اما بصورت مشخصہ نام دیگر یافتہ۔

قولہ الرحمن علّم القرآن قاضی عنایت بحر بیرون داد و گفت از ان بحر بحر علم اللہ و
ذات الرب و انچہ بد نسبت دارد مراد است ولا یحیطون بشئی من علیہ الاّ ما شاء۔ بران تطبیق دارد۔

باشد و بحر نہایت ندارد و لا یحیطون بیتی من علیہ الا بما شاء و چہ می شنوی ای
 عزیز شمعہ ازین حدیث کہ المؤمن صلات المؤمن کہ بدان جالائق است بشنو کہ ہر کہ چیز
 نداند و خواہد کہ بداند اورا دوراہ است اول آن کہ بادل خود رجوع کند بتفکر و تدبر
 باشد کہ واسطہ دل خود بہست آورد و مصطفیٰ ازین جا گفت استفت قلبک فان
 افولک فافعل والا فامولک گفت ہر چہ پیش آید باید کہ محکم و مفتی صدق آن دل باشد
 اگر دل نستی می میدہد امر خداے باشد میکن و اگر نہ دہد ترک کن و اعراض پیش بگیر کہ
 حدیث ان للمکلمۃ وان للشیطان لمۃ ہر چہ دل قبول کند و فتوی دہد خدائی
 باشد و ہر چہ رد کند شیطان بود و نصیب دو لحم در ہمہ چیز ہا است از اہل کفر و اسلام
 و کار ما و شوا را ازانت کہ مفتی ما نفس مارہ است کہ ان النفس لا ہادک بالشیء ہر کہ مفتی دست او مفتی و سعید است

قولہ اے عزیز چہ می شنوی قاضی ماندرے است از عالم تحقیق بعالم تذکیر افتاد فرمود درین حد
 المؤمن صلات المؤمن این سخن دو احتمال دارد ہر یک آئینہ دیگرے است پس ہر یکے در دیگرے
 خود راجعی بیند و اورا می بیند و دو نظر آید یکے بدل باز گرد و ہر چہ دل فرماید آن کند این خطاب
 استفت قلبک برین چنین کسے است این چنین دے ہر چہ فرماید آن فرمان خدا باشد
 بران رفق ضرورت است و این دل آن دل بود کہ نفس مارہ مزاحم او نباشد کہ نفس مارہ فرمان آن
 دل امتثال پذیر و حاصل معنی قاضی این است۔ قولہ تدبر و تفکر سخن گفتہ می آید این جا تفکر و تدبر غائب
 این جا دے ملے باید تا ہر چہ او فرماید ہاں فرمان خدا باشد۔ قولہ وان افولک فافعل
 و اگر چنین دیدم وان افولک فافعل بہ قولہ اعراض پیش گیر بجائے اعراض اعراض شاید گفت
 قولہ مفتی و سعید است قاضی رحمہ اللہ می فرماید نیکی بخت جز اہل دل نباشد و مادرے او ہمہ
 در معرض شقاوت اند حاصل کلام قاضی جملہ ہین است نفس مارہ بالسوء چہ باشد۔
 ہر چہ دل را مستلوق و پریشان دارد و ہماں نفس مارہ است۔

وہر کرامتی نفس است او فاسر و شقی است و اگر شخصی این اہلیت استعداد ندارد کہ بواسطہ آن دل خود را بداند از دل کس دیگر پرسد کہ این اہلیت یافتہ باشد فاسألوا اهل الذکور انکم لا تعلمون تادل آن غیر آئینہ تو باشد اسے دوست دہا منقسم است برد و قسم سے خود در مقابلہ قلم اللہ است بردل نبشتہ شدہ و ہمین اللہ کاتب باشد پس ہر چہ نداند با خود رجوع کنند بدین سبب بدانند قسم دوم ہنوز نا رسیدہ باشد و خام کو در مقابلہ قلم اللہ نبود و چون از یکے کہ دلش آئینہ دلوح قلم اللہ باشد

قولہ از دل کس دیگر پرسد این ہمہ گفتہ اند نفس و دل در روح و سر و خفی یک تن اند اما بہ صفتی بہ نامے دیگر می خوانند و آنکہ محققان ہر یکے را تجلی گویند می تواند بود شے واحد بحسب کمال کہ اورا بت با انواع صور و اشکال تجلی می شود از دل دیگر پرسد این بیان دوم را ہرست قولہ دہا منقسم است قسمے بر مقابلہ قلم اللہ است یعنی یک دل آن است کہ خداوند سبحان بہ بید قدرت خود غیر واسطہ یکے دے حقیقت ایمان و تثبت آن دروے محقق و منقش کردہ است آن دل ہر چیز کہ پیش آن دل آید آن را بنید و بدانکہ سخن است می باید گفتہ و آن ہنومن بیشتر بسیار جا کار آید۔ اہل کشف را و دل است یک دل قلم اللہ درو کتابتے کردہ است و آن کتابت بہ یاد آن شخص بود یکہ یل اللہ تصور کن حالہ کشف ہر چہ مکشوف او بود بختہ دل نوشتہ چنانکہ تودانستہ کہ در خط و کتابت خطا و غلط را مسامح بود این جا ہنچنان بود۔ دے دیگر کہ صاحبش بی عقل تصفیہ کردہ است نقشے و صورتے در ان میاں نبودہ شفاف صاف فلکس پذیرا است ہر چہ مقابلہ آن دل آید فلکس آن در دظاہر گردد و این عزیز را غلطی و خطائے نیفتد زیرا چہ در عکومات غلطی و خطائے نیست ہر چہ مقابل افتد ہماں بر آید دیکوے نہ۔ این ہر دو دل اہل دل و اہل عین و اہل تحقیق است۔ در دوم ہماں دل است کہ آن را دو دل گویند نارسیدہ ہیچ صورت کار سے ندید و تدبیر او استفسار و اشکشاف باشد با اہل دل بختل کہ بروے کشف کنند۔

پرسد و معلوم کند آن را از آن جا بداند کہ خداے را در آئینہ جان پیردین
چہ بود پیر در جان مرید خود را ببیند اما مرید در جان پیر خدا را ببیند و

دل اول را کہ لوح محفوظ نامند **تَحْوَالُ اللَّهِ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ** این جاستیم
شود ہمراہ نسبتی کہ گفتہ ام در کتاب غلطی و خطائی باشد و دوم را نسبت بعلم نفسی کہ کنند و المکتوبات
ن از آنجا گویند بدین معنی کہ لوح محفوظ نسخہ اوست۔ **قوله** این جا بداند کہ خدا را در آئینہ جان پیردین
چہ بود قاضی حمزہ دہارادو قسم کردہ رسیدہ نارسیدہ۔ نارسیدہ را گفت پرستش و انتظار
کند تا بر آن مطلع گردد ہم اینجا نسبت آمد کہ مرید را باید کہ متوجہ بدل پیر شود و آئینہ جان پیر خدا را ببیند
دل پیر بر مشابہ آبے صافے و آئینہ شفافے عکوسات قدوسی و سبوحی بر دل اولایع و لامع عکس
آن در دظاہر گشتہ چون این دل مرید بمقابل دل آن پیر شیند چون عکس عکس بر دلش آید مثال
دیوارے مقابلہ آبے صافے باشد و عکس آفتاب بر آب بر آید و عکس عکس بر دیوار نماید خہ خہ زہے
کار مرد ہنوز صفائے و جلالتے نکرده دلش بر مثال دیوار تار یکے بیکارے مقابلہ دے شد کہ او
منور و مصفا است از ان صفات نور این کبذ و تار یک منظم نصیب تمام گرفت عجائب تا کہ سبک
بے سنگے را ببینی کہ ہم اینجا فریاد بر آورد کہ انا الحق و سبحانی **قوله** پیر در جان مرید خود را ببیند
اما مرید در جان پیر خدا را ببیند۔ ہر دو مقابلہ دل پیر و دل مرید۔ مرید در دل پیر خدا را
مقابلہ پیر مکتوبات عکوسات قدوسی و سبوحی در دے و دل مرید متوجہ منتظر او عکس خود را
در مرید ببیند پیر در جان مرید خود را ببیند و مرید در جان پیر خدا را ببیند سخن است گویم چون پیر
درین درطہ ایستاد کہ سمجہ سمجہ و بصرہ بصرہ و یدہ یدہ بدین معنی او را نخواستہ گمانگی پیش افتاد
پس چون این متحد محقق خود را در دل مرید ببیند ہمان با شہ کہ مرید خدا را در دل پیر ببیند۔
فہم کن فہم کن ازین جا گذر اعتقادے کہ بر سخن قاضی کردہ ایم یک سخن ہمین است او ہر چہ بگوید
بحسب عیاں و کشف خود گوید و رہ کشف جز این نیست کہ انچہ این اقرب و اعلیٰ است۔

مثال^{۱۴} این ہمہ کہ گفتیم اینست کہ جماعتی بیمار ان بر خیزند و نزدیک طبیب شوند علاج خود بجویند طبیب بدست ہر یک نسخہ بر خلاف یکدیگر دہد و باز محارمی دیگر علت خود باہمان طبیب گوید طبیب بجز ان نسخہ حرارت با او دہد تا تسکین امراض حاصل آید و اگر کسی گوید این از جہل طبیب است غلط گفته باشد و جاہل این گویند باشد کہ این اختلاف نسخہا کہ افتاد از اختلاف علل افتاد پس علتہا گوناگون است نسخہ ہمہ علتہا یک علت باز دادن سخت جہل و خطا باشد آنہا کہ دانند دانند کہ چہ گفتہ می شود و خود دانند اکنون علت دین و اسلام در قالب یک رنگ باشد بنی الاسلام علی خمس اشہدان لا الہ الا اللہ خود نسخہا معین دادہ است کہ پنج نسخہ است و معنی کہ علاج و دعائے جملہ مومنان است و دوائے این پنج ظاہر است اما کار باطن و روش قلب ضبطی و اندازہ ندارد و لاجرم بھر داروے پیرے باید کہ طبیب حاذق باشد کہ مرید

قولہ مثال^{۱۵} این ہمہ کہ گفتیم آنست این مثال طبیب و مریض و مرض مریض و اختلاف امراض و ادویہ با مقابل بالانستہ ندارد اما می خواہد کہ گوید کہ ہمہ مریضان را بر پیران یک رہ نیست طرق مختلف است و پیران بر آن مطلع و عارف اند ہر یک را طریقے و توجہ فرمایند اگر مرد مرطوبی است طبیب او را داروے حارہ گوید کہ موافق مزاج او باشد کہ انما الادواء بالاضداد و اگر حار المزاج باشد او را داروے سرد فرماید مردم را در فرمایش او اختلاف نماید و دانند مگر طبیب حاذق نیست اما امراض مختلف و ادویہ بر حساب آن ہر آئینہ ہر یک را فرماید دیگر بود ہمہ چوں بقصود رسند بد آنچہ مطلب ایشان است ہمہ یک رنگ و یک سنگ باشد و ہمہ را یک آہنگ و یک سنگ بود قاضی علیہ الرحمہ ہمہ بن تطبیق و ادو گفت کہ بنی الاسلام علی خمس ہر چند کہ پنج اند اما ہر پنج یک رنگ دارند بمال ہمہ یکجا باز گردند۔ قولہ^{۱۶} اما کار باطن و روش قلب ضبطی ندارد آن پنج نسخہ کہ قاضی فرمود بخار باطن و روش قلب بخار نیاید مگر آن کہ شقیقہ مجاہد است اگر نذر یک قبلا فرماید شقیقہ

آن را مصلحت کند و از ہر دروے مختلف را در مانے مختلف فرماید و آنہا کہ ترک علاج و طبیب کردہ اند خود آن بہتر باشد کہ در عنت فرو شوند زیرا کہ **قَوْلُهُ عِلْمُ اللَّهِ فِيهِمْ خَيْرٌ لَّا تَسْمَعُهُمْ** پس چون بہتاعت طبیب حاذق در راہ روند بیاید با جماع مشائخ قدس استاد و ہم طلب چنین فریضہ باشد و از اینجا گفتہ اند من لا شیخ لہ لا دین لہ و مرید

اگر عمل باطن در روشن ایشان را رہبر بود بجلے رساند و کار باطن ضبط و حصے ندارد اگر خداے را انتہائے بودے عمل باطن را پایاں بودے این دل متعلق بہ و منقلب در تقلبات دارد و اوراد و کار اوراد پناہے نہ کلّ یوم مھو فی شائین لا یجلی فی صورت صورتین کار ضبط و اندازہ گذشت و آنکہ قاضی می فرماید لاجرم بہر وار دے پیرے باید امرے متعسر است براے ہر چیزے را پیر از کجا یا بند نفسے نمی گذرد و در گے نمی جنبد بغیر صادرے و وار دے فعلی ہذا میان دو چیز یکے باید کلی بدست مرید و ہر بار کہ وار دے صادرے می آید بآں مقابلہ می کند و آن کلی است کہ جہد جزئیات را محیط ہمدان کلی ہر وار دے کہ بنیاد غیر و شر آن بدان مطلع شود باز ماند ان اذان و ترقی اذان معلوم کند یا آن کہ برجزدی و بعضی او مطلع با شئی البتہ از مرقد و مضع او و عیس او جدا نہ **قَوْلُهُ** و آنہا کہ ترک علاج طبیب کردہ اند دو قسم اند یکے آنست کہ بمرا دات دل رسیدہ و بدر و بلاے خود گرفتار ماندہ و ہر چہ آید آید پس انداختہ بیک کار متغرق است و دوم راہ روی نمی ماند دریافت مرشد و ہادی نشدہ این ہر دو را نہان بہتر کہ بدر خویش در سازند این مرد در دستند و آن و اصل از جہد نفسے باشد کہ ہر دورا در یک مقعد عفو و شود او ہم نالہ مگر از دور و دین ہم نگریہ مگر از دور۔ **قَوْلُهُ عِلْمُ اللَّهِ فِيهِمْ خَيْرٌ لَّا تَسْمَعُهُمْ** اگر در علم خدا بودے کہ ایشان مخلوق برائے خیر اند ایشان را آن چہ حق بودے نتوانیدے۔ با جماع مشائخ است کہ ادراک مرشد و دریافت ہادی فریضہ است کہ بے این راہ زلفت است و زود و ہمہ رین درست است کہ لا دین لمن لا شیخ لہ آن کہ استاد دنیا یافت رہ دین ندانست۔

نہ بران

راہ بر فریضہ باشد و شیخ را نیز فریضہ بود خلافت قبول کردن و تربیت مرید کردن فرض
 راہ بود اگر تائید خواہی از خداے تعالیٰ بشنو کہ گفت وَهُوَ الَّذِي جَعَلَكَ خَلِيفَ
 الْأَرْضِ وَرَفَعَ بَعْضُكَ فِي قُلُوبِ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ در بیان خلافت باطن جائے
 دیگر گفت لِيَسْتَقْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِي مِنْ قَبْلِهِمْ آیات
 کسی را کہ از نہان دل جبر نتوان رد و احوال دل خویش حدز نتوان کرد این عالم شرع را
 زیر نتوان کرد کائناتی را از خود بدر نتوان کرد عجوبان را بدین نظر نتوان کرد خویش کوئے
 گدز نتوان کرد و ذریغہ فضل بشریت بردہا است و بند غفلت بر فکر ہا است . یعنی
 اَمَّ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا این باشد چون فتوح فتح و نصرت خدا مد آید کہ

ن خود ز خود

قولہ خلافت قبول کردن یعنی چنانکہ طلب بر طالب تا مد جان مطلوب فریضہ است ہچنان
 مرشد را تربیت طالب بر حسب استعداد او فریضہ است . خلافت قبول کردن چاہے بودے یعنی
 چنانچہ حق سبحانہ بندہ را ہدایت و تربیت میکند شیخ خلیفہ اوست و خلافتی کہ او یافتہ است ہمین
 یافتہ است کہ از پس ہدایت خدا تربیت او کند . قولہ اگر تائید خواہی یعنی اگر حجتہ تامتر
 و ظاہر تر خواہی بدانی و بشنوی از کلام اللہ بشنو کہ جَعَلَ لَكَ خَلِيفًا الْأَرْضِ ہواست کہ
 شمار از پس یکدیگرے بیافریند و دَرَفَعَ بَعْضُكَ دَرَجَاتٍ و بلند کرد بعضے را بر بعضے و درجہا بخشید پس ہر یکے را
 پس دیگرے او آورد و یکے را او برگزید بدینکہ او فایق باشد و آنکہ او در دون است او بر فست و علو
 چگونہ میرسد مگر آنکہ رفیع بدان رسے کہ رفتہ است و دولت و رفعت یافتہ این را آن راہ بنماید
 و بدان درجہ رساند پس شیخ لایبے باشد و طالب را طلب ضروری و اگر نہ او بر نقصان ماند این
 مرد عقیقہ بود صفت خدا دروے نباشد . قولہ چون فتوح و نصرت سخت فرمود فضل بردہا است
 و غل برگرد نہا است یعنی ہم از سبب این دہم بشریت است کہ از و محروم اند چون فتوح و نصرت خدا کے تعالیٰ
 ادراک بندہ کند آیات باری و علامت و حدانیت و یگانگی اورا ادراک کند میگوید سُبْحَانَ إِلَهِنَا

ن برگزیدہ بینی

ن مگر کہ آن

از شکم مادر بدر آید این جہاں بسیند و ہر لہ از خود بدر آید آن جہاں بسیند

۵۔ راگوئی بیا بر من ولے بگذا از خود خود را ۛ اطاعت انہم گردن ولے شرطے محالے ہست
خود را خود چگونہ گذارند و از خود بدر چوں شود درین مجموعہ گفتار ما انشاء اللہ ترا مفہوم شود کہ مراد این چسیت۔
قولہ ہر کہ از شکم (مادر) بدر آید این سخن بدو معنی است یکے صورتے است درین کار کہ
نہادہ اند شخصے را بیا زند کہ او طالب مرشد است یکے اورا در شکم کشد دیگرے بیا ید دایہ شود بنشیند اورا از
شکم او اخراج کند و در دیگرے دہد کہ این دایہ و این کشیر خواہد داد این را ولادت دنیا و ولادت
ظاہری گویند۔ دوم ربطہ درآرند می خواہند شخصے را در ان ربطہ درآرند و از طرفے بطرفے بیرون کشند
آن را کہ ربط نام نہادہ اند تنے است درازے قیاس کہ ونیم گزارا از ان منفذے تنگے دارد
این مرد را زان منفذ بیرون کشند چنانکہ از آہن تار می کشند برین صفت اورا بیرون آرند این را ولادت
ثانیہ خوانند این کا میان ارواح خلاصہ است و این تربیت میان مردان غیب است ہر کہ در
تربیت ایشان بودہ باشد و این کار پیش او کردہ باشند او دانند سپس این حال جہاں از ملکوت
وجہوت و از لاہوت و آفاق و اطراف ہیچ بروئے مستتر نہماند۔ نوع دیگر ولادت صوری آنکہ مردم
ہر یکے احساس می کنند مادرے کہ بچہ می زاید۔ و ولادت معنوی بچہ معنی باشد مرد حکیم صوفی متعلق
عالم بعلم سلوک گوید کہ بر یا صفت و مجاہدہ و بہ مقاسات مشاق و تہذیب اخلاق کند از حد افراط و تفریط
بعد اعتدال آرند بحیثیہ کہ مزاجتے بہ صفتے نہ شود نفس مہذب گردد و دل مصقل عکس پذیر و حق نما گردد این
ولادت دوم باشد و این را ولادت معنوی خوانند۔ دیگر ولادت اولی و این ولادت ثانیہ کہ گفتم ہمہ در
یک مہد زینبہ و این ولادت را صوری نامند کہ ہمہ صورت است با ہمہ کثوفات و تجلیات
ہم بود بعد آن کہ ازین ہمہ بدر آید از خود بخود شود و در خود با خود باشد جہلے ظاہر گردد کہ آن جا اسمے
دو اسمے و صفائے و وفائے و ذکائے و نمائے و ارضی و سلای نشان نہ ہست ولادت
معنوی محققان این را نامند گرد ع نفسانک و تعال این معنی باشد۔

أَبَدًا أَنَّهُمْ فِي الدُّنْيَا وَقُلُوبُهُمْ فِي الْآخِرَةِ أَيْنَ مَعْنَى بِأَشَدَّ آيَةٍ يَعْلَمُ
السَّمَاءِ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ آيَةً أَلَا يَسْجُدُ لِلَّهِ الَّذِي
يَخْرِجُ الْحَبَّ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كِتَابٌ وَقْتُ أَوْشُدِ وَمَنْ عَرَفَ
نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ أَوْ رَابِعٌ نَمَائِدِ أَوْ يَوْمٌ تَبَدَّلَ الْأَرْضُ

قوله أَبَدًا أَنَّهُمْ فِي الدُّنْيَا وَقُلُوبُهُمْ فِي الْآخِرَةِ بِمَعْنَى أَحْتَمَلِ دَارِ تَنْهَلِ أَشَانِ
دَرْ دُنْيَا بَہِ اکلے دے شربے دے بشریت دیگر مشغول می باشد و دلہے ایشان بجا حق و حضور حق و شہود حق مستغرق اند
أَبَدًا أَنَّهُمْ فِي الدُّنْيَا تَنْهَلِ أَشَانِ دَرْ دُنْيَا نَمَائِدِ وَ أَشَانِ دَرْ دُنْيَا نَمَائِدِ وَ أَشَانِ دَرْ دُنْيَا نَمَائِدِ
شَدَّہ است وَقُلُوبُهُمْ فِي الْآخِرَةِ دَلَّ رَئِیسِ اَعْمَا سُلْطَانِ دِلَايَتِ ہر طرفے کہ او میل کر در عایا بقدر
در تبع او فرست اند و معنی دیگر ہر جہان شکل و تمثیل است ابدان تمثیل بدن اند و بدن را از بدن گرفته اند و
بَدَنٌ وَ بَدَانَتٌ فَرَسِی رَاگویند بَدَنٌ دَلَّ الرَّجُلِ لَمَّ صَلَبٌ وَ قَوِی سَبَبِ ثَقُلِ أَشَانِ بُوَدِ أَشَانِ أَشَانِ رَا بَدَنِ
نَامِ کَرْدِ وَ رَنَدِ عَیْنِ نَوَاسِتِ وَقْتُ گفتمے بُوَدِ مِ بَدِیتِ

ن بشل

مَشْقُوقَةٌ مِنْ زَنْسَلِ آدَمِ نِیْسِتِ ۝ حُرَّاسَتِ پَرِی سَتِ یَا خُودِ آنِ مِ نِیْسِتِ

رُوحِ اَلْقَدَسِ اسْتِ رُوحِ رُوحِ اسْتِ ۝ نَوَی تَمَثَّلِ اسْتِ جِسْمِ نِیْسِتِ

دَرْ وَ صَفِ چگونگی و چونی ۝ جَزْ نَقْطَةُ سِتْرِ اسْمِ عَظَمِ نِیْسِتِ

شَیْءٌ کَرَجَبْرِیْلُ بَرِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمْ بَصُوْرَتِ وَ حَیْہِ کَلِمَی ظَاہِرِ شَدَّہِ وَ جَبْرِیْلُ رَاتِنِ وَ حَیْہِ کَلِمَی
اِمَّا جَانِ نَمُوْدِ قَوْلِ یَعْلَمُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ہَا نَ اسْتِ مَلْکُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ - مَلْکُوتِ
کُلِّ شَیْءٍ بَاطِنِہِ دَرْ عِبَارَتِ ہِمِ اِزْ اَنْ اسْتِ قَوْلِ کِتَابِ وَقْتُ اَوْ بَاشَدِ دَا یَنْ عِلْمِ بَرُوْدِ چِنَانِ بُوَدِ چَا کَرِ کَرِ
بَدِیْسَتِ کَسے بُوَدِ ہر چہ خواہد کہ معلوم کند دَرِ اَنْ کِتَابِ نُوْشْتِہِ بُوَدِ اَنْ مِیْنِہِ دَا نَ رَا دَا نَ کِی نَفْسِ وَ کِی سَاعَتِہِ اَزْ مَطَا
اَنْ غَالِی نَبَاشَدِ قَوْلِہِ مَوْجِ نَفْسِہِ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّہِ اَوْ رَا رُوْ نَمَائِدِ نَفْسِ تُو بَا تُو و سَرِ نَفْسِ سَتُو رِ بَرِ اَنْ سَرِ تُو
مَطْلَعِ ہر آئینہ اَنْ چِیزِ اَقْدَمِ وَقْتُ اَوْ گَرْدِ - قَوْلِہِ یَوْمَ تَبَدَّلَ الْأَرْضُ عِبَارَتِ اَزْ جِیْتِ

درگذشته بود بغیر الارض رسیده باشد ^{۶۴}مراى قلبى را بى بسند
ابیت ^{۶۵}عند سراى لطعمنى و یستقینى بچشد ^{۶۶}فأوحى الى عبدہ ما أوحى
بشوائى عزیز خواہی کہ جمال این اسرار بر توجلوہ کنند۔

تصنیف و ترکیب کہ من قبل بیان کر دیم ہاں ^{۶۷}تبدل الارض خیر
الارض است بصفۃ مذموم بود آن صفت مذموم مدوح گشت با ہاں صفت مذموم بہ تصنیف و
تعدیل مدوح شد با این ہمہ رفت بجای اوجیدہ آمد برد و منی ^{۶۸}یوم تبدل الارض غیر الارض
درست نشند۔ قولہ من عرف نفسه فقد عرف سربه ہر کہ نفس خود را دانست کہ
تشکل اوست خداے خود را دانست کہ این تشکل از کار ہای است عرفا در بد گفت عرفا ^{۶۹}اللہ
مگفت یعنی از کسی کہ تربیت گرفت و بہ چیزے کہ تربیت گرفت تربیت بحقیقت با ربی میگرد و تشکل آن
چیز بر آن کس۔ قولہ ^{۷۰}دای قلبی ربی یعنی بطنے بدل دید و گفت مراى قلبی دبا دیدن دل چہ باشد
یا عبارت از اعتقاد کنند یا آنکہ حواس ہمہ بیکار باشند چنانکہ خفتہ را و آن کہ خفتہ بنود مشاہدہ شود
نمودارے بود آن را دیدن دل گویند و آنکہ خداے را در خواب دید خداے را در خواب دیدن بہر
کہ مرد مذہول و مذہوب را در آن ذہول بخود کشودے ہست و رویتے ہست نہ آچنان چیزے است
کہ قابل باشد کہ وہم چیزے دیگر و محقق و مثبت کہ عین القنات عبارت از ان کند مجال تہمتے و مسائل
شبتے نیست چشم از قبیل حواس است و در حس غلط ہست و از ان حالتے کہ ما عنایت کر دیم ان با
غلط و خطا روانست قولہ ^{۷۱}ابیت عند سراى لطعمنى از عبارت قاضی معلوم چنین می شود کہ
شہودے عینے و عیانے ملذوذ و ملحوظ آن ملحوظ را و چشیدن او تمام و کمال او این عبارت کر کہ لطعمنى بحقیقتی
داین را طعام وستی نام نہادہ اند زیرا کہ این معنی آن صوری راستے مستے باشد بلکہ کار بجائے میرسد کہ متنا شود
و این بیاران را شدہ است پس مراد قاضی ازین معنی نیست و اگر تاسی گویم آن سستی ازین معنی جدا نباشد میان دو سطر است
کہ حکایت تشکل گذاشتہ است۔ قولہ ^{۷۲}فأوحى الى عبدہ ما أوحى از بقائے بعد فناے و صوحے بعد سکرے است

از عادت پرستی دست بردار کہ عادت پرستی بت پرستی بود نہ بینی کہ قبح این
جماعت چگونه می کنند۔ (فَاَوْحِيْنَا اٰبَاۡنَا عَلٰی اُمَّةٍ وَّاَنَّا عَلٰی اٰثَرِهِمْ مُّقْتَدِرٌ)

فَاَوْحِيْنَا اِلٰی عَبْدٍ مَّا اَوْحٰی بعد قرب حقیقی و اتحاد رسمی حکایتی درازے دریا

رود و دیگرے بر آن مطلع نباشد و ہرچہ بر تنائے یکدیگر بود در میان نہند فَاَوْحٰی اِلٰی عَبْدٍ مَّا اَوْحٰی۔

این ہمہ کہ گفتیم کلاماً ازین ایماے تمامتر گفتہ است اِلٰی عَبْدٍ مَّا اَوْحٰی گفت حبیب گفت اشارت بدان کہ

کہ بعد ہمہ فنا ہمہ ثبوت بقائے عبودیت در میان است حرف اتحاد بر خوانیم ذکرت وحدت را تحقیق کنیم

و کار عبودیت ہرچہ مبالغت تر تا آنکہ تو انیم بسر بریم قولہ اَنَّمَا عَادَتُ پرستی دست بردار عادت

پرستی چہ باشد مثلاً اگر بت پرستی بچہ است بران عادت گرفتہ است و آن خوے شد و ازان بد رشود آنگہ

کارے و روے روزگارے پیش آید ہمہ میں قیاس بر ہرچہ تو قرار گرفتہ و چیزے دانستہ و از مولائے

نذر کشیدہ و از معلم محکمہ کہ تعلیم می کند و عوام ان کس الامام شدہ است ہمہ میں قیاس مفسر و محدث

فقیہہ و مفتی و مجتہد ہمہ را با ہمہ کہ ایشان اند و زراویہ و خلوت خانہ فراموشی حبس کن و ہمہ را از خود بگذر

بیرون آے کارے بسر شود۔ اے دوست حکایت عشق با سرے سر فرازے با سر و قدے گلزارے شنیدہ

کہ آن دیوانہ چہ یافت و از چہا خواست ہمہ میں قیاس طلب حق را تصور کن۔ قولہ کہ عادت پرستی

بت پرستی باشد زیرا چہ ہرچہ ترا از مقصود باز دارد آن بت تو باشد پس عادت پرستی کہ ترا

از خدا بازمی دارد بت پرستی بود۔ قولہ در قبح و مذمت این قوم این است کہ ایشان را خود نمی

و ذکائے تمیزے نیست ہرچہ آبائے ایشان کردہ اند و آنچه بودہ اند ایشان ہمہ بغیر تمیزے و تحقیق ہماں

کردہ اند و ہماں می کنند عادت پرستان بدین مانند کہ ایشان از خدا باز ماندہ و عادت پرست از مقصود

خود باز ماندہ است چون باشد مردے با دقربے و قاریے بیسے سرورے با آبروے با ذکرے و نامے عاشق یکے پریشان

اگر از رسم عادت خویش بیرون نمی آید بسوا و نصیحت نمی شود و مقصود خود نمی رسد فافہم و اہم اینجامتو ہے را وہم زند کہ قوم

ابا حقیان ازین شرب شربے دارند لاول لا قوۃ الا باللہ العلیٰ علیم این تحقیق عبودیت است و آن تذلیل ربوبیت۔

وہرچہ شنیدہ از مخلوقات فراموش کن کہ بئیس مطیۃ الرجل زعموا و ہرچہ شنیدہ ناشنیدہ گیر کہ النہم لا یدخل الجنة وچہ بناید نا دیدہ گیر ولا تجتنبوا ولا یغتب بعضکم بعضا و ہرچہ بر تو مشکل شود جز بزبان دل سوال کن و صبر کن تا بری و لو انہم صبروا حتی تخرج الیہم لکانت خیرا لہم

قوله بئیس مطیۃ الرجل زعموا شے است در عرف شغفہ کہ بر چیزے اعتما و کند و آن معتدا و لایق اعتما و نبود اورا گویند بئیس مطیۃ الرجل زعموا تقریر و تطبیق بکفایت قاضی کہ ما گفتم درست ترمی آید جانت بکفایت رہنا شد مخلوقات را گمانے برزد کرد اعدا و اند یا در حسابے و احتسابے اند این متاع کا سد و این خیالنا آن بئیس مطیۃ الرجل زعموا - قوله ہرچہ بشنود نا شنودہ گیر شنیدہ را در محزون حافظ کردار را درانے از درے و در آرد برے بدر آرز گوشتہ در آید بگوشتہ رود و اگر نہ با خود باز گردانی در پے آن شوی تمام باشی تمام آنکہ باز آرد و از جائے بجائے سخن برد این چنین کسے در بہشت آرام و قرار ہرگز جائے نگیرد و اگر شنیدہ را ناشنیدہ نہ انکار و در خزانہ خیال او صورت سموع در تحنید جمع می شود و در حضور توجہ فراموشی کزنی باشد قوله ہرچہ بناید گوش را ہم بر بند چشم را ہم بر بند شنیدہ و ناشنیدہ و دید نا دیدہ گیر نہ در بند سموع باش در بند مرئی از ہر دو ترائی باید گذشت و اگر در راہ سلوک چیز پیش می آید مثلاً طالعے و لواحقے و ہولتے دیدنی و شنیدنی و دانستنی اگر آن دیدہ نا دیدہ نکند و آن شنیدہ ناشنیدہ نکند در قید آن ماند و برائے چیزیکہ قدم و سلوک نہادہ است آن محروم گردد - قوله جز بزبان دل سوال کن سوال بزبان دل چہ باشد تعلق تو با توجہ تمام برائے ادراک مقصود و ہمہ وقت دل منتظر آن مقصود باشد بطلب و رعایت اسباب و جداں این سوال بدل باشد دیگر قلب را صحیح و بصیرے است کہ بدان بصیرنی بیند و بدان سمع می شنود این شنیدنی حدیث و دیدنی غائب یعنی اگر ترا آن دل اشدہ کہ او سمع و بصیرے دارد سوال ہمہ بزبان آن دل کن و آن را کہ این سوال است مقصود او ہم با نشاط و بھجت آید برائے آن آیت یقین داد و لو انہم صبروا حتی تخرج الیہم لکانت خیرا لہم ہر کہ بزبان دل سوال کند با توجہ دل انتظام دارد مقصود بہر نام خود آید و دیگر کار دل و سمع و بصیر دل این نوع

نصیحت مہتر خضر قبول کن فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّىٰ أُخْبِرَكَ لَكَ مِثْلُ
ذَلِكَ أَجُونٌ وقت بود خود نماید سَأَلْتُكَ أَيَّهَا فَلَا تَسْجَلُونَ دمی طلب کہ زود یا بی
لَعَلَّ اللَّهَ يُجْدِكَ بَعْدَ ذَٰلِكَ أَمْرًا أَجُونٌ برو می گوی و بینی و هرگز تانہ روی نسبی بینی اَفَلَمْ
يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُون لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا

ہم گویند چنان کہ ذکر خفی چیزے آرزوئے ممکنے متوہنے در دل دارد بحسب آن ہمہ روز و ہر وقت
ہم بدل طلب می کند و آرزوے میرد در دہمندی با خود گرفته است اکنون تا کارشن کجارسد این فرج را ہم سوال
زبان دل گویند۔ و اگر صبر را کارے درازے بیند دیش بدان سرشراست اینجا جائے صبر نیست قطع ان تعبیر
زبان ظاہر از پیر رسد و بفرغت وقت خویش مشغول شود۔ قولہ نصیحت خضر قبول کن قاضی می گوید کہ نصیحت
خضر قبول کن! بابیستہ این چنین گوید آنچه خضر با تو نصیحت کرد آن را بر پا دار و کسی قبول کرد و یک بسر نبرد۔ و دیگر
گویند احداث دو احداث است یکے آن چیز را در گفتند دوم آن چیز را نمودند قصہ موسیٰ و خضر حاجت نیست
زیرا چه ہر متعلیٰ مذکرے میداند اما مقصود اینجا اینست کہ آنچه ترا پیش آید و آنچه خواہی بینی و بدانی آنرا بدل پرس بدل
تعد آن کن تا کج او برسی۔ قولہ چون وقت بود خود نماید دل صاف شد و توجہ با مقصود و محاذات آمد بضرورت
بخواہد یا نخواہد عکس و درین دل پیدا شود ہر آئینہ این سخن درست آید کہ چوں وقت شود خود نماید کَسَا دُكُمَا أَيَّهَا
ہمیرین مرتبت است آیات را گفتام دفع استحال بیان شدہ است تا آنکہ صاف نشود شفاف عکس پذیر بود درین
حالت استحال شود کہ او بیاید چون برسد خود بیاید فَلَا تَسْجَلُونَ این چنین نمی شاید۔ قولہ و سَاطِبُ این بر آن
نیگوید کہ مراد ازین جز این نیست کہ انکار از کار از زبان نموش کن بیکار شو ساکن و ساکت کردی گوید کار بواجبی کن و طلب حق
طلب برجا میدارد دست و پاے میزن و استوار می باش و بدانکہ چیزے بغیر او آن خود پیدا نخواہد شد و برائے آنرا تا او
از او قریب تر شود الزام و اجتہاد زیادہ تر کن۔ قولہ اَرَأَيْتَ لِرَبِّكَ نَصْرًا مِّنَ السَّمَاءِ بِمَا تَدْعُوهُ
جہ مجاہدہ شرمناہ است قولہ اَوَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُون لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا
عاقبتش بجا مجاہدہ بے مقصود چون دل سیر کند در حقایق و معارف انواع اسرار و غفایر و کشف حال آمد میرا بدید و تا بجا

أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةً فَتُهَاجِرُوا أَمَا است بریر و سفر ہا اگر دشمن و سفر کنی
عجائب جہاں بینی در ہر منزلی و مَن يَهَاجِرُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لِيَجِدَ فِي الْأَرْضِ مَرَاغِمًا
كَثِيرًا وَاسِعَةً و در ہر منزلی تا پندے دہند و پند گیری و ذِكْرُ فَاَتِ الذِّكْوَى تَنْفَعُ
الْمُؤْمِنِينَ این ہمہ آیت ہا جز بمثل توانی مثل الْجَنَّةِ الَّتِي وَعَدَ الْمُتَّقُونَ تَرَابِجُلْے رساند کہ
سہ ہا و کواہ چون چشم رنگین شود و تَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ - اِنَّ يَاجُوجَ و
مَا جُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ تَرَانَمَیہ بدانی کہ این ہمہ در تن آدمی کہ ام صفت ہاست

قوله أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةً تجلیات و کشوفات را نہایت نیست ارض اللہ آن وعت ندارد کہ
سایرے و ساکے ادعا و ادراک کند و احاطت را وہم تواند کرد قوله در ہر منزلی ترا پندے دہند چون در ہر
منزل تظارہ مخصوص اطلاع خاصے کشف سرے شود ہر آئینہ در ہر منزلی پندے باشد و در ہر یک چیزے یا بد
ہر یکے گوی ترا پندے می دہند کہ پیشتر نہ ایستی کہ دیگر دیگر خواہی دید - قوله جز بمثل ندانی یعنی با خود صفت ندانی ت جز صفت
با خود این ہمہ را مثل بدانی بالنسبۃ الی الحقیقۃ بہشت گفتم کہ در و باغ چین و قصر چین و شرابے و آبے
چنین و حور احنین و چنین اگر ضرب مثل کنی بلے آن است کہ این ہمہ بالفعل در آن مقصود موجود بینی و یکبارہ
ہمہ محفوظا گردی پس مثل او چہ باشد او در حکایت و بیان نیست او از وہم و گمان بیرون است او در کتابت
و خط و قلم و نقش و در نیاید الا آنکہ ضرب مثلے کہ او و جہان و عرفان او بدین ماند - قوله لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثَ
دلیل بر تحقیق کند دے بر زوادیہ نغند - قوله اِنَّ يَاجُوجَ و مَا جُوجَ چون مرد بہ تحقیق رسد حبلہ صور موجودات
در کمال ایشان معلوم و مکشوف او شود ہمہ فائ و محن و بلیات را در خود بیند و کذا کہ تجلیات و کشوفات و
مبارکات و منات یا جوج و ماجوج ابلیس و ابلیس و انجہ مانند این است و انجہ مبائن و مفاد آن است کہ در
خود بیند و ہمہ ہوا را یا جوج و ماجوج نام نہ خواہ ابلیس و ابلیس گواہی ہمہ بالفعل در تو موجود اند اما سخن در
ظہور و کون است خدا حکایتی می کند از وجود یا جوج و ماجوج کہ آن مفسدات و مخربیات این عالم اند
کذا کہ ہمہ بریں مثال در تو صفاتے آفریدہ است کہ ایشان یا جوج و ماجوج حواذ پیش از ان کہ ایشان بیا

پیش و حال نفس امارہ را دریابی اعدای عدو و ملک نفساۃ الی بین جنبید
بدانی پس جلد۱ من جلد۱ بات الحق در آید و ترا بہراند و فانی شوی ^{۱۱} و اد
بنظر الحیثیت میشی علی وجہ الارض فلینظر الحیثین الی قحافۃ پس نہ ہوشی
اَوْ مَنْ كَانَ مُتَيَّا وَ حَيِّنَاہ و چون باقی شدی ترا گویند کہ چہن و چہ باید کرد
وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا

ایشان ترا خراب می کنند و فانیکی بچو یا جوج و ما جوج اند ایشان کہ باشند از خداے چنانکہ
یا جوج و ما جوج شد خلق باشند۔ قولہ پیش و حال چہ کند خیر را شر نماید و شر را خیر و حال نفس تو ہمیں کند ہوسے
و آرزوے دارد چنان پیش تو می نماید کہ بیج ازان بہتر نباشد۔ قولہ اعدای عدو ازین نفس این
گمان نہری کہ چیزے خارج است۔ باتو کہ آن نہ عین و نہ غیر تو ہماں توئی تو نفس تست۔ قولہ جلد۱
من جلد۱ بات اللہ جلد۱ عبارت از حقیقت فہم آن حقیقت شود کہ توئی تو با توجہ و ہم تو نیست بحقیقت
اوست تعالیٰ تو او نشوی و لیکن ارجمند کنی۔ چہاں برسی کہ تو توئی بر خیمند

میرانیدن بہرین معنی کہ فانی کند نہ موت طبعی کہ خود است۔ قولہ اَبی بکر بن ابی قحافہ رضی اللہ عنہ ہمیں
و ہمیں مرگ بیان کرد و مرگے است اعتباری و حیاتے است اعتباری بحقیقت وجود او تعالیٰ باعتبارے گفت
الحیثیت دوم اعتباری میشی علی وجہ الارض قاضی ہم بدین دو اعتبار یکے گفت یکے گفت ہمیراند
فانی شود دوم گفت تا زندہ شوی۔ قولہ اَوْ مَنْ كَانَ مُتَيَّا۔ مَتَيَّا ہم بدین اعتبار محقق شد قاضی می گوید کہ
این حیات ابدی است ہر آنکہ ہر وجودیکہ بود حیات و حیات او اعتباری شد بحقیقت یک وجود ثبوت یافت
طریان فنا بر توجہ نسبت باقی ابدی جاودانہ باشد۔ قولہ وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا قاضی بعد اثبات
اتحاد و عدم حقیقی لہی طرن صحو کرد یعنی جوں این دولت دست و او کہ تو از خود مروی و بد و زندہ شدی باید کہ
بقائے بعد فناے صحوے بعد سکرے جمع بعد تفرق۔ بلکہ جمع الجمع بعد جمع مثبت و محقق باشد ازان حکایت خبر کند
وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا ازین جاہد و معلوم شد یکے آن کہ ہر کہ بدین دو

آنگاہ ترا در بوۃ قہر نہند و ہر زمان گویند **وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَوْجًا** تا آتش
عشق ترا سوخته نگرداند چون سوخته شدی آنکہ نور باشی **لَوْ شَاءَ عَلَىٰ الْغُيُوبِ يَهْدِي اللَّهُ**
لِنُورٍ مِّنْ نَّشْرِ سَلَامٍ و وجود نور تو باطل است و چون حقیقت نور او تا غفلت آرد
نور تو مضمحل و باطل شود و باطل گردد و ہمہ نور و باشی **كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْحَقَّ**
الْبَاطِلَ فَأَمَّا الزُّبَدُ فید **هَبْ جَفَاءً** و **لَمَّا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ**
فِي الْأَرْضِ قَلِيلًا بِلْ **نَقْدٍ** بِا **الْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ** فید **مَعَهُ** فَإِذَا هُوَ لَهْوٌ

رسیدہ است البستہ رہ رسیدنش آن بود کہ او مقاسات شاق مجاہدات شاق بنفس
خود نہادہ و دل را تصفیہ و تخلیہ کردہ پس آن یدین دوست رسید دوم ہر کہ اینجا رسد کاش ہمہ بود مجاہدہ
در خدا کند عزیز نگفتہ است **لَمَّا كُنْتُمْ فِيْنَا** در کار او ہم با او در او ہر چند کہ مکارب بیشتر مواہب بیشتر بخا
و سرین اگر چشیدہ بدانی کہ من چہ می گویم ہاں و ہاں بکار ہا است اینجا **قَوْلِهِ** آنگاہ ترا در بوۃ قہر نہند
تخلیات بر تو عین و صمیم است قہری و لطفی جمالی و جلالی یکے را اشارت کرد در منز و تلویحی اندوم کرد
گفت آنگاہ ترا در بوۃ قہر نہند و ہر زمان گویند **وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ** کہ حق مجاہدہ آن است کہ مقاومت با تجلی قہر
توان کرد اسے درست آئی دانی تا کار بجائے کشد کہ این مریہ نقش تجلی قہر و جلال سوخته و نیرت و گم گشتہ و خاکستر
گروہ چنانکہ پروانہ در آتش چراغ چومی سوزد عین شمع شود نور در نور باشد این ہم سوخته ازین ہم نورے خارست
شمع ہم نورے بود پس نور در نور شد **قَوْلِهِ** وجود نور تو باطل است فیصل از عالم اطلاق و اجمال قسمے دائر
کہ آن قسمت در حصر نیاید اما قسمت دارد این نور نیست شود این نور باطل باشد و نور ستقیم و مطلق نور حق تعالی
قَوْلِهِ **وَيَضْرِبُ اللَّهُ** معنی این سخن در مثال ما تقدم گفتہ ام ہاں پروانہ سوختہ با نور یکے شد نور در نور
خواجہ من می فرمودنی قولہ تعالیٰ **مَنْ قَالِیَ** **الَّذِينَ جَاهِدُوا فِيْنَا** **لَنَهْدِيَنَّهُمْ** **سُبُلَنَا** کلمہ بہ کلمہ الذین کرد
چنانکہ در فہم معانی بیان است کہ تعظیم شان او و تعظیم امر او باشد و آن نیکبختان و آن نیکے مردان و آن پاکان کہ
مجاہد ہا کنند برائے ما کنند آن در حق ما کنند ہر آئینہ بہ تحقیق ما بذات خویش را ہاے خویش ایشان انما ہم **فَلَنَهْدِيَنَّهُمْ**

پس اگر تیسچ نشان نتوان دادن این بود **فَهُوَ عَلَى نَفْسِهِ مَيْتٌ** ۹۲ ای خود می گوید که کار چو نیست
و چون باشد کار را باش اگر سر کار سے داری و گرنہ بخود مستول باش مگر از ذوالنون مصری شنیدہ
کہ چہ گفت ان قدرت علی بذل الروح فتعال ولا تشتغل بترہات
الصوفیۃ اگر برگ آن داری کہ اول قدم جان در بازی بر ساز باش و اگر نتوانی ترہا مجاز و
تکلیفات صوفیانہ ترا چہ سود کند کہ خواجہ ابو علی حسری این بیتہارا سخت وارد ولایت گفتہ است

لَسْنَا وَلَا جَلْبَنَا گفت برای شدت اتصال و تحقیق امتزاج را است مُسْبِلْنَا گفت
مسبیل و مسبیلنا گفت راہ بر خاطر کہ چنین عظیمی رہہ برکشایم و چنین عظیمی رہہ بتوانیم کہ آن از اُن
ما است مُسْبِلْنَا جمع گفت یعنی انواع تجلیات و اجناس کشفیات از ہر نوع و از ہر جنس بروئے کشف کنیم
اورا بدین رسانیم۔ اکنون مُسْبِلْنَا گفت اضافت کرد اضافت دلیل بر تخصیص برورہ خاصہ حق چہ باشد
ہماچہ بدو مختص است و آن نباشد تا آن انوار ازل وابد تا منت نیار و بدین نور مقید و این را نیست
نا بود و مضحک گرداند آنگاہ این آفتاب از مطلع عنایت برآید اسرار کوفین روشن شود۔ **قوله** و اگر تیسچ نشان
داشتن نتوان قاضی مطالب است دلیل می کند **فَهُوَ عَلَى نَفْسِهِ مَيْتٌ** مستدل و محجج قاضی **قوله** خود
می گوید کہ ازین کار این مراد آید یعنی حاصل و عاقبت و مقصود پیش آن می گیریم و کار را می باش اگر سر آن داری
کار عمل و جہد و اجتہاد مراد می دارد و قاضی چون در دریائے بیان افتاد ازین غوطہا بسیار خورد از گوشہ گوشہ
از کنجہ کنجہ و از گردابے گردابے برگردد مقصود قاضی اشارت بدین کرد ہر چہ غنیمت بہ یکبار نمی شود و مادر **وَاللَّهِ**
جَاهِدُوا خَلْقَنَا ہم بیان کردیم قاضی این شغل بدین باز آورد کہ این شغل برای خداے را چیست کہ بذل
روح خویش کنی و جان خود را در بازی این بازیچہ بچکان اہل طلب است این گوی بازی چو گال سرفرازی کار
ایشان است اگر این چنین توانی کردن کمترین این بازی جان بازی است بکلمات ایشان کہ مزخرف و مژوہ
میدانی ایشان گویند کہ مادر مجلس خامر ایم ما ہمنشین خدایم سی سال است انجہ می فرمایم خدا آن می کند شیخ
نظام الدین شستہ سیزدہ بار سرش بچنید بر وصف غنودن می گویند سیزدہ بار است کہ عرش می رویم و می

درین معنی در سفتہ است بدیت

در آئے یار بکارم اگر مایاری ۹۴ و گرنہ رو بسلامت کہ بر سر کاری
 نہ ہر بھی تو مرا راہ خویش گیر برو ۹۵ ترا سلامت باد امرانگو نزاری
 مرا بخانہ خستہ بر بد و بیار ۹۶ دگر مرا بنسجم روز سپاری
 نیز چند مرادہ برائے مستی را کہ سیر گشتم ازین زیر کی و ہوشیاری
 باتہ گفتم اگر مخاطب توئی اما مقصود و فائدہ دیکرے و غایبے خواہند گرفت از ان
 بزرگ نشینہ کہ گفت سستی سال ۹۷ است کہ ما با خدا کی سخن می گویم و خلق می پندارند

اکنون علمائے ظاہر و زاهدان متعبد و صاحبان کج نشین کہ مقصود جز فوز فوج جات و
 درجات بہشت حینے دیگرند استہ اند و خاطر ایشان این جنس چہ آید کہ وقتے در خطہ در خاطرش نگذشتہ
 جز آنکہ ترہات و ذوالنون می گوید اگر توانی بہترین چیز ہا بذل کردن کہ آن نشان طہان است و خود بہت بے بدل
 روح مستقیم بہت والا خلا تشغل بہ ترہات الصوفیہ و لا اگر این نتوانی کہ من قبل جان بازی نگے
 درین کار در آیزی ترہات صوفیہ گوش منہ بدان مشغول مشو یعنی از ان احترا کن کہ ترا برائے آن آفریدہ اند
 این عقیدہ بد و حیر مشوریا با نقاع من اللہ و یا ندیے را نصیحت قوم۔ قولہ در آئے یار بکارم اگر مایاری
 قاضی ابیات شیخ ابو علی خراسانی بر نقتضی بر عا و رد یعنی بکار من کار نیست کہ تو سر آن کار نداری آنکار این است و نہا
 خمار روند نوم امیدان بسیاری من این اختیار کردم اگر چنین نہیں ترا سلامت است آنکہ تو بدان کہ گونہ نام
 لے کاش کہ این نگون ساری مزید تر باشد ترا زیر کی و ہوشیاری درین مہمہا انداختہ بہر چہ دانی مراستان کنایہ
 ازین بلا برہم۔ قولہ با خدا کی می گویم نہ گفتہ ام کہ تمامی خواہی پریشان است خوب کار سے است بار و بار و میرزا
 و یادہ گی او مارا کردنی یاد آور و برکتیابی می گوید مخاطب توئی و مقصود و فائدہ دیکرے خواہ گرفتہ برائے این
 تطبیق مینماید کہ سال است کہ با خدا کی گویم و خلق می دانند کہ با خلق می گوید قولہ سستی سال است کہ با خدا کی گویم
 این سخن جہنمید است اے عزیز ترا کہ درین حال شرف و عیان شدہ و نفسا غفلسا سخن جز با خدا کی گوید

کہ با ایشان می گویم اسی عزیز معذور دار قاضی فضول ہمدانی از کجا و این سخنہا می اسرار از کجا گویند ہنمی داند کہ چه می گوید و شنونده چه داند کہ چه می شنود بسیار رسالہا بہ روزگار و راز بقاضی امام سعد الدین بغدادی و خواجہ امام کامل الدولہ والدین و خواجہ عز الدین و امام ضیاء الدین ہشتم کہ مجلدات بود اما این ساعت مدتے شد کہ عزم ہشتن ہنمی داشتم و تقصیر می بود و می افتاد و چنان قصد کہ در ایام ماضی بود اکنون ہنمی بود از بھر آن کہ مدتے باشد کہ دل این شیفۃ از زبان شنیدے کہ زبان قایل بودے دل مستمع در آن وقت قصد و عزم ہشتن

سخن ادجز با خدا می شنود از منہ حال و ماضی و استقبال را بر یک گرہ بر بستہ است میگوید
ہیت امروز پری دوی و سر دوا ہر چہ ساریکے بود تو فرود آ

دشود

پس تعین مدت چہ سخن دار وابتد اکتف این حال را مدتے نہادہ پس آنکے آن پیش نہادہ نہت
تا بودہ ام با خداے بودہ ام و با خدا گفتہ ام و از خداے می شنوم۔ قولہ قاضی ہمدانی فضول از کجا و این
سخنہاے اسرار از کجا یعنی یقین این کار من نیست بمن نسبت ہدار و ازین رو کہ من ہنم مرا اینجا چہ مجال نطق
اما من از خود بدرم دیگرے سخن گوید و نہاید کہ من بنیابت و میان باشم۔ قولہ گویندہ ہمانند یعنی من از
خود رفتہ ام زبان حال شاہد و ناظر ما است شنونده چہ داند کہ چہ می شنود شنونده را میان این دو صفت
یکے است اگر ہنچو قاضی است او نیز ہنمی داند کہ چہ می شنود چنانکہ قاضی ہنمی داند کہ چہ می گوید و اگر ازین دائرہ خارج
است خود اجنبی است اورا ازین ہنم چہ نصیب۔ قولہ قاضی سعد الدین فلان و ہمان امام و خواجہ کہ
بنشہ است کہ برایشان رسایل و مکتوب ہشتم آن را عبارت ازین می کند کہ زبان گفتے دل شنودے یعنی سخن
مستدل مجتہدے و تفکر بیرون آوردہ ازان زبان حکایت توان کرد آن عبارت ازین شد کہ زبان بگوید دل
اگر چہ ہر چہ زبان گوید اول دل شنود آنگے گوید اما باعتبارے این ہم می توان گفت و آں کہ دل می گوید و زبان
می شنود یعنی ہر چہ بر آئینہ دل لایح شدہ و مرد را ازان شعورے شود اگر حکایت اول ہر آئینہ ازان کند دل از زبان
شنود گوید۔ سخن می گویم تو بگویش و گوش بشو ہمیں چشم است کہ چشم دل می شود ہنمی زبان است کہ زبان ل میگرد و در اندر
آب و ہند برگے کہ بر سر درخت باشد تا زگی پذیرد۔

بسیاری افتاد کنون مدتی باشد کہ زبانم از دل می شنود و دل قایل است و زبان متع
و این بیچارہ را اوقات و حالات بوجہ روعی می نماید و این حالت پس از مدتہا و وقتہا
می باشد آنشدید عالم صلوات اللہ علیہ را ہر لحظہ و ہر لمحہ خود ہر دو حالت کہ گفتہ شد بودے
وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ اِنْ هُوَ اِلَّا وَحْيٌ مُّتَّخِذٌ خَبْرًا این معنی است چون خواستے کہ زبانش
از دل بشنود گفتہ اسرحنی یا بلال مارا از خودی خود ساعتی با حقیقت درہ و چون خواستے
کہ دل مستمع زبان باشد گفتے کلہینی یا حمیرا یا عایشہ مرا از حقیقت ساعتی با خود درہ و مرا
با خود آرتا خلق عالم قائمہ یا بندہ تادمے این عبارت فرمود کہ ۔

ننا
قولہ بسیاری افتاد ہر آئینہ گفتار است چون رہ گفتار کثا و مجلدات متفرق شود و ہنوز کم نہ گردد ہمانکہ
گفتہ اند اسکات حیوان کہ ناطق است حال است قولہ دشید را یعنی انبیاء علیہ السلام را ہر دو بودے
یعنی گبے زبان گفتے دل شنیدے و گبے دل گفتے زبان شنیدے بمبدان صحتی کہ گفتیم ۔ قولہ وَمَا يَنْطِقُ
عَنِ الْهَوَىٰ نطق از ہوا شنیدے یعنی از دل شنیدے و چون دل شنیدے زبان ہمان گشتے پس از زبان ہم شنیدے چو گفتیم کہ
ہمین زبان زبان دل می شود و ہمین چشم چشم دل اے عزیز وَمَا يَنْطِقُ نازک سخن است و حقے می باشد کہ
کے را از ایشان و پیشتر می طلبد و معقیدہ داریم کہ مَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ برین قیاس جہ نطق او باز آن تحقیق
کن جملہ کار ہا جز این نیست اِنَّهُ يَخُورُ عَندهٔ لَفْسِد و قایل ہر عندہ سربد ۔ قولہ چوں خواستے آرتا
زبان از دل شنود سبحان اللہ ما در آن بیانیم کہ یک نفسے او از او باز ماندہ بے ادب بودہ قاضی علیہ السلام
را حکایت از آنکشافے و اتارے میگید چوں خواستے زبان از دل شنود گفتے اسرحنی یا بلال عجبت رے بلال
زبان از دل شنود و گرا زین بلال مراد بادل و قلاب باشد این خطاب با او است ای کہ اے دل مرا بخود خوش دار
یعنی مرغ مرزبان بدم درہ و کشف و جلاب کہ قوم ہستی رونمایی اگر گفتن دل باز زبان باشد و آنکہ گفتے کلہینی یا حمیرا یا عایشہ
نفس را و با چوں خواست کہ در عالم بشریت حقیقت کہ ہمین کشف و جلاب بود بیان و در پردہ بشریت بیند و لذت این جمہ گیر
می گوید کلہینی یا حمیرا ۔ قولہ تا جہان بیان قائمہ یا بندہ می ہر جز و از جزای تن و غیر ذلک از حقیقت مخلوقی کہ شنود
من باشد یا نہ باشد و انہی را نہ باشد

وَمَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ ۚ إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدَ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ بَيْنَ سِنِي وَارِدِ يَسَاءَ لَوْ كُنْتَ عَنِ
الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي مَنِعٌ إِنَّ هِيَ شَيْءٌ لَا تُحِيطُ بِهَا
لَقَدْ كُنْتَ فِي قَصَصِهِمْ عَذْبَةً لِّأُولِي الْأَبْصَارِ

محکمہ از خود و رفته و باقی ازلی و ابدی با خود مانده ہر کہ اطاعت محمد کند اطاعت خدا
کرده باشد و ہر کہ معیت با محمد کرده معیت با خدا کرده باشد و ہمچنین شیخو خست ہر چہ شیخ فرماید خدا عز
باشد و ہر چہ شیخ کند خدا کرده باشد۔ درین آیت اِنَّ الَّذِیْنَ یُبَايِعُوْنَكَ اِنَّمَا یُبَايِعُوْنَ
اللَّهَ نظارہ می کن کہ اِنَّمَا با توجہ می باز و کدام غمزه می سازد و چہ جراتها و خرابیها است کہ بر دل
شکستگان و دور افتادگان می کند۔ قولہ ^{۱۰۹} وَ یَسَاءَ لَوْ کُنْتَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ
أَمْرِ رَبِّی مَنِعٌ این ہمیشہ است یعنی و کیسہا لَوْ کُنْتَ عَنِ الرُّوحِ منہوی و محموری
ہر دو بیان است و شامل ہر دو طریق است یکے آنکہ بتدریج و ہست بتقصیر و رسیدن چنانکہ گفت
نہاد و حقیقت من از دل پر سیدال آخرہ و دوم اشارت بر من تطیع الرسول فَقَدْ أَطَاعَ
اللَّهَ کہ جائے برسد احتیاج رسیدن نماز ہر چہ کہ خود کند زیرا چہ یَسَاءَ لَوْ کُنْتَ عَنِ الرُّوحِ
صریحاً پر سید نیست و جواب یافتن است۔ و دیگر فرمان شد قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّی
اے من شانہ و عظمتہ و کبریا چہ و جلالتہ فرمان آمد کہ بگو ^{۱۱۰} أَمْرُ رَبِّی مَنِعٌ یعنی امر منہوی و شائے چہ
دارد و از عظمت و عزت و کبریا من است چنانکہ گفتہ شد عَنِ الرُّوحِ مَنِعٌ یعنی از دل
و الجہال پس در اکانت و تخریر باشند از آنکہ دلال عظمت و در شہادہ انوار است و در کمال
عظمت شد اکنون او ہر چہ خواہد آید نہ از هیچ کس نہ بر شہادہ انوار است و امر منہوی مانیہ و مانیہ و مانیہ
یا روح الارواح ازین روح اعم الہم مراد است شیخ و چون طلبہ است ازین ہمہ آنکہ کہ شہادت نامہ باری می کند و ہمہ
را در سباحت میدان عظمت و جلالت فرزندین بندہ بر پیشانی باش کہ چہ میگویم ہمہ بر کہ چہ من می رود۔

اذنہ وگستاخی دادم است لہجن گفتن و واقعہ نمودن پیران بامریان و کلا
نقص علیہم من انباء الرسل ما نثبت بہ فو ادک گفت ماقصہ
انبیا در سل بر تومی خوانیم و مقصود از ان ہمہ رام و آسایش دل تو منخواہم چوں حال چنین آید

قولہ اذنہ وگستاخی دادم است قاضی رحمہ اللہ بشارت لطیف این عبارت دقیق در میان
ہما یعنی این اسرار و این کلمات کہ گفتیم و می گویم نہ از ان است کہ در مضیق تحریر آید و یا در زاوئیر نگین
فعلی نہ گفتن زیادہ باشد و نشاید گفتن بلکہ ممنوع بود اما قول اللہ سبحانہ لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ بَدِينٌ
گستاخی اجازت فرمودہ است چون این چنین کند مرید را اجازت باشد کہ با پیر گوید و از پیر پرسد۔
قولہ و کلا بیان حکم قاضی این فرمود کہ این مقصود ازین اینست کہ تثبیت و تثبیت دل مرید از پیریدن
مرید و جواب رادن پیر باشد و تطبیق آیت کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم گفت کہ نثبت فو ادک
این آمد رسول علیہ السلام را خداے تعالی بجای شیخ است و رسول اللہ مرید این بی پرسد و ادبیان می کند
این را چیز پیش می آید کہ آن چیز باید پرسید پیش از ان کہ او می پرسد و خود می گوید تعالی نکو سخن است
این اما رسول اللہ را اگر ابتدا و انتہا عنایت کنی دست آید و اگر نہ او را مرید گوئی ہنوز یعنی طالب باشد
محتاج است ہنوز بانتہای کار نہ رسیدہ و احتیاج از بیان ہنوز بخواستہ ثبات دل نیافتہ است
چندان مستحسن نباشد قاضی بدین تطبیق آورد و قصہ این آیت برین جملہ است کہ رسول اللہ حبیب اللہ بود
و محبوب و از محبوب و محبوب خود توقیف دانہ نظر آری ہست چون محبوب بصورت زجر و قہر و طعن
و شتمتہ پیش آید محبوب و محبوب گویند شرط کار این بود میان دوستان چنین شاید بعد از ان باوے می گویند
کہ رسم کار چنین رفتہ است ثابتہ میان محبوب و محبوب یکدیگر طعن و شتمتہ و سخی باشد و یکدیگر گویند
محبت یا ری یکدیگر ہمیں طعنہ است نازیکے با دیگرے بود گوید رسم کار بدین رفتہ است بر پیغامبران
دیگر ہمیں فتنہ تو ہم دوستی با تو ہم ہاں می کنم شنیدہ کہ میان ایشان ہر دو بیگانگی افتد کہ ہر یکے بنام دیگرے
عنّت فرستد و این ہم از کمال دوستی باشد و نقص علیہم من انباء الرسل ما نثبت بہ فو ادک کہ این حق گوید۔

کہ گفتم من نیز چنانکہ آید گویم و آنچه دہند من نیز از آن زبده بر خوان کتابت ہم و ترتیب^{۱۱۲}
نگاہ نتوان داشت کہ سالک روزندہ اگر ستون بود و رتلون بماند متوقف شود و ساکن گردد و ماند
و سخن گفتن حجاب راہ اور شود اما اگر سخن گوید و اگر نہ با خطر باشد اما ترتیب نظم و عبارت و کسوت
زیبا تر توان آوردن این ہنوز نصیب خاص باشد من عرف اللہ کل لسانہ ہمیں سنی دار
این سخن ہنوز نصیب اہل تحقیق و حکمت باشد اما خاص الخاص و راہ رسیدہ خود آن باشد و نباشد

قولہ چنان کہ آید چنانکہ خدا تعالیٰ بامصطفیٰ علیہ السلام گفت ما ہم می گویم با تو آنچه بدان تثبت دل تو باشد
قولہ اما ترتیب نتوان نگاہ داشت قاضی انتقال ترتیب رتلون موجب داشت ستون رایجے حالت
نہ وقتے زیادہ وقتے کم در شب چہار دہم ہمہ یالی بیفن تمام و کمال نورے و صفایے نماید کہ در شب
بست و ششم و بیست و نیت اکنون این تلون دار و یک صفت نہ سخن او ہر آئینہ بے ترتیب بود اورا
سخن گفتن زبان وقت او باشد ہنوز مردنہ استاد ہر روزے در زیادتی و کمی است بعد از آن کہ زبان
سخن کشاید نہ آنچہ ہدراں ماند اما سخن مثالش آفتاب کہ در ضیاء و جلایے او زیادتی و کمی نیست و در جرم
وجود او کد لک آنکہ برین مثال است او سخن گوید و ترتیب نگاہ دارد شاید و از ترتیب نگاہ داشتن
آید و آنکہ قاضی گوید کہ آن نیز بر خطر است مثال خطرش بدین ماند ہوائے مغیر شود و نیم گرد و آفتاب بصورت
نخوش و بجلال عظمت خویش ننماید و اگر از آن سواخذ و بطش قوی شود سبب آنکہ او تجاوز کند مثالش
کشف بود تاریکی طاری شود او بذاتہ متجلی و منور است۔ قولہ من عرف اللہ کل لسانہ قاضی گفتارے
مخصوص بقوم خواص مستخصر کرد و من عرف اللہ کل لسانہ برین تطبیق نہاد و حدیث بدین دلیل کرد کہ عارف
اصل را بے حاصل شمرند از ہر چہ او سخن گوید زبانش بجام او باز گردد و از آنچہ موعودہ او در گفتار و کردار او
چہ می گوئی آزا کہ ابتدائے و انتہائے و بسط و جمع و صورتے و ہیئتے مثالے و امثالے مسامع ندارد و مقالہ
نسبت رہ یابد اما قاضی این عنایت کرد کہ اگر گویند کہ ہم ببارتے لطیف و طریق بہتر انچنان گویند کہ قوم
یکدیگر شناسند و بیگانہ را آنجا آشنایند۔ قولہ این سخن تحقیق و حکمت باشد۔ حاصل این سخن

من بقوم خواص
بلکہ احض خواص
مستخصر

شرح تہذبات

٢٠

تمہید، اصل، اول

کہ اور با خود ندہند و اگر برہند روزگار خود بحساب گذارند و خود باز بجائے نماز کہ انگاہ
 ازاں وصف کنند مقام بے نہایت دارد اگر دستور می یابد از خداے باہل این سخن ہاے
 چند از بصراقت و امتدادے مریدان بگوید و ترتیب^{۱۱۶} نگاہ نتوان داشتن اما اصل سخن سخت
 قوی و برجائے باشد اما ہر کس خود فہم نکند زیرا کہ در کسوتے و عبارتے دیگر باشد کہ عیان آن
 در عین ہر کس نیاید و درین مقام^{۱۱۷} عرف اللہ طال لمسافند بود کہ چوں^{۱۱۹} خود را غایت
 بینم گویم مرا خود اختیار نہا شد و آن چہ وقت اختیار دہند خود نبشتہ شود

[illegible]

شرح تمہیدات
۴۱
وَاللّٰهُ غَالِبٌ عَلَىٰ أَمْرِهِۦ يَنۢبَغِيۡ عَلَىٰ أَمْرٍ عَابِدًا - يَفْعَلُ اللّٰهُ مَا يَشَآءُ وَيَخْلُقُ مَا يَرِيدُ - تمہید اصل دوم

تمہید اصل الثانی در طالب و مطلوب

بدان اے عزیز زبگو ار کہ اول چیزے کہ از مرد طالب و ہم ترین مقصود از مرید صادق طلب است و ارادات یعنی کہ طلب حق و حقیقت کند و جوید و پیوستہ در راہ طلب می باشد

درین سخن احتمال دارد کہ چه می گوید و لے اختیار نیست و یا نہ گفتار است نہ اختیار گفتار و آنچه بوقت اختیار و ہندیشہ شود و این سخن اختیار است و آن سخن غیر اختیار می باشد ہر دو مورد پیشی و صوفی اندیشہ کن کہ چہ بہتر و چہ بالتر غایت سخن گوید نماید کہ او می گوید و نہ آنست کہ او می گوید مثالش بدین ماند و دیدہ با شنی چہ ہر بازان را بر اے چہ ہر بازی آواز نہ کند و سخن میگوید نظار گیان نادان گمان برند کہ گویندہ آن صورت است و آنکہ اختیار و حقیقت مرجع ہر دو یکے می شود اما نیت حضور تفرقا است و اگر نہ ہر کہ حاضر شد غایب شد و ہر کہ غایت شد حاضر شد عینہ ما تلامذہ کی است قولہ **وَاللّٰهُ غَالِبٌ** خداے تعالی بر کار ہاے بندگان خویش قادر و متصرف است **يَفْعَلُ اللّٰهُ مَا يَشَآءُ** و ہر چہ شاید و ہر چہ در شیت ادب باشد کند بکلیہ اور ارادات باشد از انفاکند یعنی مہوست کہ غایب می کند و مہوست کہ بازمی آرد بوقت بید ہر

تمہید اصل دوم

این دوم تمہید آمد معلوم شد کہ آن اصل کہ نام بود و تمہید چہ باشد قاضی تمہید طریقہ فصلی بابی گفتہ است آنکہ در بعضی نسخہ دیدہ ام در ہر تمہیدے اصلے می گردید نہ بشم تا گوئی کہ کاتب را چہ شد بود این چنین سخن در کتاب خود **قولہ اول چیزے قاضی در عبارت خویش** و طلب عنایت کرد یک طلب کہ بہ تکلف و تصنع بود ہر چند کہ در سبیل از ہر طالبان و در و محبان نیست اما او طالب این در و این سوز است خود را بستم برین می بندد و می خواہد واجب این شود چنانکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم گفت **اھجم علی اللہ ہجوم الکذابین** فان الصدق مقطوعہ و سئل ہم بدین چیزے اشارت می کند - بلایت ای دل نخذ اگر قبولت نہ خود را بستم بر اھما و بن

تا مطلوب روے با و نماید که چوں مطلوب نقاب عزت از روے جمالی خود برگیرد و بر فقیر غریب
 برقع طلعت بے علت بکشداید گنجی مراد را چنان تجارت دهد که آن مرد طالب چنداں نماید که او تمیز
 کند که طالب است یا نه بل مطلوب بے اور قبول کند من طلب شیئا و جد و جد این حالت
 باشد اما آن عزیز طالبان از روے صورت بد و قسم آمدند طالبان و مطلوبان طالب آن باشد
 که روے حقیقت را جوینده بود تا بیا بد و مطلوب آن باشد که حقیقت ویرا جوید تا بدان انس یابد
 انبیا جماعتی از سالکان طالب خدا بودند سر ایشان ابراهیم خلیل و موسی کلیم صلوٰۃ اللہ علیہما بودند

و این کار است و قتی گفتند بودم بیت

عربہ بے درد ہی خواست کردہ عربہ ہم کار بہ پیکار نیست

آن طلب بجای کشد که طلب بحق حقیقت خویش رو نماید قرص آفتاب که در پرده حجاب بود باو عنایت
ازلی بر آن زد و عروس خورشید جمال خویش برآمد و بکمال خود رو نمود و هر آینه گفت اند من طلب شیئا و
جَدَّ وَجَدْتُ لا و این گفتار هم محقق است الطلَب والوجَدان تو امانت بدین تقدیر شدند جَدَّ را
منفصل کن این را بصورت اثبات آری بوضوح تاکید مومک کن و تحقیق گردان و بگو من طلب شیئا جَدَّ
وَجَدْتُ و ثنائی گوید بمیت

ہمہ چیز ا تا بخوی نیسیابی جیزان دوست ا تا نیابی بخوی

قولہ ۳ اے عزیز طالبان از روئے صورت بد قسم آمدند یکے طالبے است کہ او طالب حق است
دوم آنست کہ حقیقت طالب اوست یعنی کسے را حقیقت طالب است عبارت ازین باشد کہ یکے
را خدا خواہد طالب خویش گرداند این طالب را مطلوب نامند کہ طالب او مطلوب خداست ۔
قولہ ۴ تا بدان انس یا بد یعنی خدا می خواہد کہ طالب من شود حقیقت کشف گرد و این بدان انس یا بد
طالب خدا بودہ اند یعنی ایشان را بدان اند کہ طلب ایشان خواست خدا است تا حقیقت برایشان کشف
شود و خدا را و ایشان را یکدیگر انس باشد ۔

نعت ایشان بشنو وَلَمَّا جَاءَ مُوسَىٰ لِمِيقَاتِنَا وَكَلَّمَهُ رَبُّهُ یعنی آمد بجا موسیٰ
 این طالب باشد وَتَخَذَ اللَّهُ ابْنَ الْهَيْمَرَ خَلِيلًا یعنی ابراهیم را دوست گرفت در اصل دوست
 نبوده باشد آن کس که دوستش گیرند چنان نباشد که خود در اصل دوست بوده باشد این طلب
 فقر گویند او شمس الفقر فخری بود با صلاحتی دیگر نما خوانند انتہای طلب او آن بود که

نما خوانند

قوله وَلَمَّا جَاءَ مُوسَىٰ لِمِيقَاتِنَا موسیٰ را طلبیدن آمد لِمِيقَاتِنَا دلیل بر آن کرد ابراهیم صلوات الله
 دوست خدا است خدا او را بدوستی گرفته دوستی دوستی بود و حق آن بود که دوست خدا باشد خدا دوست گرفت قاضی فقط
 جَاءَ وَتَخَذَ را دلیل بر آن نهاد یعنی آمد و او را نیاورد و انداد دوست نبود و لیکن دوست گرفته است عنایت
 قاضی می کند سخن آنست که ما تحقیق کردیم از یک لفظ کلام مرتب بحق نشود در کمال بعد آمدن موسیٰ علیه السلام و گرفتن
 ابراهیم علیه السلام را بخت با کسی که او را برود و او در اصل دوست بوده است تنفر نماید اما اگر ابتدا حکایت
 میکنی چیزی دیگر است انما المثل یعتبر بخاتمته قوله فقر خوانند یعنی آن قبل از طرف تو نیست
 ازان طرف آمده است فقر خوانند زیرا چه غنا ازان طرف را و ازان طرف افتد و احتیاج ازین طرف
 الفقر فخری هم ازین گفت این احتیاج من که سببش براسه ادراک مال مرا تا دوست غنا و استغنا بخشد و آن
 را با صلاحتی دیگر نما خوانند اگر نظر برستی شود فقر و غنا یک شود هم ازین بجا می گوید اصل اصطلاح فنا گویند قوسیه از
 صوفیه صفت ایشان هیچ کاره اند و روح آورند او را فانی الصفت نامند و آن فنا که که قوم گویند
 هم در بیان قاضی انشاء الله تعالی بر در خواهد فنا و صامیه معرفت و عوارف همیدین نه قایل اند
 قوله و انتہای او آن باشد که اذ انهم الفقر فهو الله یعنی چون این شخص فانی الصفت شد از
 فنا تر کرد ذات خود را بعین صفات فانی یافت از میان تمام فقر تمام شد فقر صفت بود و از میان
 ذات از میان فانی شد باقی ماند یک ذات تعالی و تقدس نفس الله درست آید یعنی این لفظ از رو
 عربیت چون فقر تمام رسد بقا جز فدی را نماید پس خدا است چنانکه گویند فی الله طرق البحر فهو البحر یعنی
 این تمام شد او آمد مردمان درین عربیت بسیار گفت و شنید گفتند من عند الفهم هر چه خوش آید کنند کتب را تفسیق

دست عربیت

شرح تہذبات

١٢

تہذیبِ اصل و دوم

شرح تہذبات
۴۴
تہذیب اصل دوم
اِذَا اتَمَّ الْفَقْرُ فَهُوَ اللَّهُ فَقَدْ وَقْتُ اَوْشَدَ اَمَّا كَرُوْهُ اَزْ مَطْلُوْبًا وِمْشِيُوْا اَيْ اِيْشَانِ مِصْطَفٰٓ
اَمَد وَاَمَت اَوْ تَبَعِيَّت اَوْ كَيْ حُبُّهُمْ وَحُبُّوْهُ مُحَمَّدٌ اَصْلُ جُودِ اِيْشَانِ بُوْد وِدْ كِيَرْتَبِجِ مُوسٰٓ
رَا كَفْتِ حَآءِ اَمَدِ مِصْطَفٰٓ رَا كَفْتِنْدَ اَسْرٰٓی اَوْرَا بِيَا وِرْدِیْمِ اَوْرَدِه چُوْن اَمَدِه نَبَا شَد اَمَدِه چُوْن
اَوْرَدِه نَبَا شَد اَنْبِيَآ نَبَا هَا وِصْفَاتِ خَدَآی تَعَالٰی سُوْگَنْدِ خُوْرَنْدِ اَمَا خَدَآی بَجَانِ دِسْر وِمْوے
وِرْدِیْمِ اَوْ سُوْگَنْدِ خُوْر وِلْعَمْرٰٓكِ وَالضَّحٰی وَاللَّیْلِ اِذَا سَجٰی مُوسٰٓ رَا كَفْتِنْدَ اَنْظَرُ
اِلٰی الْجَبَلِ كَبُوْهٍ مَّكَرِ مِصْطَفٰٓ عَا رَا كَفْتِنْدَ مَا بَتُوْكَرَا نِیْمِ وَتُوْنِزِ مَكِّي نَكْرَانِ اَشْوَالَمْ تَرٰ اِلٰی رَبِّكَ كَيْفَ مَلَّا لَظِلَّ

کے راتکفیر اذ اتهم الفقر یعنی از وچیزے نماند یعنی تمام شد چون منی تمام شد پہنچ چیزے نماند کہ
تخص بوجودات باجمہا و در شد فهو الله جز خدا از گیر نہ مانہ ضمیر فهو عاید بر معنی مدلول اذ اتهم الفقر بود بعد اتمام شے
بدو شے است اتمام فقر شد فهو الله نمود۔ قولہ اذ اتهم الفقر فهو الله فنا کے و بقائے درتے است اذ اتهم
الفقر فهو فناء النفس عن وجودہ و شخصہ منحصر فهو الله و هو بقاء الرب بالبقاء
بل بقاءہ فهو الله۔ قولہ اما گروہے یعنی آنا کہ خود تعالیٰ بغیر موجبے محبے و محبوبے برگزیدہ است
سر ایشان محمد است بر تبع او پس رزان او پسرو با ہمہ پسر و ہمت اما این می گوید کہ آن چہ پیش اورا است
و تبعیت او پسردان اورا نیز همان است شئیدہ باشی کہ متعلقان گویند رب شئی مثبت ضمناً و لایثبت قصداً
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہم ازین قبیل است قاضی میگوید موسی آمد و محمد را برد علی نہ آمدن کا مطلب باشد و برد
ہم مطلوب۔ قولہ اصل وجود ایشان بہ او بود و دیگران تبع یحببہم مقدم داشت یحببوا خدا موخر
پس اعتبار اختیار ایشان از حق آمد ابتدا با سبب و علت دوم وصف یحببوا کہ پس این قدر بدانی کہ شخص فرد
بوصف مجرب و محبی بود تو بدانی و مرد است و مرد مراد این نعمت جز بجا صد ذات نبی مایست واللہ اعلم تا میان متابعان او کرا
نصیب شود۔ قولہ انما ینال حق تعالیٰ انبا اگر مصطفیٰ سو گند خورند بصفات و ذات باری سو گند خورند و محمد علیہ السلام بصفت و ذات
باری سو گند خور حق تعالیٰ فرمود و النبی ذالک لعلہ یزکیہم و لعلہ یزکیہم و لعلہ یزکیہم و لعلہ یزکیہم
عزت میں کہ محبوب گن خود بخورد تا انکار این محب محبوبت ہووہ بود اما چنانکہ او تعالیٰ سو گند برد و جان و سر محمد بخورد محمد نیز سو گند و صفات
ذات او بخورد و بسیا جانی کوید و الذی نفس محمد سیدہ۔ قولہ موسیٰ را گفتند بسوسے کوہ بن محمد را گفتند

جماعتی است اور ابیان کرد من تقرب الی شراً تقربت الیہ فی راعا ومن تقرب الی
ذراھا تقربت الیہ باعاً ومن اتالی میثی قتیہ ہو ولیہ تا اگر یک شش طالب را بود پیشتر مطلوب
را بود اما از ان جا کہ حقیقت است آن طالب خرد مطلوب بود کہ مرد طالب نہ کفر دارد و نہ

بطریق ملاطفہ و مجاہتہ و بہ رغبتہ و استخلاص الہ متوالی سرباک ازین انتفات کر گفت
کیف مذل الظل تحفہ و یکورین کفہ مذل الظل تظاہر شوائب این خطاب با محمد با سوسئ این کہ سوسئ کو وین اگر
کوہ برقرار ماند ترا میدارم یا بودی تو با توئی تو قابل دید و دیدار ما نیست اما محمد از خانہ وجود بد رشرہ است و در
محل وحدت فانی الذاات والصفات گشتہ است اورا چہ گویند انظر الی الجبل ادراہیں گویند رہ تمام شد
اکنون ہیں ماند کہ من و تو ما بتو نگرانیم قاضی این سخن از کجا آورد از سیاق آیت معلوم نیست مگر از آیت دیگر گوئی
کہ حالت او برین جملہ است جائے با او می گوید و اصبر لحکمہ ربک فانک باعیننا حاصل این آیتین کہ با تو
نگرانیم و تو با نگران باش۔ قولہ جماعت است اورا بیان کرد حالت ایشان گفت و لطفہ کہ در با
ایشان است آنرا بیان کرد فرمود کہ من تقرب الی شراً تقربت الیہ خدا عا یعنی اگر از تو یک شش
باشد در طرف ما از سوسئ ماسوسئ تو و چند آن بود زیرا چہ شش تو حادث و فانی است و ارادہ تو کہ از اہ
تقرب میخواہم ازلی است ما خواستہ ایم کہ قدم تقرب در رہ ما نہی آنکہاہ برین توفیق یافتی از ان عنایت
این کرد کہ بہ دستہ ہما نزد یک شویم ما بہ یک گز تو نزد یکیم و درین کلام معنی دیگر ہم می خیزد من تقرب تنہا
طریقہ انکار گذاشت کہ او بیک بستہ توانست نزدیک شرباکہ ما بد و از و قریب تریم از ان عنایت ثمر او
ذرا غایت گر در رہ عاشقی قدم راست نہی ۛ مشوقہ بہ اول قدست پیش آید

در تمام قدسی محقق معلوم شد کہ ہر چہ بہت از ما است و بہا است قولہ اما ازین جا کہ حقیقت است
و معنی احوال دارد چون طالب موفق بطلب شد بحقیقت مطلوب بود آنکہاہ طالب گشتہ و دیگر طالب کہ
سراجام مطلوب شود پس طالت بحقیقت مطلوب باشد چون مال و مرجع ہم بدان است۔ دیگر در حقیقت جز فرد
حقیقی موجود نیست پس ہر آئینہ مطلوب طالب و طالب مطلوب باشد۔

اسلام اگر بخونیدش بخوید و اگر آگاہش نکنند آگاہ نشود و با طائفہ مطلوبان ہر لحظہ خطا
 اینست الاطال شوق الابرار الی القای والی الی لقاءہم لاشد شوق
 شوق^{۱۶} ادا از حضور رویت باشد نہ از غیبت ہجران و اشواق الی لقاء اخوان
 گواہ این است الی لاجل نفس الرحمن من قبل الیمن جواب گویا این ہمہ شدہ است با صفا

د اول معنی قدسی

قولہ الاطال شوق الابرار الی القای معنی این قدسی معنی قدس اول است اگر تحقیق شوق
 نبود بکسی طالع قدم شوق خواست طلب در رہ سلوک نزد - قولہ شوق از حضور باشد کلام
 برائے حضور و غیبت شوق نیست یکے با دیگر می خواہد یکے گرد و تا از دے حلقے دلالت و نصیب گیر و بقدر
 نصیب و این بحضور و غیبت ہم باشد - قولہ گواہ این است سور و اشکال قدسے را کہ نسبت کلیہ و بعضی
 در حضرت از لہ بادے داشته اند آن ہم در محضرہ ادا اند اتصال معنوی با دے از لہ ابد ادا دارند ہنوز
 موجود بالقوہ بود و اند با فعل نیامدہ آرزو میرد کے بود کہ این باطن با ظاہر یکے گرد و این ظاہر
 باطن یکے جامع شود این تکرار و تعدد برخیزد درین میان ما ہم حضور بیان شد ہم بعد و ہجران از شوق
 اگر اعتبار بعد و ہجر کنی می توانی و اگر حضور و شہود اعتبار کنی ہم می توان - قولہ جواب دہ شدہ است
 یعنی اگر رعایت حضور کنی ہم اجد معنی دے درستی می کند و اگر بگوئی و جبران نفس است آری
 بعد و می تھا خدا کند پس جواب دہ ہمہ باشد معنی الی لاجل نفس الرحمن من قبل الیمن نفس الرحمن چہ بگوئی
 صفت از صفات اللہ باشد کہ آن را عنایت از رحمت و رانت کند و صفت بر نہیب قاصی غیر ذات نبی
 چنانکہ در زبدہ ہم گفتہ است فعلی ہذا معنی این حدیث کہ از قبل الیمن و جدانے حقیقی است اما تعین من قبل
 الیمن شاید الیمن اللہ را ہم از ان جہت احساس کردہ بود و اگر نہ الیمن و یسار - یسار الیمن فقط قیل
 کلتا ید الیمن - معنی دیگر گفتہ اند کل جمیل من جمال اللہ چون جمال الرحمن را از قبل الیمن
 کرد الی لاجل نفس الرحمن من قبل الیمن گفت - حدیث شنیدہ راایت مرطب لیلۃ العن
 فی احسن صودیت فہم کن چہ می گویم و دیگر اینجا مردمان چنین ہم گویند کہ اولی نفس الیمن بودے

از جواب دہ گویا
 این ہمہ

تحفہ ہدایات ۲۷۶ تمہید اسل دوم
 بن مقام رابعا خوانند ^{۱۹} بسكنت اللہم احینی مسکینا وامتنی مسکینا واحشرنی فی
 ہرۃ المساکین علم این سخن آمده است و ازین طائفہ عبارتہ خبر داده ان اللہ عباد
 یسئلہم فی عافیۃ ویمیتہم فی عافیۃ ویمشہم یوم القیمۃ فی عافیۃ ویدخلہم
 جنتہ فی عافیۃ دانی کہ این عافیت کدام عافیت است آن عافیت است کہ در ثقب

مطلوب را بموے طالب سے در غبتے باشد چون اویس فستنسش موارد و مواہب
 مانی است ہر آئینہ درست شنید انی لا جلد نفس الوحی من قبل الیمین۔ مرشد طالب ترشد است
 ان چہ دروے نشان مقصود می یابد قولہ بقا خوانند با وجود و جدا ان ظہور و طلوع آفتاب طلب بان
 زبہ آن طلب شوق و غلبہ تمام نباشد مگر بقایے برفناے او بدو باقی شد و او اصل شد باوے یکے گشت
 بدان کہ باوے یکے شد ہمہ را بلکہ در یکے دید باین ہمہ شوق از سر و طلبے بے افراط و این جز درین مقام
 باشد اینجا بچنین گویند کہ اوست کہ خود را خود می جوید۔ قولہ و مسكنت مسكنت بدو معنی است یکے
 شع سکون دوم بچا پرگی و داماندگی چنانکہ میان مردم مصطلح است و اگر سخن بطرف بقا بری برین مسكنت
 و مسکن مفرد قرار بودہ باشد و اگر بطرف بچا پرگی و مسکنی رعایت کنی مرد از خود فانی شد از ان او با و چیزے نامد
 از میان رفتہ دیگرے بجایے ادر شدہ ہر آئینہ چہ کند از وجہ مسکنی و مسنت و بچا پرگی نیاید قولہ واحشرنی
 ہرۃ المساکین در کتب سلوک نبشتہ است اگر گفتے مسکیناں را در گروہ من بر انگیزی مسکینان را شرفی
 مارف و فضلے فاضل بودے خصوصاً فرمودہ مراد گروہ مسکیناں بر انگیز۔ اکنون سرے است با ایشان محکم
 ست اگر گوید مراد گروہ ایشان و ایشان را در گروہ من بر انگیز یک معنی باشد قولہ یسئلہم فی عافیۃ
 پند عافیت کہ در حدیث رفت غلو صے و صفائی است کہ از لا و ابد ابا آن آمده است تا داشت باخو
 داشت و در بر خود داشت او در داشتن و بر آوردن ہم برین معفت است و آنکہ قاضی گفت کہ در ثقب
 تمام کرد اسالک العفو و العافیۃ عنایت این معنی شد کہ مرا از من بمن بگیر مرا از من بمن گذار
 منی من بمن بخش تو مرا بخو دیکے کن و ہموارہ و ہمچنین دار و اگر اسالک مراد سوال بہر متبعان بود ہم دجہ

خو استے وردعا اللہم انی اسالک العفو والعافیۃ ^{۲۲} امانے عزیز شرطہ طالب
 بسیار است در راہ خدا کہ جلد خود مجمل گفتہ اند ^{۲۳} ایکے مفصل است و مفصل آنست کہ جلد
 مذاہب ہفتاد و دو کہ مسروف اند اول در راہ سلوک در دیدہ ^{۲۴} ایکے بود و یکے نماید و اگر فرق
 داند یا کند فارق و فرق کنندہ باشد نہ طالب این فرق ہنوز طالب راجح راہ بود کہ
 مقصود از مذاہب آنست کہ باشد کہ آن مذہب اختیار کند کہ اورا بمقصود رساند
 و بیچ مذہب در ابتدائے حالت بہتر از ترک عادت نداند چنانچہ از جملہ ایشان یکے گفتہ است ^{۲۵}

توسیع و بیانی صحیح است۔ گوئی خود از خود با خود می گوید و خود از خود با خود میخواد عفو
 ایشان را و عافیت ایشان ابراہی سفی کہ بیان افتاد ^{۲۲} قولہ کہ بدان اے عزیز شرطہ طالبان بسیار
 است قاضی علیہ الرحمہ من قبل طابہی و مطلوبی گفت ازین سخن مناسب طلب قاضی بیان دیگر کہ در طلب
 شرط طلب بیان کردہ است قولہ مجمل گفتہ اند مجمل آن است کہ الاعراض عما سوی السموا لاقبال الی
 ہمیں تجلسہ است و ہمیں تخلیہ ابا قاضی خواست کہ درین محل شرط کلی لایبی است نزدیک
 قاضی آن را بیان کند گفت طالب را ہفتاد و دو کہ نہ ثمت یکے بود و یکے نماید چہ باشد یکے بود یعنی یکے
 را میان این مذاہب شش و بیس و نین کردہ و آن مقصود و مطلوب کلی دانست کہ ہمہ روز و ہمہ شب
 در اثبات آن روز و رفع غیر آن کوشیدہ ترا از ہمہ نمی باید گذشت ترا مقصود خود را پیشہ خود می باید
 ساخت ہر چہ ترا بطلب رساندہ رہ تو ہمان است و شرع تو ہمان مارا بحقیقت محقق شد کہ مسلک
 بر تہی و مرتضی ^{۲۳} است و آنچه شرع مصطفی ^{۲۴} است بخند از رساند فبالفردت اختیار ما ہمان و اگر
 طالب را فرمے محاسن کہم کہ این چنین بودے کہ جز بدین رہ رہے است کہ بدان رسیدہ و اگر چہ بدان
 و وزخ است در خلق است اختیار طالب ہمان بودے۔ قولہ ترک عادت نداند سخن مجمل است ^{۲۵}
 یعنی تفصیل از آنست برایکہ و شرع بے غیر آن عادتے داشت ترک آن عادت بیاید اگر عادت
 برصوم گرفتہ است روزے افطار ہم کند و اگر با فطار گرفتہ روزے صائم ہم شود و اگر عادت بر سخن بسیار

بِالْقَادِسِيَّةِ فَنَسْتُ مَا لَنَا يَرْوَنَ الْعَارِعَارَا

لَا مُسْلِمَ وَلَا مُجُوسَ وَلَا يَهُودَ وَلَا نَصَارَا

چون بآخر طلب رسد خود هیچ مذہب جز مطلوب ندارد و سبب منظور را پرسیدند کہ بر کدام مذہبی گفت انا علی مذہب سربل گفت من بر مذہب خدا یم زیرا کہ ہر کہ بر مذہب

العبتہ مختصر گرداند دیگر اگر عادت بروجاہست و عزت گرفته است البتہ بشکند چہ چہ مرد بٹ محض از خانہ بیرون نیاید و یک دو چاکرے و خادماں ہم برابر بیایند تا بات و ہوت بر جا دارند این مرد را طلب در سرافتا در رعایت سنت را فوطہ در ہتہ کن خرقتہ در بر پوشش کوچہ و بازار شہر می گرد تا اذل و احقر نامی و اگر نفس تو براد بار کوچہ گردی و یا وہ مانند ان گفت گرفته است طالب ثنوی تعز زکن نفس چنانکہ در جاہ ذوقی دارد در خست ہم لذت دارد اگر مرا استوار نمی داری برو از مدبران پرس و دیگر اگر خوے تو بر مذہب خنفی شدہ است و در مذہب شافعی پیر کارے فر باید کہ آن کار مذہب امام دوم است تو ترک عادت ہمان اختیار کن کہ آنجا رہ بہ مقصود میرد چنانکہ سماع و ذکر و تجلی ثلعباد۔

ن تخی

قوله بِالْقَادِسِيَّةِ فَنَسْتُ مَا لَنَا يَرْوَنَ الْعَارِعَارَا

لَا مُسْلِمَ وَلَا مُجُوسَ وَلَا يَهُودَ وَلَا نَصَارَى الْخَاخِ

یعنی کار بدین مبالغہ است کہ اگر طالب را بے وجدان مطلوب از عادت پرستی دین برہے و رے

دینے دیگر باید آمدن کہ آنجا یقین و اند کہ این مقصود آنجا خواہم یافت مجھے نیست کہ از دین گردو۔

در مجاز حکایت امین الدین و عطار و ترسا بچہ شنیدہ باشی دو جوانان کہ با خود عزم بشیقہ خصم کردند

کہ اگر در بہشت ہم یکجا اگر در دوزخ ہم یکجا۔ قولہ حسین منظور را پرسیدند کہ بر کدام مذہبی

گفت انا علی مذہب الحق این سخن چند اتمال دارد یعنی در ہر مذہب کہ خداے را یابند ہم

ن سربل

بر آن مذہب انا علی مذہب الحق یعنی مذہب من حق و ثابتہ و مستقیم است و ربی ہمیدہ

تطبیق می یابید کہ من بر مذہب ام کہ بود و تربیت من از اں است۔ دیگر انا علی مذہب الحق و ندہیچ

بود آن مذہب^{۲۸} پیروے باشد مختلف باشد مخلص و بزرگان طریقت را پیر خود خدا باشد
پس بر مذہب خدا باشند مخلص باشند نہ مختلف از اختلاف توقف^{۲۹} است و اخلاص ترقی و
اخلاص خود در دل طالب شرط است^{۳۰} من اخلص لله اربعین صباحاً ظهرت له بناجی الحکمۃ

کل مذہب است مقید بہ قید نہ ام چنانکہ او بہ صفت اطلاق است من نیز ہم بر صفت اویم انا علی مذہب
الحق نیز بر مذہب حقیم یعنی بر مذہب ہے کہ او برد من ہم در آن رہ روم و ہر چہ او کند من ہاں کنم دیگر من ہم
من ماذون ام ہر چہ مرا اذ فرماید من ہاں کنم ۔ قولہ^{۲۸} این مذہب پیر او باشد این مذہب سلوک
یا نہ بہ اضافت یعنی آن رہ کہ او بخدا میرد پیر او باشد چنانکہ پیر پیشوا است آن مذہب رہ برد پیشواے
او باشد الحق این مذہب پیر نموده است ہادی و مرشد پیر است چوں رہ نمونی کرد او را بدان مذہب
ہے و این مذہب بدین اعتبار پیر او باشد سنیاں گویند کہ ہدایت من اللہ عبارت ازین است کہ زماناً فرما
ساعتہ فساعۃ باری عز و علا بندہ را با خود کردہ و انحال او و اقوال او آفریدہ کہ ہم چنان رہ راست
می روند تا بغرض پیوند مذہبی گوید کہ ہدایت نمودن رہ دوست پس چنانکہ یکے را بر سر رہے ایستادہ
بگویند کہ این رہ راست برو این رفتن اواز جہت او و رسیدن اواز جہت او ۔ قولہ^{۲۹} مخلص باشد
گوئی مخلص دوست کہ وہم خطرہ غیر در خاطر او نباشد این کار طالب است و اگر مطلوبے را عنایت کنی
گوئی وہم خطرہ وجود غیر در دلش نبود قولہ^{۳۰} اختلاف توقف است و اخلاص ترقی ہر آئینہ رونده را
خارے در پا خدر لا بد از تیزی روش بماند و اگر میل در غبتہ طرف بجاتے و بہشتے و جلسہ و ارادتے آنچه
پاسے بند مردم است کہ بشریت بدان در بند میدارد و واقف می گردد و از آنچه پاسے رفتن کند شد
قولہ^{۳۱} من اخلص لله اربعین صباحاً این حدیث جز برائے اثبات اخلاص نباشد و برائے ہموینا بیج
را تعبیر باخلاص شرط است اربعین صباحاً چہ معنی دارد و دلیل بردوام و ثبوت است ہر کارے کہ در
چہل روز کند دلیل بر استقامت آن کار باشد معنی این حدیث ہر کہ عمر او بہ اخلاص و تقید و
نیابج حکمت از دل او بر زبان او جاری گردد و للہ گفتہ است معنی این باشد یعنی ریلے و نفلے

من قلبہ علی لسانہ ^{۳۲} و از مذہبہا دور است ایشان از خود نیز دور باشند۔ رباعی
 آنکس کہ ہزار عالم از رنگ نگاشت : رنگ من و تو کجا خروائے نداشت
 این رنگ ہمہ ہوس بود یا پنداشت : او بے رنگت رنگ او باید داشت
 اگر مذہب مرد را بجز ارسال اسلام ^{۳۳} است و اگر کسیچ آگاہی ندہند طالب را نیز دینی
 از کفر برتر باشد اسلام نزد روندگان آن ست کہ مرد را بجز اے رساند و کفر آن باشد کہ
 طالب را منع یا تقصیر پدید آید کہ از مطلوب باز دارد و طالب را با ہندو مذہب کارا ^{۳۴} ست

در میان نیست تصفیہ و تزکیہ مطلوب است چنانکہ حکما گفت اند بر اے ادراک دید و دولت دیدار و
 رسیدن بہ لقاے خداوند تعالیٰ فی قلبہ علی لسانہ دلیل برین کند کہ حکم او مخزون و لکھوں است پرده بڑا ^{۳۵}
 آن چنانکہ دل خود از ان غافل است پس آنکہ تعبداً با اخلاص کند آن پرده از روی دل بخیزد شایع حکمت
 از چشمہ دلش فوارہ زندہ ہر آئینہ از راہ زبان جاری گردد۔ قولہ ^{۳۶} او از مذہب دور است بجانہ و تعالیٰ
 خالق مذہب و جمیع مذہب مخلوق او و خلوت او بے مباشرت و ملاقات فعلی نہ او از مذہب دور باشد
 و آن کہ از ان او گرد و باد یکے بود و نیز از جملہ مذہب بیرون باشد یعنی واضح ہمہ مذہبہا و باشد مطلع بر
 ہر یکے اگرچہ روش پیرے و مذہب ائمے اختیار کردہ و مسلک او ہمان است اما او عارف و عالم بہ بود
 و گفتیم خود او واضح است قولہ ^{۳۷} اسلام است بحقیقت این است کہ موصل بحق اسلام است اگر غیر حق
 کنیم کہ این چنین نبودے کہ اسلام جز بخاتے و در جاتے نیست و جہان و عرفان و مسلک کفر است و
 آن طالب بدبخت و اوسکین روز بد گرفتہ بر سرش جز این نبودے کہ ہاں مذہب اختیار او شدے۔
 قولہ ^{۳۸} کفر آن باشد اکنون کفرے و اسلامے تصور کن بحسب طالب و کفر و اسلام ہمان است کہ
 مسلمان بر آن مطلع اند اما تفاوت روندگان و طالبان کفرے و اسلامے عنایت کنند ہر چہ ایشان را
 بجز ارسال ایمان و اسلام نامند و ہر چہ مانع وصول حق بود آنرا کفر خوانند۔ کفر از روی عنف
 ستر باشد با ذرا ذراع الغوی کاغذ خوانند از آنجا کہ بدستری نمی کنند بدین سبب ہر چہ ایشان را از

نہ باندھب۔ رباعی

آتش بزخم بسوزم این مذہب کیش : عشقت نہم بجای مذہب پیش
تا کے دارم نہاں عشق در دل ریش : مقصود رہے توئی نہ دین است نہ کیش

چہ دانی کہ چہ می گویم طالب باید خدا را در جہت و در دنیا و در آخرت نطلبد و در
بہشت بخوید راہ طالب خود اندر دل دوست راہ باید کہ در اندرون خود طلب کند۔
وَفِي الْفَيْسِكُمْ أَفْلَا تَبْصُرُونَ ہمہ موجودات طالب دل روندہ است کہ پیش راہ بخدا

نہست بہتر از راہ دل کہ القلب بیت اللہ ہیں معنی دارد۔ رباعی
اے آنکہ ہمیشہ در جہاں می پوی : این سعی ترا چہ سود دارد گوئی
چیزے کہ تو جو یاے نشان ادبی : باتسب ہیں تو جہاں دیگر جوئی

خداے باز دارد ایشان آن کار را کفر خوانند و اسلام اصل مسلمان است تا آنکہ رسول اللہ علیہ السلام

فرمود اَسْلِمْتُ تَسْلِمًا و سلامتی آن بود کہ با خدا رسی و بر مکان او و خزان او و سلطی گردی بریں معنی لغوی

ہر چہ بخدا رساند اسلام نامند قولہ آتش بزخم بسوزم مقصود ازین دین و کیش اطلاع و تجلی اسرار

جمال و جہان دوست پس مقصود دین و کیش نیست مقصود دوست قولہ راہ در خود جوید اورہ

از ہمہ در ہمہ یا بدو آن یافت دست نہ ہر تارہ خود را بحق شناختن نا شناختہ باشد در ہمہ رہے بدو

اما آن رہے یا فتن بواسطہ رفتن این رہے۔ خدا را در بہشت بیند پس ہر آئینہ ہم در بہشت جویند و اما در

بہشت در آیند آنکہ بیند در بہشت در نیایند تا اکتساب خود نکنند و معرفت خود شناختہ باشد

پس سر ہمہ راہ با معرفت ہر روش شناخت خود شود۔ قولہ وَفِي الْفَيْسِكُمْ اگر ربط بالادہی

درست مرتب قرار یابد و اگر فرد در ربط دہی بھی ہمہ موجودات در انفس شما موجود است۔

قولہ پیش راہے بخدا بہتر از راہ دل نیست گو کہ بہتر از رہ دل نیست بگو جز رہ دل رہ دیگر نیست

القلب بیت اللہ بدین معنی است کہ معرفت او متعلق بدو جہت او در حضور او بدو و تقرب او بدو

داود پتھر گفت الہی ترا کجا طلب کنم و تو کجا باشی جواب آمد انا عند منکسرۃ قلبہم
لا جلی از بہر آنست ہر کہ چیزے را دوست دارد ذکر آن بسیار کند من احب شیئا
فاکثر ذکرہ انا جلیس من ذکرک ہمین معنی دارد لا یسعی ارضی ولا سماوی
ولکن یسعی قلب علی المؤمن السماء با او چہ معرفت دارد کہ حامل او باشد زمین با او
چہ قربت دارد کہ مویض او بود او ہم مونس دوست و ہم محب دوست و ہم مویض دوست

قرب

و دید او بدو شنید و بہر چنانکہ سے درون خانہ است و خانہ شتمل او حقایق و معارف
افراد و دل و دل محیط بدیشان و عمرش اللہ ہمیدین معنی بلکہ لطیف دیگر است در
یگرفت کہ گفتہ اندرہ دل رفتن چہ باشد یعنی ہر چہ جوئی ہم در دل جو ۔ قولہ ۳۴ انا
عند منکسرۃ قلوبہم لا جلی لاجلی دو معنی دارد یعنی شکستہ دلانند بہر من شکستہ دلانند
بنابر من اگر بہر من باشد یعنی ہر جا کہ شکستگی خلصے کہ بدوستی و محبت باشد اگر بہر
من باشد یعنی ہر جا کہ شکستہ است بر من است و آن کہ بہر او شکستہ اند ہم درین شکستگی بدخل
لی داخل اند و یک معنی دیگر ہم احتمال دارد شکستگان برائے من و بہر من و برائے تفرقہ نازکے است برائے من
نی از کردہ دیدار من از کردہ وصال من اما بہر من یعنی بمضوری بدوستی خاص و مشہودے
انچہ میان محب و محبوب رود از محبوب معاشرت با محب رود و شکستہ می گردد شان این را کرشمہ و از
زی گویند و غمزہ حکایت کنند ۔ قولہ از بہر آنست چون این محقق شد کہ رہ دوست ہم در
نست و غمخ طلب ہم از تو خیزد و ترا با خود کار بود دین یا داود طلب او ہم از تو سر بزند ذکر بسیار
ست بضرورت ہر کہ هست خود را خود دوست تر دارد اگر او در دل تو و تو دوست او این درست است
نا جلیس من ذکر کنی ہم نشین است کہ در میان این دو ہمیشہ دومی نیست قولہ لا یسعی
ارضی ولا سماوی اگر سمارا بر احدیت و ارض را بقدریت گیرند اورا عرفانے و محبتہ خدا
یست و اگر گویم العالم انسان کبیر و الانسان عالم صغیر و باعتبار الانسان عالم کبیر العالم

قلب المؤمن عرش اللہ تعالیٰ ہرگز گموان قلب کر و مقصود یافت و ہرگز راہ دل
غلط کرد چنان دور افتاد کہ ہرگز خود را باز نیابد شبے در ابتدا سے حال ابو یزید گفت
اہی رہ تو چگونہ است گفت ^{۴۵} ارفع عن الطريق فقد وصلت توازراہ
برنامستی رسیدی چون بمطلوب رسید طالب نیز حجاب راہ او بود و ترکش واجب یا شد رہا

انسان صغیر علیٰ ہامیان ایشان تلازمے کلی است پس ہرچہ انسان دانست و ہمہ را بونبت و اورا ہمہ
نبت فعلی ہذا ہمہ دانستند بطیفیل انسان۔ قولہ ^{۴۲} عرش اللہ میان بیت اللہ و عرش اللہ قلب المؤمن۔
بیت اللہ قلب خواص باشد و قلب المؤمن عرش اللہ قلب اخص خواص باشد عرش دلیل غنیمت و عزت و
انکشاف ظہور و جلالت و بیت دلیل براحتت و استتار و بینہما فرق فارق و بون بین۔ قولہ ^{۴۳} ہرگز
لوا ف دل کند۔ یعنی تزکیہ و تصفیہ دل و اصلاح کار او بصفیہ و تربیتے خلصے چون این چنین شود دل مشا
گرد و راست باشد کجی نشیبی و فرازی دروے نہ جلائے درستی یابد کہ احساس مورچہ در آئینہ نشود و کار بد
کشد کہ بسج در پیش آن دل نماند چہ باشد یعنی محکس ہمہ وجودات گرد و موجد موجودات است او تعالیٰ بامہ اشیا
است بدان تعلق کہ آن اشیا با او دارند و بدان صفیہ کہ تجلی او بان اشیا است عکس او در چنین دے پیدا آید
و ذلک ہوا لدولۃ العلیمۃ الکبریٰ۔ قولہ ^{۴۴} راہ دل گم کرد یعنی رہ تصفیہ دل نیافت و طریقہ تزکیہ نہ دانست
و از مرثیے محققہ نکرنت و بران کار استقامت نکرد اگرچہ بسیار نماز گزار و روزہ دارد و تصدق کند و تلاوت کند
ہمچنین است نصیب نیست بسیار در مجلس خود چون این محل آید این بیت بخوانم

ترسم ز سی کعبہ اعرابی : این کہ قومی روی بہر کستان است

^{۴۵} قولہ انت ارفع من الطريق اے من الطريق الذی استقامت السلوک فیہ و اخذت عادۃ و کسباً و علیک
بسلوک فی طریق القلب رفع عن الطريق نمی گوید کار بگذار کار کن و آن را چیزے پسندار و این قدر سیدان اگر
بمقصود رسید ہر صورت تلاوت و صوم و صلوٰۃ ہمہ تصفیات قلبیہ اند اما بشرط الاستمال بشرط فقد وصلت یعنی افا
و تفوت عن الطريق المعادۃ و اخذت فی السلوک کہ مسلک القلب فقد قوت بالوصال و عرف باللہ۔ قولہ ^{۴۶}

گفتم ملاک ترا کجا جویم من ۛ و از طلعت تو وصف کجا جویم من
گفتا کہ مراجوے بر عرش بہشت ۛ نزد دل خود جو کہ نزد اویم من
باش تا از خود بد آئی بدانی کہ راہ دل رفتن چہ بود و کو اراک و الختم فح لا علة دالة
زینہارتانہ پنداری کہ قاضی می گوید کہ کفر نیک است و اسلام چنان نیست کہ مدح کفر می کند و قدح
اسلام ہر چہ مرد را بخدای رساند اسلام است و ہر چہ مرد را از راہ خدا بازدارد کفر است و حقیقت
آنست کہ مرد سالک را نہ کفر باز دارد نہ اسلام کہ کفر و اسلام ہر دو حالت است کہ از ان
لابدیت مدام کہ با خود باشی کفر است کہ چون از خودی خود خلاص یافتی کفر و ایمان نیز اگر ترا

چون مطلوب رسد اے مرد محب اے سکین مبتلا وقتے ذوق در دہجان گرفتہ وقتے لذت طرد و
خدا لان یافتہ تا محب فتد وقت خویش این بیت بخوانی - بیت

ہجران خواہم صنما وصل نخواہم ۛ من تجربہ کردہ ام کہ ہجران خوشتر
این عاشق ملتہ بلذت درد طلب است و لذت سوز و سوختگی گرفتہ است طلب
این حجاب راہ دوست چنان کہ ابو یزید گوید اہل المحبت جمع ہوں محبت ہم این باتھ شیطاں
یاد آمدہ بود اما در خاطر گذاشت مردے پر و سوسہ صورت تلبیس پیش آرنہ لعنت بر ایشان گفتہ
خدا ہم اللہ نفعہ ایشان سپردیم و بکار خود مشغول شدیم - قولہ مدح کفر می کند و قدح اسلام از
کلام بالا یہ سچ نہم نہ ازین سخن کہ قاضی گفت بیان سخنان قاضی کہ ما کردیم از کجا این معنی نہم شود
بارے باندیش گفتم ملکامیان بیان ما دمی لنے کہ قاضی آورد آسمان وزمین باشد اما بکلام قاضی
مناسبت قلب المؤمن عرش اللہ دار و محبہ کا رہے اور انیا بندہ جز بہ نزدیک - دل - تحفہ دگر چون
دل برو مطلع شد آن در ہر چہ نظر کند ہمو را بیند اندیشہ کن کہ چہ می گویم قولہ چون از خود خلاص
یافتی چہ می گوی بخیر شدی دیوانہ گشتی اگر این چنین است خود فقہہ می گوید بر این چنین کہ نہ دین است
نہ کفر است و اگر این مراد داری از خود رفتن صوفیان عبارت ازین کنند کہ نظر مرد ساقط شود از قول

در تبکدہ گر خیال معشوقہ ماست ۛ رفتن بطواف کعبہ از عقل خطاست
کعبہ کہ از بوبے ندارد کنش است ۛ بابوے وصال اکونش کعبہ ماست
تا از خود پرستی فارغ نشوی خدا پرست نشوی و نتوانی بود تا بندہ نشوی

فعل و وجود خود ہمہ نظر بفرد حقیقی بود احدی کہ ہمہ اعتبار و احدیت بود اکنون اورا می گوئی کہ کفر و اسلام نیز
او یکسان است بدان معنی باشد کفر من خبیث موہود و اسلام من حیدث ہو ہو ہر دو حال ظاہری باشد
بحقیقت نسبتہ ندارد و حقیقت عبارت از ہو ہو است بارے نظارہ شومن فرد حقیقی بالا گفتہ ام
قولہ در تبکدہ گر خیال معشوقہ ماست اگر در تبکدہ خیالے درستے است آنکہ چہ میگوی در کعبہ
ہم باشد ہاں خیال در تبکدہ باراحتے و انسے کہ در کعبہ است اما فرض است بر فرض اگر این چنین فرض
کنیم کہ آنجا خیال باشد و آنجا نباشد کلام درست نشیند یعنی مرتب شود ہمیں معنی گفتیم در دوم بیت محقق
گردان و ہم مردماں را در خاطر زند گویند مراد شاعر این است اگر در تبکدہ نقدے یافت در کعبہ برے
چہ کار رود آرسے ترا فہمے ہست کہ در کعبہ چہ تخیل و در تبکدہ نقدے چہ و اگر در ہر دو یکے است ممنوع و
اختلاف چہ باشد آن کہ وقتے رودے آئینہ و پشت آئینہ دیدہ این مثال برائے بیان بندہ است
قولہ شہ ازین بت پرستی یعنی تا کارے میکنی کہ نسبت بر بشریت و ہوائے انسانیت دارد تو خدا پرست
تو خود پرست ہو اگر بت پرستی اگر برائے نجات کارے میکنی یا برائے فوز مشوبات و برائے رعایت حقیقت ربوبت
و برائے دید دیدار نقدہ او و خدا این ہمہ برائے خود باشد و خود پرستی باشد تا آنکہ بدوستی و بلدت و محبت نہ بجا
خدا پرست نہ باشی و آنکہ گوی خود را در میان نہ بیند آن کار دیگر است این کارے است از و بدو این کار
انبیاء و اخصر ادبیا است قولہ تا بندہ نشوی یعنی تا عبادت بحق عبودیت بجانیاری رودے
آزادی نہ بینی یعنی بدل مجہود شود و موجود و مفقود گردد و تو بد و قائم مانی این پرستیدن عبارت
از خود رفتن و اورا پرستیدن است ۔

تفرضے

شرح تمہیدات ۵۳
 آدمی بیابالی تا پشت برہر دو عالم کنی با آدم ۵۷ و آدمیت نرسی و تا از خود نگریزی بخدا
 نرسی و اگر خود را در راہ خداے تعالیٰ انبازی و خداے او کنی مقبول حضرت نگر دی و تا ہمہ ہم
 نرنی و پشت برہمہ کنی ہمہ نشوی و بجد راہ نیابی و تا فقیر نشوی غنی نباشی و تا فانی نشوی باقی
 نباشی۔ رباعی

تا ہر چہ علایق است برہم نرنی ۵۸ در داوڑہ محققان دم نرنی
 تا آتش در عالم و آدم نرنی ۵۹ یک روز میاں کم زناں کم نرنی

قولہ ۵۲ آدمی بیابالی یعنی از قید بندگی بیرون آئی ہر چہ کنی بہ بندگی کنی و دوستی ہر چہ کنی بدوستی ہر چہ
 در محضرا دکنی یعنی در مباشرت افعال خود باشی و مباشرت اورا بگری۔ قولہ ۵۳ تا پشت برہر دو عالم کنی
 پشت دادن با عالم عبارت ازین است کہ توجہ کہ ترا با عالم است کہ ہمہ مقصود سوئے او شدہ است
 از پشت دہی و اعراض کنی۔ قولہ ۵۴ با آدم و آدمیت نرسی آدم سرا عظم است تا آنکہ گوید خلقت
 بیکدیگر و گوید انسان نری و مجمع اناسی ہمہ سیرا۔ پس و مجموع اسرار باشد۔ آدمیت آن است کہ
 خلقت برائے آن چیز راست مقصود ازین نواید ہاں است آن آدم و آدمیت آنکہ گشتی کہ وجود
 کائنات ہیچ چیز خطرہ نہ کنی و توجہ بدو نیاری قولہ ۵۵ مقبول حضرت نشوی ہر آئینہ گفتہ ام نظم
 عیاران را از خار باشد مفرش ۵۶ عیار نہ پایے ازین راہ بکشن
 تا در زنی ہر چہ داری آتش ۵۷ ہرگز نشود حقیقت عیش تو خوش
 قولہ ۵۸ ہمہ نشوی یعنی مطلع بر اسرار ہمہ نگر دی و ہمہ را در خود بینی و با ہمہ متحد نشوی قولہ ۵۹ تا فقیر نباشی
 میان فقر و غنا و فنا و بقا لازم کلی است ہر کہ را افتقار باللہ شد غنا باللہ شد ہر کہ را بقا است اورا
 فنا است ہر کہ فنا است اورا بقا است بلکہ کما بقی فنی و کما فنی بقی و درین فنا بقا است و درین بقا فنا
 فافہم و نفہم انہر السرا لا علم قولہ ۶۰ تا ہر چہ علایق است برہم نرنی یعنی ہیچ شغلے ترا پایے بند نباشد۔
 تا آتش در عالم و آدم نرنی ۶۱ در داوڑہ محققان دم نرنی ۶۲ قولہ میان کم زناں کم نرنی یعنی آنکہ فانی اند تو بہ

اے عزیز آشنائی درون را اسبابے است و پختگی اور اوقاتے ہست چنانکہ پختگی
میوہ را اسبابے است آفت کہ آشنای درون را چنان پدید آید بر وزگار کہ پختگی
در میوہ و سپیدی در موے سیاہ و طول و عرض در آدمی کہ بر وزگار زیادت می شود و
قوی میگردد و اما فراوانی و زیادتی بحسب بصر و چشم سر آرا در اکس نتوان کرد الا بحسب
اندر و ن و چشم دل و آن زیادتی خفی التدریج بود در ہر نفسے ترقی باشد چون سپیدی
در موے و پختگی در میوہ پدید آید و شیرینی در انگور اما یک ساعت پدید آفت شود بلکہ
ہر ساعتی از نور افزونی و زیادتی پذیرد و اما پختگی کہ در میوہ پدید آید آن را اسبابست
خاک و آب و ہوا و تابش آفتاب و ماہتاب بباہد و اختلاف لیل و نہار بباہد
ہمہ اسباب ظاہر است و اسبابے دیگر بباہد چون زحل و مشتری و ستارگان
آسمان و ثوابت ہفت آسمان بعضے از عالم ملکوت بباہد چون فرشتگان مثل ملک الیچ

د فرزونی

قولہ اے عزیز اسباب را رعایت کند بدان ظاہر و فائز باشند قولہ آشنای درون چو
خواہی کہ یابی درون آشنا باشی اسباب دارد پختگی و تغلیل و غیر آن وے اختیار کردن و مشتہا بر خو
گرفتن و تحمل کردن باید اما این قدر است کہ مقابلہ بیکے دل صاف نہی گردد و کدورت ہا بر فی خیزد
پختگی عبارت ازین است یعنی چنانکہ با اختلاف ہوا و دخت بباہد میگردد و قوی می شود و اندک
اندک میوہ او پختہ میگردد۔ قولہ طول عمر و عرض انسان مانند اوست زیادت و نقصان
ادراک نمیکند اما چون بمقدارے باشد پدید آید قولہ پدید آفت شود آراے آنرا تصفیہ
اندک اندک پدید آفتد و حاسہ بصر او را کہ نمی کند اما پختگی میوہ و انگور و سپیری موے سیاہ زیاد است
تقاضی ما چندین بسیار گونی کہ کردہ است چنانکہ برائے ہر شے فیض و مددے چندین چیزے می باہد
و کہ لاک برائے تصفیہ باطن چندین چیز می باید تا چیزے شود و حضور شہود این را ملکوتی نام ہند کہ
بنابرین کہ ملکوت کل شیئے باطنہ خلاصہ تمام نماز حضور است این ملکوتی شد و آن ملکی بود نیست

د آ

فرشتہ باد و فرشتہ زمین و فرشتہ باران و فرشتہ آسمان و معبود این ہمہ یکبیت کہ اگر نہ اد بودے ہمہ موجودات محو بودے و جملہ معدومات بقدر وجود موجود و جملہ موجودات بقدر عدم معدوم بودے همچنان کہ بنگلی میوہ را اسبابیت بعضے ملکی و بعضے ملکوتی، پھنکین آشنائی درون را اسبابیت ہم ملکوتی و ہم ملکی ہرچہ بظاہر قالب تعلق دارد آن ملکی بود چون نماز روزہ و خواندن قرآن و تسبیح و اذکار و آنچہ افعال قالب بود کہ ثواب بر آن حاصل ہتود و ہرچہ بباطن و دل تعلق دارد بعضے ملکوتی باشد چوں خضوع و خشوع و محبت و شوق و نیت صافی و صدق پھنکین دل آدمی بزرگوار آشنائے درو این اسباب چنانکہ باید دست فراہم نہ ہد الا در صحبت پیر سچختہ کہ مولا شیخ لہ لائحہ لہ کہ پیران را صفت پھل دی ہے مَن تَشَاءُ باشد و صفت

صادق بغیر شائبہ ملکوتی است و ملاوتے کہ شد ملکی است۔ قولہ دست فراہم نہ ہد این چیز ہا میسر و سکین میسر نیاید ہر کہ بے رہ پیر رود بمقصد رسد گفت اندر غ را چینہ کودک را شیر شریعت را استاد باید طریقت را پیر و اگر کسے دست دہد با این چیز بیان این است کہ این جابز پیر کسے مطلع نباشد ازین ساحران پرس کہ از جادو کردن در تسخیرات و طلسمات خود اندک و صفت و اندک شرطے در وضع فوت شد تمام خراب گشت ہیچ اثر نہ کرد۔ قولہ مولا شیخ لہ لائحہ لہ یعنی آن کہ خواہد کہ دین را بحق دین شناسد بجا ارشاد پیر نہ شود۔ قولہ صفت پھل دی مَن تَشَاءُ باشد یعنی خداوند سبحانہ تعالیٰ زمام بدست ایشان دادہ است۔ ہر کہرا خداے تعالیٰ ہدایت دید ایشان اورا راہ راست نمایند و آن کہ موصوفت بہ صفت پھل دی مَن تَشَاءُ مگر شے اند یعنی با او یکے شدہ اند ہر کہرا خداے تعالیٰ ہدایت نمودند و ہر کہرا ایشان ہدایت کنند خداے تعالیٰ ہدایت کرد و ہرچہ بصفت ہدایت تعلق کرد ضلالت ہم بخود دور شد۔

يُضِلُّ بِهِ مَنْ يَشَاءُ دُورًا شَدَّ وَهَمَّ مِنْ خَلْقِنَا أُمَّةٌ يَهْدِي اللَّهُ نَبِيَّهَا بِالْحَقِّ وَبِهِ
يَخْدِلُونَ تَرْبِيتِ وَأَدَابِ دَاوُدَ إِثْنَانِ أَصْحَابِي كَالضُّوْءِ بِالْمُهْمِ افْتَدِيَتْ
الْهَيْدِ بِيْتَمِ اَحْوَالِ پیران و مریدانست کہ در دنیا کہ این جمال خود را بخلق نمودن و بے تاملت
ہمہ از حقیقت آگاہ شدند۔ رباعی

آزاکہ دلیل رہ رخے چون نیست : اودر خطر است خلق ازو کہ نیست
از خود بچو آمدن رہ کوتہ نیست : بیرون ز سر دوزلف شاہرہ نیست

قوله وَهَمَّ مِنْ خَلْقِنَا - يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ هَانِ است وَهَمَّ مِنْ خَلْقِنَا أُمَّةٌ هَانِ است
قوله أَصْحَابِي کہ متصف بصف من اند۔ صحبت ایشان را است یعنی ہر کہ ایشان
اقتدا کند رہ راست یا بد کہ ہم بصفت من اند ہر کہ اقتدا کنی بمن اقتدا کردہ باشی۔ معنی حدیث
این گمان نہری کہ ہر کہ از میان ایشان منحرف شد و در ہواے افتاد اقتدا کنی رہ راست
یابی حاشا و کلا۔ قوله آزاکہ دلیل رہ رخے چوں نہ نیست مقصود ہر دو بیت در
عمل اعتبار است آزاکہ ہذا دندہ سبجائے تہائی رہبر نشد رفتن اودر خطر است و خلق ازین
سر آگاہ نیست ہ

آزاکہ دلیل رہ رخے چون نیست : اودر خطر است خلق ازو کہ نیست

از خود بچو آمدن رہ کوتہ نیست : بیرون ز سر دوزلف شاہرہ نیست

دیا او خود در خطر است از خطر او کسے آگہ نہ اینکہ مردم گویند از خود بیرون شو با

خدائے تعالیٰ یکے گرد از خود بد را آید انجوبہ کارے است و یقین است اگر این راہ را بہ

درازی نسبت کنی شاید از ازل تا ابد تمام نشود و جمال رخ شاہد آن جمال نیست کہ بیک نظر

اورا احاطہ توان کرد تا بہرے ازو بجمال تمام بر نتوان خورد او آن درازی ندارد کہ کسے

بیاباں رسیدہ باشد۔ احتمال دیگر بر وفق آن دوم بیت این معنی درست تر آید آزاکہ خدائے

چہ دانی اسے عزیز کہ این شاہد کہ امست و زلف شاہد صیت خد و خال در کہ ام

بصفت ذات خود کہ جمال و جلال خود ادرست کسے را بسوے خود رہ نمونی نکرده یا اوبرین راه
نیافت و بمقصود رسید ہر چہ اور آپیش افتاد ظنون و خیالات نیست و رین بریت افتادہ است

”بیرون ز سر دوزلف شاہد رہ نیست“

من ہم بچسپیں و انم گر گویندہ را چنین می بایست گفت

”بیرون ز خد و دوزلف شاہد رہ نیست“

زلف را بجز بطلست و قہر و جلال نسبت نکند رخ را بجن و جمال برابر نیست و رہ دور است

ہم بجمال و ہم بجلال و فرد قاضی یلنے خواہد کردن۔ ہیں زلف و خال میگیرد زلف و خال
یک نسبت دارند ہر دورا عبارت از حجاب کنند ہر دورا نسبت بقہر برند ہر دورا مزین و حسن
گویند سبب امتزاج نقطہ قہر بر صورت حسن و جمال ہر دورا یک اعتبار ہمہ حال۔ قولہ چہ دانی
اسے عزیز اکنوں گویم المعنی فی قلب الشاعر اما تا آنجا کہ احتمال اعتبار باشد ما را بیان لا بدی است
ذات واجب الوجود را شاہد عنایت کہ واجب الوجود و ایم الشہود است لا یستر عرش ولا سماء ولا
ارض ولا ہوا و جودات را بجنب آن وجود تعالیٰ بحسب احاطت و اشتغال بر آن ماند پر کالہ جامہ
خوردترین پر کالہا در میان دریائے حیاط نہ آنکہ این پر کالہ جمیع اجزائے وجود او دریا گرفته است
زینہار تمدخل و امتزاج گمان نبری من و تو ازین عالم ایہر تیشے کہ کینہد بیرون ازین عالم نباشد ترزا گمان
این مرد و ہوتو تعالیٰ لا یتداخل ولا یتزاج ولا یتصل ولا یتفصل۔ و یکدر مقابل قاضی این قال خواہد شد
از شاہد غایتی خواہد گفت تمثیل و تشکل را اشارات خواہد نمود آن را باین سبطے خواہد داد و علیٰ ہذا این شاہد
ہاں شاہد قاضی باشد و زینت و جمالے کہ آن شاہد داشت نباشد صوفی کہ چنین شاہد۔ بہمہ حسن و جمال
خود بجز ترش جلوہ کند اما اگر بہ ایستد نظر تیز کند الاول لک و الثانی علیک۔ پابند باشد چنان کہ این
شاہد را رخ خائے وزلفے کہ لک واجب الوجود و ایم الشہود را جامے و جلالتے سطح و قہرے

مقام است مرد روندہ را مقامها و معانیها است کہ چوں آن را در عالم صورت و جسمانیت عرض خیال و مونس روزگاری میکنی جز در کسوت حروف و عبارت شاہد

و پردہ خد و خال و زلف نمی توان کرد و بنمود مگر این بیستہا نشیدہ - رباعی

د گفت

آن خال سیہ کہ بر رخ دلدادم

گر شاہ حبش دہد بجان زہنہارم

اے عزیز چہ می شنوی خال سیاہ مہر محمد رسول اللہ است میدان کہ بر چہرہ

لا الہ الا اللہ ختم زینت شدہ است کہ خد شاہ مہر گزبے خال کمال ندارد و خد جمال لا الہ الا اللہ

از آذر دہ است بدوشان می رود قاضی سیگوید شکل کردہ است - بیت

آن کہ آمد بزم مجسم بیاں دوست دوست

دست ز او سلمان استخوانیست قاضی را ہم بدین سبب زندیق گفتند او سلمان است کافر است از بحرئی - قولہ مرد مرشد روند

اسرار الوہیت و حکایت از تجلیات خواہی کہ در بیان آری جز استوارہ تمثیل میر نیست از شاعر شنیدہ

در حسن معشوق تجر چہ می کنند از تخر خوش رخ را بد نسبت می کنند قد را بسر و کلذک باقی حرکات و اعضا او

کذلک مرد عارف گرا از آن بیانہ خواہد کند جز در کسوت حروف و عبارت نباشد اما شرط کا آن است کہ

از حد تجاوز نہ کند نشیدہ ان لکل ملائحتہی و حی اللہ عظامہ اکنون اگر کسی در جمعی ملک در آید چہ سگولی

اکنون این دیوانگی است اگر در جمعی ملک در آید چوں کسی بود شایستہ چیت اینجا حفظ و نصیب است و

قصہ است چنان کہ از آتش لعینہ بیگیری اگر در آتش در آئی بر بینی خود چون باشد ہیں شال است بیت

من بشکنم آن مہر و شکر بردارم

بر خود گیرم ہر چہ شود گو شو گو شو

قولہ خال سیاہ مہر محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ والہ وسلم میدان آمدن محمد از قوت بفعل میدان

چہ باشد یک در جہرہ بہ فراخ و اماں بہ یگانگی درست راست آسودہ و آرامیدہ بود ہر چہ مقصود اقاد اورا

از ان رہ نیست صورت روے گردانیدہ مگر ازین ذات ہیں اقتضا کرد مہر محمد علیہ السلام بر چہرہ لا الہ الا اللہ

در تصور
ر. شامہ در مرد سنا

بے خال کمال چھل رسول اللہ ہرگز کمال داشتے و خود منور بنودے و صد ہزار حبان
عاشقان در سر آن خال شہید شدہ است میان این مردمان و میان لقاء اللہ یک
جواب دیگر مانده باشد چوں ازین حجاب در گزری جز جمال تقارن شد یکجای دیگر نباشد و آن
یک حجاب کہ است - مصرعہ

بیرون ز سر دوزلف شاید رہ نیست

ختم وزینت شدہ است اگر محمد علیہ السلام را ازو بجز بیارند زینت و جمایے روئے نماید خدا شاید بے خال کمال
ندارد و جمال بے جلال صفت ذوالجلال تمام ثبوت نیاید با این سچیدی نقطہ سیاسی می بایست تا
جمال با کمال رو نماید جمال الوہیت بہ نقطہ محمدیت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شد اگر او بنوع نبوت وہاں چہ
گفتہ اند **لولاک لما خلقت الافلاک** اینجا بیانے کلام چند در کتاب آرزو عشق و خلوت خانہ
شہود بہ یک وجود آرمیدہ آسودہ بود ذوق نغمہ کن اور اور قصص آور و بر زمین خانہ شہود و قصص کنایہ
دوید ہر دور کہ می گشت صورتے دیگر می بود ذوق دیگر چشیدہ و بہیستہ دیگر می بود بیشتر چہ شوقیم سخن قاضی
می ماند **قولہ** خود متصور بنودے آری عشق بازی است تا دومی در بیان نباشد لذت و ذوق نباشد
قولہ بیرون ز سر دوزلف قاضی را در گفتہ "سر دوزلف" تاملے بایستے اگر چہ مرادش ہیں زلف است
یعنی رہ ہمہ زلف است رہ دیگر نیست یعنی فریبیدن او ہمان رہ کہ بد و نسبت است اگر بہ در رسیدیم
بدین رسید وقتے دیدہ ام شاہدے از طالب خود بروشش گرم ترمی رفت از بختش جودشش گرفت
کشید لب لب بہنا و بہرادر رسید و جز این دگر رہے نبود ہر چہ ترا از راہ خداے تعالی بازدارد آن ہمیں است
بازماندن و در اغوا افتادن توکل تو ہمہ حرام تو و اعتقاد تو برین کہ کسے نیافت و نہ رسید این ہمہ ہمیں است
و آلت ابلیس و آلت ابلیس کہ قاضی عنایت کرد ہمیں شغفے و مشغفے خداے تعالی اور ارانہ است با این
سطرودی و مردودی است با این ہمہ طرد و محنت روئے از و نہ گردانیدہ و اگر وقتے این صورت نمودہ است
بگوشہ چشم ہمان سونگران است۔ و دیگر عاشق را در رنای معشوق و تجلی بر آن صفت نظر کردہ است

در دگر است

این آن مقام است اے عزیز چہ دانی کہ شاہ حبش کد است پرده دار در گاہ
الالتد است کہ اورا ابلیس خوانی کہ اغوا پیشہ گرفتہ است و لعنت غداے وے آمد

دربار بدن او و نمودن صورت قہر و عزت و جلالت و جلالے دارد نظارہ دگر است در صورت خزانہ
خیال خود در آن بتجایمید ان تصور کن جو آنے امرے خوب صورت یکے کمر بستہ و جعد در میان یک
کردہ و آستینہا بالا کشیدہ و نیزہ بدست گرفتہ بر اسے الشہیہ سوار قصد سینہ کردہ چہ جمال است
آنجا کد نام نہاںست اگر وہ بہ شہی یا در خیال کردہ شہی انی کہ نہ چہ می گویم آن بد بخت در جلال و قہر اورا گرفتار سے
یافت بے آن گرفتار سوختن و لعنت اختیار کرد بر سر و دیدہ گرفت اگر چہ تنگ می آید می گریہ و می نالد
می زار داتا اسیر در بند است چہ کند گرفتار است بد بخت ملعونے و مردودے در افتادہ زہم مراد ہا باز ماندہ
باہم ہیختہ قولہ پرده دار اورا در بان پرودہ دار می گوید یعنی رسم در بان است کہ داغ و مانع باشد
آرے یک طرف رعایت درست است اما طرف دوم پرودہ دار کار او این است کہ او خود محرم و
غیر محرم را باز دارد و در کش بستہ نخواہد آن بد بخت غیر محرم ہائی گذارد و محرم را بس نمی آید وہ محرمیت
خویش عنایتے کہ باوے است او بزور خورد و و این اورا مانع شدن نتواند اگر چہ قصد بازداشتن
او ہم دارد و در شدہ نظارہ کند و حسرت خورد و عذاب در عذاب باشد۔ قولہ لعنت
خداے تعالیٰ غذاے او آمد چون غذاے او قہر است او مقہور است و لعنت و بدترین قہر اند
ہر آئینہ ماہی از دریا قوت خورد و قہری از قہر غذا یا بدبخت در آتش غذا گیرد اینجا سخن مشکل است
فعلی ہذا عذاب نماںد آرے نماںد اگر یار یار پیوند و این شخص مرکب است ناری ہم ہست و ہوائی
ہم ہست ارضی ہم مالی ہم ابلیس از آتش است ترکیبے کہ او یافتہ است و وجود یکہ اورا
درین جہانست از استیاء مختلف فیض گرفتہ است اورا با آتش عذاب کند وجودے و ترکیبے کہ
اورا است متالم و تہاذی گرد و لیکن اشد التالم و اشد التہاذی دو عذاب برو بخت است یکے
از جمال بر نمی خورد و دویم لعنت تمام نمی یا بد میدانی لا آتے ہو لاء و لا آتے ہو لاء چہ بلاست۔

فَبِعِزَّتِكَ لَا تُخَوِّنُهُمْ أَجْمَعِينَ ۝

تو کہ فَبِعِزَّتِكَ سہ سنی دار دیا باو قسم است و یا باو سبب و یا باو مساحت است اگر باو سبب
 باشد سنی چنیں بود سبب عزت و جلالت کہ تو داری ہمہ تحقیق من اغواکم از تو بد و در دارم عزت و جلالت
 را پرده دارم عزت و جلالت تو حجاب ہم آید طاعت است و معصیت است و در طاعت تجلی جمال
 اوست و در معصیت فیض قہر اوست بندگان را در معصیت اندازم بفیض قہر تو ایشان را عفو کنم
 فَبِعِزَّتِكَ علماء و سلحا را و زہاد را و عباد را و مومنان را در دل اتقا کنم شما کد امید کیا نید کسانید
 کہ اورا بخواید بریں بندگی خود ثابت باشید بجات طلبید شما را با خداے تعالیٰ چہ کار ایشان بدین
 محروم و محبوب گردند گویند جواب سخن کجا و ما کجا او گندہ عذرہ ہنہ باین حضرت چکار بجای رہ محروم شد
 بر علماء نیز مقول کند کہ ہرگز کسے این حکم کند کہ فانی زلیہ قدیم واجب را بیند اگر درین جہانش و
 اگر در انجہاں علما خالی ازین دودہ اند اکنون عزت اورا سبب داشت برکے اغواے بندگان او
 یکہ شیوہ دگر می باز در و ندگان را میگوید رہے کہ تو پیش گرفتہ رہ دراز است رہی یا زسی
 درین نقد است ذوق بکمال و تمام در وی اینک من عبادت چند ہزار سال در باختہ ام در زمرہ
 عاشق صادق طالب نایستہ اما او این دغدغہ کنند و بریں آرد ما می گوئیم آری در دشتے عزیز است
 اما با ہمہ وجدان نارد و سوز و ہجران باقی است فَا نَہْمُ افْتَنَمُ بَیْتِ

عجب نیست کہ برگشتہ بود طالب برکت ۝ عجب نیست کہ من و اصل سرگردانم

آہ ہمان سورے و در دے کہ از اول کار بود بخت او کیچ ازان کم نشد بل یزداد فیزد او شتم یزداد ۝ ۱
 و اگر باو قسم باشد خود ظاہر است میگوید سو گندہ عزت کہ ہر را از تو بد و در ہم وغیرت عشق این تقاضا
 کرد کہ جو معشوق را بشہودے و بوجودے ندیدہ و اگر ادہم این رو و عاشق نامہ این سو گندہ و این اغواہل ازین
 بریز کرد کہ آن بد بخت عاشق سوختہ در و مند فراق زدہ و زہاد و فائدہ با ہمہ طرد و خدلاں ساختہ است
 موجب طرد و خدلاں ساختہ است یا بے باکت یا عصیان و طغیان یا ہمہ سز کی میان عاشق و

چہ گوئی شاہدے زلف زیبائے دارد و شاہدے خدو خال و زلف صورت
نہ بند و چون روندہ بدان مقام رسد اور ادو حالت بود -

ن رائف

ن این اشہاد

مشتوق رود این ہمہ میل بر آن کند کہ آن بد بخت روزگارے و کار و بارے داشت ہماں عزت داند و گوئد
ہم بجزت بخورد کہ دیگران را ہم بدان دایم دور باش این در گاہ جز عزت و جلال نیست الکبریا
ردائی این حرف درست تر نبشتہ است اگر عزت در میان نبود او خود بخود است و اگر با مصاحبت
اعتبار کنیم یعنی بندگان ترا باین ہمہ قریبتے کہ با ایشانست و ایشان را با تو ہم با این مصاحبت
ایشان را از تو بدور دارم وقت را مشغولش کنم و ذوق را از ایشان برم برخوردار از کوے تو
نخواہند شد ای مرد عارف اگر چشیدہ یا یقین شنیدہ اگر چشیدہ دانی و کوہ نم کن و اگر نہ
سخن نازک است - قولہ چہ گوئی شاہد ربوبیت عبارت ہم از رد و قبول و از حسن و قبح مصلحت
این و سبب این ربوبیت ہین است این را در صورت ظاہر شخص جمال و حسن او و کمال او در چہا
روے ہوش خال سیاہے در رخس کمرے چہن و قدے چنان کہ ال عبودیت جز بد نیست
و کمال ربوبیت ہم بدان کہ بیان کردیم حسن معنوی و کمال معنوی اگر در صورت ظاہر تمثیل و تحیل حکما
کنی چہ گوئی سخن برے و ظریفے و چابکے و شوخے ہمہ برین قیاس صفتے دیگر این معنی بدین صورت
مبین و ظاہر کرد و چنانکہ شاعرے گوید سہ

الوجه مثل الصبح مبيض * والخال مثل الليل مستور

حبذا انسا استجمعا حسنا * والصند يظهر حسنا الصند

این قدر باید دانست کہ این جا ملازمت کلی نیست اگر خوب روے را خال نبود بر رخ نقصانے ہم با

و ہوش

و اگر خال را علامتہ تصور کنی انگہ چہ می گوئی در نظر چگونہ نماید گوئی نقطہ سیاہے کہ جز منظم و معاشقہ نبو
اما در اجتماع ایشان مزید حسن باشد و تجربہ ہم بدین است اما تحقیق سخن این است کہ ابلیس ہم
تبلیس است کارے است کہ در میان رو و دل داند من و داند دل کہ کہ گنجینہ است کہ این جا

دو نور فراپیش آید کہ عبارت از ان یکے خال و یکے زلف و یکے نور مصطفیٰ است
و دیگر نور ابلیس و تا ابد باین دو مقام کار است امی عزیز این شجارت معلوم شود
کہ نشان پیراہ رفتہ آن باشد کہ جملہ افعال و اقوال مرید از ابتداء تا انتہا
داند و معلوم دے باشد زیرا کہ پیرے کہ ہنوز بلوغ نیافتہ باشد و تمام نرسیدہ

ن کثرے

کمون ست بشنو چشم اکمل و ابرو دے ہم کشیدہ کژبن درستی پس انگہ این روے بہ محتاج
آن خال است اگر بر صفحہ رخسار نقطہ خال مزا جتنے کند زیادتی نبود مزید حسن شود تا آن کہ
مشاعران این سور غنبت پیشتر نمودہ اند حکما گفتہ تمام الحسن طول الشعر حسن موجود شدہ است

بماندہ اند

اما تمام ادب این است قصہ آنست ہم پس درازا است بسیار آن گرفتار آن حلقہ اند و اسیر
اند گشتہ اند البتہ نتوانستند کہ ازین کمند برکشند۔ قولہ دو نور فراپیش آید عجائب عالم
است قاضی ظلمت را نور میخواند زلف و خال سیاہ نسبت بظلمت و گمراہی دارد و با جلا و صفا و

ن نسبت دارد
ن این دورہ

روشنائی و رہ راست چہ نسبت اما مقصود قاضی این است این راہ یکے زلف و دوم خال
یکے نور محمد علیہ السلام دوم نور ابلیس چنانکہ ابلیس و اتباع او و اقتدا بدو ہم چو او بودند از راہ دور افتاد
است و از مقصود دور افتادند است و حرمان در حرمان است کذلک محمد و محمدیت حجاب
است علیہ السلام از احادیث شنیدہ کہ ہمے بمیان حجاب معنی است رفتنی نیست۔

با این ہر دو نور تا ابد کار است اہل ضلال و حرمان و خذلان را و پسروی کسے اگر چہ اور
ملکے باشد یا سگے باشد و پسروی محمد و اتباع او ہمہ را بقید او بودن و ماندن از
احدیت دور افتادہ است از لا و ابد اما ازین ہر دو چارہ نیست قولہ ترا این جا
معلوم شود چو بر سر محمد علیہ السلام اطلاع شد کہ این محیط ہمہ طالبان و رسیدگان است
اول و آخر مرید بداند و اگر نداند ارشاد چہ کند علم بکلیات احوال مرید لا بد نیست اما جزئیات
در حد انحصار داخل نیست تا آنکہ فلسفی در علم باری ہم نہایت جزئیات را سخن گوید

ادنیٰ منور طالب و مرید باشد پیری را شاید مرید^{۸۲} سے جان پیر دیدہ باشد و
پیر آئینہ مرید است کہ دروے خدا را بیند و مرید آئینہ پیر است کہ در جان
او خود را بیند ہمہ پیران را تمنائے ارادت مریدانست۔ درینا ای عزیز
ہر کہ بر آہ طریق پیر رود مرید باشد مرید پیر را و ہر کہ بر طریق ارادت و مراد خود رود
مرید مراد خود باشد مرید^{۸۳} می پیر پرستی باشد و زنا را داشتن در راہ خدا و رسول او

و مستملک قولہ مرید طالب باشد عزیزے کہ مستملک این مقام نشدہ بود کارکش در حد و خطر باشد بیشک پیر را
قولہ مرید جان پیر دیدن باشد یعنی جان پیر جان مرید باشد و طالب جان جان پیر است پیر را
بیند جان پیر را بیند جان جان را دیدہ باشد تا آنکہ میگوید پیر آئینہ مرید است و خدا را بیند و پیر در مرید خود را بیند
چون این پیر مرید را مراد باشد و مراد او معرفت خدا و تجلی حق بود آن با پیر پیر دید پیر آئینہ مرید جز آن کہ
خود را بیند پیر طالب مرادے و آن یک مراد پس او را و او می بیند او را و خود را می بیند قولہ پیران را تمنائے ارادت
مریدان بود این سخن را حتمال دارد یکے ہر پیرے کہ بہت تمنای ذوق ارادت و ابتدائے طلب را اگر وقتے دروے
طلب دیدہ باشی بدانے ازین عاشقان مجاز پس کہ آغاز عشق عاشق را چہ ذوق و از منتہی پس کہ اگر وقتے انتظار
و اندوہ و دروے بہر بردہ است کہ این حالت پیران کہ مریدان را تمنای بر ندی دیگر چون آنچنین آمد کہ مرید آئینہ
پیر شد بحسب آئینہ آن یکو جمال دیگر می نماید و این پیر مریدان خواهد و مسترشدان بسیار طلبہ تا تنوع مرایا و کثر تجلیات
پیش آمد معنی دیگر ہر پیرے کہ بہت آرزو دارد زمان و زمان استیفاف کار شود زلمنے ہجران کشد ملتے بدولت و
رسد علی ہذا تردد و اختلاف ذوقے دارد عاشقان گفتہ اند

ہجران خواہم صنما و صل خواہم * من تجسربہ کردہ ام کہ ہجران خوشتر
زیرا چہ وصلے کہ بعد از فراق باشد لذتش کمال بود و فراقے کہ بعد از وصال شود در برد و افزاید اندوہ و احتراق را نہایت
و ہر صفت لازمہ حال خود طلبہ قولہ ہر کہ بر آہ پیر بود یعنی مرید او را گویند کہ بر فرایش پیر و قول فعل و باشد و اگر در میان
ہوئے از طرف خود بیند او خود مراد باشد مرید نبود قاضی چون اول ذکر مرید کرد آنجا شرکاء و بیان کرد قولہ مریدی پیر پیر باشد

مرید را در راه ارادت این باشد اما مرید را از بہا است یکے ادب آنست کہ از پیر
معصومی و طاعت بخوید چنان کہ دانستے و دیگر آن کہ در بصورت و عبارت
طلب کنند و از بچشم پیر نہ بیند کہ آنکجا ہ قالب نبرد بیند از پوشش و
گوشت بلکہ بچشم حقیقت و علم و معرفت او بیند بچشم

چون پیر را درین مرتبہ بہاد کہ در آئینہ جان او خدا را بیند پیر پرست و ضرورت آمد ز نار بندی
لابد گلو گیر شود ای عزیز اینجا پائے بندے گرانے است چہلنے این جا اسیر ماندہ است اما بجان و
سر تو این پیش آید اما گذشتن لابد است قولہ شیکے این باشد کہ از پیر معصومی و طاعت بسیار
بخوید البتہ فہم مردم برین است کہ پیر آن کے بود کہ حرکتے از حرکات ناشایستہ از و در وجود
نیاید او ہمہ شب و ہمہ روز مستغرق بکار خداے تعالیٰ بود نماز و روزہ و تلاوت و کلام و عیسی و اگر برین
صفت مردمان احساس نمند شش چیزے درستی در دہگان محروم ماندگان بگدزد و ویران از
دولت ارشاد او محروم شود قاضی برائے آن مقدم میگوید کہ خواہم از پیر عصمت طلبی کہ پیر غرق
دریائے الوہیت است ہم اورا بخود گرفتہ و ہو تعالیٰ یفعل الخیر و الشر فلعلہ
ینظر من الشیخ مشیء عالمیت اعلیٰ هذا الا مر پس ترا شاید کہ بدین نظر گمانے کنی و
خیال بدیری چگویم باتو اگر این چنین شود اگر پیر در مشہدے غائب را تمہید بیند و آن شاہد ہمارے
دعوت کند ہل تیسر لہ ان یصبر عندہ بلا جرم بر پیر خود را مقابلہ کن و اورا در پیکر خود مسخ او
صورثے دیگر پذیرفتہ و تو از مقدسے دیگر مولا نامحی الدین ابن عربی حکایتے در رسالہ آداب
پیر و مرید آوردہ مرا عرض نمی آید کہ این حکایت آرم اما تو آنجا مطالعہ کن اینجا این قدر اندیشہ
باید کرد و محنی فہم باید کہ خضر علیہ السلام کو دے را گرفت و کشت کشتن قبیح است در جملہ ادیان
خضر علیہ السلام را طاعت رب بود کہ او مامور بدین گشتہ بود ہمہ برین عارف دیگر را قیاس کن
چنین کارے از دے براید از کبیر و کبیر تفاوتے نیست قولہ از گوشت پیر را این نظر کن از گوشتے

دل چہ گوئی بوجہل و بولہب و عتبہ مصطفیٰ را ظاہر میدیدند بحشم سرچیناں کہ بوبکر و عمرو
عثمان و علی رضی اللہ عنہم میدیدند اما دیدہ دل نداشتند تا قرآن بیان نا دیدن
ایشان کرد و توایکھم ینظرون الیک وھم لا یبصرون آنچه حقیقت مصطفیٰ
بودنواستند دید مقصود آنست کہ از پیر حقیقت و معنی باز باید طلبیدن و جستن نہ

و پست و لطمے و غلطے و دے است ادا مالال نور احدیت است و تے چند بیت بدین معنی

گفتہ بودم ابیات حضرت قبطی ۵

من رفته ام ز خویش درون و برون نام نہ از من مرا طلب تو کن من کنون نہ ام

چون لحم و دم شد است مرا عشق تو بدانکہ نہ من مغزو استخوان و دگر پوست و خون ام

با دوست چوں یکے شدہ ام چیت وصل و مجرہ ہستم ہمان چہ بودم زان کم فرون نہ ام

کس پرہیز از محمد چونی چگونہ نہ بیچوں چگونہ گوید چو نم چگونہ ام

برائے خداے توانے را این سخن بشنو سخن ما را در مقابلہ دل خود نہ بحسب خویش آزاہمی بدان

مردے ہستند کہ از من و تو از خودی خود بزر شدہ اند ایشاں این جا را ہر بند و مع ذلک واللہ

عزیز حکیم قولہ چہ گوئی بوجہل یعنی پیر این چنین حیوانیت با خود نشو یہ مرہ اورا امتیاز کن خصوصیت

کہ آن خاصہ دوست دگیرے را باورے و ران ثابت استرا کے نیست و آن چیز را در بسیار محل یا بند

کہ مردم آن را و ران جویند بغیرت المطلوب و من المحل پس معصوم می مطلب و پیر را بدان نظر بسین

در عین حیوانیت است و در وصف تجلی اوست و کشف حقیقی است یعرفہ اہلہ این قدر بتقلید

نہ است

تا دولت تحقیق را و سے نماید پس تو نیز با مردم ہمیں سخن گوے و مردماں را ہم بتقلید آری پیر

نہ درین تقلید

الہی شدہ است و تو بشر و تا تو بشری این بشری را با الہی قیاس میر در آن بشری کہ او با تو

مشترک است ہم در آن بشری او را بشری نیقتہ و حاصل حاضر است قولہ ینظرون الیک

نہ شرے

الی بشریت و صورت المتجانستہ بصورت ہم ولا یبصرون حقیقتہ و ما ہو ہو ۔

قالب و صورت زیرا کہ مرید آن باشد کہ در مشاہدہ ^{۹۱} پیر صد ہزار فائدہ بیند ادب دیگر آنست کہ احوال ^{۹۱} جملہ با پیر گوید تا پیر اور روز بروز ساعت بساعت تربیت می کند و اورا از خطر ماور و شہائے مختلف آگاہ کند ^{۹۲} فَنَخْرُجُ نَقْصُ عَنَّا أَحْسَنَ النِّقَاصِ ازین کلمہ نشان دارد از پیر آن کہ راستے است بخداوند نشان در راہ دارد و آن چہ بہ پیر تعلق دارد آن باشد کہ بیا موزد و راہ نماید بخدا و آن چہ

قولہ صد ہزار فائدہ یا بد سخن عامیانی گوید سپس آن کہ گوئی کہ در جان پیر خدای را بیند فائدہ یا بد چہ معنی دارد اگر مرد شناسندہ شد بچشم بنیابیندہ گشت پیرا مثال سبویٰ فرض کن کہ پر آب بود آنکہ اورہ یافتہ است از درایے سبوی طوبت و لطافت آب را احساس می کند ہم بدین قدر کہ نظریں بظاہر کرد البتہ کشتی مائی از باطن مشاہدہ شد گفتہ اند الا سمرۃ تلوح بہا فی السمریۃ صورت مشہد و منظر و معکس اکنوں چہ می گوئی بران ہیكلے کہ موارد انوار قدوسی و سبوحی است بزطائر آن قالب گوئی رنگ و اثر سے باقی ماند یا نہ فانہم و اغلثم پس بدان کہ پیران چہ اند و ترا از پیران چہ و اگر گفتن است قولہ احوال ^{۹۱} جملہ با پیر گوید آرسے گوید و گفتن ضرورت باشد خصوصاً مبتدی و متوسط اما منتهی اگر گوید کتاب با کتابے مقابلہ کند تا صحت درست یا بد را اگر سقیم مائی بودہ و مقابلہ اہل دوم آن شتہ شود و متوسط را باید کہ ہر واقعہ دیدنی کہ دیدہ باشد کہ آن نسبت بہ پیر و اورا از منع پیر معدن پیر آید و بگوید و اما اگر دیدنی است کہ از در او در او است گفتن بر پیر صحت نیست تا در دیش چہ یک گفتہ اند غیر تبار کار است ترا گمان رود و متوسط بورا و اورا رسیدہ منتهی شد متوسط را میگویم کہ روز باز آید و حالتوں صفت ذات اوست منتهی ہمیدان ممکن است تا مبتدی اچارہ نیست تا پنج پیش آید البتہ پیش پیر بگذرد اندنا دیدہ راہ است و نا شناختہ و نا رفتہ و اقبالی دیدن خویش بر حسب فہم خود و با خود و خیال نبرد و کیمیا کہ موجب حرمان از شود مولانا نصیر الدین سالار پوری شیلے با خود از علم حدیث از خدمت ایشان شنودم مرد مشغول با مجاہدہ در یافتہ بمباحثت بود طالب صادق اما پیرے بر سر نہ با من می گفت خواست کہ امشب شیطان مرا حرکت دہد

برید تعلق دارد آن باشد کہ واقعہ جز پیرس آنہ گوید و زیادہ و نقصان نگذارد و آفت^{۹۱} یوسف
صدق اذ قال یوسف لا بیس یا ایت الی ساریت احد عشر کواکبا واقعہ
گفتن مرید آن است بر پیران پس یعقوب گفت یا بنی لا تقصص رؤیایک
علی اخوتک اول وصیت کہ پیر مریدان را کند آنست کہ گوید اے مرید واقعہ خود ما کہے
گوے ہر چہ فراموش مرید آید باید کہ آن را احتمال کند و آن را خود از راہ مصلحت و در راہ مرید

ن می چیم و می گیرم

می بینم فورے خنکے رزے بر مثال مخلو جے پیش من است و با دستہا در آمدہ است و در احمی بینم و می گویم
و خنکی آن را احتیاد بستہاے من می رسد و از صورت لا الہ الا انما برما اید با خود گفتم لا حول ولا قوۃ
الا باللہ مرا می خواہد شیطان بد بخت و در وسوسہ بنیاد من بخود باز آمدن خواہم تا این سخن بگویم کہ این
او نیست مقدرہ چیزے بہت ہما کہ غیبت مریدان در کار است با خود گفتم مرید پیر من نیست من ہر چہ
با این میگویم مقصود مبتدی را چارہ نیست کہ ہر چہ پیش آید با پیر تن قولہ^{۹۲} لخی فحق علیک بر رسول
علیہ السلام قصص می شود و مقصود تنبیہ بہ تثبیت دل رسول اللہ علیہ السلام تجربہ و فکر حکایت گفتن بر پیر ضرور
باشد زیرا چہ خداوند بر رسول علیہ السلام قصہ می کرے او تعالیٰ بجای پیر است و رسول بجای مرید و تعالیٰ
مطلع بر اسرار ضمائر ہر چہ رسول اللہ را مشکلی پیش آید قصص قصص قصص بر مناسب حال آن می کرد مثل شکل او
قولہ^{۹۳} واقعہ یوسف علیہ السلام ازین جا معلوم شد کہ یوسف علیہ السلام بمنزلہ مرید بود و یعقوب بجای پیر یوسف
علیہ السلام واقعہ خود بر و گفت و تعبیر کرد و صیتش فرمود کہ بر کس نہ گوی عیس آنست کہ مریدان با پیران
حکایت کنند و پیر تعبیر می فرماید و منع حدیث می کند قولہ^{۹۴} پس ہر چہ فراموش مرید آید یعنی ہاگر چیزے
پیش آید کہ آن موجب توقع و تشویش اوست بدان احتمال کند جملہ را با بدان ندہد سبک از گرد و آلودگی و زجرے
مانع پیش آید آن را احتمال بکند باز آنست شرط باریت و البتہ آن ہمہ تصرفات پیر است چیزے دہ
و از ان باز آرد و مسترد و متعلق دارد تا عجیب پیش نیاید عجیب عبارت از صیت چیزے بزبان بودہ و
ناشدہ پندار و بر آن خود را دزنے ہند بدین قدر را از مقصود بازماند سبب این مصلحت بر در راہ روشن

ن خود را بدان ندہد سبک

در زبان بود

نہا وہ باشد تا مرید را عجب در نیاید پس چون مرید از ہمہ فایز گرد و پیر را نشان بامرید آں باشد
کہ و کذلک یَحْبِبُكَ رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَوَاضِعِ الْإِحَادِ یُثَبِّتُ لَكَ رَہِ مَعْقُوبِ مَرِیدِ بَہِ
نُمَایَد تا ادا پیر نیز استادی در آموزد کہ و یُعَلِّمُكُم مَّا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ چون تخشع
با خلاق شیخ حاصل آید کارے بجائے رسد وَ رَفَعَ الْبَوَّیْہِ عَلَی الْعَرْشِ وَ خَرَّ وَ الْہُ تَبَجَّدًا
ادب دیگر آنست کہ مرید بہتدی حضور و غیبت ادب پیر را نگاہ دارد و در حضور او بصورت

کلو خے پیش دار تا او دیکھ خورد و خود را بخورد باز شناسد و خود را خود داند ^{۹۵} **قوله** یحییٰک سر دیک تبیر گفت من قبل این فرمود لا تقصص رؤیک علی اخیک تاک فیکنید و لک کیدا ان الشیطان الانسان عدو مبین بعد از تمهیدها بعد از همه اطلاق این اسرار آنها دیافته اورا بخجته کار و دید حال اورا بکار او و مقام ^{۹۶} **قوله** یحییٰک اجتبا امر عام است اسباب اخبار کان منها المقصود و منها الشهود و منها الوجوه و اطوار دیگر نمی گویم مقصود رانی با شتم و لعنک من قایل الاحاریش جزوے از ان کلیات است ^{۹۷} **قوله** تا اورا پیر استادی آموزد استادی بیا موزد و یا نیا موزد احوال او باومی گوید استادی در او این همه چیز است یعنی خاج از مقصود کار مراد است چون تخلق با خلاق شیخ حاصل آید یوسف علیہ السلام مرید یعقوب علیہ السلام چون پیر مرید ره بجان برد با پیر کی گشت پیر خود خود را در مرید یدین گرفت ^{۹۸} چنان که مرید در پیر خداست تعالی رانی دید این جاسزد که مرید پیر اسجد آورد بدین معنی که اورا عین خدا وید و مقصود خود را بعبان در دے اقامد این جاحرف باز گوئے نویسنده سطر باز گوئے خواننده **بیت**

ابو این جا ازل منی ازل این جا ابد یابی : بیانی جمله را باقی نمیشی مسیح رافسانی

تقاضی عبارت تخلقوا باخلاق اللہ و اتعلموا باخلاق شیخ می آرد چنانکہ کہے ہیں ناسپ مناب و ازایہ

قولہ حضور و غیبت نگاہ دارد یعنی اگر حضور صورت پیرست با ادبے کہ شرط ظاہر باشد بر آن ادب
و اگر از صورت پیر غیبت صوری پیش افتاده است صورت او باشد یعنی همان ادبے کہ در حضور ظاہر بود همان ادب حضور و غیبت با این تصور این
تصویر با اثر ہا دارد و کار ہاے مریدان چنینیں کہ وہ اند و مہمدین پیراں شدہ اند الحقیقۃً تاضی نیز از خواجگان

مودت باشد و بغیبت بصورت مراقب باشد و پیرا ہچنان حاضر داند کہ امام را در
امامت امام میریستہی را بغیبت و حضور یکسان باشد شنیدہ کہ آن روز کہ جان
پاک مصطفیٰؑ را وعدہ در رسید تا پیش خدا برند ^{۹۸} عبد اللہ بن زید انصاری را فرزندے بود
نزدیک اورفت و از برون رفتن مصطفیٰؑ ازین جهان خبر داد پدر را گفت نخواہم کہ
بعد از مصطفیٰؑ این دیدہ من کس را بیند دعا کرد و گفت اللہم اعم عینی خداوند چشم من
کو گرداں حق تعالی دعاے وے اجابت کرد و فصیت علینا کہ پس در ساعت کو شد معلوم

قاصی اشارتے در مرے می گوید یعنی مریدے کہ تقدّم مکن یافته است مرید بود منتہای شدہ است غیبت
حضور یکسان داند غیبت مروماں راست او همان رہ در محضر است اگر خواہد باز ماندن تواند بہیت
حسن پنج تو ملک دو عالم فرو گرفت بیچارہ کہ از تو گریزد کجا رود

تو ^{۹۹} عبد اللہ زید انصاری شنیدہ کہ رسول علیہ السلام وفات یافت بخواست کہ این چشم ظاہر کہ
از صورت ظاہر او خلی می گرفت بدان چشم روے دیگرے نہ بیند خود را دعاے بدرود اللہم اعم عینی
حتی لا آری وجہ غیر نبیک فصیت علینا چشمہاں کو شد ازین عاں بیاید کہ او از معنور

غیبت تفرقہ داشت تا این خواست و دیگران خواستند این عشق غلبہ است این صولت محبت
عاشق اپا کہ از باطن معشوق داز حسن نہانی او کمالا تے کہ او دارو این را عشق و ابتلاے است
و کند لاک بصورت ظاہر او دیوانہ چشم دوست او دیوانہ پیشانی دوست او مبتلاے ابروے

دوست قدس علی اللہ علیہ السلام و ہمہ حرکات و سکنات محبوب عبد اللہ است این ظاہر از ان
ظاہر خلیہ می گرفتہ اگر تو بخوشی بدانی اما چہ کنم این گفتار است ہیں آید کہ ابو بکر و عمر عثمان و علی
پیشتر اند از عبد اللہ بل و ع قناد لیکن از عبد اللہ پرس کہ این گفتار بآن مسکین چہ بلا باوست

نتوان گفتند کہ عشق ^{۹۹} اگر در ترا کے انچنان شود لاول و لا قوۃ الا باللہ حکایت عاشقان است این جا
مثلاً بیان در تو نیست تو ^{۹۹} معلوم است ہیبت ہیبت غیر معلوم است و آنکہ گوی کہ ایشان

ن غلبہ عشق

ن مسلک

کہ عشق ابوبکر و عمر و عثمان و علی رضوان اللہ علیہم با مصطفیٰ ہزار چندان بیشتر بود
چرا این معنی بر خاطر ایشان گذشت و ای عزیز عبد اللہ زید قوت از ظاہر صورت سید عالم
میخورد و می چشید چون غیب صورت آمد چشم را عمیت حاصل آمد و قوت و غذا
ابوبکر و آن دیگر صحابہ از دل و جان مصطفیٰ بود ما صلب اللہ فی صدقہ شایستہ

فاضل انداما این عالم عالم عشق است چه دلم تا سوسے کدام دل لختا کند قولہ چون عشق ابوبکر عشق
دیو انگلی جائے چوں و چرا نباشد قولہ عبد اللہ زید آسے در پردہ می دید و آنچه درون پردہ است
و آن کہ داخل پردہ است از درون خود بیرون پردہ می نمود و او جائے حسن جز آن پردہ نباشد
پس نقدان دور افتاد و این پردہ در افتاد و این در افتادہ باشد گئے نظارہ این شعبہ گری شدہ است
مرد شعبہ جامہ گرد برگرد میگرد و شعل بزرگ می افزود و دوران چرخ کرده و بدایں صورت ہا آن را ہم میدید
در پردہ نہادہ آن چرخ را می گردانند مردم در اسے این جامہ شدہ صورتے زیبائے طبع لطیف می بیند
و اگر میں اور انظارہ کند این ملاحظت و جمال نباشد و این لذت و ذوق نبود و قوت این ملاحظت بجا شدہ
زید را کو کر داما فضل ابوبکر رضی اللہ عنہ گویند آسے و کذا لک فضل عمر و عثمان و علی و ابوبکر اجماعی گوید ہا
صلی اللہ فی صدقہ شایستہ الا و جبیتہ فی صدقہ الخیر ہر چہ را و اندا البتہ نصیب بابو بکر کردند ہمہ در یہا بہ بندہ
مگر در بچہ ابوبکر آن جز در بچہ دل و راہ ملکوت نیست عمر را میگوید ان الحق لینطق علی لسان عمود
می فرماید اقواکم فی دین اللہ عمر ابن الخطاب ولہ یقال امام الحجۃ والعمرة عثمان را فرما
چون از کسے شرم ندارم کہ خداے تعالی و فرشتگان از وے شرم دارند اور ابی جہر جیش العسکر گویند
علی را گویند افاصل دینتہ العلم و علی بابکھا و این دو معنی در شہر در آید برہ و ہر چہ از شہر بیرون آید
برہ در برہن آید سخن نازکے است فہم کن و اورا می گوید انت منی بمنزلہ ہادون من موسی و در آید
اورا می گوید مسابق الالہم ثلاثہ منہم علی ابن ابی طالب اورا می گوید افاصل دینتہ العلم و علی
قبلت بحولہ اللہ تعالی آدم علیہ السلام با دعبہ آید

الاحصیت ہانی صدد رانی بکرا ابو بکر را همچنین غذائے جان میداد اے عزیز مصطفیٰؐ آنروز
کہ از دنیا بیرون رفتن خواست اشارتے لطیف کرد و این معنی گفت الیوم سدا واکل
خوخة الخوخة ابی بکر گفت امروز روز نہایت گرد و گرد روزن ابو بکر و ابو بکر صفیان ہمچنان بمن
نہ خواجہ اویسؑ کشادہ بود کشادہ باشد اویس قرنی ۱۳ چن مصطفیٰؐ را میدید بحقیقت صورت را بصورت
نمود زیرا کہ مقصود از دیدن صورت معنی بود چون دیدن معنی حامل باشد صورت حجاب آید

نہ خواجہ اویسؑ
نہ بحقیقت میدید

ہر یکے را آن مناقب است کہ از حد ہمر متجاوز است فضل ایشان سن و توجہ گویم اہل بن بیک زبان این سخن گویند
دانند اما سخن در عشق بازیت سلطان محمود با ہم عزت عظمیٰ کہ داشت بار دادہ است بار جا واد شخصے کہی ٹوکرو
بر سر گرفتہ میاں بار جا و قریاد کناں میگردد و میگوید نمک بہلے گرفتہ پیش سلطان بردمند نمود این چہ شوخی و
گستاخی است کہ در حضرت سلاطین میکنی نمک فروش گفت قصہ مدار از نمک فروختن بیانہ است با
ایاز سر و کارے دارم سلطان فرمود کہ با این عزت و سلطنت کہ مراست و با این ہمہ دستے کہ من دارم پائے
ہمت نمی توانم استوار ایستاد برای حد جمال این خود نمائی است گفت این ہمہ کہ تو گفتی راہ وصال است
و آن چہ من دارم ساز و در و سوز است با کہیچے دلیل باشد ظاہر شخص دیگر و باطن او اما عاشق در دمن دو
بتلا شخصے دیگر است قولہ بحقیقتؑ میدید چہ باشد بحقیقت میدید یعنی این صور و اجسام دمیائے کہ
در میان حجاب نبودند تا خود عارضند اویس ابن عامر قرنی رضی اللہ عنہ حجاب تجلی می کرد تا با
او محمد علیہ السلام بر صورت اتحاد نمودند تا خود معنی محمد نور علیہ السلام محزونہ درست بود کہ محمد علیہ السلام صور حجاب
نبودہ اند تا خود معنی محمد علیہ السلام نورے و بیگانگی یافتہ بود چون این چنین بود
است احتیاج بدان از میان کرانے کار برداشتہ است اما ترا میگویم
با این ہمہ ایصال حبسی رویت صوری و ذوقے علاحدہ و راحتے دگر است اگر اویس را آن نہند
کہ ابو بکر را و محمد را دادہ اند مجبے نباشد شمار کن ایشان افضل اصحاب اویس از تابعین
است ۔

نہ در

من با ہم کہ

نہ دیگران

عالمان نارسیدہ روزگار عذر مادر پیش نہند گویند مادر بود اما اصل بود کہ **عَنْكَ اُمُّ الْكِتَابِ** مادر اصلی را چگونه گذشتی کہ آمدی کہ او خود مادر اصلی بود کہ چون مادر را مبدیہ کہ صورت فرزند او باشد کہ محمد است و ہم تیج آن باشد گر آن نشنیدہ کہ مجنون را گفتند سبیلے آمد گفت من خود سبیلے ام و سر بگریبان فرد بردینے کہ سبیلے با من ست و من با سبیلے اے دوست بدانکہ

قَوْلُهُ اُمُّ الْكِتَابِ یعنی در علم نفسی دوست یا آنکہ در لوح مقوم است خواستہ او نبود کہ او پس او را بیند این سخن با سخن علما بالغ تفاوتی ندارد در اہم الکتاب خواست کہ او پس رسول علیہ السلام را ند بیند اہم صورتی است سبب باز داشت از شرہ خواجہ ابو محمد فضل فارمدی در مجالس خود نوشتہ او پس رضی اللہ عنہ ہر چند ابتلا و اشتیاق بر حسب فوران شوق و محبت خود داشت با رسول علیہ السلام اما رعایت رخصتہ اورا کہ او حفظ حقوق مادر را فریضہ داشت ایمان خود ہر چند محب را فراق محبوب سخت ترین بلا ہاست اما برائے رخصتہ محبوب را خواست اختیار کند یا رسائے گوید بیت

اگر مراد تو اے دوست نامرادی ہست مراد خویش من از تو ذکر خواہم خواست

اردیل وصال ہا و میردیل ہجری فامرتک ما اردیل لہما میردیل

قاضی داماد ن او پس از دیدار رسول اللہ علیہ السلام برین معنی فرمود کہ غذا و قوت از باطن رسول اللہ میرگفت خلیہ ہذا از ظاہر استخنا باشد برین یکہ و اعتبار ما گفتیم با وجود قوت باطن بود و قوت ظاہر ہم بہر ذرت بود قولہ سر بگریبان کرد صورت خیال سبیلے در وجہ خیال مجنون منقش شد کہ خیال با خیالے یکے گشت ہم ازین مقال سر بر کرد کہ من خود سبیلے ام سر بگریبان برتا آن خود خیال تو با خیال او یکے گرد و خیال از میان برخیزد یکے بحقیقت خویش ثبوت یا برفقہ گفتہ بودم بیت

خیالست این کسے را وصل یا راست خیالی شو خیالش اہل کار است

خیال را ہم بخیاں حقیقی تعلق دہ آنچنان بخیاں رود ہاں حقیقت ماند قولہ سبیلے با من ست مسکنے و سکین با سبیلے رابطہ عشق ہر دو یک محضر حاضر آورد سبیلے با جنون است و مجنون با سبیلے اندیشہ کن ہر چہ گفتہ شد

ہر کارے کہ پیر مرید را فرماید خلعتی باشد الہی کہ بد و دہند و ہر جا کہ مرید باشد در حمایت آن خلعت باشد کہ فرمان پیر فرمان خداست مَنْ طِيعَ الرَّسُولَ فَقَدْ اطَاعَ اللّٰہَ ہمیں تواند بود وجعلنا اٰمته یحذون بامرنا این ہمہ شدہ است داین شیفۃ را مدتے بود کہ حالے و رغبتے روے نمودہ کہ چند سال و چند اوقات نام خداے تعالیٰ بزبان نتوانستم راندن تا جمال نون والقلم

قولہ ہر کارے کہ پیر کلمات قاضی ہم برین مرتبہ فی شود کہ مرید در جان پیر خدا را می بیند ہم برانست کہ ہر کارے کہ پیر مرید را فرماید خلعتی باشد مَنْ طِيعَ الرَّسُولَ فَقَدْ اطَاعَ اللّٰہَ ہر چہ رسول اللہ علیہ السلام فرماید پس اطاعت رسول اطاعت خداے تعالیٰ باشد کذلک پیر رسول با خدا یکے شدہ است میان شان صورت قاب قوسین رہ ذہاب گرفتہ است اودانی قرار جاگشتہ است ہر آئینہ اطاعت رسول شدہ اطاعت خدا بود پیر اہم ہمچنین میدان این حدیث از رسول علیہ السلام مرویست مَنْ اطَاعَ امیرِی فَقَدْ اطَاعَ اللّٰہَ و مَنْ اطَاعَ امیرِی فَقَدْ اطَاعَ اللّٰہَ درین دو مرتبہ ہر سہ را اتحاد داده است اطاعت امیر من اطاعت من زیرا چہ اودا من یگوید اوبا من یکے است و اطاعت و اطاعت خداست زیرا چہ من از خدا میگوم و با خدا یکے ام پس آن امیر من با خدا یکے باشد اے دوست از زبان بندگی خواجہ شنیدہ ام و آن از ان احوال کرامت قدس سرہ فی لکلم

گفتم کہ پیسری تو یا پسیر ۛ گفت کہ دولی ز راہ برگسیر

چوں نیک بدیم آن نکو بود ۛ من او پیر ہر سہ او بود

قولہ نام خداے را بزبان نتوانم راندن بیانے چندہ موجب کار بجائے کشیدہ حال سخن نماز وقت این

تقاضای کند کہ سخن گویم در حضور نام یکے گفتن ترک ادب است و غیرت این تقاضا کند کہ زبانش بنام او

عزیز است او جلیل او عظیم من کدام کہ نام او بتنام من نام او گویم دیگران ہم ہیں پیشہ گیرند من چوں تو انم کہ

نام بزبان دیگرے رود علی ہذا موجب طوار عاشقان بشیر است آن چہ بقدر آندہ شتم قولہ تا جمال نون والقلم

وَمَا يَسْطُرُونَ اِنْ اِنْ بِيَاہِ رَابِعَاہُت و قبول کر دو گفتم بگو قُلْ هُوَ اللّٰہُ اَحَدٌ
تو چہ توانی دانستن کہ این کدام مقام باشد در کدام حالت باشد گفتن و خواندن قرآن
حقیقی آن باشد کہ خداے را بخداے خوانی قدیم را بزبان محدث و آفریدہ خواندن قرآن

این بیچارہ را بنواخت و قبول کرو قاضی علیہ الرحمہ فون و القلم و ما یسطرون در محراب
کتبت نمی آرد کہ چہ جمال و چہ قبول و چہ فرمایش بود اگر می نویسم ابن مستورہ مخدرہ در نظر کہ
ہر محرم و نامحرم می شود اما این قدر لا بدست کہ من نیز شرح بہ اشارتے کم اہلہ بعرفہ حق سبحانہ تعالیٰ گویند
بقلم و ما یسطرون خورد عزت و عظمت قلم را داد و ازین جا معلوم شد نبشتن و خواندن و گفتن
نزد اہل تحقیق عربی و اعتبارے دارد و حجاب راہ ایشان نیست چون بدین معنی اجازت شد مایز
بحسب وقت زبان شودیم نوون و التسلیم و ما یسطرون جمال خویش را تجلی کرد و نوون نشان او
اوی مشاہدہ شد و در القلم بیان آمد محمد علیہ السلام از قوت بفعل چہ شد الواحد لا یصدر الا بالحق
چندین سخن گویند و یک معنی مراد اول ما خلق اللہ نوری اول ما خلق اللہ القلم اول ما خلق اللہ
الروح اول ما خلق اللہ عقل شے واحد است بچندین نام او تسمیہ شدہ است نور گفتے
ازان چہ نور ظاہر منظر است آن شے واحد ظاہر منظر است عقل گفتے او میز است او عارف است
روح گفتے تو ام اشیا بدوست قلم گفتے ہر چیز بد و مرقوم و ہر چیز از و معلوم است این جمال جو
قاضی تجلی کرد اکنون چہ جمال است کہ رقم دارد و تعلیم دارد و تنبیہ میکند تحقیق میکند این صورت
بدین جمال تجلی کرد قاضی را اشارت کتابت و تنبیہ بیان آید در اینجا کسے را این جا تجلی برین آرد
درین تکرر بیند و در شرط یا بد ہر چند کہ سیکے ازیکے آمدہ و یکے دریکے جنیکے نباشد اما آمدنی و رفتنی
و یکے شدنی ہست قاضی را این سو برویکے را دریکے انداخت قولہ بگو قُلْ هُوَ اللّٰہُ اَحَدٌ این احد در
احد بودہ است فرمان آمد و تکرر محمد و محمدی علیہ السلام پیش آمد گفت قُلْ هُوَ اللّٰہُ اَحَدٌ تکرر و تکرر
قولہ چہ توان دانستن کہ این در کدام مقام باشد مشخص شد پیش آن زبان کشاید عجب در آمدے

حقیقی نبود از ان بزرگ نشینہ کہ گفت من عرف الله لا يقول الله ومن
قال الله ما عرف الله بکوشش تا بدانی کہ چہ میگوید گفت ہر کہ خداے را شناسد
ہرگز نمیگوید کہ اللہ گفت خداے را نشاخذ و شناسد چہ دانی کہ خداے را
بخراچگونہ توان خواندن تا نقطہ نشوی اللہ گفت نباشی جملہ آن کہ پیر مرید را فرماید
در اوردیے آنکہ گوید کہ پیوستہ می گوئی لا الہ الا اللہ چوں ازین مقام در گذرد گوید گو

سخن در پیر و مرید بود و در صورت ظاہر و معنی باطن بود یکایک آغاز کرد کہ این شیفتہ را مدتی وقتے بود
الحی آخرہ مگر گفتہ را عذر آن میخواہد نہ مراد خواست من است این ہا گویم تا مدتی ازین گفتار ماندہ بوم
چوں ہمو مرا بیز آورد آنکہ چند سخن گفتہ ام ربط و گیر بالا سخن بریں رفت کہ او پس و امثال او تعلق تحقیق
محمد علیہ السلام داشتند تا بظاہر نہ پرداخت ہمراہ می گوید این شیفتہ را ہم مدتی بود کہ پروا سخن
داشت یعنی بحقیقت مستغرق بود بیان ظاہر و صورت را تعلق نہ داشت تا آن کہ ہمو بصورتے
بمال خود نمود و ما را اشارتے بریں فرمود قولہ اما ندانم چہ گفت من عرف الله و نسبت حقیقت
کارے زیادت است و بے شبہ کہ ہم ہمچنین است فائدہ می دارد بزرگے گفتہ است
من عرف الله لا يقول الله باز این سخن را ترقی میکند کہ اگر کسی گوید چرا نباشد کہ از خداے تعالیٰ
بخدا گوید سخن را قبول می فرماید اما نمی گوید ہر کسی را سیر نیست چہ دانی کہ خداے تعالیٰ بخداے تعالیٰ چگونہ
توان خواندن ان کہ گفت من عرف الله لا يقول الله بدین معنی گفت کہ در جمیع است و آنکہ
از خداے تعالیٰ بخدا گوید او در جمیع الجمع است قولہ تا نقطہ نشوی تا کارت بدان بکشداگر
بمن بعین نکردی کہ او تجزیہ و قسمہ پذیر دست و جہت نہاند بدانی خداے را بخداے تعالیٰ
گفتن چہ باشد قولہ پیوستہ گوی داخل اورد نیست پیوستہ گفتن دوام دارد و اورداد و قات
دارد لا الہ الا الله قصہ درازے بود خیولات زواید را از لا بد برد و اللہ را اثبات کرد یعنی فنا
جملہ در لا کرد ہمیں معنی دارد درخت در خیمہ لا اللہ نہد یعنی ہاں جابر را گیر و چوں اللہ کہ اسم است

اللہ نفی و فنا جملہ در لا بگذارد و رخت اند چون در خیمہ اللہ زند چون نقطہ میان دو حرف ہو شود و مقام کہ در میان دو لا است واپس گذارد کہ این دو مقام داین دو ولایت کہ مسکن و معاد جملہ لکان راہ خداست واپس گذاشتہ باشد اورا فرماید تا پیوستہ گوید **ہو ہو ہو** در میان این دو مقام اللہ فرماید گفتن چون از ہمہ اعراض باشد جز ہو دیگر هیچ نشاید گفتن **قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ** پس ازین مقام توحید بو خواندن باید کہ در آن توحید گائی

مزداتے را و بحسب این تسمیہ کردہ اند و هیچ معنی از صورت کسوت بیرون نیاید بخت و بحقیقت ازو عنایت توان کرد ازہو ہم اسقاط او شود حرکت کہ بھا بود زیر و زبر گردد و اگر دانی کہ عباد داشت خشک و صاف شد نقطہ حرف ماند اکنون این ہا نقطہ حرف شود اکنون بیان قاضی بہین کہ جائے این است کہ شرح کند۔ قولہ **دوئی** از میان دو لا است لا الا کنی از میان دو لا ثبوت درست شود تو مرز متعلمی نفی در نفی اثبات تقاضا کند ثبوتے است کہ تصور وجود ندارد و ہمہ اعتبار ہم نفی کنی پس چہ شد نفی نفی شد اثبات بر ثبوت خویش ثابت ماند کہ سخننے است این لا الہ نفی ما استحال وجودہ الا اللہ اثبات ما استحال عدم ہر دو را بیک دور باکش از ہمہ وجودات ذات اورا منزہ و مبتدہ کردند نقطہ کہ اشارت کردیم ہاں ثبوت لا است قولہ **اللہ** فرماید گفتن تجربہ است از مردمان دیگر کہ ذکر لا الہ حی گوید ہمارہ اگر چہ کار این بے اللہ رسیدہ بود و این اللہ بھو آید است از لا اللہ عبارت از آمدن و ترقی از ان کلام نیست در سیر است از افعال بصفات و از صفات بذات و در ذات محو ہمہ چیز این جا گفتار نیست ہر چہ حی شود می شود این جا او ہم گفتن لا الہ الا اللہ مشغول است بچنان نماز و صوم و تلاوت و وردے و عات و مکن بچنین مرد ساکس چون کشف و تجلی شود بحسب آن در گفتار ہاں گوید تا قال با حال برابر آید اگر ذکرے من قبل آن کہ اگر گفتن لا الہ الا اللہ یعنی یہ اللہ و بھو بھو نہ رسیدہ است ہم ابتداء لا اللہ و باللہ و یا ہو ہو می گوید شاید عجب نیاشد بحسب گفتار او اگر چہ او آن شہود نیست بر حق اللہ و نقد او را در اک کند۔

اشیٰ عزیز گوی ^{۱۱۶}تستمیع این زمربا و درک این سخن ہا کہ خواہد بود کہ فراگیر و ذوق این کراچشانند و فہم این خلعت و درکدام قالب بمطالعہ کنندہ پوشانند اما فراگیر این ورد ہا کہ این صغیف بیچارہ بسیارے فتوح روحی دیدہ است ازین ورد ہا اگرچہ اذکار و اوراد ہائے خدائے خود ہمہ مرتبتے بلند دار و اما این اذکار خصوصیتے دیگر دار و استد کردہ شد۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ وَالصَّلٰوۃُ عَلٰی سَیِّدِنَا
حمدا لله اجمعین و در ہمہ اوقات این دعائے مجرب و مروی از ائمہ کبار است۔
اللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَدْعُوْکَ بِاسْمِکَ الْمَلٰئِکُوْنِ بِالْمَحْزُوْنِ السَّلَامُ الْمُبَارَکُ الْمُنْزَلُ الْقَدَرُ
المَقْدُوْرُ الْمَطْہَرُ الْمَطْہَرُ یَا دَہْرُ یَا دَہْرُ یَا دَہْرُ یَا اَزَلْ یَا اَبَدْ یَا مَبْسُوْمُ
یَزَلْ و لَا یَزَالْ یَا مَرْبِیْ یَلِدْ و لَوْ لَوْلَدْ و لَمْ یَلِدْ کَفُوْا لِحَدِّ یَا هُوَ یَا هُوَ یَا
لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ یَا مَن لَّا یَعْلَمُ مَا هُوَ اِلَّا هُوَ یَا مَن لَّا یَعْلَمُ اَیْنَ هُوَ

و الطہور

قوله ^{۱۱۶}تستمیع آن رمز ہا قاضی علیہ الرحمۃ اشارتے بسا لک مجذوب می کند عمرے و اذکار و اوراد گذاراید پیش آن بار و ضئے من ریاض الجہنم قرار گاہ ساخت تا اشارت می کند کہ او تجربہ کردہ است بنفس خویش پس قاضی اثر ہا کہ در آن دعا دیدہ رحمتے للعالمین و اشفاقا للمسلمین در کتاب آوردہ وقتے پیش خواجہ می گفتم گوئی در خواب کسے دعائی گوید و آن مرا تمام یاد نماندہ است و در و بلفظ یاد دیہور و دیہار و ہر آ است و چیزے الفاظ سریانی ہم گفت آرسے دعائے است کہ در تمہیدات عین القضاات می گوید بخوانی آنرا درین دعا اثر ہا دیدم مولانا سلیمان ردولی یا رما می گفت پیش خواجہ می گفتم گوئی در خواب عرضہ داشتتم کہ در تمہیدات دعائے است او در اں مبالغتے می کند کہ در او اثر ہا بسیار است گفت نبویس بیار بروم بعد چند روزے فرمود مولانا دریں دعا مزید ہا دیدم و من بعضے خاصہ اصحاب خود را این دعا تلقین کردہ ام و آن ہمہ از قاضی یا فستم۔

نَ كَانِيَا رُ كَانِيَا
نَ كَانِيَا رُ كَانِيَا

الا هو يا من لا يعلم كيف هو الا هو يا كان يا كينان يا لئنون يا باريا
كاشين قبل كل كون يا كاشين بعد كل كون يا اكلون لكل كون اهيائنا ^{هييا}
اذوني اصباوث ايل مشداى يا هجلي عظامهم الامور سبحانك على
حلمات بعد علامات سبحانك على عفوك بعد قدراتك فان
تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ
الْعَظِيمِ لَيْسَ مِثْلُهُ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ اللهم صل على محمد و
على آل محمد بعد ذلك شيء كما صليت على ابراهيم وعلی آل ابرا^{هيما}
وینا انك حمید مجید۔ دریا نماغم امی عزیز کہ قدر این دعا دانی یا نہ
دریاب کہ این دعا بر صدر لوح محفوظ نبشته است وقاری این دعا جز محمد رسول
نست دیگران لعلی باشد خدای تعالی ما را از ثواب این دعا محروم نگرداند
بکرم خویش۔ واللہ اعلم بالصواب۔

تمہید اصل ثالث در بیان خلق این جهان

بدان اے عزیز کہ خلق جہاں بر سہ قسم آمدند و خدای تعالیٰ ایجاد ایشان بر سہ گو
فطرت و خلقت آفرید قسم اول بصورت شکل آدمی دارند اما از حقیقت و معانی
آدمی خالی باشند قرآن در حق این طایفہ خبر چنین میدهد اُولَئِكَ كَالْاَنْعَامِ
بَلْ هُمْ اَضَلُّ حِرَاسَتِیْنِ اَنْذَرِیْكَ اُولَئِكَ لَهُمُ الْغَافِلُوْنَ این قوم را ذکر
شرح کردن بے ہمت نیست ذکر ایشان در قرآن کہ کرد از برائے دوستاں کہ
تا دوستاں بدانند کہ بایشان چه کرامت کرده است با مصطفیٰ گفتند ترا برا

نہر

قولہ ثواب این دعا یعنی آثارے و اسرارے کہ درین دعا نہادہ است بر ما آشکارا است۔

سلمان پارسی و صہیب رومی و ابی بن کعب و بلال و بلال و سالم و ابو ہریرہ
 و انس بن مالک و عبد اللہ مسعود رضوان اللہ علیہم فرستادیم نہ از برائے بوجہ
 و بولہب و عقبہ و شیبہ و عبد اللہ بن ابی سلول یا محمد زابا ایشاں چہ کار
 ذرہم یا کُلُوا وَتَمَتُّعُوا وَلِيْمِهِمُ الْاَمَلُ و جاے دیگر گفت فَذَرْنَهُمْ يَخُوضُوا
 وَلِيَعْبُوْا حَتَّى يَلَاقُوا يَوْمَهُمُ الَّذِي يُوْعَدُ و ن اے محمد با مدبران گوے قُلْ
 يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ شکر آدم شمارا و حقیقت آدم مارا شمار عالم حیوانی می شاید
 فارغ و ماورعالم روحانی بے زحمت شما طلب ایشاں کمند کہ این خلعت نہ اند
 برائے ایشاں نہادہ اند فَإِنْ اَعْرَضُوا فَقُلْ أَفَلَا تَرْتَكُمُ صَاحِقَةً مِّثْلَ صَاحِقَةِ
 عَادٍ ثَمُودَ وَإِنْ كَذَّبُوكَ فَقُلْ إِنِّي عَمَلِي وَلَكُمْ عَمَلُكُمْ أَنْتُمْ بَرِيٌّ قَمَا اَعْمَلُ
 وَأَنْتُمْ بَرِيٌّ قَمَا تَعْمَلُونَ اگر خواست ما بودے حملہ و فطرت یکسان بودندے
 وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَمَعَهُمْ عَلَى الْهَدْيِ فَلَا تَلْقَى مِنْ مَّرْجِ اَهْلِيْنَ مَعِنِ سَنِي دَارِدو
 جاے دیگر گفت وَلَوْ شَاءَ رَبِّي لَأَمَنَّ مِنَ فِي الْأَرْضِ كُلِّهُمْ جَمِيعًا
 أَفَأَنْتَ تَكْذِبُ النَّاسُ حَتَّى يَلُوفُوا أَمْوَهُمْ مِّنْ اِيْ مُحَمَّد راسلے تو ایشاں را
 و باغست نتواند کرد کہ میا گری ارادت ایشاں را از بوثہ نبوت تو محروم کرده است
 اے محمد لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ کہ متفادات آمدند
 و فطرت چہ شاید کردن کَذَلِكَ خَلَقَهُمْ وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ مَعِنِ سَنِي دَارِدو
 تو ایشاں را برپندے کہ دانی میدہ وَأَفَلَا تَرَعَشِيرَ قُلُوبِ الْاَقْرَبِينَ اگر پند ہی

تمہید اصل ثالث

قولہ مَعِنِ سَنِي دَارِدو یعنی کارے مختوم است قابل تحویل و تبدیل نیست۔

ایشان را و اگر ندھی کہ الہیت نیابت و اہل ایمان حقیقت نشوند سوائے علیہم
 اَنْذَرْتَهُمْ اَوْ لَوْ كُنْتُمْ تُرْهِمُ لَآ یُؤْمِنُوْنَ زیرا کہ پر وہ غفلت و جہل بر دیدہ دل ایشان
 فرہشتہ است چون بنید و جعلنا علی قلوبہم اكنیۃ اَنْ یَفْقَهُوْا وَفِیْ اٰذَانِہُمْ
 وَقُرْاٰتٌ دِیْكَرٌ وَوَیْلٌ لِّہُمْ اِذَا قُرِءَتْ الْقُرْاٰنُ جَعَلْنَا بَیْنَكَ وَبَیْنَ الَّذِیْنَ
 لَآ یُؤْمِنُوْنَ بِالْآخِرَةِ حِجَابًا مَّسْتُورًا این حجاب دانی کہ چہ حجاب بندہ است
 از قرب اُولٰٓئِكَ یُنَادُوْنَ مِنْ مَّكَانٍ بَعِیْدٍ خود بہین گواہی می دہد اما قسم دوم ہم صورت
 ٹوکل آدم دارند و ہم بحقیقت از آدم آمدند و حقیقت آدم دارند و لَقَدْ كَرَّمْنَا بَنی
 آدَمَ وَحَمَلْنَا ہُوْنِی الْبَرِّ وَالْعُرْوٰتِی رِزْقًا ہُمْ مِنَ الطَّیِّبٰتِ وَفَضَّلْنَا ہُمْ عَلَی الْغٰیثِ
 فَمَنْ خَلَقْنَا قَصِیْدًا تَفْصِلُ کہ دارند نہ از بہت زرد و شیم دارند بلکہ از بہت سفید دارند

قولہ چہ پسند این ہمہ گفتار در باب کفار اما قاضی برائے عابدان و محرومان و آنکہ طالب این کما
 نیند صرف ایت می کند قولہ حِجَابًا مَّسْتُورًا این حجاب را بنظر ایشان ستر است نہ مستور است
 کہ از عالم ایشان بیرونست ایشان از ان حجاب غافل و بیکر عجب حجابے نیست وجود و بود وجود
 وجود ایشان حجاب ایشان مستور است کہ از عالم ایشان مروی است پس ایشان را کہ میدانند
 کہ مادر چہ حجابیم و ہمچنین می نمایند کہ این حجاب از لہ وابد ابرنخیزد تا نیک صاف و لطیف شود
 و را بر حجاب جمال صورت معشوق بہر حسن و ملاحست خود جلوہ کند ازین سو عاشق بہرہ زیبائی
 بیشتر نظر راہ شود با خود تو بگو حجاب اعتبار است خداے تعالی شغورے بخشد قولہ بعد است از
 قرب یعنی قرب از پس بعد است ادراک نمی شود بہیت

از بعد مکن شکایت اے خستہ جگر ۛ کز غایت قرب من نہ بین ما را
 کیسے را از پس کہ بیدار است نتوان دید و دیگر از پس کہ قریب است نتوان ادراک متوال کرد اگر در مثلہ و نظیر انتم این فقرہ
 کرد قولہ اُولٰٓئِكَ یُنَادُوْنَ ہر چہ ایشان را ندانم کہ رزق و ترغیب نماید نہ ابرائے بیدار است اگر خود

کہ گوہر حقیقت ایشان در نہایت نیاید چنان کہ آدم را مزین کردند بروح قدسی
وَنَفْثَتْ فِيهِ مِنْ رُوحِي کہ سجود ملائک آمد و جان ہر یکے را از روح قدسی
ملوک کردند وَاٰدَمُ نَاكَ بِرُوحِ الْقُدُسِ اَن طائفہ اول در دنیا خود در دوزخ
بودند کَلَّا بَلْ نَرَانْ عَلٰی قُلُوْبِهِمْ مَا كَانُوْا يَكْسِبُوْنَ کَلَّا اِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمِيْنَ
لَمُحٰجُوْنَ امروز از معرفت در حجاب باشند فردا از حسرت رویت مشاہدہ خدا

قریب بودند نہ انبوتے آن قرب و بعد کہ گفتہ ام عبارت از چیست قولہ زروسیم چہ عبارت
است کہ قاضی با چندان آزادیہا کہ دارد نام زروسیم بزبان رانند عبارت ہا بسیار است برآ
این بیان قاضی را انچه می گویند می گوید مگر سیم و زر بر اسے مناسبت گوہر قیمت بالا گرفته است
قولہ بروح قدسی یعنی تحفہ در آدم علیہ السلام و آدمیان ہادہ اند او بہاے دارد کہ قیمت
مستقیمی نیاید و از جمیع اوزان بیرون است قولہ و نَفْثَتْ فِيهِ مِنْ رُوحِي نفخہ است
درین بیان من روحی و نفخت می گوید و نفخ کردم و دوم روح خویش را نفخ کردم این دلیل کرد کہ
از وجہ اثرے با آدم علیہ السلام نیست و ان اثر با فیض کو دیار روح اعظم از فیض قسمتی گرفته است فیض او ہمہ
صفت او دارد اینجا اگر توحید گوئی درست است بلکہ وحدت ہم ازان او فرشتگان را سجدہ
او فرمود یعنی اثر فیض من است سجدہ او سجدہ بمن است و ہر کہ او را سجدہ می کنند الحق آن
سجدہ با اثر فیض او است ہو در او کل و راو یقین بہت ہم برین دلیل کردہ است تسویہ کرد
بعد ازان نفخ کرد بعد ازان سجدہ فرمود و تسویہ استحقاق نفخ شدہ بر نفخ استحقاق سجدہ او حکیم است وضع اشیا
مواضعہا کن عجیب عیسی علیہ السلام صورت را نفخ کرہ حیات و او خداے تعالی ہم صورت از گل ساخت و او را
نفخ حیات داد بین نفخین بے ناز کی بیان کردن آن سبک طبعان اگر ان نمایہ بجوابین خاکساران کہ خود را
ملوث کند قولہ ملوک کردہ اند آدم علیہ السلام را نفخ شد و درین عالم آدم علیہ السلام با آدم علیہ السلام آن فیض
ہمہ سیدہ ہر جانے بہ اٰدَمُ نَاكَ بِرُوحِ الْقُدُسِ متصف شد۔ قولہ و در دوزخ بودند خدا را دو

محرورم باشند در ہر دو جہاں در دوزخ باشند طائف دوم امروز با حقیقت و معرفت باشند در قیامت بارویت و وصلت باشند در ہر دو جہاں در بہشت باشند اِنَّ الْاَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ وَاِنَّ الْفَجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ معرفت و مقام این طائف علین باشند کَلَّا اِنَّ كِتَابَ الْاَبْرَارِ لَفِي عِلَّیْنٍ وَمَا اَذْرَاكَ مَا عِلِّیُّوْنَ كِتَابٌ مُّزَوَّنٌ یُّثْبِتُ هٰذَا الْمَقَرَّ یُؤْتِ بِقُرْبَتٍ وَمَعْرِفَتٍ رَفْعَتٍ عَلَیْہِ اِنَّ اللّٰہَ عِبَادًا خَلَقَہُمْ لِمَنَافِعِ النَّاسِ اِنْ كَرِهَ ہُمْ باشند کہ خاصگان حضرت باشند مقام شفاعت دارند وَلَا یَشْفَعُونَ اِلَّا لِمَنْ اِذْنًا

دوزخ است و دوزخ در دنیا ہر کہ بہر او پریشانی مبتلا است در دوزخ افتادہ است و ہمین دوزخ نقد فراہم برین عذاب باشد موجب او موجب دوزخ آخرت باشند ہمین وجدان الم کہ تن را می شود و تمام و کمال ہم ازین رستے سکین دوزخے درستے است اما عجائب این کہ دل ترا کور آفریدہ است احساس نمی کند در دنیا در دوزخ معنوی بر و فردا در ہر دو چہنیں بد بہشت معرفت خداے تعالی برین وصف بوصفے کہ تو با وے ہم نشین و ہم از و و ہمدم باشی و فردا آتشا و صہ تنہا فی قرار و فراغ و تمتع و بہستان و باغ و توحید و تفرّد اینک بہشت قولہ اِنَّ الْاَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ اے فی نعیم القرب والوجدان والعرفان والارتحال باللہ الرحمن نذار فی توحید و تفرّد کما قلنا از روے صورت معنی آن راحت است سُبْحٰنَ سَمٰوٰتَہِ الْاَعْلٰی رَبَّ اَن اُطِیْعَ شَہد نہ آن کہ تو در عکس باشی قولہ مقام شفاعت دارند آری ایشان آنند کہ معرفت بحقیقت دارند و متخلق باخلاق اند و از اخلاق او رزق است و احیاست عفو است رحمت است ہر آئینہ منافع خلق باشند برابر ایشان اند کہ بصفت و اعتدال بوند از تسویہ و اعتدال ہمہ جہاں نفع است قولہ شفاعت دارند شفاعت بدان ماند عکس قنات آب ف اقد و عکس عکس بر جہاں کہ مجازی است و چون محمد شال بے ترابجان مجازی بود و یونہی است محاذ او مقام شفاعت یافتند قولہ لَا یَشْفَعُونَ

خلق از وجود ایشان بسیار معرفت دنیوی و اخروی بیابند و برگیرند قسم سیوم طائفہ باشند بلبت دین رسیده باشند و بحقیقت یقین رسیده در حمایت غیرت الہی باشند اولیای تحت قبالی لا یعرفہم غیری تہامی ازین طایفہ حدیث کردن ممکن بود زیرا کہ خود عبارت از ان قاصر آید و افہام خلق آن را احتمال نکنند و جز بہ پردہ و رمزے نتوان گفت و نصیب خلق از معرفت این طایفہ جز تشبیہ و تشبیہ نباشد۔ وَمَا يَتَّبِعُ الْكَافِرُ هُمُ الْآظِنُ إِنَّ الظَّنَّ لَا يُغْنِي مِنَ الْحَقِّ شَيْئًا

آرے ہرگز اپر توے از ان نور شد قسمے از شفاعت بدو رسید دنیوی صفت و دنیاوی اخلاق اعمال ایشان بنید اتباع کنند بمقاصد و معنی رسد ازین منفعت دنیا کہ ام بہتر باشد اخراوی انچہ در آخرت است و آن بواسطہ اتباع ایشان در دنیا نقد باشد قولہ تشبیہ بیش نباشد یعنی بحقیقت ایشان برسند ہم پیشتر دے ظاہر ایشان گمان برند بر اعمال و افعال ایشان بدلائل کنند اما بحقیقت ایشان کما هو معلوم نشود و جز ایشان را یکہ گیر نباشد قولہ وَمَا يَتَّبِعُ الْكَافِرُ هُمُ الْآظِنُ تا آن کہ ترانستے و شعورے بوجود ماے ہست بحقیقت آن ظن است بحقیقت آن خیالات آن صفت از عرفان حق مانع شود جز این شخص کہ ادا از میل و اتصال فارغ آمدہ است ہمہ در ظنونند ہیات نہیات جنیہ این جامعنی گفت و ابن قاسم این جا جولانی کردہ است درین فارسی بمعنی ہر دو محقق شد انہم علی ظنون و خیالات این ہر و ذلک الذات ہیات نہیات ہر دو محقق شدہ است۔

دیکند
و خبر
من غیلات

و ابوالقاسم جنید

قولہ اولیای تحت قبالی لا یعرفہم غیری یعنی کما ہم ہم دیگر آن کہ او تمام کمال از ان ماست او بامایکے است او را کسے جز ما نشناسد چنانکہ از خود غیرت داریم از وے نیز غیرت داریم او کہ او بہر غفلت ظاہر شود تو چگونہ ادراک کنی چنان کہ او بانی در میان نہادہ اسامی در میان کردہ تا یکے بر رک آن نشود و کذلک اخص خواص او الکبریاء، ساد ائی معنی او دانستہ متقبل در دیباچہ تعرف و عوارف نبشتہ ام این جانیز ہیں معنی بہا۔ است شرکے ریدم جوانے در غایت

دیکسے است

ن لے بہا

شرح تهیدات ۸۹ تهید اصل سوم

۱ عزیز ما خود هم در تشبیه گرفتاریم و شبیه راعنت می کنیم خستد کومون ما اقول لکم
و اقول من امری الی الله شمه در قرآن ذکر این طایفه چنین کرده اند که سر جال صدق
ما عاهدوا الله علیها ازان عهد چه بیان توان کردن و چه نشان توان دادن
و اگر گفته شود که نیم کند و جا دیگر گفته است فی خلق السموات و
الارض و انتلاف اللیل و النهار لآیات لا ولی الا لباب از همه

حسن جمالی زتارے در بروٹیکه در پیشانی با من مقابله کرده می آمد دو چشم داشته بر من
او جمالی دار و کو چشم از نظاره اش باز نمی ماند آمد نزدیک روی من خندید و مسخرگی کرد که
همه ریاض جان را شگفتگی و جمالی بخشید با من گفت صلی علی محمد چگوئی این را که ظاهر شد که این
کیست عظیم برده ایست این شخص غیور محشوق بدین لباس ستر ماند قوله ^{۱۸}فَسَدُّ لُكُؤُنَ لَا مِیةَ
سر انجام شایان کنسید بدانید که این سخن این است من میگویم تفویض کار بخدا کرده ایم او هست
مصالح عباد که ایشان را در آن بقائے و بیشتر نورے و صفای هر چه لایق باشد ایشان را
آن کنند کار بحکم سپارند همه را امید خیر باشد قوله ^{۱۹}صَدَقَ اَمَّا عَا هَلْ وَاَللهُ مدح طایفه
که انچه با خدا عهد کرده اند آن را بسر بردند هر چه در ازل آورده بودند همان در ابد پیدا شد و صفت
آن عهد می خستی دارد قوله ^{۲۰}که نه هم کند آری فهم که در غایت دقت و لطافت است
اما رمزے و اشارتے چاره نیست ما چیزے گفته ایم اگر شرح کنیم انچنین باشد در اصل خلقت از
از اقتضای وجود او در استعداد ایشان آن صفت بود که ان چه از ازل باشد تا به هم بصفت
متحد یقینند باشد قوله اولی الالباب - اولی الالباب ان مردم اند که از عهد روندگان
ورسیدگان به عبادت بیشتر باشند اَمَّنْ هُوَ قَانِثُ الْاَفَا الْلَّیْلِ سَاهِلًا وَاَقَامًا
تَخَذَ رُؤُوسَ الْاَفْرِدَةِ وَاَیْرُجُونَ رَحْمَةً رَبِّهِ قُلْ هَلْ یَسْتَوِی الَّذِیْنَ
لَعَنَهُوْنَ وَالَّذِیْنَ لَا یَعْلَمُونَ اِنَّمَا یَتَذَكَّرُ اُولَ الْاَلْبَابِ لَمْ یَكُنْ صِفَتِ قَائِمِ رَا

چیز یا شرح تو ان کردن تا بلب رسند چون بلب رسند چه شاید گفت و از لب جز
خاصیت نتوان نمود و حق این طایفہ بر مر با مصطفیٰ خطاب این آمد کہ سَلَامٌ عَلَیْ
اَیُّهَا سَیِّدِی پس برادران سید باشند کہ نعت لَوْلَاکَ لِمَا خَلَقْتَ الْکَوْنِیْنَ
دارند و اگر وجود او این طائفہ نبودے موجودات متصور و مبین نبودے
قُلْ اِنْ کُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُوْنِیْ یُحْبِبْکُمُ اللّٰهُ چنان کہ رسول صلعم فرمود

قانت و محالت قنوت ایشان بیان کرد ساجدًا و قائمًا و موجب سلوک و عمل ایشان گفت
کہ طالباںند صا و قانند سپس آن واصلان را گفت یعلّمون و الذّٰین لا یعلّمون
بعد ثبوت چندین درجات و مقامات بر سر ایشان آمدند از ان این قدر توان گفت نازک
تراست زیبا تر است خاصیتهاے خوب دارد و لذیذ است بس ہی است علی ہذا اما
آنچہ دوست از ان حکایت نشد ہم حکایت نظم

منشأ و تہ

در بنجام

روزے دو کہ اندرین جہانم زندہ شدہم باو اگر بیجا نم زندہ

آن لحظہ شوم زندہ کہ پیشیت میرم و آن دم میرم کہ بے تو مانم زندہ

از خاصہ او شد اکنون این قدر باید دانست از ہر چہ حکایت میکنی جز از خاصہ او حکایت

نیست الا انسان حیوان ناطق ہر چند ناطق را اجزا ذاتی خواہد گفت و ضاحک و خاصہ جز

ذاتی بہتر ہم از ان آمد کہ خاصہ او غایت بجزے فرق میان خاصہ و جز ذاتی بدہ میان این ناطق

و حیوان انسانیت کہ او انسان دیدہ است خلاصہ ہوست ماہیت انسان ہو توام انسان

ہم بد و اما اگر از وجود ظاہری جسّ کنی ہمیں حیوان ناطق است قولہ اگر وجود او و این طایفہ نبودے

در بحث

ہماں یکذات بندہ اما خداوند سبحانہ تعالیٰ آن ذات شریف را صفتی بخشید ہر چند کہ آن صورت او از

جہان انتقال کرد معنی او علیٰ حالہ ماہر آن تو کہ نسبت بذات او دارند و صفات و نور و جلا این معنی بدان متعلق شد

پس رسول علیہ السلام سنا در دنیا باقی است بقا و سبب توام دنیا اتنا و کیا خدا باشد انصرام دنیا شد فی نیب قولہ قل

لیکن لقیۃ الخوانی این گروہ باشند اسرنا الاشیاء کماھی ازین جماعت
پایہ کشف در میان دارد و مصطفیٰ علیہ السلام ازین طائفہ خبر چہیں داد ان شاء
عباداً قلوبہم انور من الشمس و فعلہم کفعل الانبیاء و لعلہم عن اللہ
بمنزلۃ الشہداء گفت دل ایشان از آفتاب منورتر باشد چہ جاے
آفتاب باشد اما مثلے و تشبیہ کہ می نماید نور دل ایشان است کہ در ان عالم
آفتابے می نماید و آفتاب دنیا را نسبت بہ آفتاب دل ہم چہنمان کہ نور چراغ
در جنب آفتاب دنیا فعل ایشان فعل انبیاء باشد و معجزہ نباشد اما کرامت دارند

ن در عالم

ان کنتم اتباع محبوب از دوستی محبوب است اگر شما خداے را عزوجل دوست
میدارید و خداے تعالیٰ یکے جمع الجمع چون این چنین دوست دارند خداے تعالیٰ نیز شما را
دوست می دارد و قولہ لکنتی لقیۃ پس آن ذلت شریف و از بہان اختیار تخیل کرد این دنیا
در خاطر او بود کہ قوسے کہ با من یکے اند و لایق دہم شین من اند و با من فردا ہمنشین ایشان باشند
تنہا در دنیا کنند کاے کا شے امروز می بودند و مرا منس و ہدم و با من یکجا و یک قدم اگر پیہ
باوے دیگران ہستند اما چہ بلا گر ہمہ جہاں الیف و انیس تو باشند قولہ اسرنا الاشیاء کما
ھی روعے اخوان دآرزوے بدون نقاے ایشان بنا بر اتحاد جنسی است و نوعیت
بلکہ صفت آن معنی ہم نیست کہ اورا عنایت از حقایق اشیا کنند و ذل الاشیاء کشف
ہم باشد و دوستان انبیا چنانکہ ایشانند با ایشان با شرم ایشان زبید کشف کرد و ہمدان حقایق و صفاتی کہ ایشان بدین ملک
اشارت بدین معنی شد کہ دوستی ایشان با تقی است اگر ہر چہ دوست دارند ہم بدان معنی دوست دارند کہ تمامی رسول
علیہ السلام را گفت خرم انور من شمس خدایین می خواہد کہ با شمس چہ نسبت دارد و دوستی او معنوی این
حقیقی و او اضافی قولہ اما اگر کرامت دارند چون ثابت کہ ذات ایشان با ذاتی نسبتے دارد و اینجا اگر
ہم آید و آن کہ کرامت را منکر مشرک او کہستہ است کہ ہرگز او را بزرگانی او را خداے تعالیٰ کہ راستہ ندانند

انور

ن در عالم

کہ مناسب معجزات باشد و درجہ شہیدان دارند و شہید نباشند شہیدان مقام
 اینست کہ بَلَّغَ أَحْيَاءٌ عَنْهُمْ حَيْثُ رَوَّيْتُمْ مِمَّا رَوَّيْتُمْ عَنْهُمْ وَكَفَى اللَّهُ
 الْعَالَمَ عِلْمًا ۚ قُلْ إِنَّمَا مَنَزَلْتُ هَٰذَا الْقُرْآنَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ
 يَغِيظُهُمُ الْاَنْبِيَاءُ وَالشَّهَدَاءُ لَمَّا كَانَتْهُمْ عِنْدَ اللَّهِ هُمُ الْمُتَجَابِرُونَ
 بِرُوحِ اللَّهِ تَعَالَى كَقَوْلِهِ جَاءَتْهُمُ الرُّسُلُ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَمِنْ
 نَزْدِ اللَّهِ تَعَالَى بِمِثْلِ مَنْزِلَتِهِمْ بِأَشْهُدَافٍ وَشَهِيدَاتٍ نَبَاتٍ بَلْكَ اَنْبِيَاءُ
 وَشَهِيدَاتٍ رَاغِبَاتٍ وَآزِرَاتٍ مَقَامِ مَنْزِلَتِ اِيْشَانِ بَاشَدُ وَاَزْبَحْرُ خَدَا بَا لِكِدْ كِرْ

قوله درجہ شہیدان دارند یعنی آن درجہ دارند ایشان شاید او شہود یا او شاید ایشان مشہود۔
 قوله اَحْيَاءٌ عَنْهُمْ حَيْثُ رَوَّيْتُمْ مِمَّا رَوَّيْتُمْ عَنْهُمْ وَكَفَى اللَّهُ الْعَالَمَ عِلْمًا
 صورت ظاہری چنان کہ رسم او آمدہ است ہاں است الموجود لا یصیر معدوم بل
 ینقل من صورۃ الی صورۃ من ہئیتہ الی ہئیتہ من مادۃ الی مادۃ نورۃ کہ
 باحمد علیہ السلام دادند آن نور بازنگردانید ہم در دنیا دہشتند اما بصورتی بہتہ منتقل می شود۔
 بلا حول ولا حال و بلا مباشرۃ و امتزاج از شاہدہ خالی نباشد چگونہ خالی باشند کہ ہم بداند اگر
 بخوانند خالی شدن ممکن نباشد قوله اَلْحَى لَعَرَفَ الْحَدِيثَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَى فَرَايَ مِنْ
 بَعَثَ خَدَا تَعَالَى حَى شَاسَمَ بَاعِيَانِهِمْ اِنَّمَا مَنَزَلْتُ اِيْشَانِ نَزْدِيْكَ خَدَا تَعَالَى دَر مَرْتَبَہ
 مِنْ اَنْدِیْنِیْ چنانکہ من محبوبم ایشان نیز محبوب اند و رسول اللہ علیہ السلام محبوب ہمہ انبیاء و شہدائے
 است ازان چہ او دارد کہ دیگران را آن صفت و آن صورت نیست ہر آئینہ مغبوط باشد این مقصود را
 طرح داد گفت اناں کہ بمنزلت من باشد ایشان مغبوط انبیاء و شہدائے باشند و ایشان شہدائے انبیاء نہ
 قوله الْمُتَجَابِرُونَ سِرْمَلِہ کلمہ و فداک این است کہ ہر المتجاہون فی اللہ ایشان دوستان خدا تَعَالَى
 اند حب ایشان در خدا تَعَالَى مستقر و متوطن ازان جبار و کردنی نیست قاضی می گوید از بہر خدا تَعَالَى

ن بہ تعریف

دوستی کنند۔ اسی عزیز اگر منزلت و مقام مصطفیٰ توان دانستن آن گاہ ممکن باشد کہ منزلت
 این طائفہ رجال صلہ قول در یابی و کجاہرگز توانی دریافتن اینجا را در خاطر آید
 کہ کار ولایت بہتر و عالی تر از نبوت است اما اے عزیز در آن حضرت درجہ
 رسالت دیگر است و منقبت و قربت ولایت دیگر است اما رسالت را
 سہ خاصیت است اول آن کہ ہر چیزے قادر باشد کہ دیگرے نباشد
 چون شق تہ و احیای موتی و آب از انگشتان بدر آمدن و بہایم بایشان بنطق آمدن
 و معجزات بسیار کہ خواندہ۔ خاصیت دوم آنست کہ احوال آخرت جملہ را
 بطریق مشاہدہ و معائنہ معلوم باشد چنانکہ بہشت و دوزخ و صراط و میزبان و عذاب
 قبر و صورت ملائکہ و جمیع ارواح خاصیت سیوم آنست کہ ہر عہدوم
 عالمیاں را مقتدر است در خواب از ادراک عالم غیب آما صریح و آما
 در خیال اورا در بیداری آن ادراک و دانستن حاصل باشد این از نش

نہ ہندول
نہ ہر

با یکدیگر کوئی کنند بیان ما جز آن نیست و گفتار خود کردیم آن کہ دوست خداے تعالی باشد و
 اورا با یکدیگر دوستی کردن بچہ معنی دارد و گرازان دوستی و دوستی یکدیگر چیزے دیگر در آید فیصلہ ہذا
 مرجع ہمہ بکلام ما باشد قولہ مگر ولایت بہتر و عالی تر معنی چون مغبوط انبیا علیہ السلام باشد
 و بہتر تہ رسول اللہ علیہ السلام رسند پس فضل ولایت بر نبوت باشد کہ انبیا علیہ السلام
 غبطہ می برند کہ در مقام محمد علیہ السلام اند می گوید ہر چہ قاضی در ولایت بیان فرمود ہمیں
 و نقطہ ولایت رسالت موجود تا اینہمہ را بکارے انستیار کردہ اند و العیاذ باللہ مقصد
 دوست قریب و ارتقا و سماع و غیر آن کہ آنجا اولیا بشلح دے ترقی کردہ حاشا کہ مرتبہ
 باشد ولی را خصوصاً رسل اولوا العزم اما بعضی انبیا بودہ اند و رسل رسل بودہ اند این جا
 بعضی بیرون افتادگان در تفصیل اولیا سخن گفتہ اند اما تفصیل کہ قاضی بیان نمی کند و جو این

خاصیت انبیاء و رسل است داد لیا را ۳۔ خاصیت است کہ آن را کرامات خوانند و فتوح و واقعات اول حالت ایشان است و اگر ولی و صاحب سلوک درین ۳۔ خاصیت متوقف شود و دساکن ماند ہم آن باشد کہ از قربت بیفتد و حجاب راہ او شود باید کہ ولی ازین خاصیتها درگذرد از قربت تا بر اسلت

ن و اگر

چندان است کہ از عرش تا شری دریا ابراهیم و موسی از رسل الوالعزم بودند کی از ایشان چرا گفت **وَأَجْعَلْ لِّي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ** و آن دیگر گفت **اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنْ أُمَّةٍ مَحْمُودَةٍ** مگر از ان بزرگ نشیدہ کہ گفت رسولان در زیر سایہ عرش خدا باشند و خاصگان امت محمد در سایہ لطف و قرب و مشاہدت خدا باشند زیرا کہ مقام آدم بہشت آمد و مقام ادیس ہمچنان مقام موسی ۳۔ کوه طور و مقام عیسیٰ چہارم آسمان و مقام و وطن خواص فی

تفصیل را شبہ نیست اما از حقیقت این بیان قاضی غفلت می خورد و کلام محقق است **سُرَّتْ يَثِيبُ ضَمْنًا وَلَا يَثِيبُ قَصْدًا** آپر ان محمد علیہ السلام با محمد علیہ السلام ہر آئینہ از قسم او نصیب گیرند بزرگے شایستہ برابر خود ہماں طلبہ باوے چندین باشند ہر آئینہ باوے ایشان ہمہ دروں شوند و در اکثر اطعمہ و اشربہ مجلس و مکان بخورد و شراب و شاہد ہر چہ در آن مجلس است از نصیبہ خالی نباشد ازین جا تفصیل ایشان برسل و انبیایا ید غبطہ ایشان بحقیقت از رسول علیہ السلام باشد ایشان در طبع ایشان سرانند پیشرو اند سلطان وقت خویش اند اولیا را با ایشان چہ تسویہ می شود تحقیق است اول ولایت کمال شود بعد از ان بدایت نبوت باشد۔ قولہ مقام موسی ۳۔ علیہ السلام کوه طور آری مقام موسی ۳۔ علیہ السلام کوه طور است آماجگولی شخمیہ حجرہ کوحکے فرود افتاد تاریکی دارد شاید کہ چراغ وقتے نمی سوزد و چندان دویاست مزاحم او باشند او در ان حجرہ اما در قافحین

مُعَقَّدٌ صِدْقٍ عِنْدَ مُلَيَّاكٍ مُقْتَدِرٍ آمِدٌ مَعْلُومٌ شَدَّ كِهَ اَيْنَ بَرْزَكٍ چہ گفت یعنی
انبیاء و رسولان بیرون پرودہ الہیت باشند و گدایان است محمد درون پرودہ صمدیت
باشند ای عزیز مگر ترا فضیل بن عیاض ازین جہت گفت کہ ما من بنی الا^{۳۲}ولہ
نظیری امتہ گفت هیچ پناہبرے نباشد کہ چون خوشی دہم نظیرے در قوم
خویش ندارد و این نظیر پناہبر در رسالت محالست اما اگر او را رسالت باشد

است ہیں راجولان میکنند و بسر فرازی چو گان می باز و قولہ ادلیات^{۳۲} است درون پرودہ
صمدیت جل جلالہ باشند سخن می گویم کہ درون صمدیت جل و علا کسے نیست اگر ارا^{۳۳}ان صمدیت
جل و علا کوئی سبق نہیں باشد از اوصاف صمدیت است کہ لا وجد ولا فقل ولا حتر^{۳۴}
ولا بعد کلا بل هو الله الواحد القہار پرودہ کہ صمدیت جل و علا کہ درون کہ بیرون
اما معرفت حقیقت صمدیت را عبارت این کرد کہ درون صمدیت جل و علا اند قولہ^{۳۵}
بیرون آن پرودہ الوہیت باشند صمدیت جلا و علا ہم از الوہیت است و لیکن الہیت کہ
از جہات و اعتبارات و مقالات منترہ بودہ اند در الہیت خلاف بودن در
صمدیت جل و علا نیست اما بودن ز منقر از ان لوسبت اورا بجائے میدارند و آن قدر کہ
پیشتر بر ند قصد شدہ است انبیا علیہ السلام بے شبہہ در الہیت اند کار ایشان در
الہیت است اثبات الہیت است اما بقدر تحقیق مقام صمدیت جل و علا و بالینہہ
قربت در سند آید شیند و کار رانی ملک کنند و با این ہمہ کار رانی با عکس یکے باشد
با ہمہ رموز او و خفا یا را برو مطلع آرے چوں کسے باتباع محمد علیہ السلام بجائے پیوست کہ غایت
آن بیان نتوان کرد و لابد تمناے آن کند کہ سرما چکار آید اتباع نتواند کرد و لابد تمناے
آن کنند کہ سرما چکار آید اتباع او مارا بہتر قولہ الاولہ^{۳۶} نظیری امتہ سخن گویم
این ولی متابع آن نبی ہست یا نہ و اگر ہست پس ولایت او ممتاز از رسالت انہیت

یکے از است اور اولایت باشد اگر اور علامت مشافہ باشد اور امارات مخاطبت
 باشد اگر اور اجبریل رسول باشد دے راپیک جذبہ من جذبات الحق
 قوانری حمل الثقلین باشد گزارد سلسلہ دیوانگان مجنban و ددع الشریعۃ

بلکہ تبع رسالت است اما این سخن باشد کہ بد انچه نبی مخصوص است البتہ متابع او باشد
 کہ ہم بدان مخصوص بود اما محتمل خداے است و درین میان حکایت نوح و محبوبے و عاشقے و
 معشوقے ہم ہست عیمل شہنشاہ را با غلام کودک در سر و پنهانی چیزے باشد کہ در ہم
 و ہم کسے نگذشتہ است و نگذرد قربت از روے ذات ہر کہ مقرب می شود اور اتوان گفت
 و اما درجات و خفایا کہ دارد آن را نہایت کجاست تا ہر مقربے نزدیکے دیگر با ہر فرستے
 واحدے حکایتے و سخنے دیگر است اینک در ویشاں البتہ یکد یکر سخن می کنند البتہ
 می خواہد از دیگرے بشنود ہیں غرض است اینجا نہایت ہاست کہ مطلع شود کہ رسید کہ نہ تو
 رسیدن قصہ برخ رضی اللہ عنہ و موسی علیہ السلام شنیدہ اینجا مردمان برخ را بصورت ظاہر شرفے و
 فضلے نہند اما ہاں کہ گفتم سرے و پنهانے باشد با او دخلے نبود قولہ امارات مخاطبت
 باشد قاضی میان مخاطبہ و مشافہہ این تقریر می ہند کہ لفظ مخاطب کہ تعین شخص تہ بجمیہ لقب اورا گویند
 فلان فلان چنین چنین است و مشافہہ از ان ساکن است و من نمیدانم مگر آن کہ در مشافہہ شہود و در مخاطبہ
 مشافہہ یعنی اولیا در پردہ نبوت کہ آن حجاب است اما حجابے لطیفے صافے شغلے کہ ہر چہ
 در و آے آن باشد درست تر زیبا تر تمام تر نماید ہاں بیند کہ انبیا علیہ السلام در کشف و ظہور قولہ جذبہ
 ہر جذبہ بالحق بر و جبریل آید اما قاضی مامر محقق است نیکو سید اند کہ جبریل تشیے بود کہ بر محمد علیہ السلام آمدے و
 تشیے ابا ہر کسے چکوید جذبہ من جذبات الرحمن یعنی چہ می گوئی بنی راجد یہ وقتے نبود و نباشد نمی بود این کلمات
 قدسی و حکایتے کہ بغیر انجیل و توریت گذشت جذبہ من جذبات الرحمن نبودہ است اما قاضی مسلمانان
 این می گوید کہ ایشان ہم نصیبہ از ان دارند و آن سبب چیزے از مقاصد حقیقت است قولہ گزارد سلسلہ

وَلَا تَحْرُكْ سِلَاحَ سَلَامِ الْجَانِیْنَ اے عزیز گوش دار این آیت را تَحْرُكْ اَوْ شَتَا
اَلْكِتَابِ الَّذِیْنَ اصْطَفٰیْنَا مِنْ عِبَادِنَا فَمِنْهُمْ مُقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ تَطَاوُلُ لِنَفْسِهِ وَا
سَابِقُ بِالْخَیْرَاتِ بِاِذْنِ اللّٰهِ این گروه فرقت سه گانه و طائفه گزیده را در بیان آیت
بجمیع خود بیان کرده است آن را که نه کفر دارد و نه اسلام او را ظالم خوانند که سبکی همت

دیوانگان مجنباں آری راست می گوید قاضی ما دیوانه است چون چون آمد قید شرع را با اگر است
در خدا تعالی باش و شریعت ترک ده زنجیرے که در گوشش نشاند مجنباں که در دیوانگی زاده باشد
ہر یان بیش تر خواهد گفت اے مرد مستمع سخن مرا گوش دار بشنو کہ من چه گفتہ ام قوله ثُمَّ اَوْفَرْنَا
اَلْكِتَابَ الَّذِیْنَ اصْطَفٰیْنَا مِنْ عِبَادِنَا این قدر باید دانست کہ در صحبت میراث و تحقیق
آن صورت آورد تا صحبت سبب اثبات نیابد بندگان را با خداوند صحبت سبب شد و آنچه
عبادت و توجه و حضور تمام و نسبت چه فیض قدسی نور مخزول با و ہے است بجا و صفای نورش
بر و ہے بجلی کند فیض ہم از آن دوست با و یکے گرد و صحبت نسبت ہم درست شد پس آن مرد که
ہم سبب و ہم نسب دارد میراث کامل بر و داین مرد باشد کہ از عباد اصطفیٰ بود و تفسیر آن
عباد بر قسم آید کہ ظالم دوم مقتصد سیوم سابق ظالم آن کہ بر نفس خویش سختی درستی نہاد نہاد تا
کہ این سکن تحمل تواند کرد مگر برج بسیار پس ظالم بر نفس خویش را با شد و پیشہ مقتصدی اند کہ از شدت
سختی مجاہدہ صورت خلاص و پیٹے شدہ اسب چیزے از روح و ریحان آن ظالم در مقام پاک
آمد بدن فرحان و خوشان است سوے مجاہدہ اہم گراید سوے روح و ریحان ہم گشت و مقامات
می کنند و از آن ذوق و حظی می گیرند سابق بالخیر است باذن او کہ از ثقل بشریت بدر شدہ است
صفت روح و سبک و حمی دل با و ہے ثبوت یافتہ است قرار گرفته است اقبال اقبال
نامند و ہر یکے از دائرہ اصطفای خارج نیست المیکے مرکز است و ہے و ہا فی است و ہے
است دیگر اما اصطفای محیط ہماست قاضی فَمِنْهُمْ خَالِمٌ لِّنَفْسِهِ را با لا متوفی نمی گوید کہ بندگان را

جز دنیا نباشد و معبود او ہوا ہے اور بود اَفَرَأَیْتُم مِّنَ الْمُتَّخِذِ الْهَوَاۥ مَعْبُودًا
او ہوا ہے دنیا و معبود اوست او می پسندارو کہ بندہ خداست او مہمان خود را بخود
میخواند وَلِلّٰهِ يَدْعُوۡا اِلٰی دَارِ السَّلٰتِ لَاۤ اِهْدٰیۤ اِلَیۡہِمْ سَبِيۡلًا در تمنائے آن کہ
مرا نیز می خوانند و بر تمنائکتبہ زدہ و خدا با ایشان بزبان حال می گوید۔ نَظْم

باصطفا گزیدہ است و بندگان علی السوم والاطلاق بر سہ قسم اند کفرے و ایمانے کہ
قاضی در میان نہادہ است یک دوبارے گفتہ ام ہم طالب سالک در خطر مرآت
ہست از کفر طریقت و حقیقت در نگدشتہ است و بقرار و آرام خویش روئے اسلام
ندیدہ است بدین صفت قاضی می گوید کفر و اسلام چہ باشد و می گوید کہ توجہ دانی کہ چہ باشد
قَوْلُہٗ اَفَرَأَیْتُم مِّنَ الْمُتَّخِذِ الْهَوَاۥ مَعْبُودًا قاضی ہوا پرست رابت پرست میخواند
ہو را را الہ خواند برین نسبت ہر سو کہ او را ہوا پرست و ہمان طرف می رود چنان کہ حق
سبحانہ تعالیٰ بندہ را در کارے می دارد و از کارے بازمی دارد معنی دیگر یعنی بجای
خدا ہوا پیش گرفتہ است پس ہمچنان آید کہ او با الہیت گرفت قاضی این آیت را
کہ نحن بصددہ در آن در طے بیان کرد کہ صوفیاں کہ رہ روان اند ایشان مراد
قَوْلہ دنیا و معبود اوست گفت ہر چہ در بند آنی بندہ آنی مقصود کہ معبود کہ ہر کہ
از خوف و دوزخ و طمع بہشت می پرستند و خدا را نمی پرستند و دوزخ بہشت را نمی پرستند کہ با خدا یکی شدہ باقی ہمہ
بت پرستند۔ قَوْلہ دَارِ السَّلٰتِ لَاۤ اِهْدٰیۤ اِلَیۡہِمْ سَبِيۡلًا در اسلام بہشت گفت اند دار السلام سرے
سلامتی آن باشد کہ وہم رجوع نمازند آن روزے کہ آن باشد آن را دار السلام گوید اما قاضی
دار السلام از سلام خداے تعالیٰ مراد می دارد و نیز اچسہ نامے از نامہاے خداے تعالیٰ است
برین صفت چہ معنی باشد بحسب فہم صوفیاں دار اللہ عبارت از مشہود و تمنوعات تجلیات
و اسرار صفات و ذات او دار از بیت اوسع باید ۔

من بر سر کوئے آستین منی جنبانم ۛ تو پنداری کہ من تزامی خوانم
 نے نے غلطی کہ من ترا کے خوانم ۛ خود رسم من است آستین جنبانم
 وَمِنْهُمْ مَّقْتَصِدٌ كَا فَرَامِي خَوَانٌ مَقْتَصِدٌ رِيخَا جِهَ نِسْمِ خَوَاهِي كَرْدُ كَهْ كَفَرِيَا
 مرتبہ عبودیت است و اوسط طریق حالت است زیرا کہ ہدایت جز نصف
 نیست باضافت باضالت و ضلالت بچپین نیست با ہدایت یُضِلُّ مَنْ
 تَشَاءُ وَيَكْدِي مَنْ تَشَاءُ شَيْخ مایک روز نمازی کرد بوقت نیت گفت کافر شدم

قوله آستین جنبانم آستین جنبانیدن ہر چند عادت است اما طبعی و اقتناعی را باطل
 کہ جنبانڈ کنوں مصدقے باید اورا کہ نظر بر آن افتد و مرا می خواند از ان باشد کہ بعلامت آستین
 شناختہ است جنبانیدن آستین اورا خاطرہ کردہ روئے سوئے او کردہ دین حالتیکہ
 چکن کہ گمان مند شود قوله اوسط طریق گفتم چون توسط نہ ابتدا و نہ انتہا لا توسط طریق با
 بدیت۔ ایمان تا کفر و کفر ایمان نشود ۛ یک بندہ حق بحق مسلمان نشود

نہ تا ایمان

ایمانے داشت بحسب آن ایمان بدان محل رسید نظرش پیشتر افتاد آن ایمان
 عین کفر نہ وہ فہلہم جرّاء لے ان ینقی لے الاحد الفرد الصمد قوله زیرا کہ
 ہدایت جز نصف نیست باضالت یعنی از یک ذات دو چیز آید از یک ذات یکے زاید و ازدوم
 آید اضلائے و ہدایت و لطف و تہرے و حملے و جلائے یضلل را نسبت بقہر برد ہدایت
 رالطف قوله کافر شدم او بندے و رہاے مید آرد از اجمال تفصیل می آید و از اطلاق
 بتعقید در غلبہ وقت این سخن بر زبان رفت کافر شدم زنا ربستم اللہ اکبر و صحرا
 اگر نماز گذارند سترہ در پیش دارند کہ صحرا دلیل بر اطلاق می کرد قاضی ذکر مقتصدان طرح کردہ
 اکتفا کوید کہ مقتصد دو طرف دارد و در میان آن ہر دو طرف بیان بتدیان میسر دو اگر این جا
 گویند کہ قاضی در میان علوم مومنان و خواص و اخضر خواص ہم وجہ حسہ باشد و ہر امان طرف نظر سے ہست

نہ می دید

وزنار بر خود بستم اللہ اکبر چون از نماز فارغ شد با خود گفت اے محمد ہنوز تو
بسیار عیوب و استزیدہ و بر پرودہ آن نور سیاہ پرودہ دار آن فبعتہ تلت
لا عنینہم لجمعیۃ ترارہ ندادہ اند باکش تارہ دہندت رباعی
بے دیدہ رہ قلندر سی تو افسفت : دزدیدہ بکوسے مدبری تو افسفت
کفر اندر خود قاعدہ ایماں است : آسان آساں بکافری تو افسفت
از کفر ہی چہ فہم کردہ کفر با بسیار است زیرا کہ منزہاے سالک بسیار است
کفر و ایمان ہر ساعتی روندہ را شرط لازم باشد چنانکہ سالک را چیزے باشد

قولہ چون از نماز فارغ شد بیان کافر شدن و زنار بستن می کند ہنوز میان عبودیت زبیدہ
و ہنوز این کافری ہمسم بخوہ کہ موجب اغواء اہم غیرت اوست این میل و این استعارہ کفر او باشد
می گوید کافر شدیم زنار بستیم بالا سخن گفتیم باین سخن بستہ تمام است غیرت نسبت بقہر و جلال دارد
اغواء و افلال ہم بدان جملہ المستین بریتہ اند قولہ اے محمد با نفس خود حکایت می کند و یا محتاج
حاضرے دارد و یا رسول علیہ السلام را عنایت می کند محمد علیہ السلام شرب او ہمہ جمال و لطف و آرام
و آسودگی در آسودگی و طور ابلیس علیہ اضطراب و اضطراب و گمراہی و یا وہ گی و یا این ہمہ دروے سترے است
مناسبہ آن محمد علیہ السلام را بدین الطاف و رحمت اطلاع کلی دادہ اند می گوید از ان ہمہ نصیبہ باید
انشاء اللہ تعالی تا زسی ندانی این بدان کہ شیخ مصلی میگوید او در آن حالت از گفتار کسے نمیگوید
زبان او مستہرجم مقال کسے است کہ او خطاب بر محمد بنیہ السلام می کند و این ستر
در میان می نہ نور سیاہ نہایت از جلال و قہر است نورے سیاہے دیگر گوید نور سیاہ است و
نور ابلیس است نور امراست نور اہمراست و این ہمہ مرکب از نور بسیط نور سیاہ است الا
ایضا را نیست قولہ کفر و ایمان ہر ساعتی ہر آئینہ چون در ترقی باشد ادنی کفر باشد و اعلی ایمان
قولہ چیزے داری یا نہ یا نہ مخفی می گوید آن معنی باشد از خودی و اہری و از ادنی بد ر شدہ بود

دہنوز خود را بے چیزے چیزے پندارد و از دست راه زن و کلا ضلالتہم خلاص نیابد
تا بشدرة المنتہی رسد کہ اورا در آن راہ داود اندام چون خلاص یافت و بسدرة المنتہی
رسید از انتہا و ابتدا وجود و عدم و امر و نہی و آسمانہا و زمین ہا و عرش و فرش
جملہ موجودات واپس گذاشت و از بند رسیدن و نا رسیدن خود برخواست و
از توقع دیدن و نا دیدن پاک شد و از ہما آفت ہا و بلا ہا رست و هیچ یلایے سختی
از وجود و تو درین راہ نیست و هیچ نہر قائل تو درین راہ از متناہے مریدان نیست

از خود خبرے دارد پس اولی از و زنت است قول از دست راہ زن ہر آیت راہ است
افغان و خیزان می آید و ہر مقامے و ہر ایستامے و ہر ترویے کفر راہ باشد قول تا بشدرة المنتہی
استعارہ می کنند یا خود بحقیقت میسر است بصفت سراج چوں سدرہ رسید از مزاحمت و
تشویشات خلاص یابد بیشتر از ان جز قضاے الوہیت و مکان لامکان چیزے دیگر نیست
اکنون مدخل شیطان و تشویش باز ماندن نبود سدرہ المتہی ہے ہم از ان نام کردہ بیشتر کشف
در کشف است ظہور و ظہور است عین در عین است عیان در عیان است این عیان
را بیان نیست و بر عین نقطہ غین نیست ما درین بیان سدرہ را کہ منتہاے مسیر بر آن
بودہ است و آن استعارہ کہ کردہ بودیم از وے معنی بدان ہم استعارہ نمی کن قول از بند
رسیدن و نا رسیدن حاصل این برین آمد تا با تو و ہم تولی نیست غرق دریایے بعد و
ہجرانی و اگر این دہم تولی تو از میان خواست غرق دریایے عرفانی رجوعی نیست و ماندگی
نیست قول تمنا ہے مریدان بچنے تمنا ہائے کہ طالبان کنند ازین تمنائے در گذشتہ
و شاید ہم اگر کسی میان محققان آرزوے آن برد کہ مریدان بسیار باشند برائے آن کہ مزید علم
در کائنات شود و در ارشادگی کشف و حاصل نقد ہر مریدے را بیچے دیگر کہ پیر را وقتے نبود این باید
پیش پیر گذراند پیر خود ذاتی است تمثیل او اما این باز خصوصیتے دارد درین جزو خصوصیت

از ہمہ بر باید خاست رباعی

مارا خواہی تن بجاں اندر دہ ۛ چوں شیفنگاں سز بجاں اندر دہ

دل پر خون کن بدیدگان اندر دہ ۛ دانگ ز پے دو دیدہ جان اندر دہ

ن خوبایہ دل

ن اگر تافتہ ازین

اے عزیز اگر تمام سر کہ گفتم ازین سر طائفہ بیان و شرح خواہی گوشوار

وا از مصطفیٰ بشنو کہ گفت الناس علی قلبہ تافتا و قسوا و قسوا لشیعہ و النہایہ و قسوا

یشیعہ و النہایہ و قسوا لشیعہ و النہایہ گفت بنی آدم بر سہ قسم شدہ اند بعضی مانند

بہایم باشند ہمت ایشان اہل و شرب و خواب باشد اُولَئِکَ کَالْأَنْعَامِ

بَلْ هُمْ أَخْلَ اَیْنِ گروہ باشند و بعضی مانند فرشتگان ہمت ایشان تسبیح و

تہلیل و نماز و روزہ باشد فرشتہ صفت باشند و بعضی مانند پمیراں و رسولان

ہمت ایشان عشق و محبت و شوق در رضا و تسلیم باشد ز سہ حدیث جامع ذائق

گروہ سوم را کہے شناسد کہ این جملہ دیدہ باشد و از ہمہ اعراض کردہ تو ہنوز یک مقام

ملاحظہ است پس اگر این دست دہد علم حاصل کند پس ہجوم مریدان بسبب مزید تعلی و کثرت

باشد نگو اعتبار کے کردہ ایم با این ہمہ مردم ظاہر بین محل بر طالب جاء و منزلت کنند۔

قولہ بعضی مانند بہائم بعضی عوام کہ ہواست ایشان منحصر بر اکل و شرب اشال چار پایاںند

اُولَئِکَ کَالْأَنْعَامِ ایشان ہمو چار پایاںند و قسوا مانند فرشتگان اند چنانکہ فرشتہ را

سرشت بر عبادت و طاعت است جز این کار ایشان نیاید تو مے تنزدان و متعبدان

و صالحاں و مومنان فرشتگانند تو مے دیگر کہ منتہی شان ایشان در وہم و عقل نمی آید و

غایت مقر و منزل در فہم نمی گنجد ایشان را بچند نام خوانند عبد نام خوانند انبیا گویند

رسل گویند اخص خواص گویند مقربان گویند ایشان را جز این نتران گفت اما انچہ ایشانند

در فہم نمی آید ایشان محبان خدا کے تعالی اند چہ باشد خدا کے تعالی دوست می دارد خدا کے تعالی

نادیدہ این را چگونه فہم توانی کرد و چون عنایت از ما خواهد کہ مرد سالک را بمرکز
قلب در کار آورد شعاع از آتش عشق **فَاِنَّ اللّٰهَ الْمَوْقِدَ لِالنَّحِیْنِ** شدہ بر زندان
شعاع بر مرد سالک در آید مرد را از پوست بشریت و عالم آدمیت بدر آورد
درین حالت سالک را معلوم شود کہ **کُلُّ نَفْسٍ ذَا اِلْقَةِ الْمَوْتِ** چہ باشد کہ درین
موت آگاہی کند **کُلُّ مَنْ عَلَیْهَا فَاَن رَّوٰی** نماید تا جائے رسد کہ **یَوْمَ**
تُبَدَّلُ الْاَرْضُ غَیْرَ الْاَرْضِ باز گذارد تا بسر حد فنا رسد چون بسر حد فنا رسید

را چکار افتادہ است از وہ چہ می خواهد این را با او چہ نسبت و راے این فہم ہمے دوم انتہا
این کار اینکہ گفتم حسب فہم مرد متعلم است اما این قوم ہمچنین گویند محبت را نہایت
نیست و مرتبہ و درجہ مجہان کس نداند و انچہ نقد وقت ایشانست قاضی بہر دو بیان
چیزے رمزے می کند قولہ **کُلُّ نَفْسٍ ذَا اِلْقَةِ الْمَوْتِ** چہ باشد حاصل عبارت قاضی چوں
عنایت حضرت جل عزتہ بندہ را دریا بد شوق و ذوق در دل بندہ القا شود از ان سو
اورا ادراک پیش آید اورا از او بر نہ این جا او معلوم کند صوفیان کہ فنا گویند آن فنا عبارت از
حیثیت ذالقہ الموت ہمیں عنایت کرد فنا را موت نام نہاد و عنایت درست است
زیرا چہ فنا موتے است بلکہ موت حقیقی ہمیں است و موت دوم مجاز است و مراد
ازین موت آن است از تو ہم وجود و ہمیں خویش خلاص می یابد و وجود حقیقی بمحقق و
توحید ثبوت می باید مرد سالک را معراج قلب در کار آورد یعنی شوق و ذوق و طلب
خیز و ہمت عروج بر معنی پرواز کند **فَاِنَّ اللّٰهَ الْمَوْقِدَ لِالنَّحِیْنِ** سوز طلب و آتش عشق را نار اللہ نام کند
و عنایت درست قولہ درین موت فوت راہ می کند گفتم کہ وجود وہی با ہم می برد وجود
حقیقت بمحقق تو حد خویش ثبوت می باید قولہ **تُبَدَّلُ الْاَرْضُ غَیْرَ الْاَرْضِ** باز گذارد
تبدل الارض غیر الارض و ہمیں مبائن بود غایت غیر آن کہ بحقیقت موجود بود و

رخت مات را عرضہ کنند پس ابتدا آن را قلع کنند بعد بتدریج
 بے اختیار از جملہ خلق برد من اسرار ان ینظر الی میت ہمشی علی وجہ
 الارض فلینظر لے ابن الی تحافتہ این واقعہ صدیق باشد کہ ہر چہ
 از وی بود مردہ بود از ہر چہ از خدا بود زندہ بود منشیٰ فقیہ قائم قیامتہ
 این بود آنگاہ احوال قیامت بروی عرضہ دہند پس بدایت توحید مردہ
 پیدا کرد و مرد از دائرہ این قوم بدر آید کہ **مَنْ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللّٰهِ**
يَا أَيُّهَا الْاٰخِرِ مَا هُمْ بِمُؤْمِنِيْنَ نامش در جریدہ آنها ثبت گردد کہ

نہ بدایت
 بے اختیار
 خلق جملہ ہر چہ

ہموار است وجود ثبوت شیئی است کہ تو او را مباین و مفاد دانستی و بہمہ و چہ غیر او تصور
 کردی روزی آمد مرد ساکب مقتدا با ہویت بود آن روز کار آمد کہ ہمہ ہویت عبادت
 طاعت شد تبدل الارض غیر الارض شد کہ این ہو بود عجائب تبدل الارض غیر
 الارض درست آمد قولہ و بدین بے اختیار ی خلق جملہ برد یعنی آن نہ این است کہ او خیال
 دید و ہمیش دید این حالتی است کہ کل وجودات محو نیست و نابود می ہیند و یکے از بیانی
 او این است آسمان و زمین و عرش و کرسی **يَا أَيُّهَا الْاٰخِرِ مَا هُمْ بِمُؤْمِنِيْنَ** برابر نشو و این
 معنی را لطیفہ می کند کہ بدین بے اختیار ہمہ را خلق برد قولہ **مَنْ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللّٰهِ**
 علیہ السلام ہر د چیز بیان کرد فنا و بقا و موت و حشر من اراد ان ینظر الی میت اشارت بخاتمی
 علی وجہ الارض اشارۃ بقا از خود مردہ بخدا زندہ شد یکبار مردہ رفت دوم بار حشر شد
 قولہ **مَنْ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللّٰهِ** فقل قائم قیامتہ یعنی ہر کرا این حال پیش آمد ہر چہ در قیامت خواہد بود شاہد
 کرد قولہ بدایت توحید مرد را پیدا کرد و قیامت ظہور تجلیات قدرت دارد ان عالم عالم
 قدرت است و این عالم با عالم حکمت چون شاہدہ قدرت شود بدایت توحید باشد
 قولہ **مَنْ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللّٰهِ** چون احوال قیامت مشاہدہ شد ایمانے باشد کہ

نہ بدایت

وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُقِنُّونَ زيرا کہ از یومنون بِالْغَيْبِ گزشتہ باشد و بعالم
یقین رسیدہ یقین در شہادت باشد و ایمان و غیبت ہجران باشد از اینجا
ترا معلوم شود کہ چرا با مصطفیٰ خطاب کردند کہ مَا كُنْتَ تَدْرِي مَا الْكِتَابُ وَلَا
الْإِيمَانُ اورا با کراہ بعالم کتاب و ایمان کشیدند از بھرا متقلع خلق و رحمت ایمان
خلق قبول کرد زیرا کہ صفت ضمانیت داشت مَا أَرَدَ لَنَا إِلَّا الْحَمْدَ لِلَّهِ الْعَلِيِّ

آن را یقین نامند بِالْآخِرَةِ هُمْ يُقِنُّونَ ہیں معنی دارد یومنون بِالْغَيْبِ
گزشتہ باشد نہ در گزشتہ باشد غیب بروے شاہد شدہ باشد یعنی غیب است غیبی
وے گزشتہ یومنون بِالْغَيْبِ دو احتمال دارد مومن غیب است یا مومن نہ اگر مومن
غایب ایمان آوردہ است این حال کہ او از خود غایب است بشہر و حقیقت نامند
و با این ایمان آوردہ است از غیب بعلم رسیدہ است مومن نہ از خود غایب است اما
علم از دور است حاصل کردہ است یومنون بِالْغَيْبِ مرتب است قولہ ایمان در غیب
ہجران باشد لاحول و لا قوۃ الا باللہ چنانکہ گفتیم ایمان سرفرازی و غیب و ہجران ہجرت
و ایمان در شہر و وعیان ہم باشد قولہ مَا كُنْتَ تَدْرِي مَا الْكِتَابُ وَلَا الْإِيمَانُ
مَا كُنْتَ تَدْرِي دو معنی احتمال دارد تو نہ آن کہ کتابت و ایمان را شناسی و بدان
ما ترا شناسا کردیم و ما ترا بقیم کردیم از ان کہ تو توئی تست ترا با کتابت و ایمان پہچان
مَا كُنْتَ تَدْرِي مَا الْكِتَابُ وَلَا الْإِيمَانُ تو پہچان غرق مستغرق ہی ہوتی
ترا از کتاب و ایمان شعور و خبر نہ دہ تا از سکر معبوس باز آوہ ویم و کتابت و ایمان را پہچان
در آن بے مطلوب ماست قاضی این رائی گوید کہ با کراہ با عالم کتاب و ایمان آوردہ اند
مَا كُنْتَ تَدْرِي مَا الْكِتَابُ وَلَا الْإِيمَانُ تو بحق و حقیقت و حقیقتہ واحد دانستی بہم
اعتبارات با تو ایمان و کتاب نسبت ندارد و امتضاے ذات ما این تقاضا کرد کہ با شہر است

این حسنی میدان کہ اور اب کتاب عندک اُقرأ الکتاب دادہ بود اما ایمان
و اسلام را بخود داد و او برائے نصیب جهانیان را و گرنہ او از کجا و رسالت و
غیبت از ان حضور از کجا و رینا اگر ساکت در عالم یقین و حقیقت خود را
محبوبیند و خداے تعالیٰ را ماحی بسیند یحیی اللہ ما یشاء را پس پشت گذاشتہ باشد

این احدیت ترا و راے آن ہے و علمے زاید باشد و مردم آن را اکثر و شرکت نامند
و در عین احدیت فردانیت با شئی ز ہے کار و بار ز ہے آبادانی روزگارے اے عزیز دنیا
اثبات یافت با ہمہ احدیت موت و حشر و دوزخ و عقیبت اثبات یافت با ہمہ فردانیت
فانہم نازک سخن باریک بیان است تا کر انصیبہ دهند قاضی نیز در بیان خویش چیزے
بگفتار اشارتے می فرماید زیرا چہ محوے بقاء و صحوے و سکرے تعلق میدہد این را اگر در بیان ما
ارند می آید قولہ درجات نامتناہی یکے این است مرد در کارے باشد از مقصود خویش محروم
نباشد اما ہم در تنہائی صورت خاص است کہ در جمع نیست و گر چہ زمانے خود را بخلق میدہد
باز در سماعت ثنائی بمقصود می ایستد و ایشان مزاحم وقت نہ بشیند و دیگر در ہر کارے کہ است
در حرف مقصود خویش است جائے دیوانہ بیرون افتادہ یا وہ گوئی این سخن گفتہ است - بدیت
قلند را نو از شہا خدائی را گذار شہا ۛ خدا اندر قلند روان قلند را خدا خوبین

ت سخن

ن نشیند

کہ این سر بست بس پنہاں بداراں اکون - و دم در کش - ۛ

قلم بشکن درق سوز و بیاہی ز و دم در کش ۛ حمید این قصہ عشق است در دفتر نمی گنجد

قولہ سر ساکت در عالم یقین خویش خوش وقت قاضی حقیقتا فاقد و محو نیست اما شاید این جا
غایت کند آن چیزے کہ بویہم خویش حقیقت دانست آن چیز محو شود قولہ و خداے تعالیٰ را
ماحی یعنی آن وجود فرد احد صمد بفردانیت و یگانگی خود ظهور کرد و محو ہم شد پس ماحی ہمہ آمد
یحیی اللہ ما یشاء ہر چہ جزاں محو کند مثبت ازل او برین است کہ جز خود را ہمہ را محو سازد

وَيُثَبِّتُ الْأَثْبَاتَ كَرْدِه بَاشَد اِنكاه بقا را مقام^{۶۹} دے سازند و اِنكاه اہل اثبات
 و اہل حقیقت را برویدہ اود عرض دہند مرد این جا اثباتی شود نہ محوی و اہل مجر
 واپس گذاشند باشد اما درین ہمہ مقامات درجات^{۶۵} نامتناہی باشند تا خود ہر
 کسے در کہ ام درجہ فرود آید وَ مَا مَثَلُ مَرِيٍّ نَفْسٍ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ بیان این
 ہمہ می کند درینا کہ چہ خوف دار این آیت با خود اگر خواہی از مصطفیٰ بشنو کہ
 گفت اِنَّ فِي قُلُوبِنَا اَدَمَ اَوْحِيَهُ وَاسِعَةً عَظِيمَةً فِي كُلِّ وَادٍ شَعْبَةٌ

چنین گفت بعضی برون شدگان بسیت

غیر تش غیر در جہاں نگذاشت ۛ لاجرم عین جملہ اشیا شد
 قَوْلُهُ وَيُثَبِّتُ الْأَثْبَاتَ كَرْدِه اود را محو کرد و وجود ثبوتی کہ ذاتے دارد بدان ثابت ماند قَوْلُهُ مقام^{۶۹}
 دے سازند متوہات رفت وجودات خاست توہات و خیالات ثبوت مقام بقا باشد۔
 قَوْلُهُ اَهْلُ اثْبَاتٍ یعنی آنکہ فانی شدہ اند و بخداے تعالیٰ اثبات یافتہ اند و چشم و گوش
 و زبان ایشان خداے تعالیٰ شدہ است فہی لیسع و بی یتکلم از ان حکایت کردہ است این مقام
 بقا است و بحقیقت معرفت خداے تعالیٰ قَوْلُهُ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ قاضی میان فنا و بقا مقامات
 می نہد اما سخن تحقیق آن است من فنی بقی و من بقی فوق واسطہ در میان نیست چون تومنا
 فنا بقا باشد چنانکہ قاضی تقریر فرمود پس این آیت ہر کسے بکہ ام فنا فانی شدہ است و دیگرے بکہ ام بقا باقی
 گشتہ ما مَثَلُ مَرِيٍّ نَفْسٍ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ ہم این معنی باشد اما تنوعات و تجلیات و کمالات کثرت
 اگر مقامات و درجات نام نہند فلہذاک ما جملہ تنوعات را یک سخن گفتہ ایم قاضی اود را در تعداد
 آورده قاضی ماند کہ ہمہ بر دو مرتبہ برآمد چنانکہ رسم مذکران است کلام ایشان نمائی از زیر و بمسکے نباشد
 و بزرگے گفتہ اسے لا جرم بہ انہما من ایماں میو الجندہ قَوْلُهُ وَ مَا مَثَلُ مَرِيٍّ نَفْسٍ بِأَيِّ
 أَرْضٍ تَمُوتُ دَ تَمُوتُ نفسی نفسی کہ تَمُوتُ را خالی کن درین کہ ہمارا فانی بچہاں از عاقبت ترسیدہ

فمن اتبع قلبہ الشعب لہویناں اللہ فی اعی واد اہلک گفت در دل بنی آدم ادیہا
فراخ و عظیم است ہر کہ متابع آن وادیہا باشد ہم ان بود کہ ہلاک شود و جائے دیگر گفت
مثل القلب کمثل مریشۃ فی ارض فلات یقلبہا الریاح کیف یشتاء بادر
عشق لایزال دل را در ولایتہاے خود می گرداند تا جائے ساکن شود و سکون یابد و قلب
خود منقلب است گردندہ است و از گردیدن نہ ایستد اے عزیزا اذ اراد اللہ

ہم بدین معنی باشد قولہ ان فی قلب بن آدم ادیۃ بہ تحقیق در دل فرزند آدم وادیہا است در ہر
وادی شعبہ بطرح بیرون شدہ دل ہر کہ پس این شعب رو د کہ بطرفی رفتہ است خداے تعالی را
در باب او ہر وادیے کہ ہلاک شود و رحمت نباشد عجیب سخنی قاضی بالائے مقامات آورد درجات آورد
و گفت ہر کسے تا کد ام مقام فرود آید این سخن فی اعی واد اہلک چہ معنی دارد مناسب این گفتہ است
قولہ اگر چہ خوف دارد یعنی درین آیت خوف آنست کہ سالک بکدام مقام فرود آید شاید از آہنابا
کہ آن در واقع موجب ہلاک و اہلاک او باشد تجلیات و کشفات موجب ہلاک نیند اگر کسے نابود را بود و آ
آن موجب ہلاک او باشد قولہ یاد رحمت لایزال رحمت باشد و یاد بے نیازی باشد و یاد قہر باشد
قاضی از جملہ باور رحمت حکایت کرد و در ولایتہا معنی حدیث آنست گاہے در رحمت دارد و گاہے
بر نفردار و بر یک حال بودن ندہد و آن کہ قلب را گویند کہ قرار گرفت ازین سبب کہ قلب او در یک
جملہ است قولہ تا جائے ساکن شود بر آن وہم میرود مگر ہر جا کہ خوش آید آنجا ساکن شود نہ ہر جا کہ
اود اوزند آں جا ماند سوختہ دارند افرودختہ دارند شکستہ دارند گسستہ دارند سرافراشتہ دارند اما مگر قاضی
این گوید کہ طالب صادق را ہر چہ ازان سوافتہ او عاشق است او محب است ہمہ رحمت بر و رحمت با
کہ ہر چیز معشوق با عاشق جفا کند و از ضرب و ستم خالی نہ باشد او با دران غرتے و شرفے و جلاے بود اگر
ترا شکل شود عاشق شو بین قولہ اذ اراد اللہ قبض عبد بادض قصہ سلیمان و آمدن ایزل
و حضور جوآنے بہ حضرت سلیمان برائے قبض روح آن جوان شہور است قاضی ظاہر ابرین

ن محل

قبض روح عبد با رض جعل فیہا حاجت چون خواهد که در ولایت نیاز دل
ساک را آن جا متوقف گرداند و قبض روح او کند در آن مقام اورا محنت
و اشتاق آن زمین و آن مقام گردانند تا سر بدان مقام فرود آرد و بدان قانع
شود و در عالم فنا ہمہ سالکان ہم طریق و ہم راہ اند **كُلُّ مَنْ عَلِمَ فَانَ اَمَّا خُود بِلَا**
بِقَا كَرَامَت و كَرَامَت بِنِد و تَا خُود ہر كَسے كجا فرود آید و یَقِي وَجْہُ سَر بِلَا ہین
مَعْنی دَاو و مَامِنَا اِلَّا لہ مَقَام مَعْلُوم ہین مَعْنی دَاو و یَقِي وَجْہُ سَر بِلَا ہین
سالکان خواستہ است و نہایت ہر کیے پدید کردہ اسے عزیز از ارض چہ ہم
مَسْكِنِي و لَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ اَنَّ الْاَرْضَ لِلّٰهِ يُورِثُهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ غَيْرِ عِلْمٍ
این زمین خاک نباشد کہ زمین خاک فنا دارد خالق خلق را و باقی را شاید زمین بہشت و
زمین دل را می خواهد کہ چون فردا کہ درین مقام کسی بر تو لازم شود گفتن **وَيَقَالُوا**
اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِيْ صَدَقْنَا وَ عَدَا لَآءُ سَاءَ مَا الْاَرْضُ ظَنَنَّا مِنْ اِلٰهِيْنَا
هَيْتُ نَشَاءُ فَنِعْمَ اَجْرُ الْعٰمِلِيْنَ و جاے دیگر بیان می کند **وَلَقَدْ كَتَبْنَا**

برین می آرد چون خداے تعالیٰ خواهد بندہ را در مقام و درجہ آرد آن مقام اورا تجاہد او باشد
و قصد او جان گرداند **وَمَا مِمَّا اِلَّا لَہ قَائِمٌ مَّعْلُوم ہر کیے را بر آن جا بداند** **قَوْلُهُ وِيَقِي**
وَجْہُ سَر بِلَا درین قدم کہ این فانی شود و او بہ بقاے خویش روے باقی بماند بضرورت
سخن زرد وقت او باشد **اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِيْ صَدَقْنَا وَ عَدَا لَآءُ سَاءَ مَا الْاَرْضُ ظَنَنَّا** ایت
خدا تعالیٰ کہ وعدہ بنا کردہ بود راست کرد و زمین را میراث کرد و در جنت ہر جا کہ خوشتر
مقامے گیریم از نعمان ما کرد و ما را در مقام بقا دادہ است کہ ما از بود خود نیستیم
خوش آید کنیم زیرا چہ ہمیشہ خدا بیت ہر چہ از برتریم شکستہ تاوان ہر چہ از بگویم بکنم وعدہ ہم
قَوْلُهُ وَلَقَدْ كَتَبْنَا تعین در ذیل میسہ فائدہ جدید در میان نیست۔

فِي التَّرْبُوتِ مِنْ بَعْلِ الدِّكَوَاتِ الْأَمْ حَتَّى يُؤْمَرَتْهَا عِبَادِي الصَّالِحُونَ چوں
 زمین فنا قالب است بر زمین بقا کہ دل است مبدل شود مرد را بجائے رسالہ
 کہ عرش مجید را ذرہ و درہر ذرہ عرش مجید را بیند ازان بزرگ نشیدہ کہ
 گفت درہر ذرہ سید و شہد است حکمت است کہ خداے آفریدہ اما من
 می گویم کہ درہر ذرہ صد ہزار حکمت نامتناہی تعبسیہ است و آن ذرہ در موجودات
 بگنجیدہ و جملہ موجودات بہ نسبت آن ذرہ ذرہ نماید **قَالَ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا**
يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ ہمین معنی دارد در تفسیر کہ ہفتی در ذرہ ہفت آسمان و ہفت

قوله عرش مجید را کہ ذرہ ہمیشہ ہر آئینہ چو اہمہ موجودات فانی گشت عرش مجید را با
 ہمیشہ نہ بیند اما ذرہ تصور کن ذرہ میں شمس است چہ باشد کاشی بود جہان علی ہذا
 ہمہ ذرات شدند و لیکن این چنین ذرات کہ گفتم و بیچ ذرہ از شعاع شمس غالی نیست
 و علی ہذا ایشان را ہم فانی دیدہ اورا با ایشان ہم یافت تا این ذرہ چرا می نماید زیرا چہ فیض
 او است زہار نخواہم طریقہ محی الدین اسے مرید من سخن گوئی و ہمت بشکنم **قوله** صد ہزار
 حکمت بخدمت قاضی عرض داریم کہ بزرگوار تعین عدوے مطلوب ندارد اما حکایت از تعدد
 و کثر قاضی این ہیگوید کہ او تعدد و کثر گفت من نامتناہی گویم فعلی ہذا قاضی بیشتر رفت بویہے اما
 در دیش در دیشان است ہر دو بہ یکے ایستادہ اند **قوله** ذرہ نامند ہمہ فیض اوست تعالی از
 وابدی و یحیی و سرمدی ہمہ وجودات را محیط است ظاہر ایشان را و باطن ایشان را در
 میان اگر ساک گوید خداے تعالی با من است راست باشد و در من است راست باشد
 بدان کہ حلول ممکن و ظرف میگویم ایشان را چند ہزار ذرہ تصور کن آن ذرات درونی او با ہم پیوستہ
 اگر گوید خداے تعالی در من است راست گفتہ باشد نہ آن کہ حلول ممکن باشد **قوله** **قَالَ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا**
يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ پس چون فیض قدسی با ہم سچ چیز نباشد کہ تسبیح او گوید این سخن بزبان مذکر آرایش میدہد **قوله**

زمین بینہ ندانم کہ در موجودات چه بیند کثیر میهم آیاتہ سبحانی لا فاق و لا
 آنفسہم قول است ما انظر دت فی شیء الا و رایت اللہ فیہ
 ہمیں سنی دارو کہ ہمہ چیز آئینہ معانی او شود و از ہمہ چیز فائدہ و معرفت یابد۔
 کتب اللہ ما فی السموات و ما فی الارض و از ہمہ بیان کہ گفتہ شد
 یکسہ کردہ است

درین این را مثال گویم یعنی در چشم نظرے کہ ازو چه نظارہ روشن می شود کہ عین
 وجودات را سامنے با ہمہ خلقت و نفسی کہ دارد عکس آن ذرات نقطہ سیاه کہ در چشم او
 ہمہ پیدای آید ذرات کہ آئینہ جلد وجودات است قوله کثیر میهم گفتہ دوسہ چار بار باز گردیم
 آما سخن خواجہ محمد واسع است رحمہ اللہ ما رایت شیئا الا رایت اللہ فیہ او فرمود
 ہمہ چیز را ندیدم مگر آن کہ خداے تعالی را در دیدم مولانا فقیہ متعلّم سخن درستی گوید در ہر
 چیزے نظارہ صنع اوست و نظارہ توحید اوست ما رایت شیئا الا رایت
 اللہ فیہ درست آید و دیگر جلد موجودات آئینہ اوست کہ در آن خداے تعالی را بیند
 چون چشم دل روشن گردد با صفا و جلا شود ہر چہ بیند در خداے تعالی را بیند و انکہ ترادفینہ
 مشکل آید این را بان گفتہ ام بارے نظر بالا کن بین در وقت سخن ما فرود شود ہم از خواجہ محمد است
 ما رایت شیئا الا رایت اللہ معہ و ما رایت شیئا الا و رایت اللہ قبلہ
 و ما رایت شیئا الا رایت اللہ بعدہ لا ہمہ معنی ترادفند اما ببارت مختلف اگر کسی
 را می نویسم این مختصر را از می شود و آن معنی کہ بالا گفتہ ام جامع بہمہ آمدہ است۔ قوله
 کتب اللہ ما فی السموات و ما فی الارض همان بیان و ان من شیء الا فیہ ہمہ
 معنی دیگر ہمہ گویند انجا ہر چہ در آسمان و زمین است بجز توحید و یگانگی او اشنا می کند شیخ از سباحت گرفته اذان
 بسے جواہر و صل و لولو بہت آرد ہم سخن بسیار است۔ الاختصار

تمہید اصل رابع در معرفت نفس

اے عزیز بزرگوار گوشت و گوشت دار کہ خبر من عرفت نفسہ فقد عرفت
 ربہ یا کہ پر سیدہ احوال مختلف نمی گذارد کہ ترتیب کتاب حاصل آید تا چہ
 وَاللّٰهُ غَالِبٌ عَلٰی اَمْرِہٖ بعضی از معرفت نفس خود شنیدی در تمہید ما
 گذشتہ و بعضی در تمہید دہم گفتہ شود بتمامی ششم و قدرے چنانکہ دہند و چنانکہ
 آید این جا گفتہ شود اے عزیز چوں مرید بدان مقام رسد کہ از شراب
 معرفت مست شود چوں بکمال مستی رسد و بہایت انتہا رسد نفس محمد
 کہ لَقَدْ جَاءَکُمْ رَسُولٌ مِّنْ اَنْفُسِکُمْ بَرُوْا جُلُوْہَکُمْ طَوٰیفِیْنَ
 مرا الخی امن بی طراز روزگار و سازند دولت یا بد کہ ورائے آن دولت دولتی
 دیگر نباشد ہر کہ معرفت نفس خود حاصل کرد معرفت نفس محمد حاصل کرد و ہر کہ
 معرفت نفس محمد حاصل کرد پائے بہت در بساط معرفت ذات اللہ نہاد
 من مرا الخی فقد مرا الخی الحق می گوید ہر کہ مراد دید خدا را دیدہ باشد

تمہید الرابع

قَوْلُهُ لَعَلَّکُمْ تَعْرِفُوْنَ اَنْفُسَکُمْ قاضی معنی من احرف نفسہ
 اینجا بیان نکرد و ہمیں گفت ہر کہ معرفت نفس محمد علیہ الصلوٰۃ والسلام حاصل آید ہمیں چہ
 اور معرفت خدا تعالیٰ حاصل شود محمد علیہ السلام را بیند و در محضر محمد علیہ السلام خدا
 تعالیٰ را شناسد این سخن درست من مرا الخی فقد مرا الخی الحق ای اللہ
 و در محکم و اشارتے بکیفیت معرفت محمدنیت قاضی در بیان عنایت معرفت زیاد آورہ است

ہر کہ خود شناس نیست محمد شناس نیست پس خداے شناس خود چگونه باشد۔ چون معرفت نور محمد حاصل آید و بیعت **إِنَّمَا يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ** بستہ شود کہ این سالک از دنیا و آخرت تمام شود **الْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ** باوے گویند نعمت معرفت تو کمالیت یافت بہ رسیدن و حاصل آمدن معرفت نفس محمد کہ خاص ہم بر تو نیست برائے عموم و شمول را آمده است **لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ** بدین مرد سالک را شکر واجب آید

قوله ہر کہ خود شناس نیست محمد شناس نیست حقیقت انسانیت و احدیت مرتبہ ذات او گویند وحدت مرتبہ صفات و احدیت مرتبہ اسما و احدیت در عالم لاموت استعمال کنند و وحدت را در عالم جبروت و و احدیت را در عالم ملکوت پس احدیت مطلق و وحدت اجمال و واحد تفصیل احدیت چون ذات آمد صرف وحدت اوست عالم اجمال و احدیت علم تفصیل چون محمد علیہ السلام دآن شناسندہ یک نفس اند خود را شناخت محمد علیہ السلام را شناخت **لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ** مثلے نفس و از نفس شمارت یعنی ہم از شما است نفس محمد علیہ السلام و نفس عارف یکے باشد **مِنْ أَنْفُسِكُمْ** مثلے نفس **مِنْ أَنْفُسِكُمْ** قوله بستہ شود و این بیان دوم بابیان بالا ترقی ندارد ہاں بیان است بعبارت دیگر محمد علیہ السلام با خداے تعالیٰ یکے **إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ** آن کسانیکہ بیعت با محمد علیہ السلام کردہ اند کردہ اند کہ با خداے تعالیٰ دست او درست او نبود و زبان او زبان او نبود محمد علیہ السلام با خدا بود بلکہ خود کل بود بلند تر از کجارت ہماں سخن بحقیقت یافت در بیعت عقد است بدین نسبت می گویند کہ بستہ شود ہر آئینہ چون با خداے تعالیٰ یکے شود نذاکمال دین باشد **لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ** خداے تعالیٰ منت نہاد بر مومنان کہ پیغمبرے را از نفس ایشان برایشان فرستاد فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا **مِنْ أَنْفُسِهِمْ** خواندہ است خلاصہ ترین از خلاصہ کا آفریدہ است

ذ خود

ذ چہ گویند

در شکر

شکر نتوان کرد از بہر وہی شکر کنند معرفت رب مرد را چندان معرفت
دہند کہ در آن معرفت نہ عارف را شناسند نہ معروف را مگر ابو بکر صدیقؓ ازین
گفت العجز عن دہارت الادراک ادالۃ لبعینہ معرفت آن با شکر
ہنگی عارف را بخورد تا عارف ادراک نتواند کرد کہ مدرک است یا نہ بشکو
من لم یجعل للخلق سبیلاً الی معرفتہ الی بالعجز عن معرفت
ہیچ کس را راہ نداد نہ معرفت ذاتہ بیچون او پس ہر کہ راہ معرفت او را
نفس حقیقت خود را آئینہ سازد و در آن آئینہ نگرد و نفس محمد را شناسد پس
نفس محمد را آئینہ سازد کہ سرایت مرئی لیلۃ المہاجر ج فی احسن

قولہ از بہر وہی شکر کنند چون معرفت خدا فی قافی حاصل شود ہر آئینہ شکر گوید و
شکر کرانند خود را خود شکر گوید قاضی ہی گوید چون عارف بنید محمد علیہ السلام شستل از نفس
بدین شکرے می آرد و شکر از وہی می کنند یعنی خود را با خود می کنند قولہ چندان معنی نہ
معرفت اسراریت و حقایقہ اعمت کہ بر آن مرد مطلع می شود پس گوئی معرفت سید
عارف با معروف یکے باشد عارف معروف باشد و معروف عارف گشت چندالہ
و آن ہمہ بصفت ہا کاس و ہاں رفتند تلکے چند سخن در از کنی ہر بار توحید می گرائی
بکثرت می روی چہ شہر مسلمان بیان ہی آید کہ ز کثرت بوحدرت آیند و از وعدت
گرایند قولہ مدرک است یا نہ معنی سخن این است کہ چیزے بدیہی بین الادراک
نتوانی از آن ادراک کہ خود را باز داری معرفت عارف بدین رسد اگر خواہد اورا شناسد
کہ شناسد قاضی در کدام باویہ یا وہی گرد اللہم ادراکہ چنانکہ گویند القصد حاج
القصد ای عاجزاً احداً و تصادراً عن القعود قولہ سبحان من
للخلق سبیلاً الی معرفتہ کہے راہ بدو ندارد مگر آن کہ آن پیش آید کہ عاجز شود از معرفت

ن مثل

ن رفتن

ن چکن

ن اصلاً و عن

القعود

أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا ہر کہ در دنیا نابینا است از معرفت خدا
در آخرت نابینا است از رویت خدا از مصطفیٰ جاے دیگر بشنو کہ گفت یکے در
قیامت گوید یا دب ند آید کہ مرا بخوان کہ تو در دنیا مرا شناختی لافلم تعرفنی
حق دالم الدنیا پس در آخرت جگو نہ شناسی -

نشد

إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ كِبَاكًى وَاتِّحَادًا ہر کہ ہر کہ امروز با معرفت فردا با رویت
باشد رویت شرکت در شرکت است معرفت کذک محبت کذک بعد ثبوت وحدت مسلک

نہ شیخون

سخن است کہ تو زبان درازی میکنی آری رسم کار بر این آندہ است کہ چون در اخبار شنیدند
الحديث شیخون در میان سخن از ہر جنس آند قولہ ہر کہ امروز یا معرفت است ازین معرفت کہ ام

نہ یا معرفت کماہی

معرفت مراد است معرفت مائی کہ طلب مجہول مطلق روانیست یا معرفت راویئی کماہی ہی اگر از ان
معرفت مراد جملہ مومنان و علمائے معرفت دارند چنانکہ برین وعدہ رفته است ہر آئینہ ہمہ را رویت

باشد اما معرفت خاصہ او ازین وسطہ کار بیشتر برودہ است اما ہمہ وقت نظارہ خود از دیدار خود سبب
اورا با معرفت و رویت جمع دارد قولہ کہ تو مرا در دنیا شناختی آنکہ در دنیا خداے توانی را شناختی

در آخرت نیز شناسد زیرا چہ دنیا و آخرت ہر دو بر مثال دو خواہر اند از یک مادر و پدر
یکے بزرگ و یکے خورد البستہ ہر یکے را با دیگرے نسبت درست ہست این فانی از ان باقی

قسمت و نسبت آدرودہ است آنکہ بآن فنا ہم روے بقامی نماید و صورت وجود پیدا کردہ است
فعلی ہر کہ چیزے این جانیافت در آن جانیابد تا آن کہ گفت اند الدنیا الموزجۃ العقب

نہ جنت

گویند راحت را فراغت نام کردہ اند المجاز قطرة الحقیقة گویند من کانی فی ہذا
أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى ہین معنی است ازین اعْمی بصر مراد یا بصیرت مراد است آد

دے کہ این جا کور شدہ بود این کور مدارا باز بصیرت نیست ہمہ بچیاں کور مدار برکنند و اگر چشم
و معرفت باشد مذاب بر و محقق نشود و آں دے است کہ ہمیشہ شہو جہاں قدسی چنانکہ نیا

ہم بیاید

لَسَوْاَ اللّٰهَ فَانْسَلَمُوْهُمُ اَنْفُسَهُمْ ہیں معنی دارد ہر کہ نفس خود را فراموش کند اورا فراموش
 کردہ باشد ہر کہ نفس خود را یاد دارد اورا یاد آوردہ باشد من عرف نفسه فقد
 عرف ربه ومن عجز عن معرفت نفسه فاجزئ ان يعجز عن معرفت
 ربه سعادت آید در معرفت مرد بستر اند بقدر معرفت خود ہر یک را از سعادت
 نصیب خواہد بود و معرفت خداے تعالیٰ این نوع است یکے معرفت ذات
 دوم معرفت صفات و سیوم معرفت افعال و احکام خدا اما اسے عزیز تر
 معرفت افعال اللہ و احکام از معرفت نفس خود حاصل شود کہ وِیْ اَنْفُسِكُمْ اَفَلَا تَبْصِرُوْنَ
 سَأْتُوْنَهُمْ اِیَّآتِنَا فَاِیَّ ذٰلِکَ وِیْ اَنْفُسِهِمْ ہر کہ معرفت نفس خود کامل تر معرفت افعال خدا

دیدن آن دل را مرگ نیست حشر ہم نباشد شنیدی از مردمان عوام و حریں زیارت ہا بر و ند بگویند
 سر با خفتہ دل ہا بیدار است یعنی دل مردہ زندہ است و اگر او مردہ است قابل حیات نیست
 انکہ گوید اِنْ هِیَ اِلَّا حَیٰوَتُنَا الدُّنْیَا وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوْثِیْنَ اگر ایشان را دلی زندہ باشد این
 سخن گویند نہ آن کہ بکلی مردہ است ہمہ بر مردار می خویش ماند قولہ لَسَوْاَ اللّٰهَ فَانْسَلَمُوْهُمُ
 ایشان نفوس خویش را ہاں نسیان خداے تعالیٰ بود نفوس ایشان را لَسَوْاَ اللّٰهَ فراموش کردن
 خداے تعالیٰ چہ باشد یعنی فراموش کردن خداے تعالیٰ نفس ایشان را قولہ فاجزئ ان يعجز
 عن معرفتہ ہدایت معرفت نفس معرفت بدیہی و معرفت رب معرفت کسے آن کہ معرفت
 بدیہی ندارد معرفت کسے کہ حاصل توان کرد قولہ از معرفت نفس خود حاصل شود چنانکہ مشکماں
 گفتہ اند کہ افعال حادث را مثال سازند بر افعال قدیم دیا آن کہ چنان کہ تو باختیار خویش چیز
 میکنی او ہم باختیار میکند تا آن کہ طریقہ یونانیان کہ او خواہد از و این آید آن حرکت و سکنت کہ از
 نفس مردم می زاید آن ہمہ بحکم طبیعت اوست از این جا معلوم شود کہ افعال او باقتضای ذات
 اوست و دیگر تو در افعال و اعمال خویش مشاہد خاتم خود باشی افعال و اعمال تو بعمل فعل او باشد

کامل تر و معرفت صفات خداے تعالیٰ ان گاہ جاہل آید کہ معرفت نفس محمدؐ کہ
لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ حَاصِل آید و معرفت ذات او تعالیٰ کرازمہ آن
باشد کہ خود گوید تفکروانی آلاء اللہ ولا تفکروانی ذات اللہ جز بر مزے معرفت
خداے حرام است شرح کردن اسے عزیز بدان کہ افعال خداے تعالیٰ دو قسم است
ملکست و ملکوت یعنی این جہان و آن جہان و ہرچہ درین جہان است ملک خوانند

این جا افعال او بشما می تو آتے و رسیانی در منظر تو ہرچہ می کند او می کند چنانکہ یکے گفته است افا
کالباب لا تحریک الا اذا تحریکت درین بیان یک نظرہ است کہ ہرچہ می کند
بمنظر تو بات تو اما تو مباشر او مباشریت قولہ معرفت نفس محمدؐ علیہ السلام منظر صفت
است ہر صفتی فی جملہ معنی اور مناسب است بمعنی کہ اور موافقت است او تجلی می کند چون محمد علیہ السلام
را شناختی معرفت صفات شد محمد علیہ السلام مثل معنی صفت رحمت بدان وَمَا أَوْسَنَّا لَهَا إِلَّا
رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ حضرت کند شخصے خواب بیند کہ حور نے اور اشکری وہ بہ تعبیر کند از دنیا ش
چیزے برسد آسے اور رسید دنیا را خداوند تعالیٰ بمثل عبورث و شکر کردہ نمود محمد علیہ السلام واللہ
بعد صورت رحمت اند صفت رحمت است کہ بدیشان تمثیل شدہ است قولہ معرفت
ذات کرازمہ باشد اسے قاضی معرفت ذات جاہل اما ادراک ذات جاہل نہ بزرگ و روست
غلطیہ جابجاست کہ کثیف پردہ ایست تار یک مانعے کہ حجاب ذات او ہاں ذات او است
قدرت امکان نے کہ آن حجاب را از جہان برگیرد اگر کہے گوید او برگیردن گویم ان اللہ لا یؤلف صف بالحق
قولہ حرام است شرح کردن قاضی بیگو یہ شرح کردن حرام است گمان میرود اطلاع ہست اما غبار مسلغ
نہست ہرگز گوید قابل اطلاع نہایت

الحمد لله على اني : كصفاء تشكن في السيد

ان هي قاضت مليت ما لها : وان سكنت ماتت ما العن

و ہرچہ در آن جہان است ملکوت خوانند و ہرچہ جز این جہان و آن جہاں باشد جبروت
گویند تا ملک را شناسی و واپس نگذاری ملکوت نرسی و تا ملکوت را شناسی و واپس
نگذاری جبروت نرسی و خداے تبارک را در ہر عالمی ازین عالمہا است گمانہ خزنہا

غوک خواست کہ از دریا خبرے دم سراز دریا برون کشید فریاد بر آورد اما دروان دریا قابل گفتار نیست
قولہ یعنی آجہان و این جہان ایہا الہدانی ہرچہ تراد خاطر می آمد بغیر ضبط و رابطہ در میان دنیا و آخری الغرض
سخن مضبوط گویم ملک است و ملکوت است و جبروت است و لاہوت ملک عبارت از عالم شہادت
است این را ناموت ہم گویند یعنی ظاہرے کہ قومی مینی اشیاء وجود است و کائنات کہ ہستند ملکوت
باطن آن ملک است بد انچہ این ملک بدان قایل است کہ آن ملکوت است این از عالم ملکوت آبان آن
رابطہ دادہ اند کہ این بدان ماندہ است جبروت انچہ ہر سہ جمع آید ہر سہ را یک جامع کنند جبروت
نام ہستند لاہوت خلاصہ الطیف لطائف از عالم الہی و الوہیت چنانکہ شیر و دوغ و مسکہ و جغرات
و روغن مثال دوغ ملک است و مثال مسکہ ملکوت مثال جغرات جبروت است و مثال روغن
لاہوت و این ہر سہ یکدیگر مضمضہ و نتیجہ یکے از دیگرے خانی نیست در دوغ قسم روغن ہست در
مسکہ خود طہر تر روغن خلاصہ خلاصہ این ہر سہ در جغرات جمع اند دوغ ہجو ملک مسکہ ہجو ملکوت
روغن ہجو لاہوت جغرات جبروت است جو ہم ہمیں مثال دارد پوست او مثال ملک مغزے
کہ در زن دارد اورا ہم یوستے است آن مثال مسکہ و روغن کہ در میاں اوست آن مثال لاہوت
و آن جو زبا تمام خویش دوست و مغز و مغز عبارت از جبروت است آدم بر بیان سخن
قاضی می گوید ملک یعنی اول مرتبہ جہان است از انکہ گمانہ ملکوت رستہ یعنی بر باطن اطلاق شدہ
ازین ترقی کنند جبروت رستہ ملک و ملکوت بالا ہستند و جمع کنند این نامورے کا نسبت تاکہ ہم صاحب
دولت باشد کہ اورا یقین شیعہ غیر اطلاق درست شود این حد سخن باید دانست اگر ملک با لاہوت
نسبتہ بنودے ہیچ یکے را بالکے اعتبار بودے قولہ خزنہ است یعنی ہر یکے بہانے تعالیٰ تاکہ رسد

ن بجلال و قدر است کہ ^{۱۲۰}وَلِلّٰهِ خَزَائِنُ السَّمٰوٰتِ وَالدَّرَجٰتِ وَلَیِّنْ ہر کسے نہ اند اسے عزیز بجلال قدرت لم یزل کہ چند ان سلوک می باید کرد کہ از ملک بملکوت رسی و از ملکوت اسفل چند ان سلوک باید کرد تا بملکوت اعلیٰ رسی پس انکھاہ سلوک باید کرد کہ تا جلال این آیت بتوروسے نماید فَصْبِحْ اِلٰلَہِ الَّذِیْ یَبْدِیْ مَلٰکُوتَ کُلِّ شَیْءٍ وَّ اِلَیْہِ تَرْجِعُوْنَ درین مقام جمال^{۲۵} خالق ملکوت را بند ^{۲۴}عُرف سربہ اوارا روسے نمودہ اما عرف سربہ

و کد ام محرم باشد تا برین خزینہ اطلاع یابد یعنی دیگر یعنی ہر یکے خزینہ خداست عزوجل اور اہم در ملک یابی دہم در جبروت و لاہوت است معنی لاہوت میدانی کہ حیثیت لاہوت لاہوت جہان است جز خدا تعالیٰ نیست و ایم اللہ و جزا و نیرت اما علیٰ پیش افتد کہ صورت و شکل و جہت و سمت و عادت در رسم و حق و ناحق و کذب و صدق ندارد و جہان نیست جہان نے قولہ چند ان سلوک می باید کرد کہ این چند ان ہم چنداں نہایتے ندارد قسم و تاکید شاید کہ قابل بجز براے تحقیق فہم ساع حسن اصناف ادا و تحقیق تقسیم عزم او سخن بہیں قدر است کہ تا المبتدئ سلوک بشرط آن کنی از ملک بملکوت نرسی و شرط لفظی شامل و جامع است قولہ از ملکوت اسفل ملکوت اعلیٰ گفتہ ام ملکوت کل شیے باطنہ در عالم اسفل ہم ملکوت ہست و در عالم علوی باطنہ و ظاہرے دارد و او ہم ظاہرے و باطنہ ظاہرین در غایت کسافت و غلیظ و باطنین در غایت وقت و قلت ظاہر آن عالم روشن و صاف و منور چنین کہ باطن او از روسے ظاہر او نمودہ است با این ہمہ باطن است دولی و از کہ ہاں تمام اطلاع نمی شود قولہ جمال خالق ملکوت را بند می گوید بیدار مَلٰکُوتُ کُلِّ شَیْءٍ بیدار بدست او و باطن ہر چیزے است ہر رابطہ کہ ہست آن نسبت بدو دارد ہمہ در قبضہ اوست و ہم شمار نیست بازگشت مگر جز بدفعے ہذا اطلاع بر باطن ہر چیزے شہود او کہ بازگشت او بخداوند است تعالیٰ پس اطلاع بر باطن اطلاع بروشد کہ ہمہ باطن را نسبت بدو دارد قافی ہم ہی لطیفہ می گوید قولہ عُرف سربہ یعنی اِلَیْہِ تَرْجِعُوْنَ

ان لاہوا لاہو

ن جہانے

ن و ہمہ در شمار

ر بدو

شرح تہذبات ۱۲۱
تہذیب اہل چارم
تمام نباشد تا از پرده ربوبیت بہ پرده جمال الوہیت نرسد و از پرده الوہیت بہ پرده عزت نرسد و از پرده عزت بہ پرده عظمت نرسد و از پرده عظمت بہ پرده کبریا نرسد چون در پرده کبریا اللہ رسد دنیا و آخرت محو بند کل من علیہا فان با و گوید النظر الی وجہ اللہ تعالیٰ ہمہ ویفقی سر بک با شد اینجا هیچ از عارف نماندہ باشد و معرفت نیز محو شدہ باشد ہمہ معروف باشد **اَلَا اِلٰی اللّٰہُ تَعٰیذُ** **اَلَمْ نُوْرِہِمْ** می گوید درین مقام **یُحِبُّہُمْ** و **یُحِبُّوْنَہُ** یکے نماید پس این نقطہ خود را بر جہا

ہماست کہ عرف دہدہ و گفتہ ام قولہ تا از پرده ربوبیت چند پرده را قاضی می آرد و آن اعتبار است و ہر پرده را نامے است کہ کبریا جلال است و جلال کبریا است عظمت عزت است و عزت عظمت زیرا کہ **بَيْنَهُمَا** ملازم کلی است تا از صفات جمال و جلال نگذری محو ذات نشوی قولہ **حُلُّ كُلِّ مَنْ عَلَيْهَا** فان یعنی او حیت کہ ہمہ را بعین عیان در عرض فناء حقیقی بینی و جز خداے تعالیٰ را ہی ندانی بقاے وجہ سر بک این جا روے نماید بدان حس و جالے کہ آن و بعد دارد ازین وجہ روشن می شود کہ این وجہ را دور و ہست دانی کہ وجہ نہ الیہ و وجہ نہ اسے وجہ الکریم آن کہ بسوے دوست آن فانی و آن کہ از وسوے کریم او باقی است تحفہ دیگر این است در ہر چہ خا از نا وابد ادر صدر بقا قولہ **اَلَا اِلٰی اللّٰہُ تَعٰیذُ** **اَلَمْ نُوْرِہِمْ** بدان کہ کار ہاے باز نمی گردد و مگر سوے خداے تعالیٰ ہر کارے کہ کنیم و کردیم آن ہمہ بخداے تعالیٰ باز می گردد یعنی بدین باز می گردد کہ او می کند۔ قولہ یکے نماید ہر آئینہ چوں بد و محقق و بین شد **یُحِبُّہُمْ** و **یُحِبُّوْنَہُ** یکے شد نہ فانی بقاے خود رفت و باقی بقاے خود ماند ضرورت **یُحِبُّہُمْ** و **یُحِبُّوْنَہُ** یکے باشد قولہ پس این بحث گفتہ ام این صورت فانی بقاے خود رفت و آن باقی بقاے خود ماندہ است ساکت نماند ہمہ خداے تعالیٰ ماند این جا بایزید رضی اللہ عنہ بنیاست خداے تعالیٰ ہمچیں فراید سجانی ما اعظم شانی و بی تنگی ہمہ باشد ہمیں ہی است

جبروت جلوہ دہ حسین حلاج جزا الحق و بایزید جز سبحانی دگر چہ گوید اینجا ساکشیچ نبود خالق تھا
ورائے این مقام چه مقام باشد و بالاتر این دولت کدام دولت بود و از برائے عذر
اونداد ملک و ملکوت در دہند کہ ^{۳۲}وَ اِذَا قُلْنَا لِلْمَلٰٓئِکَةِ اِنۡزِلُوۡا عَلٰی بَنِيۡ اِسْرٰٓءِیۡلَ
درینا لے غریزہ چہ شنوی و اگر نہ آنستی کہ هنوز وقت زیر و زبر شدن بشریت نیست

ن خطائے باحسین منصور در بیان انا الحق ہمیں حق ہی است و ہر کہ جز این گمانے بردو ہے و حکایتی کردہ باشد
و اور از حقیقت خبرے بنودہ باشد بریت۔

چشمے دارم ہمہ پر از صورت دوست : با دیدہ مرا خوش است چون دوست دوست
از دیدہ و دوست فرق کردن نہ نکوست : یا دوست بجائے دیدہ یا دیدہ خود او
اشال گفتار بایزید و جنید حسین رضی اللہ عنہم بیانے دیگر کنند یعنی عکس انوار لاموت بر آئینہ دل
بتجلی گشت آن را در خود شاہ یافت و بس غلبہ شوق و شہود و در خوارین کلمہ زبان نش رو دیا سبحانی دیا
انا الحق و میں فی جیتی سوی اللہ بدین معنی ہم گفتار نظم

ن گفتہ اند

دل در رہ وصل تو پیوید چکند : جان دولت وصل تو بخوید چکند
ہر نگاہ کہ بر آئینہ تا بخور کشید : آئینہ انا شمس نہ گوید چکند
قولہ ^{۳۳}بَدَّلْنَا اَمَثَالَهُمْ تَبٰٓلٰی اَیُّکُمۡ اَکْبَرُ اِذَا رَکَعُوۡا سَجَدُوۡا اَنۡتُمۡ اَعۡبَادُ اللّٰہِ
بیت۔ تو اینشوی مگر شود معلومت : آن روز کہ تو بنودہ او بودی ۔

قولہ در آئینہ کہ این درینا بر محل ثبات و درینا رفوت چیزیکہ البستہ دست نمی آید و با حشرت
تمام چنانکہ افسوس گویند قولہ ^{۳۴}اَکْبَرُ اِذَا رَکَعُوۡا سَجَدُوۡا اَنۡتُمۡ اَعۡبَادُ اللّٰہِ
ہمان کہ گفتیم در معنی ^{۳۵}بَدَّلْنَا اَمَثَالَهُمْ تَبٰٓلٰی اَیُّکُمۡ اَکْبَرُ اِذَا رَکَعُوۡا سَجَدُوۡا اَنۡتُمۡ اَعۡبَادُ اللّٰہِ
زیر شریعت است صین حقیقت و آن کہ زیر شریعت است آن نیز حقیقت است زیرا او زیر شود او
زیر شود او زیر باشد زیرا او زیر او باشد و آنکہ می گوید مغلوب شود نیکو می گوید مغلوب نیست مغلوب است

و است

والاہم آن است کہ حقیقت این معنی شریعت را مغلوب کند و ریاضا سے عزیز شنیدی کہ **وَإِذَا أَفْتَحْنَا جَنَّاتِنَا لَنَا امْتِثَالَهُمْ قَبْلَ دِلَالَةٍ** چہ معنی دارد یک ساعت مرا باش دانی کہ تبدیل چہ بود نور اللہ کہ باشد کہ بر نہاد بندہ پیدا آید ہر چہ کہ رسد و تا بد از مرد چندان بنماید کہ خود را با خود بیند **بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَلْهُو مَفْهُوًّا** **فَإِذَا هُوَ أَهْوَىٰ** ^{۳۹} ز سہیہ کیما گری از کجائا کجا **فَهُوَ عَلَىٰ نُورٍ مِّنْ سِحَابٍ** نور با نور شود و نار از سیاں بر خیزد کہ چوں شاع آفتاب بتابد و محیط ستارگاہا آید ستارگاہا را حکے نما ند این جا سالک مراد خود را بہم مراد سے در باز و دیدہ خود را بہم دیدہ

شے بصفے روئے نمودہ بود و صفت دیگر غالب آمد بویہ و اگر روئے نمود معنی دیگر مغلوب شود یعنی بوادہ حقیقت بہ ثبوت تو آئی و تجد و تجلی کند ضرر آدم بجو حقیقت اورا در حط و غلط و رفع و وضع کند ہر آئینہ غالبے کہ اورا برین تعلبات میدارد۔ قولہ **وَإِنِّي قَبْلَ دِلَالَةٍ** چہ باشد بیانے کہ گفتیم درین ہر دو توان تو فکرات بکن و تعمیری قاضی عامیانہ و بتدیانہ گفتہ است و ما سخن ب حقیقت گفتہ ایم و اگر چہ خواہیم گفتار قاضی را بر بیان خود آری ہم می آید۔ قولہ **بِرْہَادٍ** بندہ پیدا آید نہ آنکہ خارج بعید میان با بیجا دشت فانی پیدا آید نہ سے کہ با اوست ہم با او تجلی کند پیدا آمدن این نور قاضی درجات و مراتب نہادہ است متوالی آید و مستقیم ماند تا اورا از وابستہ اند معنی آنکہ او خود را بہم خود وجود سے دشہود سے تصور می کرد و آنچه باو سے ہو ہم بر و سے پیدا آید۔ قولہ چندان ^{۴۰} **فَإِذَا هُوَ أَهْوَىٰ** نیز زبان گفتہ است این چندان نیست این چندان نیست این چندان است **قَوْلُهُ بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ** چون حق حقیقت خویش پیدا آید باطل ہر آئینہ برطلان و **فَإِذَا هُوَ أَهْوَىٰ** خود رونندہ است اورا وجود سے نبود حاجت نیست کہ می گویم حق آمد بعد ان اورا نیست و ہمیشہ نبودہ است نہت نہموق حقیقت اوست قولہ ^{۴۱} **ز سہیہ** کیما گری قاضی کیما گری گفتہ است چیز را بچیزے دیگر بر نہد مثل اس از ساز نہ یعنی نقرہ کنند اما سخن ما درین است بودہ و بودہ نابودہ قولہ ^{۴۲}

در صورت

در خارج بعید

در گرفتہ

در باز و تا ہمہ دیدہ شود ابو العباس قصاب در سماع پیوستہ این بہتہا گفتے رباعی

در دیدہ دیدہ دیدہ را بہنہا دیدیم ۛ و از رازہ دیدہ غذا می دادیم

و دیدہ را
غذا می دادیم

ناگہ بے کوئے کمال افتادیم ۛ از دیدہ و دیدنی کنوں آزادیم

رباعی

رو دیدہ بہ بندہ تادلت دیدہ شو ۛ زان دیدہ جہانِ دگرت دیدہ شود

گر دیدہ و دل بندہ کز حق باز کنی ۛ بر پشت فلک انجہ بود دیدہ شود

رباعی

در دیدہ دیدہ دیدہ می باید ۛ دامن ز جہاں کشیدہ می باید

تو دیدہ نداری کہ بہ بینی اورا ۛ عالم ہمہ دست دیدہ می باید

اے عزیز مناظر قالب بینی کہ بادل چہ می گوید از بھر آنکہ قالب چہ می داند کہ
دل را چہ افتادہ است کہ بیشتر آنست کہ دل بر قالب پوشاند و دل قازا

ستارگان را حکے بنمایہ آرے ستارگان باشند اما نماید ایشان ہستند و نور دارند و نور ایشان

با نور آفتاب یکے شدہ و جلالتش تافہ بدان ستارگان ہمہ را قیاس نکنی کہ او خود نورے دارد ۔

قولہ در دیدہ دیدہ حاصل ہر دو بیت چہ کہ دیدہ شدہ بود ہماں را بدیدہ دیدیم آن دیدہ دیدہ خود

اسود و از نیک و بد جہاں بیاہ و قولہ مناظرہ قالب آن مناظرہ بچہ ماند چنانچہ شاعر مقالت و تیرہ

قلم و امثال آن می نویسد یعنی حالت آن دو صفت و آن دو این حکایت می کند بزبان حالین

می گوید قالب بادل قولہ بیشتر آنست کہ دل بر قالب پوشاند قالب بادل می گوید ترا چہ افتادہ است

کہ بیکے چنین چنین است و تو شوخی کنی و از من بگذری و این سوگرانی و می گوید اے دل بچہ زہرہ

از طرقت قالب خطاب مر قلب را اے دل بچہ زہرہ اے آخرہ ہم مانند این ہست ہمیت

بادل گفتہ مرا بر بردار و ۛ کو محترمش است من ندارم سرا و

چہ جواب گوید گویش دار رباعی

اے دل بچہ زہرہ خواستی یارے را ۛ کو چوں تو ہلاک کرد بسیارے را
 دل گفت کہ تا ہی شوم بکتاے ۛ این خواستم از بہر چنین کارے را
 این سخن خود در جہاں کہ داند الاحرمان^{۴۵} انس الہیت کہ از اوصاف بشریت باوصاف^{۴۶}
 الہیت رسیدہ باشند و حقیقت ایشان با بشریت این بیت ہامی گوید رباعی

دل گفت کہ این حدیث سپودہ گو ۛ یاد در بر او کشند با بر در او

دیگر ہم بہت بیت

با دل گفتم کہ راز با یار گو ۛ زین میش حدیث عشق ز نہار گو
 دل گفت کہ این سخن دگر بار گو ۛ جاں را بلا سپار و بسیار گو

این سخن عشق بازی با بیان حقیقت نسبتہ ندارد و اما محبان محقق عارفان عاشق با ہمہ معرفت

و با ہمہ اطلاع و قایق اسرار نقطہ محبت بر سویدے دل ایشان از لا ابداً متنقش است ہم بر آن

می آرند ہماں می کنند چنانکہ صاحب سوانح شیخ احمد غزالی حمت اللہ ما و متابعان ایشان قاضی^{۴۷} ابن

رباعی را بر بیان حقیقت این چنین آرند و این نقالت را بر حقیقت برین صفت بیان کنند

کہ این وجود وہمی را در خزانہ خیال خود صورتی متنقش کن و او را بیانے و کلامے و اطلاعے وہ در ہم

نویس حقیقت را باوے مقابلہ کن مائل چہ آمد گوئی او چنین می گوید من وجودے دارم اؤمرا چہ افانی^{۴۸}

و زایدے میداری او می گوید ترا حقیقتے نیست ہمہ خیال محض ترا حقیقتے و معنی با خود نیست قولے^{۴۹}

باوصاف الوہیت اشارت با تصاف تخلق می کند ما سخن در فنا و بقا گفتیم قاضی ما اضطرار^{۵۰}

در کار بسیار دارد و اگر مارا رابطہ کلام بدست نباشد بیان سخن قاضی نیک شکل باشد۔

قولہ محرمان^{۵۱} انس یعنی عمرے در مقام انس بسر بردہ باشد و انس برایشان غالب شدہ باشد

و ہر دقیقہ و خفیہ اطلاعے شود کہ اگر معشوق خواہ کہ چیزے از خفیہ و دقیقہ از عاشق نہاں دارد و نتواند

ن و تا آنکہ ہر دقیقہ

شرح تمہیدات ۱۲۶
 در عشق حدیث آدم و حوا نیست : ہر کہ از آدم است و از حوا نیست
 مارا گویند این سخن زیبا نیست : خورشید نہ مجرم ار کہے بینا نیست
 زیادہ ازین ساعت نمی توان گفت بعد ما کہ جملہ تمہید ہائے خود بیان من عرف
 نفسہ فقد عرف سربہ آمد است نیک طلب می کن و بازی یاب و بخت
 می دار و از من شنیدہ می باش تا دانی ۔

کہ او خود مطلع شدہ است موسی علیہ السلام را برہنہ کردہ اند بہ بنی اسرائیل نمودہ محمد علیہ السلام
 را برہنہ کردہ اند بقریش نمودہ اکنون این عاشق معشوقہ را برین صفت دیدہ است بعزت
 یگانگی او این سخن نخواہم گفت لا حول ولا قوۃ الا باللہ قولہ آدم و حوا نیست
 آدم علیہ السلام و حوا در فضاے الوہیت از کرۂ ابر صورتے برستہ اورا اثر الہام نہادہ
 ہماں آب است کہ برستہ است آن ترالہ کہ گداختہ است ہماں آب بود ہم بدان باز
 است حوا و آدم علیہ السلام صورتے ہمیشہ در میانہ نمودہ اند لا حول ولا قوۃ الا
 باللہ حالتے بر سر می آرد می خواہم چندے سخن بگویم بلہ خواہد دستگیر ما باش و قہتے چند بیتے گفتہ ہو
 مناسب این مقام است بیت ۔

معشوقہ ما ز نسل آدم نیست : حوا است فرشتہ یا خود آن ہم نیست
 روح قدس است روح روح است : نورے تمثیل است مجسم نیست
 در وصف چگونگی و چونی : جز نقطۂ سر اعظم نیست
 خال دل با و شب است در روز است : دیدی شب و روز را فرا ہم نیست
 شادی ز پس غمش غم از پس اوست : ہر یک زد گر جدا و با ہم نیست
 مارا ہمہ غم است شادی نیست : اورا ہمہ خرمی است غم نیست

تمہید اصل خامس در بیان علم و عرفان

اے عزیز مصطفیٰ گفتہ ملائعہ العلم و فریضہ تا علی کل مسلم و مسلمہ
جائے دیگر گفت اطلبوا العلم ولو بالصدین طلب علم فریضہ است طلب باید
کردن اگر خود بچین و ماچین باید رفتن برائے این علم حق ہر مکہ است کہ کا علیہ
عشرالرحمن جیل اللیل والنهار والارض والسماء کلام مکہ اول ما خلق اللہ نوری

تمہید اصل الخامس

قوله طلبوا العلم و فریضہ و اطلبوا العلم ولو بالصدین اطلبوا امر است
فریضہ باشد و فریضہ صریح بدوست ولو بالصدین اگر چه حصول علم بقایات شدید و مسافرات
بعید حاصل شود ہم بر مرد و مون طلب علم فریضہ باشد۔ قوله این علم ما و صدین با صا و است اگر
علم ما و است عنایتی کردہ است از آیہ کلام اللہ کتاب اللہ عنی و القدر آن فی الذل
و اگر صدین است در حدیث آمدہ است ولو بالصدین این پس تشخیص و تعین در عنایت خویش
می کند یعنی اورا بجز تصور کن کہ بجز عبارت ازین کنند و کان عرشہ علی المساء
و کان الرب فی عہدہ این علم درین بحر مثال بعضی و جزوے است۔ قوله ہر مکہ است
مکہ با سورة الارض گویند و این جہاں را قرار بدال نور است کہ گفتہ است اول ما خلق اللہ
نوری اول ما ظہر اللہ فی خلقہ نوری این علم را دران دریا جویند و ازین دریا قطر
است ہی نام دریا یابد و با دریا کیے باشد قاضی این جائیکو مشائے خوب است و در بیان ہماوہ
اے عزیز تحقیق بدالی ہر چہ حقایق و معارف اکتشادہ تر کنند شکل تر شود سیدانی ازین سخن ہم فاضل
سخنے باشد کہ می گوید بیت

دریا قطرہ نیابند یا بر خیز ازین دریا باشد قطر و نیابند
دریا نشانی ازین دریا نشانی صفحتش کہ است ہم ازین
است ہم نام دریا یابد و با دریا کیے باشد۔
قطر

تبادل توازن عواین شستہ نشود کہ التوا نشرح لک صد سرائک دل پراز نور علم و نور معرفت
 اَفَمَنْ شَرَحَ اللّٰهُ صَدْرَهُ لِلْاِسْلَامِ فَهُوَ عَلَىٰ نُورٍ مِّنْ رَبِّهِۦ سُبْحٰنَہٗ عَمَّا یُشْرِکُوْنَ
 علم ص وَالْقُرْآنِ ذِی الذِّکْرِ اَست قرآن در ارض کہ آمد تو نیز کی شوتا تو نیز عربی باشی کہ
 من اسلم فهو عربی و قلب المؤمن عربی اکنون اے عزیز علم برد و نوع است
 یکے آن است کہ بدانی رضا و ارادت او در صیت دوم آنکہ سخط و غضب او در چہ آنچہ مامور باشد

غیرش غیسر در جہاں نگذاشت : لاجرم میں جملہ اشیا شد
 و لیکن هیچ کس نہم نکرد قولہ تبادل توازن علایق چنانست کہ کسی از قاضی می پرسید کہ
 کہ تحصیل این دولت و فوز این برکت بکدام رہ و بکدام سلوک و بہد قاضی مرد مرشد رہ سلوک
 می نماید و مختصر کردہ می گوید تبادل توازن علایق شستہ نشود یعنی ہر چہ ماسوی اللہ تصور کن
 بیان حکیم برائے بیان ماسوار اگر جزئیات او بیان کنم شاید مجلدات شود این بدان حق نقطہ و حقا
 ہمہ وجودات است فلیتحد بہا فلیتحد معہا ان کنت فقد مر علیہا قولہ اَفَمَنْ
 شَرَحَ اللّٰهُ صَدْرَهُ و احتمال میر و غسل در ان علایق عبارت از شرح صدر است دوم بعد
 تہذیب اخلاق و تصفیہ دین دولت دست دہ کہ شرح صدر او کنند دل او را کشادہ کنند
 انچنان انوار الوہیت در آن بگذر این دل را عرش الرحمن نامند فَهُوَ عَلَىٰ نُورٍ مِّنْ رَبِّہٖ
 محقق تر باشد او مستعلی باشد بر نور قادر باشد سیطر باشد قولہ تو نیز کی شو چون وحدانیت
 و فردانیت آمد کا کا ہندی با امام قریشی یک مقعد جلوس فرمود ہر دو با ہم یکے گشتند اکنون ہر یکے
 عربی شد قلب المؤمن عربی گشت و ہر کہ بہ تحقیق ایمان رسید او با محمد عربی ہدم و ہمقدم شد
 یکے بشنو گماں میری کہ بابل ارض سحر است و کہ زمین تعبد نہ این جا ہمہ یکے آیمتہ اند اسے در سے
 در میاں نماندہ است من و تورفتہ ایم خود چہ رویم نہ ایم نبودہ ایم قولہ علم برد و نوع است قاضی علم
 برد و نوع کرد یکے علم شرائع دوم علم حقایق تحقیق علم شرایع فرمود آنچہ مامور و نہی است بدانی یکے مامور باشی

رہ آن چنان انوار

نہ فردانیت بدستی آمد

در عمل آری و آنچه منہی باشد ترک کنی پس ہر علم کہ نہ این صفت دارد حجاب باشد
 میان مرد و میان معلوم زیرا کہ حد علم این است کہ معرفت معلوم علی ما مہویہ باشد
 چہ گوئی ذات و صفات خداے تعالیٰ در علم آید یا نہ بلکہ جز بتخلیق علم الہی حاصل نہ شود کہ
 تخلیق باخلقی نصیب از قطرہ کہ قطرت قطرۃ فی ثقی فعلت بہا علم الاولین
 والاخرین در دہن دل او چکانند یا اقیانہ رحمۃ من عندنا و علمنا مہر
 لدنا علما پدید آید

و از دیگر منہی اینجا معلوم شد ارادت و رضا در چیست و غضب و سخط در چہ رضا و ارادت در امر و سخط و
 غضب در منہی قاضی اینجا یک سخن از مذہب برون افتادہ است فی گوید ارادت و رضا دیگر داشتہ است
 و یکے نہ اند بر ہم اہل تحقیق رضا دیگر ارادت دیگر ارادت ہم در منہی باشد ہم در مامور اما رضا نہ باشد
 مگر در مامور قولہ پس علم نہ این حقیقت دارد یعنی اگر این علم با تسلیم و انقیاد نیارد حجاب باشد و یا سلب
 حجاب باشد اگر عمل آرد حجاب باشد اما شاید سبب رفع حجاب شود این طریق را بشناسد علوک را بداند بر حسب آن قد
 ہند میرے کنیز تھل کہ رفع حجاب شود اما او خود بے شبہ حجاب است اما سبب میتواند کہ شود قولہ بحجاب باشد
 میان علم مرد و میان معلوم یعنی معلوم او سلوک بود و سیر و عرفان طریق بود اگر این علم بدین عمل نہ داشت و ہم بوی ہم
 مشغول شد چنانکہ دیدہ کہ رہ چنین و سلوک چنین گویند و کار نکنند این علم مر این عالم را میان معلوم حجاب شد
 قولہ چگونگی سوال از امر امکان آن و جواب بر حسب آن معنی ہست ممکن شخصہ بمعرفت الہی رد جواب میگوید
 آری شود و بر حسب وسع طالب و امکان چون تخلیق باخلاق شد و انصاف بصفات ذات شد شیئاً مائی از علم
 آنکہ بے جہت و بے کیفیت و بے کیفیت و نقطہ وحدت است شیئ مائی معلوم شد سوال قاضی و بے قاضی ہم ہیں
 مرتبہ است۔ قولہ علم الہی نصیب از قطرہ الی آخر بالنظر آسے الہی است و الہیات تجزیه و تقسیم ندارد و بہر کہ قطرہ در
 کاش چکانند تو بدان کہ دل او معدن اسرار منبع انوار الہی شد چہ بآن در یکے گشتہ است گفتم آن دریا تقسیم و تجزیه
 ندارد و علم الاولین و آخرین گفتم و ہمیں کہ خیال است کہ در دل تو ممکن شدہ است و اولین و آخرین در آن قطرہ
 گم شدند علم این حاصل شد ایشان متوہم و متخیل بودہ اند گمان داشتیم کہ مگر وجودے دارند و ما نیم و ایشانند چون این علم

از قطرہ آیت آن قطرہ آری

و بے و خجندہ است

ان من العلم كهيئة المكنون لا يعلمه الا العلماء بالله ان باشد که آن را لدنی خوانند این
 علم خدا باشد بر همه خلق پوشیده باشد و مودب^{۱۵} این علم خدا باشد ادبنی ربی فاحسن تادیبی معلم
 این علم الرحمن^{۱۶} علم القرآن است اے عزیز بدانکه مصطفیٰ می گوید: بنی الاسلام علی خمسة و
 ایمان را پنج دیوار پدید کرده است اسلام چیست و ایمان کدام است

محقق شدن ما ندیم نه ایشان همه دریا بوجود و قرار خویش یافته است قوله آتینا^{۱۷} رحمة کلام رحمت ازین نافع
 و کلام رحمت ازین راجح تر که علم اولین و آخرین بدان دل او بر بستند و علمنا^{۱۸} من لدنا^{۱۹} علما چه بر افعال
 مطلع شد و علمے که او دارد خاصه بر آن وقوف یافت همین عبارت از علمنا^{۱۸} من لدنا^{۱۹} علما عبارت هم ازین
 است قوله ان من العلم او تعالی در حجاب عزت در پرده بغیرت که لا یطلع احد الا هو تعالی چون آن
 روزه با او یک شد از او خود چیزی یافت علما باله^{۲۰} همین کس است که خبر یافت همین علم باله^{۲۰} است قوله لدنی^{۲۱}
 خوانند عند و لدن نزدیک یعنی علمے که مخصوص بحضرت است بدان عالم گردد قوله مودب^{۱۵} این علم یعنی معلم این علم
 قاضی بر اے تطبیق حدیث ادبنی مودب میگرد و عاگر نه محل لفظ تادیب نیست ادب همین آمد او را بر جفا یا
 او اطلع شد بدان ماند که گوئی مولانا حفص کو دکے را پیش می دارند چیزی بر ترغیب چیزی بر تهیب او را بر علم
 واقف می کند قوله الرحمن^{۱۶} علم القرآن^{۱۷} اے اگر عنایت ازلی رحمت در باب طالب و سالک نکند او کجا
 و اطلاع برین علم از کجا هر آیت علم القرآن^{۱۷} مبر این کتاب باشد یعنی این کتاب که معلم حق این بنده را این عنوان
 آن کتاب است قوله بنی الاسلام^{۱۸} این جا بایسته پنج ستون گوید زیرا که یکے را می گوید الصلوة عما والدین پس
 او هر پنج را عماد داشته است و قاضی بنه دیوار ها می گیرد پنج دیوار پدید کرده است یعنی اسلام بر مثال خانه
 که بر پنج دیوار بر آورده باشد این جا چهار دیوار است اما قاضی پنج می گیرد شاید بر لے استقامت
 را در جات و گوشه دیوارے دیگر باشد حاصل حدیث و عبارت قاضی برین حکایت می کند که استقامت و بقا
 دین بر پنج چیز است اما سخن در تعیین استعارت رفته -

نمیگردد

إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ دین خود اسلام است و اسلام خود دین اما بجل متفاوت میشود
وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعْمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً اسلام نعمت قاطب و ظاہر است چون نماز و روزہ و حج
و ایمان نعمت دل و باطن است چون ایمان بخدا و رسول و کتاب و بفرشتگان و بروز قیامت و آنچه
بدین ماند۔ العزیز مگر مصطفیٰ ازین جا گفت مَنْ أَسْلَمَ فَهُوَ مِنِّي کاردل مسلمان دارد در قیامت
بیچ چیز بهتر از قلب سلیم نہ باشد یَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ بآ
ابراہیم خلیل اللہ صلوات اللہ علیہ ہمیں خطاب است کہ دل مسلمان کن در یغی اذ قال لہ رَبِّہُ
أَسْلِمْتُ قَالَ أَسَلَمْتَ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ گفت دل مسلمان کردم العزیز۔ قَالَتِ الْأَنْفُكُ رَبُّ أَمَّا
قُلْ لَمْ تَمُوتُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا ہمہ مومنان مسلمان باشند

قوله إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ دین تواضع است خضوع است يقال وإن الرجل إذا خضع
و اسلام استسلام و انقیاد است علیٰ ہذا دین و اسلام ہر دو یکے باشد دین شامل است مرایان را و اسلام شامل
است مرایان و دین را ایمان اصل ہمہ است اکنون اعتبارات مختلف است گہے بہر بری گہے ایمان را بلا ترہنی
با اختلاف اعتبارات قولہ اما بجل متفاوت میشود اسلام و استسلام در اعمال و افعال آمد و دین ہمیں
تواضع مجرد ہر یکے محل خوش ظاہر میشود قولہ أَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعْمَهُ ظَاہِرَةً نِعْمَت ظاہر اسلام نعمت باطن ایمان سلام
استسلام انقیاد گفہ ایم اعمال و افعال است ایمان عمل قلب است تصدیق و اقرار را مراتب است یکے با اعتقاد ایمان
دارد و یکے بمعانہ ایمان دارد و دیگرے دل بر آن داشته است و یقین درست دارد آن نیز ایمان است دارد آنکہ با خرت و
قیامت شخصے است کہ آخرت بروے بحال خود تخیل کردہ است و دیگرے آنکہ از خبر صادق شنیدہ است قولہ
مَنْ أَسْلَمَ فَهُوَ مِنِّي ایمان دارد اسلام با و جمع گردد ہر آئینہ او بر سیرت رسول علیہ السلام باشد چون از و
کسے بہتر باشد کہ او در مشاہدہ حق است و در مخاطرہ ربوبیت است قولہ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ وے
سالم باشد از علوص و حوادث و از وسوس و ہوا جس صافے و شعلہ فے نورے جز آن دل در آن حضرت کہ
نفع گیر کہ سود مند آید و دیگر سلیم بمعنی دریغ باشد یعنی مضطرب مشتاق چون باز گیرندہ باشد قولہ أَسْلَمَ گفہت مسلمان
نشوی گفہت بدین صفت کہ بہستی براں باش ابدًا و از لا گفہت ہمینم و ہم بریں دائم باشم قولہ و لیغایں درین دریغ

اما ہمہ مسلمانان مؤمن نہ باشند۔ ایمان کد است و اسلام چیست فَمَنْ اسْلَمَ فَاُولَٰئِكَ تَحَرَّوْا رِشْدًا^{۲۶} باشند ہر کہ از مادون اللہ سلامتی و رستگاری یافت مسلم باشند و ہر کہ از ہمہ مرادات و مقصود ہائے خود ایمن گردید در دو جہاں امن یافت او مؤمن است مگر نشیدہ از آن بزرگ کہ گفت جملہ خلایق بندہ ما آمدند مگر بایزید فَاِنَّہُ اَنْخِیْ کہ او برادر ما آمدہ است المؤمن اخ المؤمن العزیز شتمہ از آن بشنو کہ خدا مؤمن و بندہ مؤمن العزیز مَا كَانَ اللّٰهُ لِيَكُ دَالِ الْمُؤْمِنِيْنَ عَلٰی مَا اَنْتُمْ عَلَیْہِ

اقتادہ است قاضی را درینجا چہنیں شدہ است چنانکہ یکے را دل گرفتہ شود آہ آہ بگوید قولہ ہمہ مسلمانان مؤمن نہ باشند ہر جا کہ مسلم موجب اسلام او ایمان او است ہر جا کہ ایمان است تحقیق خویش اسلام در ذیل مؤمن مسلم است اما بچمل میان این مؤمنان سے باشند افضل ماشیئت فانک معفو مسلمانے محققے مؤمنے بحقیقت اما ظاہر بیناں نظر بظاہر او کنند بگویند ایمان بہت اسلام نیست قولہ ہر کہ مادون اللہ سالم است یعنی ملوث بہوائے فہمے ولذت خیلے نگشتہ است قولہ ایمن گردند یعنی ایمان بمعنی امن و بمعنی تصدیق ہم است میان رستگاری و میان ایمان فرق چیست رستگاری یعنی تصوّر گرفتاری میباید بندہ رستگاری گرفتاری آن کہ رستگارا است امام و ام و خلود او است بروح و راحت و شہود و عیان اینہم عنایتا است کہ میگویم ہماں مسلم است مسلم ہماں مؤمن اما اعتبار کردان کار دیگر است قولہ خلایق بندہ ما آمدند کہ تصدیق بصفات اللہ ایم علی ہذا ہمہ بندہ ما آمدند کہ خالق ہر ایم تحقیق بعباقبہ صافات مگر بایزید رحمۃ اللہ علیہ کہ برادر ما است یعنی ہم قدم ما است ازین حال ما او چہیزے دارد الحق این سخن نزدیک اہل تحقیق بہ تکلیف راست آند پس آنکہ ترا ہمہ خلق بندہ شد بایزید رحمۃ اللہ علیہ چہ آمد کہ بندہ شد اتصاف و اتحادے گوئی پس بایزید چہ یکے از میان اینان بایزید است و اگر بدین معنی گوید کہ مشا کل و ماثل است خود ہمہ خلق بندہ اند اند کہ بسیارے ہم بایزید باشند علی ہذا ہمہ برادر باشند و این سخن روانہ باشد زیر اچہ اوئی او وجود بایزید دریا^{۲۷} قولہ خداے تعالیٰ مؤمن و بندہ مؤمن یکے از صفات باری المؤمن آمدہ است المؤمن المہيمن و بندہ ہم مؤمن بدین معنی کہ مصدق و شاہد و توجہ آنحضرت است واللہ تعالیٰ بدین معنی کہ بینندہ امن و بندہ و قرآن بخشنده است و تجلیات و کشفیات رسانندہ المؤمن مرآۃ المؤمن مؤمن اول بندہ ثانی رب تعالیٰ خداوند سبحانہ و تعالیٰ جمال لایزالی خود را خواست انظارہ کند و خود را خود دیدن نظارہ نیست آئینہ مبدی است ساختہ دل مرد مؤمن آئینہ است درین دل مؤمن کہ صاف و شفاف عکس پذیر است خداوند سبحانہ درین آئینہ صاف عکس پذیر جمال خود را نظارہ کرد۔

بہ

حَتَّى يَمِيزَ الْخَيْثَ مِنَ الطَّيِّبِ كُفْتُ مومن نہ باشد مرد ناجیث را از طیب پاک نگراند
 خبیث جرم آدمیت و بشریت و طیب جان و دل کہ از ہمہ طہارت یافتہ است دانی کہ جمال
 اسلام چنانکی بینیم آنکہ بت پرستیم و ازین قوم شدیم ^{۳۱} هُوَ لَا قُوَّةَ لَنَا اَتَّخِذُ مِنْ دُونِهِ اِلٰهًا
 بت نفس امارہ را معبود خود ساختہ ایم اَفَرَأَيْتَ مَنْ اَتَّخَذَ اِلٰهًا هَوَاهُ ہمیں معنی دارد جمال
 اسلام آنگاہ بینیم کہ رخت از معبود ہوائی بمعبود خدائی گشتیم عادت پرستے را مسلمانی چون خوانی
 اسلام آن باشد کہ خدے را منقاد باشی و او را پرستی بندہ ہوا نباشی چون نفس و ہوا را پرستی بندہ ہوا
 از مصطفیٰ بشنو کہ چہ گوید اَبْعَضُ اِلٰهٍ عُبِدَ فِي الْاَرْضِ الْهَوَاۤءِ دشمن ترین خدے در زمین
 پرستندہ ہوا و نفس ایشان باشند و جائے دیگر گفت ۔

قَوْلُهُ حَتَّى يَمِيزَ الْخَيْثَ مِنَ الطَّيِّبِ از اصل حساب بدر شود این قید از پائے او بگسلد چنانکہ پرندہ در نفس
 افتادہ است فرجہ خلاص یا بد در فضائے ہوائے خویش پرواز کند رختے باوے است کہ آن خبیث یا دوست چوں آن
 پائے بد او ست بخت رود ہر آئینہ نفس پاک شود روح از نفس خلاص یا بد کہ باوے بند نماید یا این چنین است چنانکہ
 پرندہ بیرون در پائے او رہیسمانے بستہ باشد ہر چند کہ مزاحم او نیست اما با او متعلق او میرود با او ہر جا کہ میرود دیگر این نفس
 بآں پرندہ شدہ با او می پرد ہر جا کہ او می پرد ہما بخارود آنگاہ کہ او رود قولہ چنانکی بینیم زیرا کہ کورا نیم پردہ کوری عبارت
 ازین کرد کہ خدائے تعالیٰ را گزاشتہ و ہوا را در میان مراد گرفتہ کہ ہوا را بخدائی گرفتہ باشد اَفَرَأَيْتَ مَنْ اَتَّخَذَ اِلٰهًا
 هَوَاهُ درست ہمیں معنی است قولہ کہ رخت از معبود ہوائی یعنی چشمہ نرا بین و خدا شناس آنکہ باشد کہ از بشر و
 بشریت بیرون آئیم ۔ و بالآلہ والوہیت مشغول شویم ۔ قولہ بندہ او باشی بندہ حقیقت این است کہ دل در پس او
 و خواہان او ست و بہ ہمہ بہت خویش جوین او ست بطور عذر و رخت این بندگی است چوں خدا پرستی اختیار کردہ با خدا
 پرستی ہوا پرستی جمع نہ شود و شیخ من این دو بیت بسیار گفتہ بیت :-

باد و قبلہ در رہ تو حید نتوان رفت راست یا رضائے دوست باید یا ہوائے خویش تن را

قَوْلُهُ اَلْهَوَاۤءُ اَبْعَضُ اِلٰهٍ يَعْبُدُ فِي الْاَرْضِ یعنی ہوا شریک است خدائے تعالیٰ را کہ بطریق بہتر بندگان را مشغول
 از او میدارد ایشان ہوا پرستند و میدانند کہ ما ستر بہ خدائے تعالیٰ و بندہ او ایم پس شرک خفی باشد ۔

تَعَسَّ عَبْدُ الدِّمِهِمِ وَصَبَدُ الدِّينَارِ وَالزَّوْجَةُ اِبْرَاهِيمَ خَلِيلٌ رَابِعٌ اَنْ تَزِيَّتْ بِرِسْتِي شَكَايَتِ مِيكَدِ
وَاجْتَنَبْنِي وَبَنِي اَنْ نَعْبُدَ الْاَهْنَامَ اَزَاں مِي تَرْسِيْدِكِه مَبَادِئُ شُرْكِ شُوْدُ وَاَكَانَ مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ
اور ابری کرد از نفس و هوا پرستی تا شکر کرد از ائی و جہت و جہی للذین فطر السموات والارض
چوں مسلمان اور احیفا مسلما درست آید مگر کہ مصطفیٰ ازین جاگفت مَنْ اَسْلَمَ فَهُوَ مِنِّي اے
عزیز خدائے تعالیٰ ہمہ اہل اسلام را با خود می خواند کہ مَنْ اَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّنْ دَعَا اِلَى اللّٰهِ وَعَمِلَ
صَالِحًا وَقَالَ اِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِيْنَ وچاہے دیگر گفت يَا اَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوا ادْخُلُوْا فِي السَّلَامِ
كَافَّةً واز جملہ مومنان یکے حارث است گوش دار روزے پیغمبر حارث راگفت كَيْفَ اصْبَحْتَ يَا حَارِثُ

حارث

قوله تعس عبد الديمهم هلاك شديد دهم يعني انك در بند درم است و معنی دوم آنکه تعس بمعنی دعا باشد هلاك
باصطلاح درم الی آخره قوله از بت پرستی شکایت می کند بت پرستی و شرک بت پرستی است یکے حلی و یکے خفی چنانکہ
مہنود و کفار بت پرستی پرستند و با آن مقدماں کہ کافران دیگر ایشان را خدای دانند ازین اجتناب کند و بیگانگی
خدائے تعالیٰ آرد و خدائے تعالیٰ را بیگانگی پرستند این شرک حلی این ایمان حلی دیگر است بت پرستی خفی هوا پرستی است

خود بینی است و خود و ہی و خیالی است اکنون — این دہم و خیال را نہایتے نیست این شرک آن شرک نیست
کہ کسی ازین شرک نجات یافته باشد تا با فضلے ذات او وجود غیرے شد بضرورت دوتی و اینت بنوت ثبوت یافت و

انبویہ

ہرگز نرود و شدہ و بودہ را عذرے نیست و ابراہیم علیہ السلام ہمیں شرک خفی داشت و انہویہ ہمہ اہنام بودہ اند بحسب حال
او و البتہ از شرک این شرک فرجہ رخ نمود بضرورت با عا پناہید گفت وَاجْتَنَبْنِي قَوْلُهُ مَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ یعنی او گواہی
میدہد کہ شرک حلی نہ داشت و اما از شرک خفی خلاص نبودہ اما در خلوص و صفائی جست قوله حنیفا یعنی مسلمانی خاصے خاصے
مطیعے منقادے قوله مَنْ اَسْلَمَ فَهُوَ مِنِّي ہرکہ از شرک حلی و خفی ہما اکمن خلاص یافت مومن کامل شد قوله وَمَنْ

اَحْسَنُ قَوْلًا یعنی بہتر بہترین کار را این است کہ بندگان خدائے تعالیٰ را سوائے خدائے تعالیٰ خوانند پس ایشان
را بسوائے خود خوانند قوله يَا اَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوا ادْخُلُوْا فِي السَّلَامِ وکامل و متوسط و ہر ایمی گوید
در سلیم در آید در سلامتی کشادہ است راہ سلامتی کشادہ است تو بسلامتی در آئی۔ قوله حارث رضی
اللہ عنہ گفت كيف اصبحت رسول اللہ حارث را روزے پر سید بچہ صفت صبح کردی گفت بدس صفت کہ مومن

حارث
حارث

قال أصبحت مؤمناً حقاً مصطفیٰ^{۴۱} اور آفرودن کرد گفت ما تقول فان لكل حق حقيقة فما
حقيقت ايمانك يا حارث حارث بلسان قالب این جواب داد عرفت نفسي عن الدنيا
واسهرت ليلى واطمات نهاري واستوى عندي ذهب الدنيا ومدرها وحجرها
این نشان صورت بود از حقیقت و از جان چه نشان داد گفت کافی النظر الى عرش الله بارزاً و
كافي النظر الى اهل الجنة يتخاؤون واهل النار يتغادرون مصطفیٰ^{۴۲} چون این نشان
از شنید دانست که مؤمن است گفت اصبت فالنعم سمع بارگفت محکم دار و لازم ایمان باش این
حالت خود هنوز مؤمن مبتدی را باشد و مؤمن منتهی را ازین ایمان با ایمان دیگر میخوانند که
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا آمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ^{۴۳} مؤمن منتهی مرغی است که در عالم البیت میرود و به

حقه بودم رسول علیه السلام فرمود که اندیشه کن که چه میگوئی هر حق را حقیقتی هست حقیقت ایمان توحید است بحقیقت موجب
کشف را سلوک طریق را بیان کرد گفت عرفت نفسي في الدنيا واسهرت ليلى شبها بیدارم و اطمات نهاري
روز با صائم بودم این عمل برای آوردن چنانست که عرش پروردگار خویش را آشکار می بینم رسول الله فرمود نیکو کاره کرده
دره کاره ترا پیش آمده است امید دار و منتظر می باش و هم برین کار کمازمت کن شبیلی می گوید سیکینه حارث نظرش از عرش
نگذشت قاضی هم می گوید که ایمان مبتدیان شیخ روز بهاں شیرازی رحمه الله میگوید اصبت الطريق والسلام^{۴۴} فالنعم
هذا الطريق حتى تصل المتصود من می گویم کلام حارث اشارت بر عین کشف مطلوب و ظهور آیه بود کرده است
ادب را نگاه داشت نگفته الی ربی بارزاً گفت کافی النظر الى عرش ربی خصوص در حضرت سرور احوال و مرشدان
کبار که سر ایشان رسول علیه السلام گفت کافی النظر الى عرش ربی بارزاً شنیده باشی مردمان گویند در حضرت
سخن چنین بود و پیش تخت گذشت و مراد آن پادشاه باشد و گویند رایت اعلیٰ آمد نزول کرد مرد پادشاه باشد و حارث
هم برین کنایت گفت کافی النظر الى عرش ربی بارزاً قوله آمِنُوا بِاللَّهِ^{۴۵} همان ایمانی است که قاضی میگوید و ایمان بارز است
آورده است که مردم خاص به و مخصوص اند یا ایُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا^{۴۶} باعتبار آنکه ایمان آرید همچون ایمان حارث
که منتهی بهای ایمان باشد قوله مؤمن منتهی حاصل سخن کار منتهی ساخته است و آثار او باور است که مرغی است که پروا

سبب و حیلے روزی بد و میرسد از مصطفیٰ بشنو کہ گفت للمومن بمنزلۃ الطیر فی اوکارها واللہ
یرزقها بغیر حیلۃ این رزق چہ باشد لقا اللہ باشد کہ لا راحت^{۴۶} للمؤمنین دون لقا اللہ با
تصدیق باش^{۴۷} العزیز اول درجات این تصدیق آن باشد کہ باعث باشد مرد را امتثال او امر و
اجتناب نواہی چون مایہ این تصدیق حاصل آید مرد را بدان دارد کہ حرکات و سکنات خود بحکم شرع
کند چون در فرمان شرع محکم و راسخ آید اورا بخودی خود راہ نماید و ان تطیعوہ تہتدوا و اطاعت
جز ہدایت نہ خیزد

کس ندارد مرغی است کہ در بال او جز یک خیال صورت نہ بتر است کہ ہوائے اوفضائے دوست این جہان و آن
جہاں ہم برائے دوست قولہ لقا اللہ باشد او خود بخود شد با ہم جہاں یکے شد و این ہمہ کامہا می چشد و ہمہ دستہا
میگیرد و ہمہ پایہا میرود ہم کن چہ می گویم محی الدین اعرابی این جا بسیار سخن کردہ است قولہ لا راحت للمؤمنین تا بکلیہ
خویش ہمہ باللہ تعالیٰ نہ شدہ باشد راحت نہ باشد بیت :-

باہر کہ تومی سازی میدانکہ نیاسائی زیر و زبر بت سازم زیر کہ تو از مسائی

قولہ اول درجات این تصدیق عمل بر موجب آنست در ایمان چند چیز را تصدیق ضروریست وحدانیت باصفائے
کمال و صدق نبوت بنی و قیام قیامت با ثبوت حساب و صراط و بہشت و دوزخ و دیدار چوں این ہمہ در دل محقق شد
آنچنان شد کہ ہمہ کالشاہد الواقع می بینند ہر آئینہ بموجب آن عمل کند کہ ازاں محذورات بجز رہا شد و ازاں ملذذات و
مرغوبات متلذذ و محفوظ بود پس عمل ضروری آمد قولہ چوں در شرع صوم قلیل طعام و آبست و لذت حس دیگر و آن
ہمہ مصفی دل و مزکی نفس است و صلوٰۃ قیام بین ید اللہ تمام خود توجہ بدو علی ہذا از زکوٰۃ اخراج مال کہ نفوس الرجال
بدان متعلق است ہم پرین یکے است قصہ درازے است پس چوں دل مصفی شد و نفس مزکی شد حق بحقیقت خویش بدان
دل تجلی کرد و شرط سالک آنکہ ہم ازاں حقیقتی کہ شارع بر تو فریضہ کردہ است تو ہماں را زیادہ کن اور ہمہ بری کردہ است تو ہم
بدین رسی ہمیں راہ را پیشتر بر کوشی کہ رسول علیہ السلام آن را حکایت می کند لا یزال العبد یتقرب بالنوافل و نوافل
آنچہ بر فریضہ زیادہ باشد قولہ ان تطیعوہ تہتدوا یعنی اگر آنچه خدا تعالیٰ فرمود بکنید رہ راست بیاید -

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا ۚ حَوَالِیٰ ایں ہدایت پدید آید تصدیقِ دل یقین گرد و علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ ازین حالت خبر چنیں داد و لو کشف الغطاء^{۵۱} ما از دُرُت یقیناً ایں ترتیب صورت باشد اہل دین را در راہ دین و اہل سلوک را تصدیق چندان باعث شدہ کہ عمل صالح موثر شد عمل خود مرد را بہ یقین رساند چون بہ یقین رسید کہ مُتَبَدَّلُ الْأَرْضِ غَيْرُ الْأَرْضِ بر دیدہ او عرض کنند آخرت و احوال اُن عالم و علوم و معارف اُن جہاں او را ذوق گردد تا اکنون^{۵۲} در تشبیہ بود کہ فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُمْ مِنْ قُوَّةٍ أَعْيُنٍ ۚ چوں از شک و تشبیہ فارغ شد نفس را بزرگ دل او گردانند ازین قوم شود کہ اَبَدَانَهُمْ فِي الدُّنْيَا وَقُلُوبُهُمْ فِي الْآخِرَةِ تنش و قالب در دنیا باشد کہ چوں او را دنیا برست علم الیقین نقد باشد و ہر چہ در آئینہ بیند عین الیقین باشد باش تا آخرت نیز گزاشہ شود تا خود ہمہ

قَوْلُهُ وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا بِلَا کرہ ام اما ایں جاکہ بگویم گفت بر شرع رو ایں جا گفت وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا یعنی آنچه بر شرع او گفتہ اند ہماں را زیادت کن کہ اُن مجاہدہ است قولہ ما از دوست یقیناً ایں سخن چندان احتمال دارد یعنی امروز بوجود اخروی و بشہود صفات آچنان دل را محقق و متیقن است آن حججہ کہ امروز منہور کشف آن حجب نیامدہ است چوں اُن روز بیاید از آنچه امروز میدانم فروا را زیادت کشف حجاب نباشد معنی دیگر آنچه مردمان را موعود است آن ما را نقد وقت است آن حججہ کہ بروئے دل مردم است اگر وجود آن حجب ایشان پیشِ دل ایشان است و وجود آن حجب و عدم اُن آنجا کہ منم کیانست کہ من در عین عیانم و دیگر از زیادت و نقصان در مقام خویش تلوین باشد من در مقام شکینم اُن نمادہ است کہ مرا فریبے شود قولہ تا اکنون^{۵۳} در تشبیہ بود ہر چہ در حجاب و پردہ بود از تشبیہ مالی خالی بود چوں بذوق و عیان شد تشبیہ از میان خامست و آنکہ قاضی میگوید قالب ایشان در دنیا و دل ایشان بعقبہ ایں عین تشبیہ است نہ ہم چنیں می باید دنیا ایشان آخرت شد و آخرت ایشان دنیا شد ہم در دنیا ایشان در آخرت اند و اگر تویم تبدل الارض غیر الارض بود قولہ ہر چہ در آئینہ بیند و سخن جامعے است با قومی گویم شریعت عبارت از گفتہ انسان کامل است طریقت عبارت از کردن انسان کامل است و حقیقت عبارت از دیدن انسان کامل است و حق الحقیقت عبارت از اُن کہ انسان کامل است و حق الحق از بود و نبود است حق الحق است لایمخلفیہا نبئی

حق الیقین باشد و حق الیقین کارے عظیم و مرتبے بلند علمہا با محی الیقین بچناں باشد کہ چنین باشد
مرد مخیل با صورتہا کہ بواسطہ آئینہ با غیراں باشد رباعی :-

کہ خیال مرد مخیل
با غیر بیند

در دیدہ رہے از تو خیالے نگاشت
بر دیدن آن خیال عمرے بگذاشت

چوں طلعت خورشید عیاں سر برداشت
در دیدہ غلط نمازد و در سر برداشت

الغیر من ازین حدیث چہ فہم کردہ کہ مصطفیٰ گفت ^{۵۵} الا یمن تسع وسبعون باباً ادناها ماطۃ
الاذی عن الطریق او علیہا شہادۃ ان لا الہ الا اللہ گفت کمتریں درجات ایمان ترک کردن دنیا
باشد و اعلیٰ و بہترش گفتن لا الہ الا اللہ باشد ای عزیز مصطفیٰؐ فرمودند خلق و مردم را کنند
تا لا الہ الا اللہ قبول کنند چوں این کلمہ گفتند مال و خون ایشان معصوم شد ای عزیز من کہ دنیا
مشغول باشد و این کلمہ را از زبان گوید فائدہ ازین لا الہ الا اللہ جز نگہداشت مال و تن نباشد از کشتن شمیر

مرسلٌ ولا منک مقربٌ ولا یجری علیہا قلمٌ ولا یجری خطٌ ولا قدمٌ ولا وقتٌ ولا حالٌ
قاضی دیوان سخن مرتبط و غریب و بے نظیر میگوید اما این گفتار مرا با مقال قاضی مقابلہ کن ہر سخن را بر محل من باتو
گفتہ ام حق الیقین عبارت از بود است چوں بود آمد اکنون چہ کم شد و چہ زیادہ اما قاضی مسلمان از بہت خویش دست
وپائے میزند مرد مذکر است شیوہ مذکران ہمیں است قولہ در دیدہ غلط نمازدہ آری عمرے بود و وہم و خیال کہ مگر اورا
و شواہد اورا وجود سے وہمے و خیالے و یا حقیقتے آن آفتاب بطلعت خویش جمال حقیقت خود نمود این ہمہ نداشت خاست
کلمہ بجائے کشید کہ گفت و شنید ہمہ رجت بر بست قولہ الا یمن ^{۵۵} نصف یک معنی حدیث این است کہ قاضی گفت
معنی دیگر لطیف کہ فہم کہ تا آنجا رسد ماطۃ الاذی عن الطریق الاذی نفس از راہ حقیقت بدور اندازد چنانکہ
خارا از رہگذر و بالاترین مراتب ایمان حاضر شدن لا الہ الا اللہ است یعنی لا الہ الا اللہ شاہد وقت او باشد ترجمہ
شہادت از لا الہ الا اللہ شاہد شد آن لا الہ الا اللہ یعنی لا الہ الا اللہ ماستحال وجودہ الا اللہ اثبات استحال
عدمہ این معنی شاہد وقت او باشد بے شبہ اعلیٰ مراتب ایمان بود قولہ و نگاہداشتن تن از کشتن نجات از دوزخ

ایعینِ دروغ گفتن شرط نیست و دروغ خود حرامست و ہر کجا کہ از دروغ عصمت ملے و خون مسلمانے حاصل شود کہ بطریق دیگر حاصل نشود آن دروغ گفتن واجب باشد و دروغ نہ ہند و شرع لا الہ الا اللہ گفتن بزبان کہ دل از آن خبر ندارد ^{۵۸} دروغ باشد و دروغ حرام است اما عصمت مال و خون جز بدیں کلمات حاصل نمی آید این دروغ مبلح باشد در یغان نزدیک مختصر ہمتاں و قاصر دیدگاں مصورشہ است کہ این کلمات گفتن بزبان راست آید گوش دار و بشنود کہ این کلمات نزدیک ارباب بصائر چہ ذوق دارد و گفتن ایشان چگونہ باشد ایعینِ دروغ کہ توازل لا الہ الا اللہ چہ ذوق داری جہد آن کن کہ لا الہ الا اللہ ^{۵۹} واپس گزاری و تحقیقت ^{۶۰} الا اللہ رسی امن یابی و ایمن شوی لا الہ الا اللہ

قولہ دروغ باشد معنی دروغ چہ میگوئی حکایت از خداے تعالیٰ و واقع و امثال آن اگر بزبان بیکے را راستی آنچه اوست می گوید اما دل از و غافل است قاضی چہ می فرماید باید کرد کہ او دروغ نگوید و اگر او را پرسند و او بل خویش را آید ہمیں جواب دل او گوید و آنکہ قاضی گوید یقین بایدن برابر باشد بہتر نیکوتر و ہمیں مطلوب و ہمیں مقصود اما گویند دروغ چرا باشد کہ ہم ازین حکایت می کنند ہم ازین محقق شد قولہ دروغ باشد نمی گوید مگر می گوید بدیں وصف بگو و اگر در ابتدا این وصف نباشد ہم می باید گفت تا بدین برسد مگر دروغ بدین معنی باشد کہ چون صادر آن تحقیق دل بعیاں نیست پس دروغ نہ ماند قولہ لا الہ الا اللہ ^{۵۹} واپس گزاری یعنی نفی می باید کردن ہر آئینہ نفی نہ مقصود است این را واپس گزاری چہ مقصود نیست قولہ و تحقیقت ^{۶۰} الا اللہ رسی کہ ہر مشہود و مقصود و موجود نہ بینی قولہ و تحقیقت ^{۶۱} لا الہ الا اللہ حمیم نامی ہر آئینہ چون این چنین باشد کہ او دیگر نہ راز نہ بند چہ جائے خوف است تا گوئی کہ او این شد این را جز این عبارت نیست کہ گوی قرار در قرار و سکون در سکون این کلمات چہ ذوق دارد گفتن چیزے کہ تو مباشر آن چیزی شلا شکر در دہن داری حکایت از شیرینی و لطافت و خنکی او میگوئی لا الہ گفتن نفی ماسوی اللہ است ہر آئینہ تصور ماسوی التکفی سبب آن نفی کنی پس آن منفی را بآن نفی واپس کنی اللہ را بغیر مراحمت اثبات فرمائی یعنی نفی را برین فرض توان کہ این نفی با این منفی از لا و ابدا نیستند آری اللہ را برین ثبوت کن از لا و ابدا ہموست جزا و نیست یار ما و دوست ما جمال الدین مغربی دو بیتہ کہ گنہ است . . .

القائل والسماع والباصر هو العالم بالباطن والظاهر هو الغایب ماسواہ والحاضر هو الاقل والدائم والآخر هو

حصنی فمن دخل حصنی من عنابی العزیزینوں نقطہ کبریائی اللہ از ذات احدیت
 در دورلم یزل ولایزال ہناد بیچ نزول نہ کرد تا بصراۓ صفات خود در عالم ذات باز گسترانید و آنست
 الاجمال وما ارسلناک الا مرجمۃ للعلمین وجلال وان علیک لعنتی الی یوم الدین در یغاز
 دست خود نمیدانم کہ چه گفتہ می شود لا الہ عالم عبودیت است و فطرت است و لا الہ عالم الہیت است
 و ولایت عزلت در یغاز و ش ساکنان در دور لا الہ باشد کہ ان الله خلق الخلق فی ظلمۃ
 پس چون بدور لا الہ رند در دائرہ اللہ آیند شمش علیہم من نور ہا این باوے بمنجات
 در آید لا دائرہ نفی است اول قدم درین دائرہ باید ہناد لیکن متوقف و ساکن نباید شد کہ اگر درین
 مقام سالک را توقف و سکون افتد۔

خودسی

قولہ و این نیست الا جمال اللہ را سبحانہ باقتضائے ذات خود ارادت شد اول وجود و وجود محمد علیہ السلام بود
 گفت اول ما خلق اللہ نوری قاضی ہم بدین اشارہ کرد و ما ارسلناک الا مرجمۃ للعلمین قولہ تا صراۓ صفات
 اختیار وجودے شد اظہار صفت خود کرد اول ظہور مشتمل شد صفت او بمثال جمال اولیت ظہور ہمیں بود قولہ لا الہ
 عالم عبودیت ہر آئینہ لا الہ نفی است از ماسوا اللہ مقصود و ماسوا اللہ ہمیں بندہ و بندگی است قولہ لا الہ
 عالم الہیت اثبات یک معبود بایک مقصود و بایک مشہود و بایک موجود قولہ روش ساکنان سالک سلوک در موجودات
 می کنند یعنی وجودے موجودے و از موجودے موجودے ہر بار کہ از طرف اعراض کردہ بود بار دیگر اقبال ہماں سو کند و ہر سو
 کہ اقبال بود بار دیگر اعراض کند کہ از دو آں در ماسوی اللہ باشد قولہ خلق الخلق فی ظلمۃ ہمہ در تاریکی لہذا اگر در تاریکی نہ
 بود ندے عبد و عبادت نبودے ہم درین دور لا الہ الا اللہ گردندے قولہ پس چون بدور لا الہ اللہ رند سالک نفی
 ماسوی اللہ را اثبات کرد و یک حقیقت ہمہ اعتبار و فردانیت تحقیق کرد از وجہ عبارت شد قولہ ثم رش علیہم من نور
 ازین ظلمت کہ در دائرہ بود بخود راہ دارد قولہ اگر درین مقام سالک را سکون من این فہم نہ کردہ ام طالب یک چیز را بجز
 دیگر سکون و قرار گرفتن چہ معنی دارد پس او طالب نیست و اگر بچنین گویند کہ ازین مراد ہست کہ مطالب بسیار است
 از دوست بسیار حظ گیری و ہوا جسے یک دو نماد نیکو سخنے است اینکہ او چشید و آنکہ او دید مقصود او بود نہ نقصان بہتر

زنار و شرک روئے نماید و از لا الہ اللہ چہ خبر دارد و صد ہزار سالک و طالب الہ اللہ یا بی کہ در دائرہ لا قدم نہاوند
 بطبع گوہر الا اللہ چون بادوئے مادون اللہ بیایاں بردند یا سبان حضرت الہ اللہ ایشان را بداشت سرگردان
 و حیراں بلانند دانی کہ یا سبان حضرت کیست غلام صفت قہر است کہ قد الف دارد البلیس در پیش راہ
 آید کہ راہ برایشان بزند تا این بچارگان در عالم نفی لا بلانند ہوا پرست و نفس پرست باشند
 اَفَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ الْكَلْبَةَ هَوَآءُ هِیْمْ مَعْنٰی دارد مگر ایں بیت نشیدہ - رباعی

گر آب زنی بدیرہ ایں میداں را رد بی بترہ در گہ ایں سلطان را

صد جان بدہی بر شوت ایں دریاں را گوید خطر چہ باشد ایں جا جاں را

یعنی زنی کہ دائرہ لا چہ خطر دارد علمے را در دائرہ لا بداشتہ اند و صد ہزار جاں را بے جاں کردہ در
 راہ جان آں باشد کہ بالا آہ رسد آں جانے کہ گذرش نہ دہند بالا اللہ کمالیت ندارد چون کشش

از ہمہ کار اینست و اگر نہ ماندن او چہ نسبت دارد و صفت طالبان نشیدہ - بیت

عجب نیست کہ مرگشتہ بود طالب دوست عجب نیست کہ من واصل و سرگردانم

قولہ زنار و شرک روئے نماید بہر چہ از دوست بازمانی زنار و شرک باشد قولہ صد ہزار سالک دریاں و زحمت

صورت قہر است و بدست چوبے راستے درستے ہیچو الف است اکنون البلیس صورت آں قبر و غیرت دور بلشتہ

بدست آں البلیس چند نوع و سوسہ میکند اورا جال است بر ہمہ جالہا از جال اوست نظارہ نقداً باش کجا افتادہ

تا چہ پیش آید بارے جال الہی پیش آمدہ است اندکے بخورتا آنکہ جمیع دیدم مردماں و صوفیاں و مشائخ کہ بدیں مبتلا

اندوایم اللہ جزا نیست کہ بد بخت چوبے الف صفت را پیش داشتے یعنی اگر ہیچو ایں الف راستی توانی مرا الیدن

و سوسہ دیگر کند کہ من عبادت ہشتاد ہزار سال بیا دادم ام عزت قربت فروختہ ام و در خریدہ ام اکنون در نقد

است پیش تو بودی و مہامہ و خنایق است بیا بامن بساز درو را باش کجا تو کجا وصال گفتہ اند نقد خیر من آن

بیت :- درماں طلباں ز درو او محروم اند کیس درد بطلبان درماں ندہند

ن
انجاد

آں بچارہ طالبی تمل بدہنم فریقہ شود عجب دیگر بعد از چند گاہ ایں قدر ہم رود در دآن درو ابامہ و جان دتوحد و آنحال

جذبۃ من جذبات الحق وراید مرد از دست او خلاص یابد قرآن جَنَدْنَا لَهُمُ الْغَلِيْبُونَ نصرت
گراو شود تو قیوم نَصْرُومِنَ اللّٰهِ وفتح قویب باو دہند رباعی

افکند و لم رخت بمنزل گاہے کا نجا نبرد بصد دلیل آن رہے

چوں من کہ ہزار عاشق اندر مہے میکشہ شود کہ بر نیاید آہے

دو ہزار

سلطنتِ او برنا اہلاں و کاہلاں باشد و اگر نہ با مخلصاں چہ کار دارد اِنَّمَا سُلْطَانُهُ عَلَى الَّذِيْنَ
يَمُوْلُوْنَهُ وَالَّذِيْنَ هُمْ بِهِ مُشْرِكُوْنَ ہمیں معنی دارد بندگانِ مخلص انگاہ باشد کہ از دبر گزیند
کہ اِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمْ اَخْلَاصِيْنَ و عبادتِ مخلص پس ازین باشد وَمَا اَمْرُوْا اِلَّا لِيَعْبُدُوْا اللّٰهَ
مُخْلِصِيْنَ لَهُ الَّذِيْنَ اِيْعَزِيزُ سَالِكِ مخلص را بجائے رسانند کہ نور محمد رسول اللہ برود عرضہ کنند کہ سالتکین نور
اِلَّا اللّٰه بپند چہ باشد عرف نفس محمد حاصل شود عرف ربہ تقد و قت او گردد اِيْعَزِيزُ اگر نور محمد رسول

موز طالب از سینہ اش کم نشود و موسہ دیگر کن تشکلی و تمثلی پیش آمدہ ناگہاں مثال آن در جہاں شاد شد ہمہ چیز گذشت
و نبال او شد اورا گوید مقصود است کہ کجا میردی بستان کہ در بر تو خود آمدہ است اگر من جمیع بنویسانم مختصر مطول گرد
قولہ فَاَلَمْ يَرَا بُدَايَةَ اِلٰهٍ مُّسْتَقَرَّةٍ ہوا از آہن نیست کہ ہر کسے ازوے خلاص یافتہ است ہزار در ہزار ہمہ در و ہلاک
شدند تا کیے خلاص یافت قولہ تَوْقِيعُ نَصْرٍ مِّنَ اللّٰهِ ہر استقارے کہ قاضی میکند حاصل ہماستعارات این است از
ماسوئی اللہ بگزیرد و در حدایت ثبوت یابد و این سخن مختصر شرح او نہایتے ندارد زیرا چہ ماسوی را اندازہ نیست
قولہ مَنْ دُوْهُرًا عَاشِقٍ حَاصِلِ اِنِ اسْتَبَدَّ کہ فانی الاصل کم بصورتے بالغرض می نمود آن عرض از میان برخاست
ہمہ یکے آمد کم شد و هیچ نہاند و دلیل را کجا برد اگر صد سرفدا شود چہ بگوید چہ نامند ایشان کجا اند قولہ اِنَّمَا سُلْطَانُهُ
بِرِکَاہِلَاں است استغفر اللہ بر کاہلاں چہ سلطنت اورا سلطنت بر ہجو قاضی ہمدانی باشد و یا احمدے و محمدے کاہل
از کجا اینجا آمد و قاضی بچہ در خطرہ گذشت تا بزبان آمد قولہ مُخْلِصِيْنَ ہر آئینہ مُخْلِصِيْنَ کہ اِلَّا اللّٰهُ اخلص بر عبادت
باشد از جملہ ریا و ثنابہ درجات و مشربات و تیرہ بود قولہ محمد علیہ السلام ہر چہ بر سالتک تجلی کرد خداوند تعالیٰ محمد علیہ السلام
ہم از ان نور ہم در ان نور ہم بدان محمد نور عرفان محمد شود و فرمان محمد علیہ السلام عرفان خدایتعالیٰ باشد من عرف نفسه فقد عرف
نفسی محمد علیہ السلام

نور محمد

شرح تمہیدات ۹۰
 ۱۲۳
 اللہ بنور الالہ مقرون و متصل بیند این شرک باشد لیکن اَشْرَکْتَ لَیَحْبُطَنَّ عَمَلُكَ از شرک در
 باید گذشت این جاترا معلوم شود کہ مصطفیٰ علیہ السلام چہا گفتم اَعُوْذُ بِكَ مِنَ الشَّکِّ وَالتَّشْرِکِ درینا
 اِیْحَیْزِدَانِی کہ شرک چہ باشد بعضی خدائے را در آئینہ جان محمد دیدن باشد ملیت ربی فی لیلۃ المعراج
 فی احسن صورت مبتدی را آن باشد کہ جز در پردہ محمد رسول اللہ خدائے را نتواند دیدن چون منتهی شود

۹۱
 قَوْلُ بِهِ اَللّٰهُ متصل بیند در اذن استیذانے ما دونے ہمہ شرک در شرک است قَوْلُ اَعُوْذُ بِكَ مِنَ الشَّکِّ
 وَالتَّشْرِکِ شرک و شک از مکر ہائے باری است چون از مکر ہائے او بودہ باشد ہر آئینہ از شرک و شک پناہ بدو
 گیرد قَوْلُ درینا قاضی بسیاری گوید ما معتقد قاضی و خلق از مایہ پرسی کہ این درینا چہ معنی دارد ما از جواب این عاجز جمعی آئیم
 درینا درینا قَوْلُ در پردہ محمد علیہ السلام چون در پردہ محمد علیہ السلام خدائے تعالی را دید از چہ تا این خطاب با او شود مقصود کتابت
 از دیگر آن ست یعنی بایں مرتبہ کہ توداری اگر تصور کنیم ہم چو تو یی شرک آورد ہمہ عمل او ضائع شود مخصوصاً آن کہ تجلی
 یعنی ہمہ رحمت در مظہر محمد علیہ السلام نظارہ کرد۔ قَوْلُ لَیْنِ اَشْرَکْتَ لَیَحْبُطَنَّ چہ کمان کمان درین باب
 ادست تا این خطاب با او شود گویند مقصود ازین رابطہ نیست لَیْنِ اَشْرَکْتَ لَیَحْبُطَنَّ عَمَلُكَ اگر شرک
 آری ہمہ عمل ضائع شود زیرا چہ عمل برائے دفع شرک بود تو شرک آوردی عمل ضائع رفت در ہر مقامے خود را موجد
 و مخلص و شرک خالص دید تا آنکہ ازاں ترقی کرد آن محلے کہ نہ این جا بود ضائع رفت عمل بیشتر آمد تا کارش کجا
 شد حاصل شرک بہ ہمہ وجہ از مرد عارف فرض محال است چنان متمیز و مختلط و متجہ شود کہ دوئی تصور ندارد گفتم
 فرسے حقیقے از دسے فرسے دیگر نتیجہ شد اکنون آن را کہ ارادت گوئی و با اقتضائے ذاتی گوئی سخن دیگر است
 قَوْلُ فی احسن صورت شرک جلی است تمثیل و تشکل شرک جلی آن است اما این شرک اہل حقیقت
 و وصول و مقربان حضرت است قَوْلُ مبتدی را آن باشد این سخن فرما بہر کہ دید در پردہ محمد علیہ السلام
 دید اگر منتهی و اگر مبتدی مبتدی را چہ در میان آورد اما ہاں بَحْثُ و انصیب شود۔

نور محمد از میان برداشته شود و جہتی للذنی فقد وقت او شود لا تعبداً و لا آیاتاً قبلہ
 اخلاص او شود زیرا کہ نور محمد رسول اللہ خود متلاشی شود مقہور بنید در زیر نور اللہ العزیز اگرچہ ہم
 نخواہی کردن اما سالک منتہی را دو مقام است مقام اول نور لا الہ الا اللہ در پردہ نور محمد رسول
 اللہ بچنان بند کہ نور آفتاب در میان ماہتاب مقام دوم آن باشد کہ نور محمد را نور اللہ چنان بند کہ نور
 کواکب در نور ماہتاب العزیز تو از لا الہ الا اللہ حرفے گوئی و یا شنوی بایزید رحمۃ اللہ علیہ ازین توبہ
 کند آنجا کہ گفت توبہ الناس من ذوبہم و توبتی من قول لا الہ الا اللہ العزیز دانی کہ لا الہ
 الا اللہ چرا توبہ می کند مصطفیٰ ازین جا گفت افضل ما قلت انا والنبیون من قبلی لا الہ

ہر

قولہ برداشته شود چہ باشد کہ برداشته شود آن نور را نور محمد میدانست و نور خدای تعالی را میدانست این جاسخ است
 کہ این وہم دولی از میان خاست و نور محمد بنور تعالی یک صورت نمودہ یک معنی داشتہ اما نصیب توہمان است
 این جاذوق توہم دروست ازمن این سخن یاد داری شور صوفیاں و نعرہ و شورايشاں بے تابی در بخودی شدن ہمدرد
 مقام دولی است این ہمہ وہم بازی و خیال سازی است و این ندانی کہ از کسے رفت و برود درین جہاں و در آنجاں
 و این رفتنی نیست اینت باقی و اثینیت ثابت دوزخ و بہشت و حساب و صراط ثابت آمتا و صدقنا قولہ و جہتی
 و جہتی نقد وقت او شود و چہاں جز یک توجہ نامزدہ است قاضی بجان و سر بہ بخود کہ ہم درین کلام و جہتی
 و جہتی چند پردہ است و ازین چارہ نیست نہ مرانہ ترانہ اورا قولہ نور کواکب را قاضی در تمثیل صورت ظاہری نگاہ
 داشت ماہتاب از آفتاب نور کمتر دار و ستارہ از مہ نور کمتر دارا ماد حقیقت ماہ را نورے نیست فیض از آفتاب می
 گیرد و عکس آفتاب بر دے می تابد اما ستارہ بذاتہ روشن است اما ستارہ عکس آفتاب نمی گیرد این ظل است او
 بذات خود روشن است اگر این چنین بودے کہ ستارہ فیض از ماہتاب و ماہتاب فیض از آفتاب میگیرد این تمثیل نیک
 درست آمدے روزے کسوف شد جہاں ہرچو شب تاریک گشت ستارگان ہمہ پیداشدند قولہ لا الہ الا اللہ حروف گوئی یا
 شنوی از صورت لا الہ الا اللہ ہمیں حرف گفتے و شنیدے بیش نیست اما بحقیقتہ معنی او آنست بایزید علیہ الرحمۃ
 ازین صورت حروف استعارہ میکند و کہ نمی پندارد اگر معنی باشد چنانکہ مروماں را فاحشہ کردن ذنب عظیم است عارفاں
 را صورت مامذن و از حقیقت محبوب شدن کفرست بضرورت از گفتن لا الہ الا اللہ بایزید توبہ کند قولہ افضل

الا اللہ چہ گوئی لا الہ الا اللہ پنا میران داویا راین گفتا رزیان باشد و با گفتا ردل لا الہ الا اللہ گفتن^{۹۱}
دیگر است ولا الہ الا اللہ دیدن دیگر ولا الہ الا اللہ بودن دیگر بعزت خداے لم یزل کہ اگر جمال^{۹۲}
لا الہ الا اللہ ذرہ بر ملک و ملکوت تا بد بحلال قدر لم یزل کہ ہمہ نیست شوند باشی تا لا الہ الا اللہ ذرہ ذرہ
رفتہ باشی پس لا الہ الا اللہ را بینی کہ نصیب عین تو شدہ است پس لا الہ الا اللہ را شوی اولی^{۹۳} گفت دہیں اللہ شوی
ہم المؤمنون حقا مومن این ساعت باشی ای عزیز من چون جذبہ جمال اللہ در رسد از دایرہ
یرون آمدن سہل باشد ای عزیز دانتن و گفتن و شنیدن این ورقہانہ کار ہر کسے باشد
وزینہارمانہ پنداری کہ بعضی ازین کلمات خواندہ و شنیدہ اما از لوح دل کہ کتب فی قلوبہم
الایمان شنیدہ است لیکن و لو علم اللہ فیہم خیر لا ینفعہم ایں جاتا معلوم شود کہ من
قال لا الہ الا اللہ دخل الجنة^{۹۴} چہ باشد گر شنیدہ کہ روح اعظم تادرو وجود آمد۔

ماقت انا مصطفیٰ گفتہ است افضل چیزے و افضل بمقابلہ فاضل باشد آن بہترین قول انبیا و ازان قول تو بیکن
او بجز ذات او کار ندارد پس راست آید زیر اچہ این صورت گفتا را بنیا علیہ السلام و گفتا را اگر بدل و اگر زبان
ہر دو بشرط تبرک قرارے درست داند قول لا الہ الا اللہ گفتن دیگر است برا محمد بود آخر وقت او گفتم د شکر
فلان بگو لا الہ الا اللہ گفت ہمین گفتن سہل است لا الہ الا اللہ میاید بود و میاید شد انیک بدل بگویند لا الہ الا اللہ یا رب د بگوید
میان ایشان بسیار رزق است قاضی را تا لمی میاید کہ قول اگر جمال لا الہ الا اللہ من میگویم آن جلال عظمت را
بہمہ عظمت و جلالت او حجابے نیست و یافتن و گرد آمدن نیست ولیکن آزا کہ برین شراطلاع داد و نیز گفت تا شبے د شراطلاع
تافتہ من و تو د ہمہ جہان ذرہ ذرہ شد یعنی نیست و نابود بود و انچنانکہ بود ہم چنان نمود قول اولی^{۹۵} گفت ہم المؤمنون
حقا ایشانند کہ مومنان جنت و حق بقی ہما نچہ بود ہما مومن حقی ہمین قول دخل الجنة عبارت از داخل الجنۃ
قرار آرام و فراغت چون با خداوند سبحانہ و تعالیٰ ایکی گشت در بہشت فراغ و در دار قرار درآمد باوے ساخت
قول کہ روح اعظم عبارت از فیض قدسی است از گفتا را از صورت انقطاع و انعام جلودانہ بیزاری دادہ اند
پس چہ باشد عبارت ازین کہ روح اعظم چند سال چیزے گفت و انتہا رسید و ریکی از یکے باشد الوا لا یفیدہ لا الواحد

اللہ آغاز کرد است و می گوید تا قیامت بر خیزد هنوز بکنه و انتہای اللہ نرسیده باشد هر چه این عالم خداست همه در طی ^{۹۶} الامر است و ریغ که خلق بس قاصر فهم آمده اند و مختصر بہت و از حقیقت خود سخت غافل مانده اند و حقیقت ایشان از ایشان غافل نیست و مَا كُنَّا عَيْنَ الْمُخْلَقِ غَافِلِينَ رکن دوم نماز است کہ حق تعالی بیان و شرح میکند کہ حَافِظُوا عَلَی الصَّلَاةِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَىٰ مصطفیٰ علیہ السلام بیان کرد کہ الصلوة عماد الذین و نیز گفت المصلی یناجی ربہ اما شرط صحت نماز موقوف است بر طہارت کہ بے طہارت نماز حاصل نیاید از مصطفیٰ بشنو مفتاح الصلوة الطہور و رجب اول طہارت پاک کردن اندام و اعضا است از نجاست اما بآب و اما بنجاک این طہارت اعضا است و در جہ دوم پاکی جستن اندرون است از خیال و میمہ چون حسد و کبر و بخل و حقد و حرص و مانند این خصلت چون از این خصلتہائے بد درون خود پاک کردی

الواحد باختلاف معنی دیگر یافته است ہماں کہ یک چیز است کہ گفته است کہ اول ما خلق اللہ نوری بریں معنی کہ نور ظاہر و منظر است باز گفته است اول ما خلق اللہ الروح ازین روح اعظم است حس و حرکت و علم و معرفت بریں متعلق است عروج و الودع ہمیں راست و اگر کہے دیگر را باشد طبع باشد قوله الامر اللہ الف لام میم منظوی است و ہم از ان مستنبط و استخراج است الامر حرفے رایکے نگری - فرض کنیم الف از الف کہ از ان چارہ نیست اصل ہواست بنیاد عارف ہم براں است آن نقطہ است جز لای تجزی ہم بریں صفت لام و ہم بریں صفت میم پس حبلہ علم در نقطہ ہر حرفے از حروف تہجی باشد حبلہ آن الامر است ذلک الکتاب ہم بریں اشارت کردہ است کہ ہر سترے کہ ہست ہم بریں نقطہ و آنکہ گوید الف اللہ لام ملک الی اللہ الم الملک جز این دیگر ہزار و ہزار کتب در تفاسیر بنشتہ اند و آنکہ اسم صورت گویند در یک طے منظوی اند قاضی برایشان گزرد کہ قاضی راسخ با ستر الم است چیزے کہ ما گفتیم و چیزے دیگر آن انشاء اللہ تعالیٰ متفرق گفته شود قوله حقیقت ایشان از ایشان غافل ہر آئینہ حجاب بر روی او نیست خلق محبوب اند کہ بریں مطلع نیند کہ او ظاہر و پیدا است او از حجاب منزہ است چون بریں رکن دوم صلوٰۃ است اطلاع شود گویند کہ او مرد عارف است قوله حَافِظُوا عَلَی الصَّلَاةِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَىٰ صلوٰۃ عصر را

لہ گویند

بہ توبہ و ریاضت و مجاہدہ است تجدید الوضو تر حاصل آید منجد الوضو حد و اللہ ایمان از شبلی مکر شنیعہ
کہ گفت الوضو انفصال والصلوۃ اتصال فمن لم ینفصل لم یصل اگر انفصال مآدون اللہ در
وضو حاصل نیاید اتصال لی مع اللہ وقت در نماز حاصل نیاید لَا یَمْسُهُ إِلَّا الْمَطْهَرُونَ خطاب
با کسی باشد کہ جز طہارت صورت فہم نکند لا یقبل اللہ صلواتہ بغير طہور هیچ مقبول نباشد تا اگر با چنین وضو
و طہارت کہ شنیدی و چون وضو و طہارت تمام شد نماز حاصل آید اَقِمِ الصَّلَاةَ اِذْ لَوْ لَ الشَّمْسُ

گویند و فجر ہم گویند و مغرب و عشاء ہم اما مقصود صلواتہ الوسطی صلواتہ معتدلی مستقیمہ کہ بحضور دل قوام نفس
و شہود روح این صلواتہ وسطی باشد این صلواتہ را شرطی ہست و تطہر است و آن برد و نوع است تطہر ظاہر و
معنی یکے از آنچہ تصفیہ می فرماید از حدت و نجسے بآب و خاک دوم تطہر ظاہر از حد و حقد و شہوت و آنچہ مانند آنست
ازین ہم نفس پاک کند تطہر باطن تصفیہ دل با ریاضت و مجاہدہ التزام توجہ تا آنکہ بدین کار کشد کہ جز یک خطرہ در دل
قرار گیرد یا خطرہ سافج یا با او تصدیق چون صلواتہ بدین شرائط موجود شود الصلواتہ معراج المؤمنین روئے ترقی
نماد قاضی تطہر حد و حرص و شہوت با تطہر باطن بہاد بدین معنی معنوی تفسیرے خوب است چنانکہ حدت و
خبث اما این نیز نزدیک اہل تحقیق نسبت بظاہر است پس آنکہ دل متجلی گشت شفاف و صاف لا جرم ستر لایم
و جبروت بر آئینہ دل او تجلی کند قولہ و توبہ و ریاضت یعنی یک پاکی آن بود از حدت و خبث پاک گردی
و یکے پاکی دل از صفات ذمیمہ پس وضو حاصل شد قولہ الوضو انفصال والصلوۃ اتصال وضو انفصال
از جلد پلید یا و از ماسوی اللہ و از خصال ذمیمہ والصلوۃ اتصال بحقایق و معارف قولہ لی مع اللہ وقت
ہماں اتصال باللہ وقت این العزیز نگرہ برائے عظمت و است قولہ لَا یَمْسُهُ إِلَّا الْمَطْهَرُونَ اب
را ماس نکند و بریں دولت نرسد مگر پاکان کہ از خبث ماسوی اللہ پاک شدند و مردم پاک شدن ہمیں از نجاست
و خبثت و اند قولہ نماز حاصل آید بباشرت این فعل صوری نماز معنوی حاصل شد قولہ اَقِمِ الصَّلَاةَ
یعنی نماز را پائے داشته و چنانکہ بایستہ ایستادہ کرد و در صلواتہ معنوی است قول عثمان رضی اللہ عنہ نحن فی الصلوات
اشارہ بصلواتہ معنوی است نہ صوری۔

ایضاً نیز نماز را شرایط بسیار است از ان یکے قبلہ است اگرچہ قبلہ غالباً این آمد قد نوی تقلب
 وَجَّعَكَ فِي السَّمَاءِ فَتَوَلَّيْتَكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ اَمَّا قِبْلَةٌ جَانِبِ
 قِبْلَةٍ بَشَرِكُمْ لَا اَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ اَنْتَ حَلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ چہ گوئی کہ باشد یا مدینہ ولیکن
 آن کہ کہ می بجز بکہ کان علیہ عرش الرحمن حین لا یلدہ ولا یموت ولا ینھار ادا تم کہ ترا در
 خاطر آید اللہ اعلم کہ صلوٰۃ چہ باشد اشتقاق صلوٰۃ از صلت دانی کہ صلت چہ باشد مناجات و سخن
 گفتن بندہ باشد با حق تعالی کہ الْمُصَلِّیٰ یُنَاجِی رَبَّہٗ اِنْ بَشَرَ الَّذِیْ یُنْعَمُ عَلٰی اَصْلُوٰا تَعْمَمُ
 نہ باشد دَائِمُونَ اِنْ نہ آن نماز باشد کہ از من و تو آید از حرکات قیام و قعود و رکوع و سجود ازین نماز
 دنیا چہ عبد اللہ یناجی یاں میگز کہ استحضار الطاعت ثمرۃ الوحشتہ من اللہ تعالیٰ گفت حلاوت یافتن طاعت
 ثمرۃ وحشت باشد حلاوت از فرایندہ طاعت باید یافتن نہ از اطاعت ایضاً نیز شنوی کہ قَوْلُ
 لِلْمُصَلِّیْنَ الَّذِیْ یُنْعَمُ عَلٰی اَصْلُوٰا تَعْمَمُ مَسَاهُونَ از مصطفیٰ بشنو کہ گفت میاتی علی الناس نما
 نہ مومن یجتمعون فی المساجد ویصلون ویسوا فیما بینہم مسلم این نماز کنندگان ما باشیم کہ شنیدی
 نماز آن باشد کہ ابراہیم خلیل طالب آنست رَبِّ اجْعَلْنِیْ مُقِیْمًا لِّلصَّلَاۃِ

قوله ویس فیما بینہم مومن بحمل کہ مراد ازین آن دارند کہ آخر از ان قیامت قایم شود بر قوسے کہ اللہ
 نیکویند و حدیثے دیگر قیامت قایم نشو مگر بر بدترین مردان و آن کہ میگویند یصلون نماز میگذارند اما معتقدات
 فاسد دارند و چہ میگوئے قوسے ہستند تعبد بسیار کنند و در حق اہل و ولدان و زن و فرزندان مباہی باشند
 متبرین این اباحت ثبوت نفی ایمان باشد یا ازین مومن مومن کامل مراد دارند نماز سے برسم و عادت گذارند ایمان تیز
 لغوی یگانگی خدا تعالی و ثبوت رسول علیہ السلام آرد مومن کامل آن است کہ بحقیقت ہر شے مطلع باشد و اگر ازین
 مومن نماز مراد واری علی ہذا مساجد بدین مومنان براند قاضی در بیان خویش مومن کامل مراد داشتہ یعنی مومن کامل مانہ ایم

قوله مقیم الصلوٰۃ دوام شاہدہ بود و ابراہیم طلب کردہ است بیت

آن بہ کہ نظر باشد و گفتار نباشد
 من یا شہد او باشد و اغیار نباشد
 تادمی اندر پس دیوار نباشد
 میخوام و مشوق زمینی و زانے

ایگزیز صلوٰۃ خدا آنت کہ با بند و مناجات کند و بایندہ راز گوید، صلوٰۃ بندہ آنت کہ با حق تعالیٰ راز گوید آنت کہ مصطفیٰ را بمعراج بردند جائے بر سید کہ با او گفتند کہ قِفْ آنت چو گفتند لا فائ الله یصلی گفت نماز و چگونہ باشد گفتند صلوٰۃ التشاء علی نفس سُبُوح قُدُوس رب الملائکۃ و الروح باش ایگزیز تا این حدیث کہ ^{۱۰۹}الانبیاء یصلون فی قبورہم ترار و نماید آنگہ بدانی کہ چرا اصوات الہیک صلوٰۃ آمد و ذکر اسم ربہ فصلی ہیں معنی باشد از برائے خدا کہ این کلمہ را گوش

مکن شام چو میگوید من با شمع و او باشد یعنی بود من او بود چون بود من بود او شد غیر راد جوہ نماید یعنی انوار نباشد ہیں آمد قولہ صلوٰۃ خدا تعالیٰ آن است کہ رسول علیہ السلام در شب معراج از در اس سرائقات عز و جب کبریا داشتند قف یا محمد فان ربک یصلی قال الرب یفعل فی قبورہم و فشی علی نفس قاضی مجموع این راد پاری ترجمہ کردہ است المصلی یا محی و بدہ مصلی با خدا تعالیٰ راز میگوید و خدا تعالیٰ با مصلی راز میگوید مناجات مفاعله مشارکہ تقاضا کند و خدا تعالیٰ با مصلی چہ راز میگوید میدہد و فشی علی نفس و بندہ خدا چہ راز میگوید میدہد و فشی لوبہ فیض قدسی میان بندہ و رب ربطے داد و بدان ارتباط داد و راز میگوید یا او با او راز میگوید قولہ سُبُوح قُدُوس شام راد چہ ہیں سُبُوح قُدُوس است بیچ ترا چہ نیست جز این قدر کہ از جملہ علویات منزہ کردانی قولہ ^{۱۰۹}الانبیاء یصلون فی قبورہم انبیاء علیہ السلام راد و صورت بود و یک صورت معنوی دوم صورت موری و آن امر معنوی ایشان عبارت ازین کنند الموجود لا یصیر معد و ما بل منتقل ہی جوہر الی جوہر و من صاۃ الی مادۃ و من صوۃ الی صوۃ ایشان در قبور اند اما مصلیانند صورت ظاہر از تو پوشیدہ اند یعنی باطن قائم اند جائے باز گشت نیست اگر باز گویم کر تجلی شود و در کر تجلی ہو آن الوہیت است قولہ آنگاہ بدانی کہ چرا اصوات الہیک صلوٰۃ آمد چون امر معنوی ہمہ تنزیرہ تقدیریں ثابت شد سر حادث کہ باشد و ہر وجودے کہ نون پذیرد آن تسبیح خدا تعالیٰ باشد و آن دلیل و صائیت و آیت فردانیت بود فعلی نہ اصوات الہیک صلوٰۃ اعتبارے مرتب باشد قولہ ذکر اسم ربہ همان تسبیح او و ذکر اسم ربہ صلوٰۃ او ہست آوازے کہ او کو نام خدای تعالیٰ را استند و همان نام خدا تعالیٰ استند نماز شد ذکر اسم ربہ فصلی

دار روزے شبلی برخواست تا نماز کند فیبقی زماناً طویلاً ثمَّ صلی فلما فرغ من صلوٰتہ قال
یا ویلہ ان صلیت بحدت وان لم اصلی کفرت گفت اگر نماز کنم نکو شوم اگر نماز نمی کنم کافر میشوم
پنداری کہ شبلی ازین باعث بود الذین ہم علی صلوٰتہم کایمون صلیت را شرح شنیدی
صلیت را نیز بشنو چون نماز کنندہ گوید اللہ اکبر بل تقد فبالحی علی الباطل فیدمغہ فاذا
هو نراہق اورا بخورد و صلیت خود را در آتش افکندن باشد چہ گوی در آتش فیدمغہ شود
ہیچ جز از مصلی باقی نماند کان رسول اللہ یصلی و فی قلبہ ارنیز کاریز الموجل ہمین معنی
باشد کلا و حاشا کہ ہیچ نہ ماند پس اگر از باطل یسح نماند ہمہ حق ماند ابی اللہ ان یلکون لصاحب النفس

اکنون صلیت

۱۱۲

قولا قل یا ویلہ ان صلیت بحدت صلوٰۃ کہ عبارت از وصول رب است تعالیٰ خداں صلوٰۃ رسوم و عادات
از رکوع و سجود و از جہت و سمت و از ابتدائے و انتہائے از جلسہ و قورمہ منزہ و صلوٰۃ ہماں صلوٰۃ است اکنون شبلی ازاں
حکایت کند اگر نگذارم ہماں رہ بدر یا عرق یا شرم بظاہر تعلق یکم شرائع را منکر شدہ باشم اولہ و نواہی را بیزار گشتہ باشم و اگر گذارم
ضرورت عینک از دریا سر بردن باطل کشیدن آنگاہ بزبار و شرہ برقی آید و بضرورت گوید وان صلیت کفرت لہ عجت قولہ
الذین ہم فی صلوٰتہم دائمون ہماں گفتیم صلوٰۃ دائم کہ استتار و زوال ندارد نیست بوم کہ از آفتاب بے
سرور شش از ضعف خویش است نہ از روز قولہ صلیت را شرح شنیدی یعنی صلوٰۃ را دو لغت است یکے بمعنی صلت
و دم از صلی اما دماغی ہماں معنی کہ در صلت گفتہ بود بعبارت دیگر ہماں معنی در صلی ہم میگوید یعنی چنانکہ یکے مثل آہن یا مثل
ارچیرے و بگرد آتش انگند ہم او بسوزد بریزد و خالص او بماند بچنین بندہ در نماز ہماں خلاصہ اوست ہماں ملذولہ و
فی قلبہ ارنیز رسول علیہ السلام در نماز بودے در سیدہ او آوازے خاستہ چنانکہ دیگ مس در جوش آید چگونہ آواز خیزد
ہماں مثال قاضی برائے اترای مادر کہ در نماز گوی در آتشی افتادہ بودہ و اندر و نش میسوخت ازاں آوازے بچوں آواز
جوش دیگ مسین می خاست در سرائے حرقت و حرکتے بہست ہر چند کہ بسوزد ہم ہر چہ زیلوتی افتادہ است خالص خالص
باشد قولہ ابی اللہ ان یلکون لصاحب النفس الیہ سبیل لا صاحب نفس آنکہ خود را بنظر ہستی دید خود را بود
و خودے دانست این چوے راہ بخدا تبرد خدائے تعالیٰ راضی نیست کہ ایرہمیں کس بخدائے تعالیٰ رہ برد مردم متعلم چنین ہم

ن
بے نیرو

کہ لہما یجہ اش مغرور شد و بعلم خویش غافل بود

الید سبیلًا پروانہ کہ عاشق آتش است قوت از آتش خورد و چون خود را بر میان آتش زند آتش فید مغہ
اور قبول کند نفی غیرت دہد ہمہ از آتش قوت خورد تا چنان شود کہ قوت او خود ازو باشد بلا زحمت غیر
وجود پروانہ ہمہ غیر است ای عزیز ^{۱۱۸} ندانم کہ چہ میگویم اندرین مقام ^{۱۱۹} جہت بر خیزد و ہر چیز کہ جان روئے بد
آرد آن چیز قبلہ او باشد ^{۱۲۰} فَاَيْنَمَا تُولُوْا فَنُصْرَتُ اللّٰهِ اَنْ جَانَهُ شَبَّ بِاَشَدِّ رَوْحٍ اَوْ تَات

^{۱۱۸} قولہ وجود پروانہ ہمہ غیر است وجود پروانہ ہمہ غیر است وجود پروانہ بر آتش کہ عاشق است خود را زمرہ گزینہ وجود پروانہ چوں قویا بد
تقویت قوت ہم از تعمیر گیرد عشق را ہم بسوزد تا آنکہ خود را ہم بسوزد اینجا بد مغہ خوردن یا نمودن تمام شدہ است عجب قہر
دارد این عشق کہ قہر جز بر خود نکند وجود پروانہ ہمہ غیر است وجود پروانہ بر آتش خود را زو تا سوخت از دود دے و نورے خا
آن نور با آن نور شمع یکے شد آنکہ ید مغہ قوت او گشت نفی غیرت عبارت ہم ازین شد و این سوختن ہمیں چوں نفی غیرت
بود کار سالک بسیار باسن و امان اینجا مید قولہ ^{۱۱۹} ندانم کہ چہ میگویم یعنی گوید من نہ ام دیگرے بر زبان من میگوید دیگر
مرامی گویاند اختیار در میان نیست ان الحق لیسطق علی لسان عمر این چنین ہم باشد کہ در خیال شہود غرق زبان من میرود
بحسب عادت و فہم او قولہ ^{۱۲۰} عجب بر خیزد فہم چیزے اعتماد و اعتقاد این بر چیزے بدلیل و حجت بود مقول و منقول منقول
محسوس این جا عین عیاں شد عجب بر خاست دیگر کسی را بردے حاجت حجت نماذ او ہر چہ کند با بہام کند عجب بر خاست
احتیاج بوضع نبی و شرع او باشد خود میرود پایے خود میرود راست محتاج بر پیرے و آشنائے نیست قولہ ^{۱۲۱} این چیز قبلہ
او باشد در ہر چہ تجلی او باشد توجہ بسوئے او ضرور و لابد باشد قسری و الجملے بود و آنکہ او قہر را بلطف بدل کند او کیست
ہر لحظہ این سخن میگوید اللہم انی اعوذ بک منک و چون دشتے تجلی او شد ہر آئینہ توجہ قبلہ او شد ^{۱۲۲} اَيْنَمَا تُولُوْا
فَنُصْرَتُ اللّٰهِ ہم رنجاثبت یافت ہر چہ رد آرد وہاں قبلہ او باشد قولہ آنجا نہ شب باشد آن پنج نمازے
کہ تو عدد آردی بحساب لم یزل ولا یزال لا صبح ولا مساء قاضی بچہ استکالیست کہ می گوید نماز پنج
وقت چگونه در یاد این جا صبح و سناہ این را وجود اعتباریست و بحقیقت لا صبح ولا سناہ آنکہ حسین بن محبوب
بیت: وَقَدْ اَمَّا اَکْثَرُ اَمَامَہ وصلی صلوٰۃ الفجر فی اول العصر
موجودان محقق وقت مستحق بحق استجابت بر پا دارند ازین وقت و ازاں ادا ہم مؤمنست و انور دیا شد زیر چہ لا صبح
ولا مساء عند اللہ

ناز چگونہ دریا بدلیں عند ربی صباح ولامساء ہمیں باشد ^{۱۲۲} یعنی از دستِ راهِ زمان
روزگار عالمان با جہل مغلان نارسیدہ کہ راہِ راست را از نمط و حساب ^{۱۲۲} حلولِ شمرند جانم فدائے خاک ^{۱۲۲} ہم
چنین ^{۱۲۲} حلوی باد ^{۱۲۲} یعنی نیز شرط دیگر نماز را نیست است کہ نماز بدان منعقد شود و توجہ دانی کہ نیست چہ
باشد از سہیل ^{۱۲۵} عبد اللہ تستری ^{۱۲۶} بشنو کہ چہ میگوید ^{۱۲۵} النیت نور لان حرف النون اشادة الى النور وحرف
الیا ^{۱۲۶} عبد اللہ علی عبدہ وحرف التاء هدايت الله تعالى فان النیت نسیم الروح والوہجان فووح
وَرِيحَانٌ وَجَنَّةٌ نَعِيمٌ ^{۱۲۶} انا الاعمال بالنیات این معنی باشد نیت از عالم کسب نباشد۔

ذبیادہ

قوله ^{۱۲۲} وحساب حلول شمرند لا حول ولا قوة الا باللہ قاضی را در خاطر از کجا آمد کہ اینجا دہم حلول بر ندخن در فضا است سخن در
دنا بود سخن در نحو و طس است مانہ ایم و نیستیم دوست تعالی بذات خود باقی و دایم حلول لہ اتحاد کجا در نیکیات
دہم حلول نیست قوله ^{۱۲۲} جانم فدای خاک تدم این چنین حلول با و قاضی را اعتقاد بر وجہ کہ را کہ این حلوی بگوید
توجہ فدائے خاک پس او میگوید موحد حرف میگوید از اعلیٰ مراتب مقامات نبوت است مردک حلوی کجا و
آن مقدم مقامات کجا قوله ^{۱۲۲} شرط دیگر نماز را نیست است دل کار این بود اول ذکر نیت بود و زیر اچہ
نیت اول عقد است بعد از ان فعل او احوال او اما قاضی دیوانہ است چنانکہ می آید میگوید قوله ^{۱۲۵} النیت نور
باجموع کلام سہیل است یعنی شیخ عبد اللہ تستری میگوید النیت نور و یقین و هداية كان الحرف النون
اشادة الى النور والیا یقین العبد وحرف التاء هدايت الله تعالى فان النیت نسیم الروح
الروح و یا ہمین مقدار بیان میکرد قوله ^{۱۲۶} لان حرف النون اشارت بر نور آمد و یا دلیل بر قربت و آمد
دلیل بر ہدایت است زیرا کہ یا اول حرف ندا است چون اول حرف ندا باشد ہر آیینہ منادی از مناد قریبتر
باشد از آن کہ سخن شنیدہ شود و دیگر عبارت از ضمیر متکلم و شخص بار و ج قربت دارد دیگر شدت اتصال
بامضاف دارد بے مضاف الیہ دیگر راست و لہذا مضاف او مبنی است بر قول اصح بر سہیل وجوب پس دلیل
بر کمال قرب باشد علی ہذا چہ چیز جمع آمد نور و قربت و ہدایت چون نیت حرف القاء من اللہ باشد ہر آیینہ
از سخن نہ روح آید تو ہمے باشد تا کہ ام بندہ نیک بخت را بدہند۔

از عالم عطا باشد و خلعت الہی باشد و ازین جا بود کہ ابن سیرین بر جنازہ حسن بصری نماز نہ کرد
گفت لم یحضر الذیۃ گفت نیست هنوز حاضر نیامده است و طوائس را گفتند از پیر ما دعا بکن
فقال قفوا حتی اجد له نیت گفت بایستید تا نیت دعا کردن یا بم ایضی تو ازین
چیز چہ فہم کردہ کہ لیس بین العبد و بین الکفر ^{۱۲۸} الا ترک الصلوۃ اللہ اکبر نیت را شرح شنیدی
فانتحہ الکتاب را گوش دار کہ مصطفیٰ گفت لا صلوۃ الا بفتح الکتاب ایضی ہرگز نہ در ^{۱۲۹}
استقبال اتی ذہب اتی زنی رفتی ہرگز نہ در اللہ اکبر کہ گفتی وجود ملک و ملکوت خود دیدی ہرگز نہ

قوله لم یحضر فی الذیۃ عجب سخنی است این برای امر سنت و فریضہ را بہ اجماع متحسین
باشد نیت مخصوص می باید اگر باشد بکنند و اگر نہ نکنند مگر این معنی میگوید نیتے کہ من تعیین کردم
کہ نور و قربت و ہدایت این نیت شاہد وقت این سیرت نشدہ قوله الا ترک الصلوۃ یعنی
در صلوۃ بندہ در عین کشف و عیاں است پس فرق میان کفر و ایمان آنست کہ ترک صلوۃ باشد
یعنی او از خدا یتعالی محجوب است قوله ہرگز نہ از استقبال اتی ذاہب اتی سرتابی
قاضی رفتی و دیدی دیدی شنیدی شنیدی بسیار میگوید حاصل کلام قاضی امروز و دیروز
یکے می آید چندین عبارت مختلف و چندین آیات و حدیث مختلف قاضی آورده است مقصود

ہمین سخن است کہ گفتم بگویم جا بجا مفصلاً اکنون اتی ذاہب از خود رفتن بدر شدن است
ذوالنون مصری بر بایزید مصلی فرستاد سلام گفت خادم ذوالنون مصری آمد بایزید را آواز داد
میفرمود بایزید را می جویم نمی یا بم گفت شیخ برائے شما مصلی فرستادہ است گفت کار ما از
مصلی در گذشتہ است برائے ما مسند باید خادم بذوالنون خبر رسانید کہ بایزید میگوید بسی سال
است کہ بایزید را می جویم و نمی یا بم ذی النون مصری گفت اخوان ابو یزید و سبب مع الذاہبین ن اخوان
ایے اللہ مسند فرستاد گفت کار کسے کہ از مصلی گذشتہ باشد او بر مسند نشینند قوله اللہ اکبر فعل التفنیل
اکبر من کل کبیر موجودات ملکوت و جبروت باشد چون اکبر باشد ایشان نسبتش محو باشد نہ

در تکبیر اثبات ^{۱۳۱} بعد الموحودیدی ہرگز در الحمد للہ حمد اکثر شکر کردی و نعمت اثبات بعد الموحودیدی ہرگز در سبحان اللہ مترہی او دیدی ہرگز در بکسرۃ بدایت آدمیان دیدی ہرگز در اصیلاً نہایت مردان دیدی تا بہ ^{۱۳۵} سُبْحَنَ اللّٰہِ حَیْنَ تُسَوِّنُ وَحَیْنَ تُصْبِحُونَ ^{۱۳۶} بِاتُوْجِدُ یُوْجِی اللّٰیْلِ فِی النَّجَاسِ وَ یُوْجِی النَّجَاسِ فِی اللّٰیْلِ چہ معنی دارد ہرگز بعد ازین احرام گرتی کہ وَجَّهْتُ وَجْهَی لِلَّذِی فَطَرَ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ رَ اِیْدِی ہرگز یا ^{۱۳۷} وَجْهَی رَ اِیْدِی کہ در میان دریائے ^{۱۳۸} لِلَّذِی غَرَقَ شَد ہرگز در قطرہ خود را گم دیدی ہرگز در ستموست و الارض دو مقام را دیدی فَلَا اُقْسِمُ بِمَا تُبْصِرْنَ وَ مَا لَا تُبْصِرْنَ ^{۱۳۹} اِیْنَ بَ اِشَد ہرگز در حنیفاً ملّت ابراہیم خلیل را دیدی کہ گفت وَ مَا اَنَا مِنَ الْمَشْرِکِیْنَ

^{۱۳۱} قولہ اثبات بعد الموحودیدی و خدایتعالی را اثبات دیدی و دست بر آوردن در تکبیر و گرد آوردن ہم بریں اشارت میکند بر آورد ہمہ رانفی کرد و فرو آورد ہمہ در فنا ہمہ داشت جز یکذات اثبات نشد قولہ در سبحان اللہ مترہی او دیدی کلمہ سبحان اللہ کلمہ تنزیہ یعنی بتعبدا و از عیوب نجات و ہمہ جہان اعتبارات او را منزہ دانی ^{۱۳۲} قولہ بدایت آدمیان دیدی یعنی از مبداء و معاد چیزے یافتی قولہ نہایت مردان و ایم اللہ کہ سخن عامیان است این سخن از زبان قلندران و مولہان و حیدریان و اشباہ ایشان بسیار شنیدہ ام ^{۱۳۳} قولہ سُبْحَنَ اللّٰہِ حَیْنَ تُسَوِّنُ وَ وَحَیْنَ تُصْبِحُونَ بکوة و اصیلاً عنایت از مبداء و معاد کردیم ^{۱۳۴} قولہ یُوْجِی اللّٰیْلِ فِی النَّجَاسِ و یُوْجِی النَّجَاسِ فِی اللّٰیْلِ شدہ است از لا و ابداً و بہ ازل آمیختہ و ایم کار ہم بریں مستتر است ^{۱۳۵} قولہ یا وَجْهَی رَ اِیْدِی قاضی با وجہی اضافت بیان ستری بنیاد نہاد ^{۱۳۶} از دنا و جہت و یارانی را چہ فراموش کرد کہ ہرے را یک قبیل اند چون وجہ توجہ در وجہ حاضر غائب سائر گشت ^{۱۳۷} وَ مَا اَنَا مِنَ الْمَشْرِکِیْنَ درست شست قولہ در میا دریائے ^{۱۳۸} لِلَّذِی غَرَقَ شَد ملک از خود بدر آرا از روح بستر و ستر بخفی ما لا یبصر من لاهوت و ما یتبصر من ملک و ملکوت و جبروت و منحن اقرب

شرح تہذبات ۱۵۵
 اینجا بدانی کہ مصطفیٰ را چرا گفتند ^{۱۳۱} فَاتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا ہرگز در مسلمان استغفار
 از اُنو کی کردی ہرگز در وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ خداے را دیدی کہ دست بر تخت
 وجود تو زند فانی کردی در اں حالت پس در مشرکین صادق شدی چون مرد در وَمَا
 أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ نیست شد اینجا چه کند کُلِّ مَنْ عَلَيْهَا فَإِنْ مُشْرِكٌ كَجَا باشد پس
 دیدی قُلْ إِنْ صَلَّوْا تِي وَنُسُكِي وَمِمَّا تَقِي لِلَّهِ بِشِ ازین ناطق وقت آمد و دل
 تو زبان او آمد و چوں ^{۱۳۳} دل تو زبان او آمد پس زبان مستنطق و گویا آمد پس در گفتن رب العالمین

۱۳۹
 اَيُّهَا مَنكُمُ وَلَكِنْ لَا تَبْصُرُونَ دینانہ اینجا چنین گوید و لكن لا تبصرون قوله ملت ابراہیم خلیل علیہ السلام
 دیدی ابراہیم چه بود پس مَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ قوله فَاتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ ہرگز بدین معنی نمود کہ اُو را
 اتباع کن و ملت در تو بنو جیبٹ خلیل با ہر اندر بلکہ اشارۃ بدین است کہ ملت داشت و دایم ہرین باشد
 کہ کار تو ہمیں است و تو ہمہ را ^{۱۴۱} قوله در وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ خدایتعالی را دیدی نفی داشت
 فیما نحن بصددہ از قبیل نقایض اند ہر کہ مستلزم دیگر است النقیضان لا یجتمعا ان دلایرتغیان
 شرکہ انت توحید آمدن شد بقا شد بقا شد و مَا أَذَانِ مِنَ الْمُشْرِكِينَ نفی است نقیض این نفی ثبوت
 وحدانیت است پس در نفی آں این ثبوت را نظارہ شری قوله کہ دست بر تخت وجود تو
 زند یعنی وجود ترا نیست کردہ اند ظہور را و شہود او مستلزم نیستی است او آمد تو رفتی بے شبہ
 کُلِّ مَنْ عَلَيْهَا فَإِنْ ہم این است قوله لِلَّهِ چند معنی دارد ہر اے خدایتعالی راست
 بنام خدایتعالی راست و خداے است چون صلوٰۃ و نسک و محبی دہمات مر خداے را
 باشد قوله پس زبان مستنطق و گویا آمد پس اگر دسایط اعتبار کنی ہمیں آید کہ قاضی میگید
 اما صدق سخن آنست کہ التوحید قطع الاضافات اے قطع الوسایط اوست کہ بہم جہتہا می بیند اوست
 کہ بہم گوشہا می شوند اوست کہ بہم پایہا میرود اوست کہ بہم دستہا می گیرد فی لیسع و بی بیضی
 بیبطش و بی منطق اشارہ کردہ است - قوله پس گفتن رب العالمین روئے تقلید دیدی

قلب روی تقلید دیدی لا شریک لہ معنی این حدیث خود با تو گوید اگر گوش داری تمامی این ہمہ در وِیْلَکَ اُمِرْتُ معلوم کنی ہرگز دیدی و اَنَا اَوَّلُ الْمُسْلِمِیْنَ ترا مسلمانی آموخت یا نہ پس اَعُوْذُ بِاللّٰہِ دین مقام درست باشد بدایت بسم اللہ گفتن ضرورت باشد الرحمن الرحیم صفات اوست کہ بر ذات نہاد کہ چون وے نقش بود کار تو کند از ان مہر نہاد پس الحمد للہ شکر است بر ترتیب

نہند
نہ نفس

تحقیق را بر تقلید باز آورده است یعنی تقلید وقت معلوم می شود کہ تحقیق محقق شدہ باشد رب العالمین ایمان تو ن باشی بریں مرتبط است تقلید تو بریں متقیم است آن روزے کہ اجمال این تقلید بہ بینی مسلم حقیقی باشد چنانکہ در بیان قاضی معلوم خواہد شد یک معنی را عبارت مختلف اتفاق افتادہ است البتہ می کردہ اند و اگر لفظ تقلید باشد بہتر بود قولہ و اَنَا اَوَّلُ الْمُسْلِمِیْنَ ہما نچہ بالا و حاصل این ہر دو سخن ہماست بعد آنکہ جمال و مَا اَنَا مِنَ الْمُشْرِکِیْنَ و اَنَا اَوَّلُ الْمُسْلِمِیْنَ ہماں یقین تحقیق شدہ جمال و کمال کہ بود ظاہر آمد قولہ اَعُوْذُ بِاللّٰہِ و اگر از بد و پناہ گرفتن است خود از عالم تحقیق است و اگر از غیر خدا بیتال بد و پناہ گرفتہ سخن متوسطانہ است اگر از ان شیطان و از غضب بر رحمت پیوستی کار عوام و مبتدیان است اما قاضی زانچہ قاضی است از بد و پناہ میگردد قولہ بسم اللہ گفتن ضرورت باشد چون از بد و پناہ باشد و اسم بامسمی یک است صفات رحمت و رحمانیت در ذات مندرج و مندرج اند بصورتہ پیچہ از بد و اسم مسمی ہموست مدد با بروج پاک قاضی با دشمن از حد گذشتہ میفرماید قولہ الرحمن الرحیم ہر صفات اوست من صفت رحمت و رحمانیت بالا گفتہ ام کہ با ذات چہ نسبت دارد ہماں نسبت قہر ہم بدان معنی است قولہ کہ چون وے نقش بود چون ہماں وجود باشد ہماں نقش باشد کار تو ہماں میکند اگر ترا بجائے رساند کہ ترا تربیت کند و بجائے تو باشد و تو بدو قائم باشی کار تو کند قولہ پس الحمد للہ شکر است اکنون در رحمت و رحیم تربیت بود پس آن الحمد گفت الحمد شکر تربیت او آمد سبحان سر خود قاضی سخن مذکور ان میفرماید ما را از بیان تحقیق حکایت بقصد گویا

ن ترانہ و تقارن میرساند۔

الرحمن الرحیم و بجز ان اللہ یعنی صفات و ذات ^{۱۵۳} رب العالمین ہرے دیگر باشد کہ بر اللہ
زیبا باشد چنانکہ الرحمن الرحیم با اللہ زیبا باشد پس اللہ و با اللہ یکے گرد پس الرحمن
الرحیم اینجا تکرار ضرورت باشد اے عزیز فہم نسخا ہی کردن ملایک یوم الدین
دنیا را در آئینہ آخرت بیند و آخرت را در دنیا جائے نیست۔ اے عزیز اگر از سورہ
فاتحہ شراب پلور نوش کردہ از دست و سقیہم سر بہم شمل با طمہوس امکان باشد کہ

^{۱۵۲} قولہ بجز ان اللہ خدایتعالی ترتیب میکند در ذات صفات ترتیب نیست آنجا عقب ہلاکت
ترتیب در صفات فعل بود نہ صفات ذات قولہ رب العالمین ہرے دیگر ہر یکہ ہریت ن ترتیب
کہ از ذات باز میدارد و آنرا عین تصور کن و غیر را در پس انداز پر دانہ وار بسوز نار گرد
نور علی نور باش یا نور فی نور کرد قولہ زیبا شد چون صفات ذات باشد و ذات صفات
صفات را ذات کن و ذات را صفات و باعتبار چند از ہر اعتبار آنچه قاضی میگوید تطبیق
بدہ بیان جملہ صفات است چون نفی صفات شود جمال چہ کہ ہمہ امور نسبتی قولہ اللہ اللہ ن نسبی
یکے گرد و یک اللہ را عبارت از صفات او کن از آنچه ما خدے دارد و صفات اعتباری میگیرد ن مابرا
اللہ دوم عبارت از ذات صرف کن بریں نمط این اللہ و آن اللہ یکے باشد پس تکرار الرحمن الرحیم
تکرار ضرورت باشد قولہ آخرت را در دنیا جائے نیست یعنی تلخد این آں نتوانند شدن
او خلود دارد اگرچہ در دنیا از نصیبہ ہست نسبت و قسمتے دادند اما در حوصلہ او نیست قولہ
شراب پلور ہم از سورہ فاتحہ باشد مقصود اینست کہ شراب پلور ہم از سورت فاتحہ باشد پس حسنا
و مہرات علی العموم ہمیں اثر دہد کہ ہر یکے بقدر حوصلہ خویش شراب نوشد کہ عبادات خمیر مایہ آں دورت
است شراب پلور مٹھراست چہ تطہیر میکند از تو و از وجود تو و از کائنات با سر با ذرہ حقیقی را مٹھرا منزه
میکند و شراب پلور این است بجمال او بہ تجلی ادمستان شد و راں حالت یک وجود را شہود نیست ہر
آئینہ را شراب پلور نہاد اکنون فاتحہ شراب پلور باشد کہ ریم وجود ترا بکیا رشتہ و پاک گردانیدہ

بدانی کہ چہ گفتیم پس ازاں مست شوی پس ازاں ہشیار گردی ^{۱۵۸} اَیَاکَ نَعْبُدُ را کہ عبودیت
 نہ بر باید و گذشتہ را بندہ اگر حال گذشتگان بیا د آری ^{۱۵۹} اَیَاکَ نَسْتَعِیْنُ بگفت در آید پس طمع ترا و رباید
 کہ روئے جمال و فضل دیدہ باشی اِھْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِیْمَ بگوئی پس ازاں رفیقان
 کہ باتو آن شراب میخورند یاد آری گوئی صِرَاطَ الَّذِیْنَ اَنْعَمْتَ عَلَیْہِمُ پس محرومان و مجربان
 بینی بر در ماندہ چون حلقہ بر در و تو درون خانہ نشستہ غیر الْمَغْضُوبِ عَلَیْہِمُ بگوئی
 پس معلوم ترا شود کہ ^{۱۶۰} لَا صِلَٰۃَ اِلَّا بِفَاخْتِہِ الْکِتَابِ چہ معنی دارد نماز بے فاتحہ درست

ن است در فاتحہ تمجید است و دیگر صفت ترتیب و رحمت و رحمانیت ندیدن و احاطت امور بدست ہر کہ سورۃ
 را متوجہ شد خود را بدین حضور داد آن نقد نصیب عین او شد حقیقت آن برو تجلی کرد خود را از خود
 رفتہ دید سکر فنا او نمود شراب طہور ہم برین معنی درست شد قولہ پس ازاں مست شوی صحوے و سکرے
 و فناے و بقائے را عبارت است چون از مستی باز آمد ہشیار شد ہر آئینہ کمر اَیَاکَ نَعْبُدُ
 بست این مقام جمع الجمع است ^{۱۵۹} قَوْلہ وَاَیَاکَ نَسْتَعِیْنُ بگفت در آید گفتہ ام از صحو سکر آمد و از
 در آمد و رفتن جمع جمع الجمع آمد کہ بندگی محکم بر بست اَیَاکَ نَسْتَعِیْنُ باتو ذوق در آمد رکتی است بعد آنکہ
 از سکر بصحو آمد بسیار باشد تنہاے سکر کند گذشتہ را یاد آورد و باز خواہد ہیگی برائے آن را زبان اشتیاق
 کشاید اِھْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِیْمَ رہ راست ہما سجا برد مقروما دے ہما سجاست قولہ پس
 طمع در رباید می خواہد از صحو بسکر رود و حالت گذشتہ باز نمیگردد اما تجدید امثال ہست
 قولہ صِرَاطَ الَّذِیْنَ بِالْکِیَانِ شَرَابِ خور و پیچ می دانی حریفان تو کیا نند لاحول ولا قوۃ الا باللہ
 قاضی نیکو خیال بازے است و عجائب مدینے و عجائب شراب خوارے است شرابے در میان نہ پیالہ
 در میان نہ حریف و ساقی در میان نہ شرابے و نقلے در میان نہ آن بندہ خدایتعالی را خود در خیال
 خود ہدیانے میدارد حریفان را پیش می آورد و ایشان را برسم تذکیر خویش در مقال نہاد اذ لا باس بہ انہ
 من اباریز الکلام قولہ پس معلوم شد کہ ^{۱۶۰} لَا صِلَٰۃَ اِلَّا بِفَاخْتِہِ الْکِتَابِ صورتے کن کہ مجلس خانہ اصحاب

نباشد وفا تحت الکتاب نیست کہ شنیدی چرا با خود لاف زنی کہ من نیز نماز میکنم
ہیہات ہیہات عمر خود بیا دہیگانگی برآمده اشنائی را ساخته کن رباعی

بستر نیست ہر آنچہ ہنگامہ شد ایم بگلند نیست ہر آنچہ برداشتمہ ایم

سودا دوست ہر آنچہ پنداشتہ ایم درواکہ بعشوہ عمر بگذشتہ ایم

رکن سووم زکوٰۃ ست مصطفیٰ بیان کرد و گفت الزکوٰۃ قنطرة الاسلام

آن طایفہ کہ مال دارند زکوٰۃ مالی برایشان واجب آید خود علم آن و کیفیت آن دانند
اماندانم کہ انما الصدقات للفقراء المساکین ازین ہشت گروہ توجیہ فہم کردہ کہ
در عمرے یکے بدست نیاید این جماعت ہشتگانہ کہ علما گویند دیگر باشند و آنکہ ایشان

عزیزے عاشقے و معشوقے را شہرابے را تصور کن و کہے را پاس بان ساز و کہے را محرم کن کہ این حکایت
عارف بدیں مانند قربت او بر اسرار و اطلاع او بر خفایاے ربوبیت بدیں مثال باشد چون ہمہ بردارند و
ہمہ محوم اندگر شخص واحد قولہ ^{۱۶۳}الابفا تحت الکتاب ہمیں معلوم شد کہ ہر کہ بدیں اسرار رسید مصلی است
قولہ ^{۱۶۴}دیگر باشد این احتمال لفظی است ہر کہے بحسب فہم خویش و حال خود بر معنی برد و مناسب
آن حاصلے گوید لا مساحت فی الالفاظ لکن این قدر باشد تو از شیراز بیرون آئی خواہی در بغداد روی
اول چیزی کہ قطع کنی بہ نسبت اگر آن را بغداد نام نہی نماید وہم چنین ہر چہ قریب تر شود تا آنکہ بعبان
آن رسی اما اعتبارات ہست در میان قولہ ^{۱۶۵}این گروہ ہشتگانہ یکے ازاں فقر اند و در اصطلاح
این طائفہ فقیر آن است الذی لا یفتقر الی نفسہ و لا الی ربہ این چنین عزیز کجا دریابی تا ای
صدقہ در مصرف او بری و المساکین اگر از سکون است عبارت ازین باشد کہ او را با خدایتعالی
سکونے و قرارے شدہ است اضطرابے و بازگشتے باوے نماندہ است و اگر مسکین است
در شان او این آمدہ است اذ تجلی اللہ بشی خضع لہ و خضع ایں کس کجا یا بی کہ بہ تجلی حق خضوع
و خضوع شدہ است و العالین عالماں را حقیقت حقوق اہل نقیقت کہ بمعنی آرند حقوق اہل

محققان خوانند و یگر این جہاں اگرچہ از برائے اولیائے خدا آفریده اند اما این خود را با دنیا و کسب دنیا نہ دہند از زکوٰۃ خداے کہ اصل و فرع ہر دو خود از بہر وجود ایشان

حقیقت را بمصرف می برند این چنین کجا یا بند و المولفہ قلوبہم آنکہ دل ایشان بہمہ خویش با اہل حقیقت

تائیفہ یافتہ و از موارد مواہب ایشان قسمتی می گیرند و ہنوز باین طائفہ یکے نشدہ اند این آن

طائفہ اند کہ حقیقت و ارتکاج جویند و فی الرقاب آن کہ گویند المکاتب عبدایقے علیہ درہم ہمہ

از بخدایتعالی فائز و بقا بادے مایہ است تا این قدر ہم با او بقیہ شود اگر در شان او صدقہ

درازون بقیہ

بدید با بقیہ او نقیہ شود او را تو کجا جوئی ادراک او چگونہ دید و انغارین و ام زدہ گان این راہ و

گردگان ماندگان این کار نہ آنند کہ ہر کسے ادراک ایشان تواند کرد و معرفتہ تواند برد و فی سبیل اللہ

کیست او کجا است آن کس کہ ہنگی در ملک او باشد در راہ خدایتعالی باشد و طالب و متوسط و منہی کہ

بر آن بگذرد و حفظ و نصیبے گیرد و این سبیل گذریاں این راہ ہیچ دقتے بر چیزے قرار نگرند و ہمہ

وقت در سیر و سلوک اند با ہم مراتب و قربات کہ ایشان راست خوب طبعے بدیں معنی اشارت

کرده است بعیت

عجبے نیست کہ برگشتہ بود طالب و دست عجب نیست کہ من و اصل و سرگردانم

باشد کہ معشوق رسد بہمہ او دریا بد غلبہ استسقا دارد بیا شامد و سیر نگر دو اینجا محل گفتار بودنی دانم

کہ قاضی را چہ مصلحت بود کہ بیان نہ کرد آن کہ از زکوٰۃ این فہم کرد کہ از دوست درم پنج درم بدید

و مصارف ہمہ ہشتگانہ ہستند این را دانست و بعل پیوست این اول منزل است بآن منازل کہ

بدان

محققان گویند زکوٰۃ این است اما این ہمہ ازان تحقیق نصیبہ دار و ہیچ مگوار مولانا استاد مجتہد پیر

کہ مال از خود جدا کردن حقیقے ہست یا نہ اکنون بیاں این سخن محققان ازین زکوٰۃ نکرده اند و

ازین مصارف معنی گویند و ازین مصارف اشخاص مراد دارند پس کنز انفع من العلم ہیچ

گنجے نافع تر از علم نیست بہ چند اعتبار ہمیں علم است کہ زکوٰۃ دادن و استندن بیا موز و اگر این نباشد

آفریدہ شدہ نصیبے بہر یک باید دادن تا مدار و قرار قلب ایشان باشد اما این ^{نظائر} گروہ کہ مال و زکوٰۃ دادن نعت ایشان باشد خود پیش نباشد ایشان را علم آخرت ^{نشان را} باشد کہ لاکنز انفع من العلم از آن کنز علم و رزق ایشان را دہند ^{۱۶۲} وَمَنْ رَزَقْنَا حَسَنًا هُمْ مَحْبَبَانِ وَمَرِيدَانِ رَأَا زَا زَكَاةً نَصِيبٌ وَهَنْدُكُمُ الْعِلْمُ لَا يَحِلُّ مِنْهُ ^{۱۶۳} آں بر قدر حوصلہ خلق نثار کنند و این آیت در کار بسندند کہ ^{۱۶۴} وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ خلق را از معرفت گنج کنت کنز ^{۱۶۵} أَخْفِيًا فَاحْبِيبَتِ اَنْ اَعْرِفَ نَصِيبٌ وَهَنْدُكُمْ مَرْمِصَتَنَا اِنَّا اَعْمُومُ خَلْقٍ رَا اَزْ دَعَا اَيْشَانِ

آں زکوٰۃ ضایع باشد ہر کہ زکوٰۃ دہد ہر آئینہ از دو بیست درم پنج درم کم شود و نفع او چہ باشد ثواب یا بد و نفع دنیاوی کہ آں فقیر گیر و اما دادن زکوٰۃ دہندہ فقیر نشود بلکہ زیادہ تر شود و فقیر را کہ دہند آں در حق کہ او را دادہ است وقتے کم نشود و ہماں باوے ماند اکنون لیس کنز انفع من العلم باشد یا نباشد مرد از جہاں رود زکوٰۃ او باقی ماند استادے است شاگرداں از دے نفع گرفتہ اند شاگرداں پر سیدند بیان کرد او از جہاں برنت زکوٰۃ او در جہاں ماند صدقہ بروے جہاں باقی است مشایخ رضوان اللہ علیہم اجمعین ارشاد کردند از مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ الیہ زما نا آں ارشاد و دعوت باقی دآں اتصال و انفصال باقی و این ہمہ در حیات مرتضیٰ بودند میرزا و خود ہر سچہ محتاج است اما در باب فقر اے امت میکنند این بدانی علما جلد مشایخ جملہ حکما و عرفا است مرتضیٰ اند فافہم و انعمتم علی رضی اللہ عنہ اطراف دین را گرفتہ است با جمہا و خورج مخ است بر ہمہ اوست باز میگویم فافہم و انعمتم قولہ وَمَنْ رَزَقْنَا حَسَنًا رَزَقًا حَسَنًا رَزَقٌ دَوَّابٌ حَسَنٌ وَسِیئٌ رَزَقٌ حَسَنٌ آں باشد کہ نوع و جنس ترازاں نصیبے باشد و آں تو ہم طالب مسترشد و آں کہ خود را نفساً نفساً متوجہ متعلق کردہ داری بر اے او این آید کہ العلم لا یحلُّ مِنْهُ قَوْلُہ بر قدر حوصلہ خلق آں کہ گفت لا یحلُّ مِنْهُ ہماں عنایتے کہ من کردم طالب صادق مسترشد متوجہ

و از برکت ایشان و از بلا ہا و رنجہا خلاص دہند و در قیامت نیز زکوۃ
رحمت خدا نثار کنند ہر یکے ہفتاد و ہزار محبوب و مستحق عقوبت را اہل بہشت گردانند
توجہ دانی کہ زکوۃ کنت کنسرا مخفیا فاحببت آل گنج رحمت است کہ کتب
سَبَّحْ عَلَیْ نَفْسِہِ الرَّحْمَۃِ پس زکوۃ این کہ ادا ہند و کہ خواہد شدن العزیز
میدید ^{۱۶۲} وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ خود گواہی میخواید مرا این سخن را پس مصطفیٰ

باید قاضی ہماں را بیان می کند قولہ ^{۱۶۸} وَمَا أَرْزَقْنَاهُمْ لِيُنْفِقُونَ و این معنی کہ گفتہ اند
من برائے بعض است اے بعض ما زرقناہم یعنی برونق بیان قاضی است نہیراچہ میگوید
کہ این ہر قدر حوصلہ خلق نثار کند بعضی کہ لایق ہر کسے باشد نثار ادا کنند ہمہ نشاید بدو سبب
یکے پیشینہ تھل آں ندارد دوم کیسہ خالی ماند قولہ ^{۱۶۹} کنت کنسرا مخفیا میگوید گنج نہانی
ام دوستدارم کہ عارف گروم یا معروف گروم اگر بدین معنی کہ عارف گروم یعنی عالم بوجود اشیا
قبل بوجود اشیا و آنچه برایشاں برسد ادا باشد خواہستم تا خیر گروم بوجود اشیا بعد وجود اشیا
آں چیزیکہ آں قابل آں اشیا است و اگر بدین معنی باشد کہ دوست داشتم معروف گروم کسے
را از من شعورے بنود و بد بے یچہم و بچہم از روے و قبولے نشان نہ دینے و کفرے و اہلای
و وجود شہود دوست داشتم و خواہستم تا معروف گروم محبوب گروم کسے را بخود رہم و کسے را از
خود برانم قولہ ^{۱۷۰} ہشتاد و ہزار محبوب یعنی مومنان کہ بسبب نق و فخر ایتاں از رحمت نصیب
ندارند برایشاں رحمت را زکوۃ ایتاں کنند یعنی بغیر آنکہ آن استحقاق باشد حق تعالی برایشاں
تفضیلاً رحمت کند قولہ ^{۱۷۱} کنسرا مخفیا خداوند سبحانہ خود بر نفس خود واجب کردہ است کہ رحمت
بر بندگان کنم پس چنانکہ زکوۃ بر ما واجب شد اللہ سبحانہ باختیار خویش بر نفس خویش زکوۃ ہم
واجب گردایند کہ البتہ البتہ ہر محتاجان رحمت نثار کند چنانچہ بالا گفتہ بود الرب یصلیٰ او خود
ناز میگذارد این جا گفت زکوۃ خود میدید قولہ ^{۱۷۲} وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ محمد علیہ السلام

چنین کہ

آن رحمت را قسمت کند بخصوص است کہ **هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ** تا ایشان قسمت بر عموم خلق کنند کہ **أَشْرَأَ النَّاسُ مِنْ أَكْثَرِ مَا أَحَدُهُ** تا ہر کہ در عصر او بود در دنیا و آخرت از نصیبے ازاں رحمت خالی نباشد و بیش ازین زکوۃ این کلمات ایعوز شرح نتوان دادن کہ دایہا در نیاید و خاطر ہا در ورطہ ہلاک افتند **و این ہنوز یک نصیب است از صد ہزار نصیب ما صلب اللہ شئیئاً** **فِي صَدْرِي إِلَّا وَصِيَّتَهُ** **فِي صَدْرِ ابْنِ بَكْرٍ** اما نوش میکن و ہل من صَدْرِي

این رحمت کہ او بر نفس خود واجب کردہ این رحمت مخصوص و تخصیص یکے است محمد علیہ السلام کہ او عین رحمت است مثل رحمت است خلاصہ رحمت و مخ رحمت است تا آنکہ حصر کرد و **مَا أَسْرَسْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ** محمد علیہ السلام جز رحمت خاصہ نیست محمد علیہ السلام از روی لغت چہ معنی دارد چہ آنکہ مجتمع جمیع خصال حمیدہ باشد آن را محمور نام علیہ السلام **و این محمد علیہ السلام** گویند **قوله** آن رحمت را قسمت کنند ہم بر آن معنی کہ بالا گفتہ بود کہ بر قدر حوصلہ ہر کسے دہند اینجا نیز قوے مخصوص کرد کہ **هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ** و لے مخصوص کردہ نزول سکینہ است محمد علیہ السلام رحمت قسمت آن دل کند **قوله** تا ایشان قسمت کنند و عموم اہل سکینہ مقر و مستقر رحمت محمد علیہ السلام آند از ایشان این رحمت قسمت بر عموم خلق رسد ایشان قسمت کنند و عموم اہل سکینہ حبس نکنند البتہ بہ دیگران دہند لان شرا الناس من اکل واحدة **قوله** و این ہنوز یک نصیب است از صد ہزار نصیب نیکو می گوئی اما بر قدر حوصلہ گفتی بر اندازہ حوصلہ بدہ **قوله** **فِي صَدْرِ ابْنِ بَكْرٍ** ہم بر آں آورد کہ **هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ** چون دل ابی بکر مقر سکینہ بود آنچہ خداوند سبحانہ در دل محمد علیہ السلام ریخت ہماں چیز را در دل ابوبکر ریخت الا وصیتہ بہیں میرود از آنچہ ما را دادند از ان ابوبکر را نصیب کردیم شئیئاً در موضع نکرہ عموم تقاضا کند یعنی از خے کہ در صدر رسول علیہ السلام ریختند از آن چیز

نعرہ محاذ زن رکن چہارم صوم است و صوم در شرع عبارتست از امساک
طعام و شراب کہ روزہ قالب است اما صوم در عالم حقیقت عبارتست از خوردن
طعام و شراب کدام طعام؟ بدیت ^{۱۴۹} عند ربی یطعمنی و یسقینی کدام طعام کدام شراب؟
و کلم اللہ موسیٰ تکلیماً ^{۱۴۸} این را صوم معنوی خوانند روزہ جاں ^{۱۵۱} این باشد این صوم

صدر ابو بکر را ہم نصیب ہست و آن کہ میگویند نوش میکن و هل من مزید می طلب ہمیں
دلیل میکنند کہ قسمتی از قسمت ہای رسول اللہ چیزے با بکر دادند تطبیق فضل ابو بکر بریں آورد چنانکہ
ابو بکر رضی اللہ عنہ حوصلہ خود از رسول علیہ السلام شے یافت مانیز بر قدر حوصلہ توشے مائی نصیب
کردیم قولہ محی طلب اینجا میگویند مناسب تر است و در بعضے نسخہ میگوید میگوید قولہ این صوم معنوی
باشد اگر صوم عبارت از امساک است خود چه معنی دارد کہ نزدیک اہل حقیقت عبارت از خوردن
و آشامیدن است قولہ ابیت عند ربی چند معنی احتمال می برد یعنی من با خدا خوش و قشے
و خوشی دارم کہ بنیہ من غذا ازاں میگیرد و دیگر طعام مخصوص کہ خاصہ آدمی است از غیب برآین
آن طعام می آید ماکولے مشروبے محبوبے دیگر من با حضرت می باشم مرا طعام خیال است و آن
خیال بجائے جسے است از انجہ ہماں غرض ازو حاصل است دیگر مرا آن قوت آن بنیہ دادہ است
در اہل خلقت و جبلت اگر من عمرے بے آب و طعام خواہم بانم و توانم تا آنکہ قاضی ازین جملہ
احتمالات یک احتمال بیان کردہ است یعنی مرا طعام معنوی آن طعام ماکول من و آن شراب
مشروب من است قولہ و کلم اللہ موسیٰ تکلیماً از کلم اللہ موسیٰ معلوم شد کہ طعام معنوی
داشت چنانکہ شراب اما نمیدانم بکدام معنی کلم اللہ موسیٰ تکلیماً شراب داشت اگر شراب معنوی
خود طعام معنوی ہم توان گفت اکنون از خوردن و این آشامیدن را بکدام معنی صوم نامند مگر بدین
معنی کہ نفس از حیات امساک کردہ است متوجہ معنویات شدہ قولہ روزہ جاں باشد یعنی
توجہ جان بحضرت و اعراض از جملہ کائنات این روزہ جاں باشد این صوم خدایتعالی باشد

خدا باشد جزاے این جز خداے نباشد ان الصوم لی وانا اجزے بہ میں معنی باشد
چون صوم خدا باشد جزاے این صوم جز خدا نباشد وانا اجزے بہ یعنی انا اجزا
وازاں بزرگ نشنیدہ کہ گفت الصوم ^{۱۸۲} هو الغیبة عن روية ^{۱۸۳} مادون ^{۱۸۴} الله
لروية الله تعالى صوم مادون الله را بیان میکند مریم میگوید کہ انی نذرت
للرحمن صوماً افطار آں جز لقاء الله نباشد کہ ^{۱۸۵} مصطفیٰ ازین جا گفت للصائم
فرحتان فرحة عند الافطار ^{۱۸۶} و فرحة عند لقاء ربه

یعنی روزہ برائے خدایتعالیٰ راست یعنی صوم خدایتعالیٰ باشد کہ ازہمہ اعراض شد و ازبرائے
رویت او آں توجہ چنان کہ نماز خدایتعالیٰ گفت زکوۃ ہم خدایتعالیٰ گفت صوم خدایتعالیٰ ہم گفت و دیگر
او تعالیٰ ازہمہ موجودات منزہ بدیں امساک شد از جملہ وجودات و بذات خود بخود موجود این
امساک شد و است الصوم لی صوم مراست یعنی صایم منم و جزا ہم منم الصوم لی تخصیص کرد
انا اجزا را اثبات در اثبات است عزیز صوم این قوم را فہم کن ^{۱۸۷} قوله الصوم الغیبت عن روية
مادون الله ما گفتیم ہر آنچہ گفتیم آں بزرگ ہم ہرین اشارہ کرد یعنی رویت خدا کند
و مادون الله غایب کند ^{۱۸۸} قوله عن روية مادون الله دو احتمال دارد شئی ہست از بس حقارت
ذات خویش در نظر نمی آید و دیگر آں شئی با دست او معین است و در بیان این معنی موافق تراست
^{۱۸۹} قوله انی نذرت قاضی از کلام ماضی اعراض میکند استقبال بحال دیگر کردہ است میخواہد رہ
سلوک و اسباب وصول در بیان آورد باز باصل معنی باز گرد و صوم صوم عزیمت او در نیت او بدین نذر
باشد کہ ازہمہ اعراض کردہ است و توجہ او بخدایتعالیٰ آوردہ البتہ تا آنکہ بمقصود رسد و روع
مقصود بیند آں نمی گوید سپس آں کار باید کرد و البتہ ازہمہ روع گردانیدہ ہم بدو قرار گرفتہ ہموارہ
مقدومای ساختہ ^{۱۹۰} قوله فرحة عند الافطار یعنی از آنچہ کارے ہر شد و فرحت عند لقاء
رہ برائے چیزے را کہ کارے ہر شد آں چیز نیز آمدہ فرحت عند الافطار روزہ داشت تا وقت

از خبر صوموا الرویتہ و افطروا الرویتہ چہ فہم کردہ اذال صوم چہ خبر شاید کردن کہ ابتداء
 آن صوم از خدا باشد و آخر افطار آن بخدا باشد الصوم جنت سیر و سلح صوم بر
 گیر و گاہے صایم باش و گاہے مفطر کہ اگر ہمہ صوم باشد محرومی باشد و اگر ہمہ افطار
 باشد یک رنگی بود مگر کہ مصطفیٰ ازینجا گفت من صام الا بد فلا صام ولا افطر
 صایم ابد خود یکے آمد کہ الصل نعمت او بود و هو یطعمہم و لا یطعمہم این معنی بود صایم

افطار شد پس روزہ کہ آخر او با افطار کشد فرحتے باشد وقت افطار روزہ داشت تا آنکہ روزہ روا
 باشد بہ ضرورت ہم افطار شد رمضان بسلامتی تمام شد روز عید آمد روزہ داشتتن بماند افطار مستحب
 گشت فرحت عند الافطار درست شد قولہ فرحت عند لقاء ربہ یعنی ہرچہ از رب فرحت خواہد
 یابد و بموجب روزہ قربت خدایتعالی باشد دل مصفی شود عکس پذیر گردد و نور قدس در و منعکس
 شود فرحت عند لقاء ربہ باشد قولہ صوموا الرویتہ مرد محدث و فقیہ بر حکم حدیث فرمایند
 کہ رمضان بنیند روزہ گیرند شوال بنیند افطار کنند صوموا الرویت شہر رمضان و افطروا الرویت
 شہر شوال متصوفہ بحسب فہم خویش از آن جہاں کہ ایشانند چنین گویند روزہ دارید برای دیدن
 دیدار او افطار کنید بنا بر دیدن دیدار او صوم شما امساک از طلب ماسوی اللہ باشد و افطار
 شما اثبات ذات فرد واحد باشد صوموا الرویتہ روزہ دارید برای آن را کہ اورا بنیند و افطار
 کنید بنا بریں کہ اورا دیدید قولہ گاہے صایم باش قاضی اختلاف احوال تنوعات تجلیات
 را مقصود کارے فرماید در افطار تجلی و کشفے سکرے و جمالے نظارہ است و در صوم تنزیہ ہے و تقدیس
 است و ترک ہرچہ نہ بر وصف ذات او باشد پس ہر دو لابدی است اگرچہ افطار باشد ہمانک قاضی
 میگوید ہمارہ یکے در راحت و خرمی و خوشی داکل و شرب و تمتع و تلذذات از دردے سوزے
 و از آہے و شکایتے و دردے نصیبہ نیست ہر دو جمع باید گاہے چہ چنان و آن کہ ہر دو
 ہم باشد کہ با ہمہ مراد باشد درد و سوز برقرار ہے کار امانیک نادر است قولہ لا صام ولا افطر

الدہر او بود جل جلالہ دیگر آں را فرمودہ است صوم و یوماً و افطر و یوماً تا خود
صوم ہر کسے از چیت و افطار ہر کسے بحیت شنیدی کہ صوم چہ باشد رکن پنجم
ای عز وجل است وَلِلّٰہِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ اِلَیْہِ سَبِيْلًا اِلَیْہِ سَبِيْلًا
کہ راہ خدا نہ از بہت راست است و نہ بہت چپ و نہ بالا و نہ زیر و نہ دور و نہ نزدیک
راہ خدا در دل است راہ خدا یک قدم است ^{۱۹۲}دع نفسک و تعالٰی مگر از مصطفیٰ

زیرا چہ از یک قسم بکلی محروم شد صوم شد و لکن لرویتہ نشد و اگر شدہ بودے و افطر و لرویتہ شدے
نلا صام ولا افطر درست آمد ^{۱۹۱}قولہ الصمد نعت او بود صمد اورا گویند کہ لا خوف بہ الصمد آں ہنر
کہ اورا بطعام و شراب حاجت نباشد پس صوم آبد و ازل اورا باشد ^{۱۹۱}قولہ رکن پنجم حج است از روئے رکن پنجم حج است
نعت قصد است و قصد عمل دل است قصد و نیت یک معنی و نیت دل بحسب تاوے منقسم باشد بر
اقسام مختلف یکے را سفر اختیار است خواہد البتہ مسافر باشد بہترین سفر حاج حج است و حرم اللہ و بیت المقدس
است اورا سفرے می باید کرد بہترین سفر ہا این است این اختیار کرد در ضمن این نور برکت ہم نفقہ شد
و دیگر گفت وَمَنْ دَخَلَ کَانَ اِمِنًا بخاتے میجوید ہمیں ہوس بر غبت و آرزوے سوس
کعبہ میجوید و دیگر احادیث بر صفت کثرت دریں باب وارد ہر کہ بدین دولت رسید مقروماوے
او جنت عدن باشد و دیگر گویند محقق است ہر کہ در حالت حج و در طواف آں از خدا یتعالی بخوابد
بدانش و ہند مرد طالب ہر درے کہ بہست صلوٰتے و صومے در آمدہ است و جنت بہست
یکرہ دریافت قبول حج است دیگر عارف محقق باشد خواہد نظارہ تجلیات بر حسب از و حام و اجتماع
کند و این مجتمع و مزدحم کہ در کعبہ است جلے نباشد این نظارہ آنجا ہا حضوری فرماید دیگر تجلی
جدید است و در صوم تجلی در نزوۃ تجلی در صلوٰۃ تجلی در حج تجلی مظهر کعبہ تجلی دارد کہ جز ہمدرد نباشد ہر
آئینہ بر نور نظارہ آں تجلی قدمے زند و دیگر بسیار است الکلام ما ہوا خسر و اولیٰ و النفع قولہ و یکقدم
است آنکہ او در راہ خدا یتعالی پوید بدل پوید و اگر جوید بدل جوید و اگر یا بد در دل یا بد و اگر

تشفیدہ اور آپریدند کہ خدا کجا است فقال صلی اللہ علیہ وسلم فی قلوب عبادة المؤمنین
گفت در دل بندگان خود و قلب المؤمنین بیت اللہ این باشد دل طلب کن حج بیت
دست و انم کہ گوئی دل کجا است دل آنجا است کہ قلب المؤمنین بین اصبعین من
اصابع الرحمن العزیز حج صورت کار بہہ کس باشد اما حج حقیقت نہ کار بہہ کس

ببند در دل ببند فعلی ہذا حج اکبر ہیں دریافت دل باشد و آن کہ اور در بنائے مخصوص کہ از سنگ چوب
بر آوردہ اند گرو او میگردد و دوسر بر آن در نہند بجاں سر خود این ہمہ کار دل است ہم دل میکند
آن طالب ہماں چیز را بدل اعمال در دل میجوید ہرچہ پیغمبر علیہ السلام کرد و ہرچہ خدا فرمود ہمہ
برائے تصفیہ دل راست در صوم و صلوٰۃ و زکوٰۃ و حج و تصفیہ دل بیاں ہر یکے القصہ بطول میکند
قاضی میفرماید خدا یتعالیٰ چپ و راست نیت ہمیں و در دل است در دل ہم نیت یک قدم
است یک قدم ہم نیت اما دریافتی و تنبیہی تعریفی را مقررے و حدے پیدا کردہ است تمام
از پنجگانہ تمام ازین حکایت مع فشک تعالٰیٰ آمد است قولہ فی قلوب عبادة ازین بیان اشارہ کرد اورا
مقررے نیت دریافت اور چپیت و بچہ دریا بند فرمودند در دل بندگان او باشد دل را
آئینہ گفتہ اند و این آئینہ میں اصبعین من اصابع الرحمن فرمودہ اند در ازل کہ آن ہیولا
و اصل است این صورت حادث را کہ فانی اصل است آئینہ خود ساخت آن اصبعین مجازی
و جہ داشتن ہر ساعت و زمانے جمال خود را در آئینہ بحسب اختلاف آن آئینہ بصفۃ دیگر ببیند
قولہ قلب المؤمنین بیت اللہ عجائب خانہ و عجائب خصم خانہ این خانہ مراہن خصم خانہ را محیط
نہ چنانکہ رسم خانہ و خداوند خانہ آمدہ است و این رب البیت محیط این خانہ و این خانہ در
حضرت آن رب البیت بھیجے و بنا چیزے قرار دادہ اکنون اینچنین خانہ و آنچنین خداوند خانہ
ہست قلب المؤمنین بیت اللہ قلب را قلب گویند از آنچہ صفت او قلب است آنچہ
صفت او قلب باشد و مقروما وئی شئی چگونه تواند شد مگر این شئی آن چنانکہ او میگردد و این

باشد در راه حج زروسیم باید قماندن در راه حتی دل و جان باید نشانیدن این کرامت باشد
 آنرا کہ از بند جان بر خیزد ^{۱۹۷}مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا این باشد ^{۱۹۸}عَزَّ وَجَلَّ این کلمہ را گوش دار
 عمر خطابؓ بوسہ حجرا سود میداد وی گفت اِنَّكَ حَجْرٌ لَا تَنْفَعُ وَلَا تَضُرُّ لَوْلَا اَنْی سَرَّایت
 رسول اللہ علیہ السلام قبلک فما قبلتک گفت مصطفیٰؐ را دیدم کہ برین سنگ بوسہ
 میداد و اگر نہ خداوے امیر المؤمنین علیؑ گفت هَمَّلاً یا عمر بل هو بیض و فیض آن عهد بانگهان
 خدا در میان آنست اِلَّا مَنِ اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا

باو میگردد چنانکہ ما ہی بوج دریا خدا در دل است و دل از خداست بتدلے او ہوست چند ہندیاں ی گویم
 ترا فہمی شود و یا نہ انشاء اللہ قافی مردے باشد کہ سخنان مادر حوصلہ ہو گنجہ قولہ ^{۱۹۹}مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ازین سخن
 معلوم کن کہ قلیہ رستہ دارد تا آنکہ میگوید یقیناً کیف یشاء ادا ہرگز از گزیر قرار عبارت ازین است چنانکہ مقصود میگردد
 او ہم چنان بادے میگوید چنانکہ حرکت خاتم جامع قولہ ^{۲۰۰}مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا مرد فقیر مسلمان است
 تن و امن صریح و زاوہ و راحلہ و در مظالم باید قاضی نیگوید ہر کہ از جان خیر و قدم در دل نہد قولہ ^{۲۰۱}عَزَّ وَجَلَّ
 ایں کلمہ را گوش دار قاضی میخواہد سخن در بیان کن ج گوید اما بالاربط نیست عمر رضی اللہ عنہ حجرا سود را
 بوسید و گفت اگر نہ آنست کہ رسول علیہ السلام را دیدم شرا بوسیدہ است من بوسیدے زیر اچہ سوسے
 تو رنجنے و از تو رہتے نیست از انچہ نہ تو زیان توانی کرد نہ سود توانی داد علی رضی اللہ عنہ فرمود خاموش کن
 عمر حجرا سود ہم زیان کند ہم سود کند نظر عمرؓ بر حجرا بود ایں قدر نیا مد بوسیدن رسول علیہ السلام چہ ستر
 داشت کہ بوسیدن رسول علیہ السلام سترے اصلی و غیرہ کلی نیست مرتضیٰ ہم براں تنبیہ کرد کہ رسول علیہ السلام
 بوسیدہ و بوسہ زدن او بے تمیزی و اشارے در مزے نبودہ باشد چہ سخن او را و فضل او را بہر زہ و نہ ل
 میدانی پس اعتقاد کن پے شبہ در او سترے است کہ آن سر ہم نافع است و ہم ضار کنوں چون این سخن
 اثبات یافت از نجایا اشارت شود بریکہ ہر جنبے سرے دارد نظر بر ذات و بر وجود و نیست پچیزیکہ او
 قائم است بکسے کہ اذنام شخصی خوش یا ناست بدان نظر ہم ضار ہم نافع و کسے است و چیزیت اگر اللہ

وَأَنَّ بَوَسْمَ بَرَعْدِ نِيَامَهُ اَزَلٌ مِيدَ بَهْدَنَ بَرَسَنَگِ اِنَّ الْحَرَمَيْنِ اللّٰهُ فِي اَرْضِهِ - اورا
دست^{۱۹۹} خدا خواند و تو اورا سنگ بنی اے عزیز انچه موسیٰ طالب و مشتاق کو ہر طور
آن کو سنگ بنو و حقیقت آن سنگ بود و اِنَّ الْمَسَاجِدَ لِلّٰهِ فَلَا قُلُوبًا مَعَ اللّٰهِ اَحَدًا
جمال کعبہ نہ این بنا ہوا سنگا است کہ حاجیان بیند جمال کعبہ آن کو درست کہ بصورتے
زیبا و قیامت آید شفاعت از بہر زایران خود اے عزیز ہرگز در عمر خود یکبار حج روح عظیم کردہ

نموددانی قولہ^{۱۹۸} آن بوسہ بر عہد ازل میده قاضی مابرخن اہل ظاہر نیز نظر سے میکند در حدیث
است کہ در عہد نامہ بندگان را بجز اسود و آند و آزاد و رون خود از دہر بوسہ بر عہد نامہ میده ہند نہ بر سنگ
چہ معنی دارد بارک اللہ یا ایہا المذکر نکو دقیقہ زو خواند و اگر از روئے تذکیر این سخن گویند کہ این سنگ بآستانہ
نہادند حضرت بوسہ دادہ است تنظیم مر خداوند تعالیٰ را سنگے بر آستانہ نہادند بوسہ زندہ اہل تحقیق
کعبہ را بوسہ زندہ سنگ را بوسہ زندہ یا شاہدیر اہم بوسہ زندہ و این ہمہ یکے باشند نمیدانم کہ ازیں شاہد
چہ فہم کردہ افشا و اللہ تر از روزے پیش آید کہ گوئی رایت ربی فی احسن صورۃ این سخن ہم کنی قولہ^{۱۹۹}
دست خداے تعالیٰ خواند ہر چہ رہ بخداے تعالیٰ بر دیمین اللہ گویند و ہر چہ از خداے تعالیٰ باز دارد
اور ایہا اللہ گویند و آنکہ گویند کلتا یدیمین اللہ بدان معنی است کہ اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاٰجِعُونَ
منہ بدل اوالید عیود بیان اوست این دست پاری عجبی است چنانکہ ید اللہ گویند دست اللہ ہم گویند
در تاج الاسلامی گوید الدست دست قولہ موسیٰ علیہ السلام طالب کو ہر طور بود موسیٰ علیہ السلام
ترددے و اختلافے بر کوہ طور کردے نہ انکہ ازان سنگ بان سنگ غرض داشت و لکن محل تجلی کشف
و محل عبادت بودہ است و جائے سجدہ گاہ موسیٰ بود جائے فانی شدن موسیٰ و باقی شدن بخدا بودہ است
ن ہاتر عبادت است موسیٰ را ابتلا ہم ازان بودہ است قاضی ہم بران تطبیق میدہ کہ حاجیان جمال کعبہ سنگ خشت
ن صورت کعبہ است پسند این کعبہ نیست کعبہ است صورت اونیہ معنی آنکہ زو ا آنا و حد فنا خداوند سبحانہ آن رحمتے کہ
نازل بر بنا و کعبہ شدہ است اورا بر صورتے زیبا تر صورتہا کند متمثل و متشکل کند او بھنت تشل و شکل در

الجمعة مع المساکین مگر نشینہ کہ شیخ ابو یزیدی آمد شخصے را دید گفت کہا میروی گفت
الی بیت اللہ تعالیٰ گفت چند درم داری گفت ہفت درم گفت بمن دہ و ہفتاد بار گرد
من یگرد زیارت کعبہ کردی چه می شنوی کعبہ نور اولیٰ ما خلق اللہ نوری در قالب بایزید بود
زیارت کعبہ حاصل آید۔ رباعی

محراب جہاں جمال رخسارہ است سلطان جہاں مدول بیچارہ ہست
شور و شر شرک و کفر و توحید و یقین در گوشہ دیدہ ہای خونخوارہ ہست
در راہ حج سرب و حقیقتے باشد اما کسے مینا باشد خود بداند کہ طواف کعبہ و

در حضرت بایستد و از مخلص خویش در دار قرار با خود قرارے دہ ساعۃ فساۃ چوں ازاں رحمت پروری اثبات فہم
شود این صورت دین معنی است و قاضی صورت از میان برگرفته ہیں را اعبار داد قولہ الجمعة مع
المساکین روح بزرگے روح نبی و یا روح ولی او از زیارت کنندنی طاقا و شود شاہدہ او شود باو سہ ملو را مجاور باشد
بین مذکر الجمعة المساکین معنی در جمیع این ثواب است مدوریات طواف کعبہ است حج آن بزرگ آن تجلی
و آن سب دارد چہ نتواند از زیارت کنی گوئی کعبہ زیارت کردہ باشی فیما نحن فیہ ازین مساکین چہ مراد
مساکین را از سکون گرفته اند یا از کمین کہ از راہ توحید و کثوفات گرفته آیات تجلیات استواری یافتہ اند فہم
ایشان بدانند کہ جمیع آن سبب اجتماع برکات و خیرات کہ در ایشان است پس دریافت آن جمیع
این نہیں باشد کہ بجائے حج مشائخ و ادیا باشد و جمیع کثوف و تجلی است ہر کہ را این تجلی باشد
زیارت این روح ہیں کثوف و تجلی است بایزید رضی اللہ عنہ ہم بدین نشان داد گفت زاود را ملو را
گردہ من یا حجرہ من بگردہ تر لہجے میسر شود زہے سودان خدائے تعالیٰ ذرہے بے باکی ہم ایشان را مسلم
باشد۔ قولہ اول ما خلق اللہ نوری چہ دیگر قاضی مخلوق سر او را آن نباشد کہ گردا گردند و او را
کعبہ خود سازند نور احیۃ و حرف نرا نیہ لہ ان کہ ازاں است کہ گردا گردند و نداسے او شوند و کعبہ را
اقبار بد و کنند کہ او نور او تجلی است گر آنکہ طریقہ محی الدین اعرابی مطلقہ و متہدے کریم

نسبی و حلق و تحریری الحجز و تقارن و مفرد و احرام و اطلاق و تمنع و رہمہ احوال ہا است

فان لم یفہم نہ ہو

قوله سلطان جہاں و رول بیچارہ ماست رباعی از زبان محبوب است ہر جا کہ لطف و جاملے است
 و منہ و کمالے است ہمہ مختصر نمود میکند آنچہ بایزید دیدے ہم انماں ماست کہ بادست قولہ حلق و
 تجربہ الی آخرہ ماضی قدر سے فرمود بایستے ہر چیز پر اسے بیان فرما دے اما بقدر و تمنع خویش چیز سے
 گویم نخت میاید و انت خداوند سبحانہ ہر چیز سے را اشارت کردہ در صوم و صلوات و در زکوٰۃ اما در حج
 اشارت بطلب و محبت و عشق کردہ است آنکہ اور اہل بیت کعبہ شود و نخت دل از اہل دولت و از جملہ
 عنات و لذات اعراض کند و بفوریت اختیار غتراب باشد ہما کہ خوب میگید بہیت
 دوست اوارہ گی ہی خواہد رفتن حج بہانہ افتادہ است
 چنڈ گونی کہ خانہ کعبہ دوست کار با ختم خانہ افتادہ است
 مشتہلے سفر ہر روز منزلے و ہر شب جائے شبہا بیدار بودن روز ہا بے آبی و بے طحالی کشیدن ہر
 گاہے دشت بدشت ہمہ بوقت و محنت نزدیک تر شدن و ہمہ خویش واپس گذاشتن تا آنکہ بدو قرب
 شدن گفتہ اند بہیت

ابر ح ما یکن الشوق یوماً اذا دنت النیام من النیام
 چون نزدیک شدن شوق زور آورد طلب قوت گرفت موح عشق با سان رسید دیوانگی در کار شد
 سر ہا برہنہ کردند جا ہما انداختند بر اے رخائے محبوب بستر غورتے بر خود نگاہ داشتند ہمہ
 بجز بر خود حرام کردند سر نشویند خوشبوے نکند پیراسن زو جات نگرند تا آنکہ حرام شد ہمیں
 دیوانگی بیک بیک گفتہ است بارے روایت شوق را و علیہ طلب رایکے گشتے گردا و گردند اکنون در
 جمرہ عقبہ میروند کلوخے را با نگشتے و زانگشتے گرفتہ بیرون می اندازند یعنی این ہمہ کردیم مشتہا و
 زعمتہا دیدیم بحسب دریافت مقصود و قربت و بدو بریں خصے ہم نیز زد و کمتر از خصیہ ہم نباشد و ساعت
 نساتہ بیک بیک گوید تھو حضور و قربت بدین آوردہ است گونی کہ او میگوید تعال تعال آتے آتے

ایں بیک بیک فرماید ازین سوے رود ازاں سوے پوید چہار طرف این کار می کند چنانکہ رسم طالب و عاشق بتلاست ہر سوے جوید و از ہر رہے انتظار او دریافت او کند بر عرفات برآمد و از توجہ و نظریے از دور چنانکہ شرط آمدہ است اول مواجہت از دور نظر است ثم و ثم تا کار بجائے کشد کہ دوی از میان برخیزد بر رسم اینکار نخست بایستاد متوجہ مدح و ثنا گریاں ہر بار کہ نظری افتد مدح و ثناء بیشتر میگردد کار تنگ است و غلبہ وقت است چہ دانم قریب بوصلت معشوق حقیقتہً و مجازاً شود یا نہ اگر وقتے چنین بودہ است این سخن مارا نیکو فہم کنی چون این چنین بگویند شد و نماز را بیک وقت گذارند

ننگہ

زمت بر نیکو دہست

در باب اگر تو عاقلی بشتاب اگر صاحب دلی ۛ باشد کہ نتوان یافتن و یگر چنین ایام را سپس ہنکہ معشوق رسید اکنوں وصال عبارت از چیت گرد برگرد کہہ میگردد و خود را دروے فانی مینازد بکار بلکہ کرۃ فکر اگر روزے صد بار فنا شود صد بار بقا ہر فنا کے و بقائے لذتے و ذوقے دارد کہ آخر نہایت باشد از فیض کیا راست کہ فانی شود زیادت از ان بفضل اللہ و لطفہ ہر چہ نصیب تو باشد اکنوں نشان آن چیت سری باید باخت بے آن بافتن این دولت مسریت بجائے آن حلقے و کسرے کردند و تن و قالب تر بان و فدایش کنند بجائے آن اضمیہ باشد این قصہ از ابراہیم و اسمعیل صلوات اللہ علیہما محقق تر است اکنوں سپس آن کہ بدین مقام رسید فناے درستے شد و ہمہ خود با خود بقائے حقیقہ تمنائے استوارے شد کہ من وصل لا یرجع و یرجع یعنی الطریق بہان خداے تعالی باشد و رخان ازل نشیند من لا زال اے الابد و رتبع و ملذذ باشد اشارۃ از جہاں روزے یقین شد تا معلوم شود کہ

چہار روزہ

مرد و اہل محقق کہ ہمہ موجودات او را حلال شود مالک الملک گردد تمام ستر آنچه بود بقدر ماہر و کتابت آمد و اما قرآن و افراد دو حالت است صوفی راجع و جمع الجمع یکے اشارۃ بجمع دارد آزا افراد گوی و جمع الجمع اشارت بقرآن باشد و اگر عکس نسبت کنی افراد الجمع باشد و قرآن جمع ہم درست بود۔

شرح تمهیدات
وَمَنْ يُعْظِمْ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ مِنْزِلُهَا بِنُورِهَا بِنُورِهَا بِنُورِهَا
میکردند وَاذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا اے عمر نیز بشریت نمی گذار که
بجبهه ربوبیت رسم و بشریت نمی گذار که ربوبیت زخمت و سحر صوت که نزد کعبه گل رود خود را بیند
و هر که در کعبه دل رود خدا یراینده انشا الله که بر وزگار دریایی که چه گفته می شود انشا الله
که خدا مارا حج حقیقی روزی کناد و الله اعلم۔

قوله فَاِمَّا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ بِعَالٍ جَلِيلٍ است معظم شمار ائمه موجب تقوی القلوب است باین
شمار ائمه میں تقوی القلوب است دریں سخن بیانے نیت باشارتے وہ عبارتے دیان سرے نیت
ابزبان معظم این امور است قوله روحها بکعبه زیارت میگردند متوجہ الیه ازلی است ابی
است کعبہ درجہاں باشد یا نباشد بیت المهور بود یا نبود آنکہ متوجہ الیه است ابدًا از لاہم برقرار
خوہست پیشی بنیاد او مستقیم و مستقیم قوله وَادْرَنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ چون دعوت الحج
شد و در آن حج دریافت مقصود ہر آئینہ مردان خداے تعالیٰ دو ان پویاں آن سو خواہند
آمدن تو خبر دہ کہ جمال محبوب این سواست نظارہ شود کہ بسوے آن شمع چه پرداہا جانہا
فدا خواہند کردن میان بشر درین نیت قوله لَتَشْكُرَنَّ لَكَ يَا أَيُّهَا الْمُتَكَبِّرُ رسم بشریت حجاب نیت
میان بشوہ پوشیت اگر بشر را بشریت حجاب نبود و ربو پست خود محبوب نیست اما کعبہ حجاب
تو او محجب از تو شدہ است ہمہ آنکہ قاضی میگوید دریند بشریت ہمہ از ربو پست محرومیم انچہ او بیان
کعبہ گفتیم قاضی در بیان آخرین ہما نرا عنایت کردہ است قاضی ہمہ دان نیت و لہذا یقین
علاوہ خداے تعالیٰ گفت و صوم و زکوٰۃ و زکوٰۃ خداے تعالیٰ گفت و حج خدا گفت میخواستیم بگویم
اما ہوا اما ہوا اللہ -

تمہید اصل السادس عشق است

اے عزیز این حدیث را گوشدار ازین حدیث را کہ مصطفیٰ گفت
 من عشق و عفت و کتم فمات مات شهیداً گفت ہر کہ عاشق شود و انکہ عشق را پنهان
 دارد و بر عشق بمیرد شهید شد اندرین تمہید عالم عشق خواہم گسترایند ہر چند کہ میگویم کہ
 از عشق در گذرم عشق مرا شیفتہ و سرگردان میدارد و از ہمہ او غالب میشود و من مغلوب
 یا عشق کہ تواند کوشیدن۔ رباعی

کارم اندر عشق مشکل می شود نام و ننگم در سردل می شود
 من ہی خواہم کہ بگریزم عشق عشق پیش از من بمنزل میشود

تمہید اصل سادس

قولہ من عشق عفت شتم کتم فمات شهیداً۔ قاضی این حدیث را بیان نموده اہل کفر و انکار
 خود را کہ در دام عشق است بدان اشارت کرد و انکہ قاضی میگوید او برین غالب است و من منسوب چنانکہ صاحب
 ولعات عشق میگویند و از ذاتے معین موصوف بصفات کمال مراد می آرند و حب آن بیانے
 میگویند و ولعات دیدہ کہ عاشق و معشوق میگوید عشق عنایت از ذاتے میکند کہ ظہور عاشق و
 معشوق از دے است قاضی ہم بران عشق را بنیاد نہاد و است۔ قولہ عشق مرا شیفتہ
 و سرگردان میدارد و انکہ و میخواہد از خدا تقبرے کند میسر آید و اگر خواہم از و بجزر باشد انکہ
 استفہام بر طریق انکار توان بجزر بودن و از و بدیگرے سکونے یافتن فعلے نہ ابدام عشق اسیر
 باشند و میداد گردند۔ قولہ عشق پیش از من بمنزل میشود چون عشق عبارت از ذات واجب الوجود

عشق فرض راہ است ہمہ کس را اے عزیز اگر عشق خالق بندگی ہاں عشق مخلوق ہیا کن تا قدر
 این کلمات بدانی درینا از عشق چہ توان گفت و از عشق چہ نشان توان داودن و چہ عبارت
 توان کردن و عشق ہم نہاؤن کے را مسلم باشد کہ خود نباشد و ترک خود بکند و خود را نشان
 عشق کند و عشق آتشے است ہر جا کہ باشد جزاؤ دیگرے رخت نہ نہد ہر جا کہ رسد

باشد بنایت ایشان ہر آئینہ کار ہا ہمہ از دست و اول ہمہ از دے رسد لا بدے ہر قدمے کہ منہی
 اول قدم دوست بعدہ قدم تو و بہر چہ بطنے میکنی اول ید دوست عشق مخلوق ہیا کن چہ باشد کہ صورتے
 بخل رحمت حق سبحانہ بردے تجلی کند در وقت او عاشق او گردد این عشق مخلوق است نہ انکہ مرہم گمان
 بر نہ و بدن در ضلال افتند و دبا شد منہا اذ امن تقرر رنجد و منا تو نہ گفتہ اند دوست کہ بہر چہ چشمہای میند و
 بہر چہ بانہای گوید و کہ عشق فرض راہ است آری چون عشق نزدیک ایشان ذات واجب الوجود باشد
 از کس ماچارہ نباشد قول عشق مخلوقے ہیا کن چون ہیا کند عشق آید یا آزد گرد خرابات بر آید اگر
 گرد خرابات عشق بیائی و خراب گردی دیگر چہ میباید اما این کہ گرد خرابات آئی و عشق حاصل کنی شکل بخ
 است اما خراب و آوارہ شوی ایی معنی باشد اگر ایی خراب و آوارہ شدن را اعتبارے کنی عشق نام ہنچ
 آن تو دانی اما عشق چیزے دیگر است قول و ترک خود بکند اے دوست چون جتنے نیست و سستے
 و ابتداء نیست و انتہائے نیست از و چہ بیان کنی و چہ تفسیر بیان گوئی و چہ تفسیر کنی اما کہ گرفتاری ہنچ
 بیچارہ بتلا حاصل اینست کہ ہمہ خود را فدا کند و با اینہنچ ہنچ رسد اما از طرف ایی کس ہمیں قدر
 بیش نیست

بیت

ابجد عشقت چو بیا موختم * پیرین محنت و غم و ختم
 حاصل شش سہ سخن بیش نیست * سوختم و سوختم و سوختم
 آنکہ بانو و گمان بردند کہ ما بہ تحقیق رسیدیم و ایم اللہ کہ وہیات در درمہات است باز آید بانو
 کہ انکہ بہر اعتبار یکے است با او پنچہ نسبت دست برد تو ان داشتن و آنکہ قاضی گوید عشق مجازی ساختہ

در عشق قدم کس نہد کش جان نیست با جان بودن بعشق در سامان نیست
در ماندہ عشق را ازان راں نیست انگشت بہر چہ بر نہد عشق آن نیست
لے عزیز بخدا رسیدن فرض است لا بد ہر چہ با سطر آن بخدا رسند نزدیک طابان فرض باشد عشق^۹

ازیں چہ مراد است یعنی چنانکہ سیکنے بر مسکین ہرچہ خودے میلے و رغبتے میکند اگر نیاید در پس او جان
برو داین چنینہا بسیار دیدیم یا ایں چنین مراد دارد قاضی و یا تجلی برو شدہ و عمرے بر آمد و شخص در پس
آن و تجلیات مکر نیست ہمارہ می سوزد و مینالد و میزارد ناگہانی صورت کسے بنشینے مانی مثل آن اتاد
اورخت وجود خویش ہمراہ آن آستانہ اونہا و دیگر کیے ازان خود با خود دارد با او الفتے و نسبتے
است انکہ گویند خود کردنی بدتر از عاشقی است ایں آتش ہمہ خود را عاشق داند و لغو و مرد
بر آورد شورے نماید کہ بہر بیامانے کہ گردیم در عالم حقیقت نقصان کامل است **قولہ برنگ خود**
گرداند غجب نظارہ است ز بنورے ہنرے لعلے زردے است سر سری ہزار باید در زمین برو
اورا بجان آرد بانکہ ہرچہ خودے بخدایرون آرد حمار و شورستان افتد نمک گرد و بلکہ ہرچہ
افتد نمک شود عشق بریں قیاس کن بر ہر کہ سلطان عشق تجلی کند برنگ خود سازد **قولہ انگشت بہر چہ**
بر نہد عشق آن نیست او بنشان است از ہر چہ نشان دہند او آن نیست بیت
در عشق کسے قدم نہد کش جان نیست با جان بودن در عشق سامان نیست
واماندہ عشق را ازان در مان نیست انگشت بہر چہ منہی عشق آن نیست
ہرچہ تصور کنی در خیال آری او آن نیست **قولہ عشق بندہ را بخداے تعالی میرساند**
ہر کہ را عشقے کہ ماعت کریم بدان متصف شود ہر اکینہ بخداے تعالی رسد و ادراک کما
هو مما نیدر للعبد السائل العارف الہالک ہمدین شود و برہ دیگر نیست طلبہ بندت
و آنرا عشق نام نہ و رعایت اسباب وصول مقصود بمقصد رساند ۔

بندہ را بہ خدامی رساند پس عشق از بہر این معنی فرض راہ آمد۔ لے عزیز مجنون صفتے
 باید کہ نام یسلی شنیدن جان تواند و رہا بخش فارغ را از عشق یسلی چہ پاک و چہ خیر
 و چہ کار و آنکہ عاشق یسلی نباشد آنچہ فرض راہ مجنوں بود اورا فرض بنود ہمہ کسی
 را آن دیدہ نباشد کہ حال یسلی بیند و عاشق یسلی شود آن دیدہ باید کہ عاشق شود
 کہ این عشق خود ضرورت باشد کار آن عاشق وارد کہ چون نام یسلی شنود گرفتار یسلی شود
 بجز و اسم عشق عاشق شدن کارے طرفہ و عجب بہ باشد

قولہ مجنون صفتے باید بلے بلے اگر ہجو مجنون کسے را در دل این طلب بیاند کہ بنام محبوب جانرا
 فدا کند تا بندہ را این ذوق نشود کہ بند کر او جان دہد ازین رہ نصیبہ نباشد۔ قولہ فارغ را
 از عشق یسلی چہ پاک فارغ گفتن ازین فارغ مرد بے غم و بے طلب مراد است۔ قولہ آنچہ فرض
 راہ بر عاشق فریضہ است کہ اورا از ہمہ وجودات اعراض باشد ہر چہ بد و قریب و ہر چہ نفس را
 از ولادت بیشتر و ہر چیزے کہ بے او میسر نشود و مختلف او باشد ازین ہا ہمہ اعراض یک زبان لطیف
 دل او از خیال و از تصور پرد از حضور مشوق فارغ نباشد حالت ظاہر و باطن او قرارے او نگیرد اگر تسلی
 کند بنام او باشد و بخیاں او۔ قولہ چون نام یسلی شنود از نام شنیدن کہ عاشق شود اما اگر
 جماعے کہ او دارد و کرشمہ و شیوہ کہ او دارد اگر بر عاشق تمام عرض شود او خزائے خیال خوش صورتے
 متخیلہ منقش کند بخیاں خویش خود را بردے غشے باز دال اذن تعشق قبل العین احیا فادانکہ
 میگوید کہ آن عشق خود ضروری است باشد لازم نیست بسیاران خوب را بیند و عاشق نشوند اما
 گویند آرسے چیزے خوبے ہست فدا امناء و صل فدا در مقام رضوان چون ہمہ را رویت شود
 آہ عاشق نشوند باز گردند ہمہ باکلے و شربے و جماعے مشغول گردند چہ گویم یا قاضی این قدر نمیدانی کہ
 مردمان را تجلیات کشفات شد و بیچ عاشق نگشتند میان این قوم باز عاشق دیگر است قاضی جوانست
 تمام کما را احاطہ نکرده است براے این راضید و بایرید فی اللہ عنہا باید کہ این عشق را او نیکی بیان کنند

نادیدہ ہر آن کسے نام تو شنید و دل نامزد تو کرد و مہر تو گزید
چون حسن و لطافت جمال تو بدید و جان بر سر دل نہاد و پیش تو کشید شنید
کار طالب آنت کہ از خود جز عشق نطلبید و وجود عاشق از عشق باشد بے عشق چگونہ
زبد کہ جات از عشق می شست ناسد و مہمت بے عشق می یابد۔

رباعی

روزے دو کہ اندریں جہانم زندہ و شرمم بادا اگر بجایم زندہ
آن لحظہ شوم زندہ کہ پیشتم میرم و و آن دم میرم کہ بے تو باشم زندہ
سودائے عشق و زکر کہ از زیر کی ہمہ جہان بہر از زد و جنون عشق بہمہ عقلہا افزون
آید ہر کہ عشق ندارد و مجنون بے حاصل است ہر کہ عاشق نیستہ خود بین و خود را
باشد

این محی الدین کہ در معنی محبت الدین است البتہ در تخریب دین کو شنیدہ است عشق را بیان کند چنانکہ در
فصوص میگوید ہر جا کہ طالبیہ است دست از سلوک بردارد و پا دراز کند بخسپد و ہر ہر خوش آید کند
قولہ چون حسن و لطافت جمال تو شنید ہمانکہ گفتیم الاذن تعشق قبل العین احیا قالیان کہ
قولہ کار طالب آنت ہن ہن فکرے کن کہ عشق بابا غنایت کرد و بویم سخن ہم بدن باز گردانند قولہ
وجود عاشق از عشق باشد گفتیم ممکن از واجب الوجود پیدا است و ہم چنین حیات و مہمت ہم بدست۔
قولہ ہر کہ عشق ندارد و مجنون بے حاصل است یعنی جنون از شکی دماغ و مجموع اخلاط سوداوی کہ
در معادہ مجتمع گردد موجب آن کسے را از خوردن نمذرات شود کسے را غموم دنیاوی ہر روز ہر ہر سودا
ہر روز بے غالب شود کسے بدین خوبے دل متعلق شود و متعیش او شود کما بہر بیان و جنون کشند قاضی میگویہ

از مجنون سودائی و از محزوری و از غلابی ذکر ہر روز طاری است۔

د۔ محزوری

عاشقی بخودی و بے رائی باشد اے کاشی^{۱۹} ہمہ جہاں عاشق بودندے تا ہمہ زندہ و بادرد
بودندے۔

رباعی

عاشق شدن آئین چمن رشید ایست لے ہر کہ نہ عاشق است او خود را نیست
و عالم پیر ہر کجا بر نایست عاشق بادا کہ عشق خوش سودا نیست
لے عزیر پر دانہ قوت عشق از آتش خورد بے آتش قرار ندارد و در آتش وجود ندارد تا آنگا
کہ آتش عشق اورا چنان گرداند کہ ہمہ جہاں آتش بند و چون آتش رسد خود را در میان زند
زیرا کہ نہ اند فرق کردن میان آتش و غیر آتش چرا زیرا کہ عشق خود ہمہ آتش است۔

قولہ عاشقی بخودی و بے رائی باشد و عاشق کا خود را بمشوق گذاشتہ ہر جہہ او کند ہر جہہ فرماید
ہمان کند قولہ ہمہ جہاں کاشکہ عاشق بودندے ہمہ جہاں عاشق شد تو چہ شدی این سخن از حقیقت
میگوئی و یا از طلبہ و عاشقی و مشوقی اگر از حقیقت میگوئی از خود مکشوف و محجوب و یا از طالبی و عاشقی
و مشوقی جاہل و عالم در یک مقعد و در یکہ۔ قدم نشسته اند و قرار گرفته اند و اگر عاشقی و مشوقی میگوئی
عاشق را این باشد کہ ہمہ جہاں عاشق مشوق من شود و غیرت ابلیس چیزے خواہی گفتن آن چہ حکایت سکند۔
قولہ عاشق بادا کہ عشق خوش سودا نیست نکو میگوئی اما من میگویم اگر عشق است حکایت از این
است کہ عاشق را از چشم خود غیرتے تمامے است چہ کند کہ آلات ابصار است و اگر نہ دل بدان رفتنیت

بیت

من چون تو انم و میش آخو بچشم دیگران بجز کز چشم خود در غیر تم بر آنچنان خسارہ
قولہ پر دانہ قوت از عشق آتش خورد بقاے عاشق بخیاں مشوق است زندہ ہم بدان وہم است
قوت از خورد یعنی قوام ہینہ از غذا است صورت حکایت این است چراغ نورافروختنم ہر دو سبہ سر از تجربہ
خوش بیرون کشید از دور شدہ نظر بر روشنائی شمع میدارد دیگرے بیرون آید از دور شدہ بہر جہہ باشد
باش نظر او بر روشنائی شمع است سوختنی ہست کہ او گرد برگد شمع میگرد و چنانکہ احلاس کردہ باشی کہ او

اندرتن من جاے نماندے بت پیش ۛ الایہ عشق تو گرفت از پس و پیش
گراشتے کہ تم کہ بر کشایم رگ خویش ۛ ترسم کہ بعثت اندر آید سر نیش

گرد گرد او بیضے دو نبات میگرددند اما پروانہ شمع نزدیک میشود نزد یک تر میگردد و البتہ صبر آن ندارد کہ از و ماند و جدا
شود خود را بر زمینند و الم احراق احساس میکند باز طبیعت رہ فرار میگردد و بیچارہ عاشق خبر ندارد باز هر چند کہ دور رفت
باز یکبار دیگر بروئے رود باز آن یار اندکے تحمل کرد و بیشتر سوخته باشد بار دیگر ریز میکند ہمہ شمع میکند بے شمع میرفت شتاق
گشتہ از انچه با حراق آن ذوق یافته بود باز خود را بر زمیند کند اگر ات دمرات تا آنکہ ندید چارہ جز آنکہ تمامی مسود و دمار از
وجود خویش بر آید تا بین آتش گردد البتہ ہمان شکوہ بایست شنید با شعی کہ صفورا چند گہے موسی برقعہ بر روی آنگاہ بودے
سبب نمونہ کہ چشم موسی بودہ است مگر قسم از فیض تجی گرفته بود تجلی جلال بر کوہ طور کہ چشم موسی از آن فیض گرفت قسمی افت سبب
آن برقعہ بر روی آنگاہ بودے کہ مردمان تابے دیدار روی موسی ندارند صفورا دختر شیعت حرم موسی گفت دیر باز است کہ
جمال رو تو ندیدم غمناک شوق جمال توام مراد رقتی واضطراب میدارد برقعہ بر خود از روی بر آنگاہ بیک نظر محظوظ گردید موسی
فرمودے عورت تو ما بہ دیدار من نداری گفت آری ندارم اما چه کنم دل بے دیدن دیدار تو نمی ماند موسی رضا داد صفورا برقعہ
از رخ بالا گرفت اول نظر صفورا بر روی موسی کرد چشمہاش تر قید موسی بتنع بر روانگاہ دعا کرد چشمہاش باز گشت صفورا
باز عرض پیوست گفت ای موسی این بار شتاق ترم دل نمی ماند یکبار دیگر بے روی تو نمیم موسی ہم چاہاں کرد ہمان روز
پیش رفتا چشمہاش تر قید موسی باز حق تعالی باز گشت بصرا دعا کرد با جابت پیوست صفورا عرضہ داشت بعد مالہ و زیار کہ
موسی بحق حسن و جمال تو کہ من نمی دوام کہ بے رو تو ماندن یکبار دیگر برقعہ بر گیر تا رو تو بنم گفت ای عورت حضرت بے نیاز
است در چشم می بینی و کو سگری دی چہ دانم دعا بار دیگر قبول شود یا نشود صفورا گفت ای موسی اگر روزے ہزار بار چشم
بترقہ صد چند ازین رو بنم من بے روی تو نتوانم ماند بر موسی آفتاب آمد کہ شتاق از صفورا آموز یکا کہ با چیزے
از جمال تو خود ترا نمودیم برد افتادہای دربان تو بکشادی و تبست گفتی این ہمہ حکایت و گفتار
برائے آنکہ عاشق را قوت از عشق است و قوام و بقا بدوست

قولہ ترسم کہ بعثت اندر آید سر نیش چون پروانہ عاشق شمع شد پروانہ مینالید بنایڈزار
بشن رسد

چون پروانہ خود را در میان آتش زند سوخته شود ہمہ نار گردد و از خود چہ خبر دارد تا با خود بود و در خود
ہمہ عشق میدید و عشق قوی قوتے دارد کہ چون عشق سرایت کند بمعشوق معشوق ہمگی عاشق را بخود
کشد و بخورد آتش عشق پروانہ را قوت میدہد و اورا می پروراند تا پروانہ پندارد کہ آتش عاشق
پروانہ است بریں طمع خود را در میان زند آتش شمع کہ معشوق باشد با دے بسوختن در آیتا
دہمہ شمع آتش ہمہ شمع ہوا آتش شد نہ عشق ماند و نہ پروانہ و پروانہ بے طاقت دے بے قوت این میگوید ۔

رباعی

لے بوا لعجب از بس کہ ترا بواجبیت ۱۷ دے بر ہمہ عشاق جہاں از تو غیبت
مسکین دل من ضعیف و عشق تو قویست ۱۸ بیچارہ ضعیف کش قوی چون باید زیست
نہ ہدایت عاشق بکمال شی ہدایت عشق بکمال عاشق را آن شد کہ معشوق را فراموش کند کہ عاشق را حساب با عشق است
با معشوق چہ حساب دارد مقصود دے عشق است و حیات دے از عشق باشد و بے عشق بمیرد و رین
حالت وقت باشد کہ خود را نیز فراموش کند کہ عاشق را وقت باشد کہ از عشق چنداں در دو
غصہ و حسرت بیند کہ نہ در بند وصال باشد نہ غم بجران خورد زیرا کہ نہ از وصال اورا شادی آید و
نہ از فراق اورا رنج رسد و غم نماید ہمہ ہمت خود را بشق بدادہ باشد رباعی
چون از تو بجز عشق نجویم بچہاں ۱۹ ہجران و وصال تو مرا بیند یکسان
بے عشق تو بودیم ندار و سامان ۲۰ خواہی تو وصال جوے خواہی ہجران

قولہ ۱۷ ہدایت عشق عاشق معشوق را مہدراست چنانکہ شناختہ کہ مصدر اصل است افعال و لواحق
او اند متفرع چون این معنی محقق شد از فعل و لواحق او و رود بر مصدرش ہر آئینہ معشوق فراموش گشت عاشق
نیت من بود گشت زیرا چہ خرغ باصل بر نیاید خرغ در اصل گم باشد قولہ ۱۸ نہ از وصال اورا شادی آید
شادی و غم وصال و فراق با اتفاق اہل و واد اعتباریات است التوحید قطع الاضافات چون اعتبارات بر خیزد
شادی و غم چہ معنی دارد فراق و وصال چہ صورت نماید قولہ ۱۹ چون از تو بجز عشق نجویم بچہاں شاعر گفتن نمیداند
کہ از کار می جوید فراق وصال پاکہ می طلبد کہ ہمہ یکے یکے باز گشت ۔

اے عزیز نمیدانم کہ عشق خالق گویم یا عشق خلق گویم عشق ہر گونہ آمد ہر عشق درجات مختلف
دارد عشق ضعیف است و عشق کبیر و عشق میانہ عشق ضعیف است با خداے تعالیٰ و عشق کبیر عشق
خدا است بانبندگان خود و عشق میانہ در فیاضی آرم گفتن کہ بس مختصر فہم آید ایم اما انشاء اللہ
کہ شمعہ برنگفتہ شود اے عزیز معذور وار کہ ہرگز کھیعص با تو غمزہ نزودہ است تا قدر غنمت

قولہ عشق میانہ وسط و اوسط مناسب است میانہ و در میان از کجا آید قولہ عشق کبیر عشق کہ از خدا تعالیٰ
ببندہ است عشق کبیر قاضی نام نہاد زیرا چہ معلول بعینہ نیست ابتداء و انتہائے ندارد و از لا و اید و سرمد
آن عشق مستقیم است

بیت

عشق کہ نہ عشق جاودانی است • بازیچہ شہوت جوانی است

قولہ عشق ضعیف عشق معلول و ضعیف کہ بندہ با خداے تعالیٰ دارد سوائے وہوائے وہو سے میرد وہ کارے
یابد یا نیابد بر سندی طلبند و یا نمی طلبند یا چگونہ و دیگران کہ می طلبند بریں کہ او تعالیٰ القاسے طلبہ و رول
کردہ است قطع نہ ایں ضعیف مرتبہ ہم بدان کبیر است ہم از و آمدہ است اما عالمی بعالمی و از صورتی بصورتی
و انکہ قاضی عشق میانہ گوید آنرا بیاسنے کنیم حاصل کلام قاضی از بیان ما معلوم شدہ میگود قولہ کھیعص
با تو غمزہ نزودہ است دریں تمہیات از ہر جنس سخن گویند کاف گفتہ اند من اول کتاب اللہ فی انہ الامورہ بخوار است ۴ الامورہ

بیان تمہیات کہ ہم نگزید محلے مخصوص از انچہ معارضہ بشکہ است در بیانے دیگر از حروف بلفظی می توان
رفتن علی ہذا ثبوت خصوص نباشد ہر کس بوم و فہم خویش سخنہ گفتہ است سبب آن بیانے پیوستہ گویم
کھیعص معنای کن ہا کما یا حمل فی عیننا و صورتنا چون میانہ باشد ابتداء یعنی صورت بود و
مرد عیب ناظر و مالک باشد در نظارہ آن عین و آن صورت شنیدہ متعال شعر غمزہ را بقسمہ و نقطہ
نسبت کنند قاضی میگود کہ از عشق وسط کہ با طرفین اعتبار دارد کھیعص با تو غمزہ نزودہ است یعنی ازین
عشق وسط ترا چیس نیست در ان قدری و بالک گشتہ از عشق میانہ چہ اطلاع ربانی می فوسد - در باغی
چشمے دارم ہمہ پراز صورت دوست با دیدہ - را خوش است چون دوست در قفا

شرح تمہیدات ۱۸۴ تمہید اہل ششم
حاصل آمدے اے عزیز آفتاب در کمال اشراق خود جلوہ کند عاشق را از ان قوتی و خطی
نباشد و چون خود را در حجاب جلوہ دهد قرارے و سیریتے نیاید از مصطفیٰ بشنو کہ میگوید

از دیدہ و دوست فرق کردن نہ کوست ❖ یا دوست بجای دیدہ یا دیدہ ہموست
این رباعی اشارتے عشق اوسطی کند اے عزیز بسا روزندگان را این عشق وسط در بند داشته است
نخواستہ است کہ کسے قدمے بیشتر نہد اینجامت مع سہ چہار چیز است نفس خطی تمام میگیرد دل ذوقے بکمال
میستند روح خربے بحب دے میکند شرگم گشتہ می باشد خفی رو در پنهانی کشیدہ است سبب این
بجمع ہر کہ ہست اینجا گرفتار ماندہ است چگویم شیخ روز بہان و احمد غزالی و قاضی ہمدانی مادر گرداب کہ لا
بدمنہ و لاسبیل الیہ گم گشتہ اند بیانی دیگر کن ہمک یا حبیبی الی عینا و صورتنا فان صورتک
صورتنا و عینک عینا این عشق وسط ہر دو طرف را ہم ابتدا ہم انتہا را اگر این عشق بروے غمرہ
زودہ است تیر و حدایت از سوید اے دلش گذشتہ کار بجان افتادہ است مرد در میان نما ندہ
است جز عشق صورت اورا وجودے نہ قولہ آفتاب کہ با اشراق جلوہ کند مبتلاے آفتاب را خواستہ
داردست خطی از جمال او افتد بگاہ ضعی وقت اشراق کہ اور در عین جلا و غلبہ شاع است باصرہ ازو
خطی نمی تواند گرفت خیرہ می شود از روشنائی بتاریکی می آید اما چون در پردہ سحاب می باشد یا گاہ
غروب دوست ناظرہ را خطی و لذتے ہست کہ تواند دید برین مثال میگوید کہ اورا پردہ صفات بیند از ذات
ارقمے و خطی توان گرفت آن ہمہ ہلاکت است پس اینکہ در پردہ سحاب آفتاب را بیند این مثال را
قاضی عشق میا نہ نہادہ است حقیقے منہر ہے از کون و مکان و صورت و اشکال در پردہ صورت نماید نہ انکہ اندو
اشہی بودہ باشد من گفتہ ام با تو کہ اینجامت مع است از جمع بسیار از محققان اینجا وقعہ کردہ اند اینی سخنے است
در آن استہاک استغفائے و التذافے ہست ہر چند پروانہ را افعال شمع احتراقے و الے احساس
میکند تا از دے پرس کہ در آن احتراق اورا چہ لذت است اینقدر ہست کہ پے آن نمی تواند ماند تا آنکہ
با دیکے شدہ است سوختہ است ہیچ از دے باز نماندہ است اما آرزو ماندہ است باز بگردد

ان للہ تعالیٰ تسعین الف حجاب من نور وظلمۃ لو کشفھا لامرقت بیجا من جہاں
کل من ادرك بصرہ این حجاب از نور و ظلمت خواص را نباشد خواص را حجاب با صفات خدا باشد
و عوام را جز این حجاب با اندھرا حجاب باشد بعضی ظلمانی و بعضی نورانی ظلمانی چون شہوت
و غضب و حق و حد و بخل و کبر و حب مال و جاه و ریا و حرص و غفلت الی سائر الاخلاق
الذمیۃ و حجاب نورانی چون حب نماز و روزہ و صدقہ و تسبیح و اذکار و سایر الاخلاق الحمیدۃ
و ریا ندانی کہ چہ میگویم آفتاب اللہ نور السموات و الارض بے آئینہ نور محمد رسول اللہ دیدن دید
را بسوزد و بواسطہ آئینہ او مطالعہ جمال آفتاب احدیت توان کردن علی الدوام چون بے آئینہ
جمال معشوق دیدن محالست در پردہ دیدن ضرورت باشد عاشقی سہمی را پردہ جز کبریا و غفلت
خدا دیگر نباشد از مصطفیٰ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم بشنو۔

قوله ان للہ تسعین الف حجاب ہمین آیت تہجلی ذات نیست تو در حجابی آن قدر کہ حجاب تھو کنی می شاید تسعین الف حجاب
مراد ازین کثرت است اگر ظہور ذات شود جز آن ذات حجاب نماز قوله از نور و ظلمت حجاب صفات و افعال حجاب
عوام است و حجاب صفات مجرد حجاب خواص است و حجاب تخص خواص همان ذات اوسبحانہ و اعترقاہ و اللہ
ایں جواب است کہ وقتہ از میان برخاستنی نیست او چنان مجتہب این سپارہ ہنایان محبوب ہر سوز و اندوہ مارا گوش
نہی با اینہہ حقایق و معارف کہ بیان کردیم خود را محبوب می شناسیم قوله بعضی ظلمانی نور و ظلمت حجاب
خاص و استی ایندم صیب حجاب ظلمانی را حجاب عوام میداری ظلمانی نقد و حد و غضب ظلمانی را اخلاق ذمیہ
نایدی و نورانی نماز و روزہ و صدقہ آن ظلمانی و آن نورانی کہ خاص را بر آن کدام است قوله آفتاب اللہ
نور السموات و الارض یعنی برائے دیدن آفتاب را مکس باید چنانکہ آئینہ و آب صاف عکس آفتاب را
صاف شناسد افتد مطالعہ جمال آفتاب توان کرد رسول اللہ را استعارت با آئینہ کردنی کو اعتبارے ہر چہ
گویند در نظر مصطفیٰ نیکو اینے باشد قوله عاشق سہمی را پردہ و جز کبریا و غفلت نباشد این را غفلت
و کبریائی اومانع آید دل عاشق از پس حلاوت او نمی تواند کہ طرف او نظارہ کند یا خود دور با غشی عز و غفلت
ایں تفاض کرد آنجا گفت کل توانی راہ حجاب دیدار او شدہ اندکس تواند این عزت و کبریا را از میان راہ خدا بچہ

مَا يَنْظُرُونَ مِنْ اَنْ يَرْجِعَ فِي الْجَنَّةِ الْارْدَاءُ الْكَبْرُ يَا عَلِيَّ وَجْهًا وَرَيْفًا
گوئی محمد مصطفیٰ را در شوق آئینہ چہ بود گوش داد و از حق تعالیٰ بشنو لَقَدْ رَأَيْتَ اَيَاتِ رَبِّكَ
اَلْكَبْرُ يَا ابُو بَكْرٍ صَدِيقِ رَسُوْلِ اللّٰهِ اِنْ اِيْتِ كَبْرِيْ حَيْثُ قَطَالُ رَاَيْتَ رُبِّيْ عَزَّ وَجَلَّ
لیس بینی و بینہ حجاب لا حجاب من یا قوتہ میضاع فی روضۃ خضر اے جانم فدای
آنکس باو کہ این سخن را گوش داد آن شنیدہ کہ رسول علیہ السلام جبریل را پر سید ہل را لیت الرب

برگردد نظارہ ذات شود بدین سخن نوری از بے تہایت دوری این را ہمیش نشان میدہد حکایت این است ہمت مند
بر آہمیش در سجود نیز بر سنگے اللہ اندھی گوید وی بہہ و بیج بلام و تعلق نہای حکایت پر ہند کرد کہ ابوالحسن
پو بسجہ پیش گرفت گفت برادر ہوا الحسن را عیاذ باللہ العجی کہند صدق طاعت کہ او کہ این بر آہ رورہ بود و قہ موصفا
اما فقیدہ او استفیلہ ابوالحسن بنیدہ کہ گفت چہ حال برین آورد ابوالحسن گفت لے برادر ہلم ازین غم بہان شد
اگر دوست من نہ ام و اگر منم او نیست جنید گفت لے برادر ہست کن کہ تو باشی گفت نہیں از لامکان این شوریدہ
منی دارد ابوالحسن سکون کرد گفت امود بے انت نہای بنیدہ این کبطون غلت زیدہ را نگذاشت کہ نظر بذات بغیر
اتفاق و اتحا کند قولہ مَا يَنْظُرُونَ مِنْ اَنْ يَرْجِعَ اِلَى رَبِّهِمْ بَعْنِ تِلْكَ لَدَّا اَرَادَ اَرْكَشَفَ وَ جَلَّو و
راحت و بجا آورد ارقدر و ضیاء اما لا حجاب لا اھل دار القلہ العزت و الکبریا
ولا یعرفونہ بس بالظنون و الخیلا و خین کہند اندر دامن و صلواتنا تجلی شود یک لک بیست و
چہ ہزار ہنمبر نہ اند جز محمد رسول اللہ علیہ وسلم از انچہ در شان او این زمرہ لَقَدْ رَأَيْتَ اَيَاتِ
رَبِّكَ يَا الْكَبْرُ يَا ابُو بَكْرٍ پر سید این آیتہ کبریٰ چیست فرمودن دیدم خدا خود را میان من و او مجاہد نبود یعنی در پردہ آیتہ ارشاد
کردم در آن شاہدہ نبود مجاہد در میان مگر مجاہدہ لطیفہ ناز کے تنکے صافے تغافلے کہ آن مجتب را از دیدار او مانع نیاید بلکہ در آ
آن زیبارو لطیفتر و خوشتر نماید چنانکہ گفتہ اند و آئینہ دیدن جہاں دیگر دارد و روے او را بمعنی عیان مطالع کردن
عزت و عظمت و دیگر دارد قولہ لا حجاب من یا قوتہ میضاع فی روضۃ خضر اے منی معنی را
رتب گفتہ ام انکہ رسول اللہ جبریل را پر سید خدا را دید گفت میان من و او ہوا و ہزار حجاب از نور است یکے اذان

اے جبریل خدائے راتبارک و تعالیٰ دیدی جبرئیل گفت: یعنی وہیں سبوعون حجابا من نور
 بود فوت واحد الاحرقت گفت: میان من کہ جبرئیلہ میان لقاء اللہ ہفتا و حجاب باشد از نور
 اگر یکے ازین حجاب نور را نزدیک شوم سوختہ شوم اے ملزیز نسیمی کہ با موسیٰ چہ میگوید و قرینا
 نجیاً مجاہد و تفسیر این آیت میگوید کہ بالائے عرض ہفتا و حجابست از نور و ظلمت موسیٰ سلوک
 میکرد و درین حجاب ہا جملہ را واپس گذاشت تا یک حجاب بماند میان موسیٰ و میان خدائے تعالیٰ
 گفت: رَبِّ اَرِنِي اَنْظُرَ لَيْكَ موسیٰ آوازے شنید: فَوَدِيَ مِنْ مَّاءِ اِلَیْكَ اَلَا یَعْنِي فِي الْبَقْعَةِ الْمُبَارَكَةِ
 مِنَ الشَّجَرَةِ اَنْ يَّامُوسٰی اِنِّیْ اَنَا اللّٰهُ رَبُّ الْعَالَمِیْنَ این درخت نور محمد آن کہ کلام و رویت بالواسطہ
 او توان دید و شنید در نیادانی کہ چرا این ہمہ ادیب و مجاہد بہا در راہ نہادہ اند بہر آنکہ تا عاشق

نزدیک شوم سوختہ گردم ان کہام حجاب است کہ رسول علیہ السلام و اسے حجاب نظر نہ کند و اگر جبرئیل نزدیک شود
 سوختہ گردد و محمد تمثیل از نور خاصہ است بہمان نور است بدین شکل متشکل گشتہ میں شکل و تمثیل او حجاب است درین شکل
 و تمثیل نظارہ کن جز متشکل و متشکل را نہ بیند و ہمیں پردہ و تمثیل و ہمیں شکل و تمثیل را یا تو تے سپیدے و دروضہ سبزے مینام
 جبرئیل مخلوق از نور بیط نور بیط را تصویر کرد و جبرئیل ساقند پس جبرئیل را با محمد چہ نسبت کہ حجاب او دیگر باشد
 حجاب این دیگر قولہ وَقَرْنَاهُ نَجِيًّا موسیٰ را بھفتے کہ او ہزار باشد برین صفت او را قرینے دادند چھہ کہ
 فوق العرش است و آنرا سبزے و نورے و ظلمتے ہر چہ عنایت باشد گفتہ اند آنکہ موسیٰ را جزیکے حجاب نہ اند گفت
 رَبِّ اَرِنِي اَنْظُرَ لَيْكَ فلعنہ اموسیٰ شاہدہ در در اسے جب نبود اطلاع بر شکل و تمثیل خود نہ موسیٰ ہنوز در کنارہ
 بودی در بقعہ مبارکے و در پردہ درختے خدائے را نظارہ خواہد دانکہ بران تازیانہ او را ادیے کنند یا نکنند
 کوں قرآنی قاضی میگوید این درخت از نور محمد میدان کہ بواسطہ او کلام او توان شنید اگر نور محمد دیدہ شد و کلام و دیدار
 و اسے آنست پس موسیٰ را ابرہی گفتن زیادت بود کوں قرآنی ہم از ان شنید اما استماع کلام
 بضرورت دوری اقتضای کردہ اما ذکر درخت نور محمد شد۔

روز بروز دیدہ او پختہ گرد تا طاقت بار کشیدن لقاء اللہ دار و بے حجاب لے عزیز جمال لیلی
راوانہ میدان برداے نہادہ چہ دانی کہ دام چیت و صب و کیت ضیاء ازل چون خواست
نہ برے کہ از نہاد مجنون مرکب سازد از عشق خود اور استعداد آن نبود کہ بدام جمال عشق ازل افتد آنگاہ
تباہی شے ہلاک شدے بغرمود تا عشق لیلے را یک چندے از نہاد مجنون مرکب ساختند تا پختہ

قولہ طاقت بار کشیدن لقاء اللہ دار و نیکو نغے است از دے حکمت و عقل ایک خوابے سوختہ
نہاں چہین میگوید کہ جانم بیکار در بوتہ عشق انداخت بختے تمام دارد مرا ازین پردہ جاں جاہل مرا خاک خاک تر کردہ
نہ تربیت مرا با خود یکے ساختہ خود خود را نام نہادہ پیدا شدل نجا تربیت کجا تہیر کجا و خامی کجا بختگی کجا امارہ بیان
ہمیں آید کہ قاضی میگوید آری در مجازین صورت نظارہ شدہ است یکے عاشق کسے شود سخت تردد دے و
اختلاف در آن کو باز تا کار بہیامے و سلاے و بدیدے کار بجائے کشید کہ اوراد مال نامند و چہین ہم
دیدہ ایم چنانکہ عاشق طالب عشق را بیشتر باو افتاد طرفین کار آسودہ و اگر امیدہ بیک طرفہ اسین شدہ
قولہ جمال لیلے دانہ میدان نیکو نغے است این ہم نامہ و چہین کسے ہم کہ اول عشق مجاز باخت پس آن
بختی و حقیقت رسید اما اگر این مثال برین باشد کہ عرصہ میداریم صوفی رنختہ حق طلب او بدان کشید کہ عاشق
نام یافتہ اورا باروت نور کو باضادات شمس و قمرے و نمودن صورتے و شکلے و مجلوہ کردن بشکلے و تمشلے بصورت
خوبے و حسنے و زیبائے این بتلا امتاع را درین بازیچہ بداند کہ او تاب کشف حقیقت بکار نتواند آورد این را
منعے است یکے آنکہ سوختہ گرد و البتہ لقاء اللہ باوے نماید خام رجو و بختگی کار نباشد یا خود برون افتد کلمات
فانہ مجاز نامہ جام گوید برائے این را قہر بسیار است شنیدہ باشی اگر آن مجازے گوئی کہ نخت باید تا بحقیقت رسد
م جوہری مجنون عشق لیلے را مرکبے ساخت کہ در رہ عشق بدان سلوک کرد تا بختی حقیقت رسید تا گویند نخت جوہرے
نہ نغے جوہر شمن را بدست شاگرد و ہمتا بچے کند و شاگرد نام کار باید چنانکہ خواہد بقیہ روز و خوشی مراد یسور رخ کند
استاد بختہ نتواند دستش بلرزد عشق مجاز بدین مثال نخت عشق مخلوقے راودہ آید تا در حالت آن عشق بختہ
شود آنگاہ بختی و حقیقت رسد این اگر ہمیں گوید کہ اسپے لطیفہ زیبائے است ایما اند کہ ہر دے در دے ہست

عشق بیلے شود انگاہ بار کشیدن عشق اندر قبول تو اند کردن لے عزیز آن ندیدہ کہ چون مرے
 نیو باشد کہ جز سلطان را شاید اول او را ایضاً باید کہ بر نشیند تا توسنی و سر کشی دے بہ راستی و کون
 بدل کند این خود رفت مقصود آنست کہ ذات آفتاب نواز زندہ است و شعلہ اش سوزندہ است
 این آن مقام باشد کہ عاشق بے معشوق نتواند زیستن و بے جمال^{۲۲} او طاقت حیات ندارد و باہمال
 و شوق معشوق ہم بقرار باشد و بار وصال معشوق کشیدن نتواند کہ طاقت فراق و ہجران دارد
 نہ بار وصال معشوق کشیدن نہ اورا تو اند بجمال دیدن کہ جمال معشوق دیدہ عاشق را بسوزد و با بزرگ ن۔ بجمال

ریاضی

جمال معشوق کند

غملین باشم چو روے تو کم بینم * چون روے تو بینم بنم بنشینم
 کس نیست برین صفت کہ من میکنم * کر دیدن و نا دیدن تو نمیکنم

اولائی سواری بادشاہیت برائے تعلیم را بر ایض و ہند تا ساختہ سواری و لایق مرکب بادشاہ باشد این ہمہ امثلہ کہ گفتیم
 بر معنی اول مستقیم است کہ گفتیم ما اینکه گویند در مجاز عشق سواری اند و بدان رہ بجی یا بند استغفر اللہ اگر این صورت آمدہ باشد
 کہ آن بزرگان گفتہ اند خدا بدان بندہ رحمت کند تنہیہ بنی قول^{۲۱} کہ چون مرے نیو باشد این سخن در سوانح خواہ
 احمد غزالی گفتہ است۔ قول^{۲۲} ذات آفتاب نواز زندہ است عجب سخن آفتاب عبارت از ذات باشد
 و شعلہ عبارت از صفت ذات را سازند و صفت را سوزند برین اصل بیانے تمہید کردہ است قول^{۲۳} بے جمال
 او طاقت حیات ندارد و بدانکہ حقیقت و صلت صورت نہ بند و تحقیق بدانکہ واسل اعتباری و نہ ہی است و بویہ
 خود را در پندار و بویہ خود را نزدیکے اند ہر آئینہ ہمیں آید اگر نہ بیند و راند و در تپا پاک و در عذابے اگر بد و رسد تراے
 و اضطرابے۔

بیت

بوا عجب کاریست بس طرفہ رہے * گاہ من او باشم و او من گے
 در اعتباری صورت قرار و آرای نیست ہمہ اضطرابے و اضطراب است و بقراری و بقراری آرام و انجام عاشقی جز
 بدین نیست عاشقی صورت وجود شود ازوے نامے و نشانے نمائند چنان گم گردد و از ابتداے و انتہاے او کسے خبر ندارد و نشانے
 نیست از آسمان افتاد بارید گداختہ اگشتہ روان شہ چون عاشق را اینجا استنہاں افتاد و عاشق ماندہ معشوق بہشتی ہر شہ کجا
 با ہم شہ کجند ہر یکے دیگرے ایضاً شد قول^{۲۴} غملین باشم چو روے تو کم بینم موجب این تردد و اختلاف مقدم بیان

اے عزیز بیاور کہ آنروز کہ جمال الہی بر یکبارہ تجھ پر توجہ می کردند و سماع و ان احکام من
 اکثر کین استجاک فاجر حتی یسمع کلام اللہ می شنید هیچ جان و چشم نبود کہ دیر اندید
 و هیچ گوش نبود الا کہ از و سماع قرآن شنید با حجاب ہا برگماشت تا بواسطہ آن حجاب ہا بعضی را زاموش
 شد و بعضی را خود را ندیدند تا مقام اول و کار بعضی موقوف شد تا قیامت و بعضی بجز آن نمی گویند

رباعی

اول کہ تم شراب صافی بے درد
 میداد و لم زین بدیں جملہ برو
 و انگاہ بدام ہجران بسپرد
 بازار چین کند با غریب و کرد
 درینا شغلہ دینی و دنیاوی نمیکند ار کہ عشق^{۱۹۱} لم یزل رخت بر صحرا سے صورت آرد

کہ وہ ایم قولہ^{۱۹۰} هیچ گوش نبود الا کہ از و سماع قرآن شنید ار کہ شنید اما دیا الکلام فیہ است گفت ہمہ شنیدند
 اما محکم کہ در و اسے پردہ مقال باشد از گفتار قاضی ابن مرغی است ہمہ در کثرت بطا بودہ اند و عین و عیان در ویت
 بودہ اند چون در دنیا آمدہ اند بحسب اصطلاح ہر چیزے بحسب ظلماتی و نورانی پیش روے ایشان افتادہ و حتی یسمع
 کلام اللہ ہمہ درایت اثبات سماع شد گفت حتی بر می و جہل اللہ و سماع کلام اللہ و انکہ میگید اما
 حجاب ہا برگماشت گماشتن معنی ندارد اما ہا نیچہ باقیم بحسب اصطلاح کتاب بحسب واسطہ شد قاضی حجاب ہا بر سہ نوع
 بیان کردیکہ انکہ ہمہ است را زاموش کرد و بعضی ازین عالم اعتقادے و شعورے بخشد و بعضی ازین عالم اعتقاد
 بالتیاس نصیر اشد قولہ^{۱۹۱} رباعی اینست اول کہ تم شراب صافی بے درد و اسے آخرہ خوش رباعی است
 اگر من قبل شعور بودے چنانکہ قاضی راست آخر حجاب مبتلا گشتہ قولہ^{۱۹۲} درینا شغلہ دینی و دنیاوی ہما گشتہ
 بودیم بحسب اصطلاح حجاب ہا در پیش افتاد ہما ز اثبات کرد و گماشتن ہمیں معنی باشد گماشت معنی ہذا اصطلاح بیان
 داد قولہ^{۱۹۳} عشق لم یزل رخت بر صحرا صورت آرد یعنی خود را بشکل صورت جلوه کند مرد طاب مطلع گردد گویم با تو
 دن از و بود اگر ترا شعورے از خود بودہ از مشہود مشہور اشارہ بر تو میکرد اما تو مرد قاضی آن چشم نداری تو بوم و خفاش صفتی تو در حجاب
 تاریک افتادہ اندہ و ہر چہ پیش تو تاریکی نیست ازین خوشتر آید آن نفہم تو نزدیک تر بود

مگر کہ مصلحت در آن بود کہ اگر بصحراے صورت آورده سے ہم سو داسے عظیم بودے و جنون مفراط غفلت دیگر است و سہو و نسیان دیگر بیکانگان خود را و نا اہلان عشق را حجاب غفلت و بعد در پیش نہاد تا دور افتادند لَقَدْ كُنْتُمْ فِي غَفْلَةٍ مِّنْ خَلْقِ اٰزِيْنِ جماعت جاے دیگر تکایت میکند يَعْلَمُوْنَ نَاطِقًا مِّنْ الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا وَهُمْ عَنِ الْاٰخِرَةِ هُمْ غٰفِلُوْنَ عشق کا زمین است خود ہمہ کس دارند ماسرور کار معشوق بیچ کس ندارد این غفلت نشان بد بخئی است اما غفلت کہ از سعادت خیزد کہ آنرا سہو خوانند کہ در راہ او نہند آن خود نوعی دیگر باشد سہو را در راہ میلنے اُنہا دند گفت اِنِّیْ اَسْهَوٌ وَلٰكِنْ اَسْهٰی ۔

قولہ مگر کہ مصلحت از آن بودیم اورا درین مصلحت گناہ آخرت کہ سو داسے عظیم بود اگر بصحراے صورت ہم چہیم است اونہی ترانت کہ صورتی در صحراے آوردن ظاہرہ گیارا از دراختی در محنتی و ہدایت از ابرار لذت ذوق ہما موارید گر کارے بطیعت است کہ اگر چنین شود قاضی محتق است در مذہب و فہم اوست کہ کارے بطیعت نیست اوست کہ خواہد خود را جلوہ کند و جالی خود بر نظر خود در نفس و ہیلے ہذا سو داسے عظیم و جنون مفراط چہنے دارد سہو و نسیان بیکانگان ہر آئینہ عاشقہ ترا این حجاب نباشد قولہ لَقَدْ كُنْتُمْ فِي غَفْلَةٍ مِّنْ خَلْقِ اٰزِيْنِ خطابہ می شود بر رسول علیہ السلام کہ ازین صفت باہر سبتی و شہیدے بہت الیام بیج بیکے را بران اطلاع نیست و تو ہم ازین غافل بودی را ترا بدان اطلاع دادیم فَذَكِّرْكَ الْيَوْمَ حَدِيدًا امروز نقطہ تو تیر و جلہ چیز را چنانکہ آہی چیزات یہی دشناسی قولہ وَيَعْلَمُوْنَ نَاطِقًا مِّنْ الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا ازین ہمہ جہاں در غفلت است و ہر ازین حیا است نمیداند و از دوز این کلی غافل اند۔ قولہ شش عشق کار معیشت خود ہمہ کس دارند یعنی ازین اہل غفلت عشق ہوا نفسانی ایشانست و این غفلت نشان بد بخئی است قولہ کہ آنرا سہو خوانند یعنی ایشان در حفظ و دعا اند و در تذکار و شہود اند و از ان سہو سہوے طاری برایشان می افتد از شاہد غائب شوند و نظر بر غیب و غیب النیب افتد ازین شاہد سہی گردند این سہو اخص خواص است رسول علیہ السلام گفت من سہونی کم ولیکن سہو یکسانند ہم ازین کہ شاہد نظر بر غیب و غیب النیب افتد و از ان سہو شد کہ ابو بکر گفت لیتنی فَاِلٰکَ السَّهْوٰی کا شکے کہ شاہدے بر من طاری شدے و نظر بر غیب النیب افتد و سے و از

گفت ہر اسہو نفیقا اسہو در راہ من نہا دنیا ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ گفت یا لیتی کنت
 ذلک السہو گفت اے کاشکے آن سہو محمد بودے کہ اگرچہ سہوے خوانند اما یقین جہانیاں شد
 حببت الی من دنیا کم ثلثا ہمین معنی دارو کہ اگر نماز و طیب و فاجبوب او نکر و ندے دورہ
 در دنیا قرار نکر فتنے این محبت سے گمانہ را بندت قالب او کرد دنیا شہرت و اند سال ز رحمت خلق
 اختیار کرد و نہ دنیا از کجا او از کجا و خلق از کجا و ہمت محمد از کجا مالی و اللہ دنیا و اللہ دنیا ولی
 ولیکن ہر کسے را بمقامے باز داشتہ اند و آن مقام مقصود و قبلہ او کردہ اند ہر یک را بدان راضی
 کردہ اند چون وقت الناسی بنا ما ذما قوا انتبهوا بکار دارند و ہمہ را از حقیقت خود آگاہ
 کنند آگاہ بدانند کہ جز این ہیچ نبودہ اند جز سودا و غفلت و دور افتادنی نبودہ است ۔

شواہد چہن سہی جی شدم قول حببت الی من دنیا کم ثلثا ہر سہ شاہد از صفحہ پیش و شکل ہر محظوظ ہر شدہ
 اند ہر سہ را محمد علیہ السلام بیک نظری بیند و میگوید چو نظریں بر غیب الغیب است ازین شواہد بفرانم اما او مرادین تہ
 بمصلحتی میدارد و میگوید اجبت میگوید حببت من دوست نمیدارم اما دوست گردانیدہ اند من سہی کم لیکن او سہو
 میکند قول این محبت سے گمانہ را بندت قالب او کردہ اند اگر درین سہ چیز آن غایب بصورت شہود پیدا نہ
 محمد را این ہر سہ بندی شونہ خود را بان شاہد ربطے تمامے دارد اما محمد ہم درین شاہد مانده آگاہ آن غالب را درین
 شاہد مشاہدہ و مطالعہ میکند اگر فیض او درین دنیا ندیدے محمد کجا و دنیا کجا محمد خود را بہ مثل و شکل دیدہ درین سہ گمانہ
 ہم در پردہ این سہ گمانہ آن بہ مثل و شکل را نظارہ کردہ اگرچہ غالبے و حجابے در میان بود اما از مقصود و مطلوب بیگانہ بود
 مالی لالہ دنیا اگرچہ نہیں بودے مرا با دنیا چکار گویند و ہم دنیاے میگویم روے او بدین و ہم بدین خیال بخطہ کرد
 فہم و فہم و ماعلاذلم فہم الحمر قول زحمت تعجیف رحمت است رحمت خلق اختیار کرد
 یعنی خواست تا رحمت او بہ پیشدگان او رسد و مشاہدہ اگر دند برائے آن ارشاد ہدایت شست و چند سال اندیکے دے
 فہ شد را بدان بدلت رسانید از خود این خبر داد اجمالتکم و دینکم کنون وقت بازگشت شد قول الناس دنیا
 از اہم اما قوا انتبهوا این لفظ دو معنی دارد مردمان بحس ظاہر و بقلبت حاضر چنان متفرق و مشغول اند و از حق کہ

زان یک نظر، زبان کہ باز تو دیدیم دو راز تو ہزار گونہ محنت دیدیم
 در کوئے ہوس پردہ خود بدر دیدیم تو عشوہ فروختی و ما بخسر دیدیم
 عاشق بتدی را کہ دنیا حجابش آمد هنوز زینختہ نبود و عشق ازلی در میان جان و دل دسے پنہان بود
 چون درین جہان محبوب آمد

کما جلی و الفلک است بکلی غافل مثال ایشان بدان ماند چنانکہ غفلت باشد و از چیزے دسرے آگاہ نبود چون ازان
 غفلت میرید یعنی آن حس و آن غفلت با ایشان نماند و آن حجاب از میان برغیر و بیدار شوند ہر چیز را چنانکہ آن
 چیز است پسند بدانند منی دیگر چنانکہ سوفطانی گوید جہان و ہر چہ خیالے و ہر چہ مردم در آن جہان ہمیشہ
 و ازان لذتے و شورے دار و بدان مثال باشد چنانکہ غفلت در خواب پسند مثلاً یکے با و تاء شدہ است و آن
 برعکس آن چیزے پسند چون بیدار شود تیج باوے نما ہو مگوید جہان بچین است بدین سخن محی الدین ابن عربی بیان میکند غافلے
 و شہودیم را بیا اعتبار میدہ صوفیان ہمچنین گویند فیض او قلمالی ہم متعلق است کحقلی الملک بالمدینہ تعلق العاشق بالشر
 صمع و بصر و فہم ہر چہ است ہم بدان فیض است آن قالب صورت استے آن مقال کہ گفتہ اند اما کا باب لا تحریک
 الا اذا حرکت بر ہر سہ چہار بیان درست شیند با بیان صوفیان گویم یا محی الدین ابن عربی دیر استے داغ کردہ ایم و با سطلانی
 کا ندایم الناس ینام فاذا ما قوا افتحوا الی اخرہ چون جاب طبعی مردم میر بجات حقیقی زندہ شود آن زم است
 این ابتاہ موت غفلت طبعی عبارت از نوم شدہ زندہ شدن بجات حقیقی این ابتاہ شد چنانکہ عیسیٰ میگوید لن یلمس موت
 السموات و الارض من لم یولد مرتین الناس ینام یعنی غفلت گرفتار نمود چون ازین بیدار بجات حقیقی رسند کما ازین
 اہتہوا است این سخن بیا را کر راست گزیدہ بجات حقیقی ہی این نموا شد کہ تو جو کہ ہمیں غانی است حقیقی و ہر چہ حقیقی بدو توالی
 و آخر تہذبات مطالعنی ہمیں سخن بیا بی مرکب سیلانی از ہر منی از ہر فرع اکیر بیان کند و مطلوب ہمہاں یک چیز باشد گفتہ اند انظر لاشی
 و المقصود واحد قو کہ هنوز زینختہ نبود زیرا چہ اگر زینختہ بودے دنیا حجاب نیادے مقصود ازوے نایت نشود تا
 خود این دنیا از میان بکلی برگیرد و انکہ شہود مقصود باشد اما این سخن نازکتر است کہ با وجود دنیا دنیا مزاجم نباشد

نہ نہانت۔ راہ با سر عشق نبرد عشق خود را در شیفہ و مدحش میداشت و او خودی نداند کہ اورا چہ بودہ است
 پیوستہ با حزن و اندوہ می شد لے عزیز این مثال را گوش دار کہ کودک ۷ سالہ زنا را
 دوست دارد و اما ہنوز اہلیت فراش ندارد و تا بوقت بلوغ چون بالغ شود قصد مراد خود کند اگر
 مرادش حاصل شود نہوا المراد اگر نہ شود آن حسب و اقتضای شہوت بلوغ سر از درون او بر کند
 و در طلب قوت شہوتہ مقصود خود آید و بعضی^{۶۲} باشد کہ ازین مقام جز اضطراب و بے شکبلی حاصل

ن در طلب مقصود
 خود آید

ظاہر باطن جمع باشد این سعادت راجع و جمع الجمع خوانند خدہ زہے ذوق زہے شوق بیت
 معشوق بسا مان شد تا باد چنین باد کفرش ہمہ ایمان شد تا باد چنین باد
 عجب کما ہے نیست عمرے در طلب جست و جوے گذشت یہیج کس نشان ہم ندرد چنان بدو گفتند کہ اگر چنین بودے
 رقا بجرمان شد کما البتہ آن دغدغہ در ہلا میداشت تحفہ تر آن بیدار ہم درون خرقہ گلیمینہ خود یافت ہم در میان تہرہ
 خود دیر از خود بخود فراد بر آورد و نامن اہوے و من اہوے انا تمام این بیان قاضی عبارتے دیگر گفتیم بین العباثن تفرقہ
 ہر جا کہ سخن کشادہ یابی ہما ز این شہ ساز گفتہ اند اطلب طالب و جاہل و الخارف عالم و عادل طالب چرا ظالم است زیرا چہ
 تحصیل حاصل میکند و عارف چرا عادل است زیرا چہ دفع الشی سوء فہم کردہ است قولہ^{۵۹} راہ با سر عشق نبرد اگر بر سر
 عشق رہد بر سر محو بہ ہوے تطبید کے بشرط طالب کہ نیافت و آنکہ بشرط طلبید بیافت و در دنیا یافتن بہ از صد در مان
 شد سخن تحقیق این است کہ اینجا حومان و خذلان نیست ہمہ وجد و جہان است قولہ^{۶۰} پیوستہ با حزن و اندوہ با
 سخن بالاکتہ ام فراق و وصال درد و لذت اعتبار نیست اینجا ہمہ ہمان سخن میر و قولہ^{۶۱} کودک ۷ سالہ
 زنا را دوست دارد و اما ہنوز اہلیت فراش نباشد کلام کودک ۷ سالہ زنا را دوست میدارد و اما بارے
 ندیدم مگر حکایت از تجربہ باشد و آنکہ در بعضی نسخہ افتادہ است ۷ سالہ معنی ندارد حاصل کلام ابتدائیت و توسط است
 و وجدان مقصودے نخت طلب است اگر با اضطراب بیقاری نختیدہ است و در مقامات شاق نیقادہ است و ابست
 شب روز بہت ہجو نمیکند بچس نامند اگر این مرتبہ ترقی کند با اضطراب بیقاری زیادت کردہ و ہر باب در رفتن و از رفتن و
 مشتے کردن پیش گیر طلب نام یا بد قولہ بعضی^{۶۲} باشد کہ ازین مقام جز اضطراب بیقاری بے آرای کسی است یکے

ایشان نباشد و نداند کہ اور اچیت مرد را اول مقام از مقام روزین باشد کہ در مانده و تخییر باشد
اگر اندک اورا حالت ^{۶۲}السُّبُحِ بِرِکْمٍ بوده است اما جز خیال ازان با او نمانده باشد و درین
خیال تخییر و شیفته مانده باشد

رباعی

یک روز گذر کردم در کوئے تو من : ناگاه شرم شیفته روئے تو من
بنوازم را که از پئے بوئے تو من : ماندم شب و روز در گنج پئے تو من

طائب گوید کہ کاشکے بکار دیگر بر این حالت افتاد و می تانسان راه خود بدست آورد و می کہ راه
خیال چنان نباشد کہ راه میان و آن راه از سر فراغت بخود کند چنان نباشد کہ بمحشوق و عشق کند اگر چه
فترتے از راه صورت و حبلے از راه بشریت و امن گیر شود این خود بلائے راه همه بود یا خود گوید اگر این
بجز با سر حقیقت ماقم عهدے بکنم کہ دیگر بجز از عشق و محشوق پر دای و دیگر کس ندارم و جائز ابد ازین جدا کنم
رباعی

روزے باشد کہ باز بینم رویت در دیده کشم چو سرمه خاک کویت
گر قدر تو دیروز ندانست رہے امروز همه جهان فدای تبارمویت

اگر اصلانیات دوم چیزے نصیب اش شده است ذوق و اضطراب را زیاد کرده است و سیم یافته و لکن نایافته بهم میری
ندارد این طلبی و این سختی کہ عادتے طلب داشت بعد و جدان مطلوب زیادتے تمیز تر گرفتار شد اکنون این گرفتاری است
کہ وہ نمود خلاص ندارد این مرضی است شفاے ندارد این بلائے کہ انتہا ندارد ^{۶۳}قوله ^{۶۴}عالت ^{۶۵}السُّبُحِ بِرِکْمٍ بوده است
طلبے کہ او را و اگر اندول او سر بر زندا بود و یا بجز تر از نگیرد و بصورت حیران و بیجان ماند ^{۶۶}قوله ^{۶۷}یک روز
گذر کردم در کوئے تو من مردے شاعر سخن گفته است علی العموم از شو ق طلبے اشارتے کرده است ازان ہر سہ طائفے کہ
گفتیم بحال خود تخیلے کند ^{۶۸}قوله ^{۶۹}طائب گوید کہ کاشکے بکار دیگر بر این بلائے کہ با لگفته بود اما جز خیالے با این نداندہ باشد این خیالے
باز آورد و بر تاجان رہے کہ با ندہ و بر آن رود و آن حالت کہ ^{۷۰}السُّبُحِ بِرِکْمٍ گوید کہ از راه خیال میان نباشد کہ با عین ہر چه
در میان افتد اما مقصود این است کہ این از مت بود اگر تخیلے بہ آماج این نبود ^{۷۱}قوله ^{۷۲}این خود بلائے راه ہر بود و تبار کفر

دانی اے عزیز کہ جلالی با عشق مجنون شیفتہ چہ میگوید کہ اے مجنون اگر غمزہ زخم صد ہزار مجنون
صفت باشند کہ ہمہ از پائے در آیند و افتادہ غمزہ باشند گوشتدار کہ مجنون چہ میگوید کہ فارغ باش

بیت

گر غمزہ تو فتادہ مجنون را ہم وصل کنی بقادہ مجنون را
عاشق را اگر چہ ہمہ فنا از معشوق باشد اما بقا ہم از معشوق یا بد دل فارغ وار سبائی
گر زنگ رخت بہ آب بردادہ شود آب از طرب زنگ رخت بادہ شود
در تو بمثل بکود بر بوسہ دہی کودہ از لب تو عقیق و بیجا دہ شود
محرمان عشق خود دانند کہ عشق چہ حالت است اما مردان و نغشان را از عشق جز ملامت نباشد
و خلعت عشق خود ہر کسے راند ہند و ہر کسے خود لایق نباشد ہر کہ لایق عشق باشد خدا را شاید ہر کہ
عشق را شاید خدا را شاید سخن عشق با عاشقان تو ان گفت و قدر عشق خود عاشق و اند فارغ از عشق
جز افسانہ نداند و اورا نام عشق و دعوائے عشق خود حوام باشد سبائی
آزہ کہ من آمدم کدالم ستایدل تا باز روم کہ کار خام ستایدل

بلکہ راہ ہمدست اما تا کہ ایندافتہ تا کہ اینفتہ قولہ اے عزیز کہ جلالی با عشق شیفتہ مجنون تصویر خوش
میکند از حضرت صمدیت با طالبان از عالم لہجہ نای ایشان عشق ہزارہ چیزے از ان جلال برایشان عوضہ شود کہ تمہید
کہ ستمگرہ کرد و در دوستی با یکا لگی سرشتہ طالبان در جہان بقا نامناظرے را وجود نباشد طالب را این معاملہ است
کہ خود جز این آرزو نیست کہ تو غمزہ زنی و من بجان شوم چون من بجان شوم بجان زندہ و نام انجام عشق یا دل خوش بگوید
ازین جان تری کہ گرای جان برد و جانان جان تو باشد بے غم باش کہ آن خود جان تست این را بانی کی آرد ہمیدان اشارت میکند
قولہ محرمان عشق خود دانند محرم عشق است کہ از انے قطرہ در کامش چکیدہ باشد یا بویے بشامش رسیدہ این
دلخانیچہ چوے ہوا را عشق باشد جز آنچہ قاضی نامد قولہ اما محققان نامرومانرا مقررہ داشتہ اند کہ از عشق جز ملامتے
نباشد زیرا چہ این کار بہودہ کار است و انکہ از عشق کجایت کند چنانکہ بعضے صوفیاق کجایت ہاے این مقام گویند

در ہر نفس ہزار دالم است ایدل : نامردان را عشق دالم است ایدل
 علیکم بدین العجائز سخت خوب گفت اے عاجز کہ تو سرو طاقت عشق مانداری ابلہی اختیار
 کن کہ اکثر اهل الجنة ہلک للجمادۃ قوم آخر و ہر کہ بہشت جویدار ابلہ منجوانند ہمہ طالب
 بہشت شدہ اند و یکے طالب عشق نیامد از بہر آنکہ بہشت نصیب نفس و دل و عشق نصیب
 جان و حقیقت بدانکہ ہزار کس طالب مہرہ باشند و یکے طالب درو جو ہر نباشد

و از اسلوک نامند چہ افسانہ گویند ندانند خوش وقت آن بزرگو ار کہ این رباعی از زبان او برو ن آوردہ است
 رباعی آن رہ کہ من آدم کدام است اے جان الی آخرہ قولہ علیکم بدین العجائز
 با احتمال چند منی است یعنی دلیل دہر ہلکے مطلع مکن ہر چہ از محققہ و عمار نے بشنوی دل ہمیدان بنہ مہبران ترا گیر و ہم
 بران متوجہ باش دیگر عجائز را مسکت و بیچارگی و احتیاج و در ماندگی ملازم حال ایشان است با ہمہ تحقیقہ کہ تراست
 آن مسکت بیچارگی را چنانکہ عجائز دارند ملازم دان دیگر عبارت است از فرط حاجت خصوصاً زالی بیوہ کہ احتیاج
 ذاتی دارد تا آنکہ او را مال و اسباب ہمہ چیزے باشد بدین مثال مرد عاشق بہر مرتبہ عشق کہ رسد بہر مطلوبے
 کہ فائز شود اما عشق باوے باقی ماند احتیاج از معشوق نچیز و معنی دیگر عجائز را عادت باشد ہمارہ در تعہد باشد
 روزہ دارند نمازے گذارند آنکہ صوفیان گویند شل بیوزنے و زانے زننے کہ کاری جز نماز و روزہ نیست اکنون کار
 طالب بجائے رسد کنکارغ شو و نشیند تا آنکہ مردمان گویند کہ او عاشق نیست فارغ است او آشنایت بیگانہ
 است و او خود بہ انتہای مقامات دوستی رسید قولہ اکثر اهل الجنة البلیہ در منی اقبال دارد
 یکے آنکہ قاضی دین گفت یعنی خداوند سبحانہ را گذاشتہ بہشت اختیار کردہ نہ آنکہ ابلہ و احمق باشد
 منی دیگر المملوق بالحقائق والمستغرق بالعبادۃ یوی کالابلہ لا یعہدی الی شیدئ ^{چند} بل لا یقو
 الی شیء فہو الماطۃ بالحقائق فلا جرمیری کالابلہ الجنة دار القار و الاطمینان
 فہذا النزل فی ہذا فی ہذا یان فی شج در حیان فلا جرمیکون ابلہ قولہ بہشت نصیب
 نفس و دل باشد این جا نصیب نفس و دل باید محفت دل مشترک است میان جان و نفس بلکہ عاشق را

آنکس کہ قدم مجاز در دایو عشق نہ چن نہ عشق رسد گوید من میدانستم کہ قدم در نمی پایست
نہاد لاجرم بیاید کشید باز کہ آن عاشق بزور دگر اہمیت خود را در راہ عشق آورده باشد اما عشق
را شاید و آنکس کہ طاقت باز کشیدن عشق نہ دارد گوید۔ سبائی

بادل گفتم کہ اسعد زرق زوش : کم گرد بگرد عشق و با عشق مکوش
نشید مصیبت من بزد و دوش : تا لاجرمش زمانہ می مالد گوش
لے عزیز مگر جو ہر جانت را عرض عشق نیست کہ بیچ جوہر نیست کہ از عرض خالی باشد و بعض
تواند بود جوہر ہر عرض عشق است این حدیث را گوش دار مصطفیٰ [ؐ] گفت اذا احببت للہ عبداً
عشق و عشق علیہ فیقول عبدی انت عاشقی و محبی انا عاشق لک و محب لک انت ادرت
اولم تر دگفت او بندہ خود را عاشق خود کند آنگاہ بر بندہ عاشق شود و بندہ را گوید کہ تو عاشق

بد نسبت کنند و مجاز باشد عشق و مایندل قولہ آنکس قدم مجاز در عشق نہد عشق مجاز چہ باشد مجاز و معنی است
مجاز مجوز است فعل بر اسکان یعنی محل مجاز حقیقت منہا علاقہ یا بدنام مجاز عنایت تولد کرد و دیگر مجاز منہ گشتن باشد
محل تردد استقامت نیست فعلی نہ اما عشق مجاز چون بمقام عشق رسد ازین صورت گذشتن بدان معنی رسیدن بیا مجال
و خادق را قطع باید کرد پس خود را درین انداختہ در گردابے افتادہ لا بد نہد و لا سبیل الیہ معلوم است اگر حرارت آتش عشق در دیا
افتد ما را ز دیا بزر در پیچا رہ کہ اینجا بکشد جنم بر غم و بردہ خیر ستوہ اندوہ و جز کوہ بلا بر سینہ اش نباشد اما اینقدر باید دانست این
در دمندی است کہ بمقابلہ حد نہر اورا نہت قولہ جوہر جانت را عرض نیست و توے از مونیان ذاتے بے عرض
تصور کنند بان اختلاف کہ میان قوم مشہور است تا ضی جوہر عبارت از ذات میگوید و عرض عشق طلب تصور میکند قولہ او
بندہ خود را عاشق خود کند آنکہ عاشق خود کند و کہے است کہ او خود عاشق است این عبارت از نیست کہ عاشق می شود
و معشوقی شود و معشوق می باشد قولہ اذا احببت للہ عبداً عشق این لفظ از رد و عنایت چہ معنی دارد
دیگر این میگوید کہ قدر ارادت بشن بندہ باشد اینجا اورا عاشق کند و خود عاشق او بود اگر این چنین نباشد اینجا عاشق صورت
نہ بندہ محی الدین ابن اسلاپی مطلقہ و مقصد کہ او میگوید اینجا سخن دراز کردہ بیانے باطلے و عرضے بنیاد نہاد و در قدسی دیگر
در حوافر آوردہ است کہ عشقی و عشقہ قولہ ان اردت اولم تر دگفت این کار باختیار آنکس نیست خواہ دیا محواہ

و محب مانی و عاشق و حبیب تو ام اگر تو خواہی و اگر نہ دانستی کہ جو ہر عزت ذاتی گمانہ از عرض است
 و عرض جز عشق نیست لے عزیز ہرگز نہم تو انی کردن کہ چہ گفتہ میشود عشق خداست تعالیٰ جو ہر جان مآمد
 و عشق ما جو ہر وجود او را عرض آمد عشق ما او را عرض و عشق او جان ما را جو ہر اگر چنانکہ جو ہر بے عرض متصور باشد
 عاشق بے معشوق و بے عشق ممکن باشد و ہر گز ممکن و متصور نباشد عشق عاشق و معشوق درین حالت
 قائم یک دیگر باشند و میان ایشان غیریت شاید چہن مگر کہ این بہرہ افشید و سر بساگے

چون آب و گل مرا مصور کردند و جان را عرض و عشق تو جو ہر کردند
 تقدیر قضا را چو قلم بر کردند و عشق تو و جان ما برابر کردند
 اگر مروی و عشق مردان داری این سہ نوع عشق کہ بر من گفتہ شد درین بیتا کہ خواہم گفتن نہ کہ گفتہ شد

اورا عاشق کرد و خواہد و معشوق تو شود و اسباب عشق تمام او را محیط شدہ است او را در غرق آب انداختہ است او
 طعمہ ماہیان و ہنگام گشتہ است قول عشق خداست تعالیٰ جو ہر جان مآمدہ گفتہ ام جو ہر را سہ چیز باید فعلی و غلطی
 و قابی عشق بے سہ چیز نباشد عاشق و معشوق و عشق این عبارت کہ قاضی میکند کہ جو ہر جان عرض عشق او حاصل اینچہن
 است فکر باید کردن قول جو ہر جان مآمد یعنی بقلہ او قیام ما بگو گفتند عاشق و معشوق و عشق ہر سہ بمعنی یکے است
 و انکہ گفتند فاعل و مفعول فعل ہر سہ ہم پر بودہ اند ہمیں بیانست قول و میان ایشان غیریت شاید چہن
 ہر اینہ جو ہر یکے با ہمہ نسبتہ تمام کردہ اند فرق جز بیستہ و صفتہ و شکلہ و اعتبار نباشد صوری باشد معنوی محلی الدین
 ابن عربی کہ او ممکنات را غیر متناہی میگوید مطلق و مقید را بیانے میدہد حاصل بدین دہم ہا است رحمت خدا بر
 قاضی با حقیقت را بر صورت عشق بیان میکنند بد مذہبی و بیدینی کہ در بیان دیگران محال آید از بیان او کسے را این ہم
 میرود قول چون حاصل اصل ما مصور کوذیعنی شئی کہ قابل مصور و تعین و تشخیص ندارد و ہم تصور کرد و آنرا شکلی صورتی و
 و بیستہ پید آمد آنرا عبارتے برین میکند چون حاصل اصل مصور کرد قول جان را عرض و عشق تو جو ہر کردند عرض از
 جو ہر عشق ما از ان جو ہر عشق و عشق قول عشق تو و علم برابر کرد مذہبی بمعنی بیداد متہا برابر ہم یکجا آئییم
 یکجا میباشم یکجا یویم -

بازیاب کہ قطعہ سخت با معنی آمدہ است لے عزیز مطرب شاید بایستے و سماع تا این بیتہا بر نقطہ
 اَللّٰهُمَّ بِرَبِّکُمْ یُحْفَتے و من آن عزیز حاضر بودے بے رحمت دیگر آنگاہ آن عزیز را سماع معلوم
 شدے شاید بازی پیشہ تو شدے و بت پستے ترا قبول کر دے سستی از تو صادر شدے کون و
 مکان ترا خادّم آمدے آنگاہ راز در بسم اللہ بر تو کشادہ شدے پس ترا نقطہ بایسم اللہ کوفندے
 و درین مقام شبلی را معذور داری آنجا کہ گفت انا نقطۃ بایسم اللہ گفتند ویرا تو گیتی گفت
 من نقطۃ بایسم اللہ ام و نقطۃ بایسم اللہ از اصل بسم اللہ نیست و غیر بسم اللہ نیست اصل بسم اللہ را
 بنقطۃ با حاجت باشد کہ اظہار بسم بدان باشد اما از نقطۃ بایسم بہ بین چہ باشد این

رہبکے

بیتہا بنجواں۔

برمین سریر شاد آمد عشق و برکاف کلاہ کل کلاہ آمد عشق
 برہم ملوک ملک ماہ آمد عشق و با این ہمہ یکقدم ز راہ آمد عشق

قولہ مطرچہ شاید بایستے نمی گوید حاضر بایستے یعنی غیبے برا شاہ شدے و آن شاہ زبان اَللّٰهُمَّ بِرَبِّکُمْ
 این قطعہ خواندے قولہ و من و آن عزیز حاضر بودے بے رحمت دیگر سہ میں سنی است قولہ و شاید
 بازی پیشہ تو شدے آرے چون غیبے شاہ شود و شاہ مرآن مشہور راستے گرد و اورا بصورت بت پرستی
 پیش آید قولہ در بسم اللہ بر تو کشادہ شدے نخست گفت یک شئی کہ جن ملا قیصری لا ینقسم و آن خود
 بحسب شکل و تصویر شفق و مشوق پیدا آورده است انہم خدائی و بندگی است خدائی و بندگی در بسم اللہ محقق است
 قولہ پس ترا نقطۃ بایسم اللہ میگردند بدان آمدے کہ یک شئی صفت او گفتیم ترا ہم چناں میگردند شبلی
 رضی اللہ عنہ این معنی گفت انا نقطۃ بایسم اللہ گفتہ اند اسلم کلعب علی حرف بل نقطۃ ہم بدین معنی بر تفضی کرم اللہ و گفت
 اسلم نقطۃ کثر البہل قولہ انا نقطۃ بایسم اللہ نقطۃ بسم اللہ غیر بسم اللہ نیست چنانکہ در صفات گفتند ایشان بمعنی دیگر
 اما این بدین معنی میگوید کہ آن وجوہات میں آن وجوہ غیر آن وجوہ نہ جوازیرا چہ او منزه از صورت و شکل پس او عین وجود
 نباشد وجود آفرین نباشد زیرا چہ ہمان وجوہات کہ بہر صورت و اشکال ظاہر شدہ است قولہ اصل بسم اللہ را بنقطۃ با حاجت باشد

لے عزیز دانی کہ شاید ماکیت و ماشاہد کہ آمدہ ایم شرح عشق کیرجہ از گوشتدار روایت شاہ مشہود
بیان این دو شاہد نموده است میاہ عشق رافق توان یافتن میان شاہد و مشہود اما نہایت عشق
آن باشد کہ وقتے توان کردن میان ایشان اما عاشق چون منتہی عشق شود عشق شاہد و مشہود یکے بود ^{۹۱} ن شود و متوازن
شاہد و مشہود باشد و مشہود شاہد بود و توان ^{۹۲} را از نمط حلول شمار کمال این حلول نہ باشد کمال اتحاد و
یکانگی باشد و در مذہب محققان جز این دیگر مذہب نہ باشد مگر این بیت نشیندہ ^{۹۳} **سبک**
آنرا کہ حیات از بہت شاہد نیست ^{۹۴} و در مذہب کفر زامد و عابد نیست
کفر آن باشد کہ خود تو شاہد باشی ^{۹۵} چون کفر چنین است کسے اہد نیست
تمامی شرح شاہد و مشہود و تمہید و ہم گفتہ شود انشا اللہ ما درین ہوراقی اول گفتیم کہ مذہب ملت

منزہ از صورت و احوال است قولہ عشق عشق میا نہ گفتہ ام و با آنکہ عشق کیرجہ الی از علیست و نہایت است و عشق میا نہ
قالی از علیست نیست مقام عشق کیر عشق میا نہ چاکہ بالاکتہ ام بسیار بارین میا نہ تا آزمان میا نہ است کہ همان انتہا
نست چون با تہا رسیدہ همان عشق کیر شود و ترالہ تا اودام نام خراگہ یافتہ است کہ نگذاختہ و با آب یکے نگشتہ چون آن
ترالہ میان دو آب پیلا شدہ گذاختہ باصل خود پیوست عشق میا نہ رفت عشق کیر چاکہ شرط است بر مکان لا مکان
خوش سقیم مستقیم است در اینجا لا در بلا و این است با تہا رسید و یکے گردد و اما در دوی و اندوہ فراق در میا نہ بود
آن باقی فعلیہ اینہرہ گفتہ شنیدہ جز دہیہ و خیالے نیست اگر آن ترالہ من آب شد انکہ غم داند و دہیت و اگر نشدہ
است میا نہ چہ باشد قولہ توان ^{۹۶} را نمط از حلول شمارنی درین بیان دہم حلول نباشد اما قاضی البتہ ہر بارین
لفظی فراید از جہان برگزیمہ جزیکہ وجود مشہود و نماد آن بلا از کجا آمد این حلول را کہ تصور کردی کہ در خاطر مانگدشت
این سخن اما قاضی میگید قولہ تمامی شرح شاہد و مشہود و احوال سے معنی دار و شاہد خداوند مراد باشد قتالی و مشہود
بندہ کہ او قتالی برین شاہد است و دیگر بندہ شاہد و مشہود خداوند قتالی خدا بر بندہ شاہد شدہ است و دیگر شاہد
کہ مشہود است و مشہودے کہ شاہد است اگر چہ عطف مغایرت تعجیل کند اما باعتبار جمع ہر بہت جا و فی زید و مرد
درمی یکے اندہ چہ کہ خاتم و اگر مشہود دیگر اما مشہود ہر دو یکے اند قولہ شرح آنکہ شرح نتوان کرد و زب ازین گفتیم چون
شد مشہود نہ ہر آئینہ عشق میا نہ شد چون شاہد شد نہ مشہود شد ہر دو یکے شدند ہر آئینہ عشق کیہ شد و ہمراہ اگر فکرے سکینم
ہمان سخن محی الدین ابن اعرابی است کہ مطلقہ و عقیدہ میگید قولہ ^{۹۷} در مذہب کفر زامد و عابد نیست و احوال دار و یکے

مجان خدا چیت و کدام است ایشان بر مذہب و ملت شافعی و ابو حنیفہ و غیرہا پناشند ایشان
بر مذہب عشق خدا باشند تبارک و تعالیٰ چون خدا را بیند قلے خدا دین و مذہب ایشان باشد
چون محمد را بیند قلے محمد ایمان ایشان باشد و چون ابلیس را بیند دیدن ابلیس نزد ایشان کفر
باشد معلوم شد کہ مذہب و ایمان این جماعت چیت و کفر ایشان چیت اکنون ہر یک را ازین مقامہا

بیت

درین بیتہا بازیاب

وین ماروے جمال آن بت جانانہست کفر ما آن زلف ابروے سیرکانہ است
از جمال خدو خالش عقل مادیوانہست از شراب عشق آن مرد و جہاں مینجاہست
روح ما خوار است قلب با تخانہست ہر کراہت نہ نیست او ز مایگانہ است
شاہدرا شنیدی کہ کیت خدو خال و زلف و ابروے مشوق را گوشدارے عزیز چہ دانی کہ

کفرے کہ اہل شرع گویند یعنی اگر ایشان شنوند کا فو خوانند و دم کفر اثینیت دانیت مراد باشد اثینیت
نخیز کفر ماتی باشد بسیار جا است کہ ازین کفر می نامند و این واجب و محبوب می نامند ^{۹۵} قولہ ایشان بر مذہب
شافعی و ابو حنیفہ باشند ازین مذہب و معاملات و عبادات مراد دارند و ازین معتقدات مراد دارند ہر چہ ایشان را
بمشاہدہ و مکاشفہ و معائنہ معلوم شود از خدا و مصطفیٰ مذہب ایشان را این بود اما ایشان چنین گویند الحمد للہ
ہر چہ ما را مشاہدہ شد و ما آنرا معائنہ دیدیم بفضل اللہ با معتقدات شرع برابر آمد آن شرع از ان من و تو
نیت انچہ ہر قضا و مصطفیٰ مشاہدہ و معائنہ دیدند و بدان وعدہ کردند خلق را ہمان معتقد و ہمان سلوک
شدہ صوفیاں ہیں میگوند کہ انچہ ما دانستیم یا دیدیم و دانش مصطفیٰ و قضا و تعالیٰ ہما بود اگر نہ خوف فساد عقیدہ ما بود
^{۹۶} قولہ کفر ایشان چیت تحقیق شد کہ کفر ایشان باز ماندن از خدا یکاعت باشد و ایمان ایشان
مشاہدہ ہستی بین و میان انچہ ما گفتیم قاضی در رباعی کہ آورده است گفتہ کہ در باب ہماں بود و ہمانست
اگر قہر و جمال و غمزہ و کرشمہ نباشد اول آنرا اعتبار کن بعد از ان عشق شیخ روز بہان در حکایت عشق
قدیم و حدیث اشارتے کردہ موافق این تمام است۔

خود خالش و زلف و ابروے معشوق با عاشق چھپیکند چون برسی بدانی کہ خود خال معشوق جز چہرہ^{۹۹}
 نور محمدان کہ اول ما خلق اللہ نوری نور احمد خود خال شدہ است بر جمال نور احمد اگر باورت
 نیست بگو لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ درینا اگر دل گم نیستے در میان خود خال این شاہ دل بگفتے کہ

قولہ و ابروے معشوق با عاشق چکند تجلی جلال میکند ذرہ ذرہ میگرداند نیست و نابودی سازد صورت حسن و جمال
 می نماید از نابودی آرد غمزہ را و کرشمہ را تا فوہ نیاز بہرین فہم بر طریق شادمان غایتے کن قاضی ہمین گفتات
 قولہ جز چہرہ نور محمدان آرسے چو تیشے و شکے را گویند بارے چہرہ محمد کہ ہر جا کہ حسنے است معارف مستعد جمال
 اوست کما قیل شعر

کل الجبال عند الوجہک عجملا لکن فی العالمین مفصلا

اما این نور مطلق باشد اما در صور و ایمان و اشکال مفصلا بہترین تفصیل ذریبا ترین اشکال را نور و بطلے چہرہ محمد است
 قولہ اول ما خلق اللہ نوری اول ظہورے کہ نور اللہ شد بصورت محمد شد و از ان صورت بحکم فیضان بہرے کہ
 قسمے رسید اول خلق اللہ نوری اضافت کردہ است او خلق اللہ گفتہ است و اول گفتہ است بصورت باشد کہ این
 متحدان وجود محمد اکفرو حجابے مند چنانکہ وجود الیس را لا حول و قوۃ الا باللہ کجا افتاد امین حجاب نورانی است آن حجاب
 ظلمانی نقیضین جمع نشوند اما ازین رو کہ حجاب اندرونندگان تسویہ دہند قولہ خود خال شدہ است بر جمال
 نور احمد احدیت و احد و احد است آنجا میگویند کہ بہم اعتبار نزد حقیقی باشد چون احمد را احمد کردند ہم در میان آوردند
 چنانکہ سنائی گوید

بیت

از احمد تا احد بے نیست میہی بیان حجاب معنی است

پس احمد قولہ بگو لا الہ الا اللہ دو معنی را راست میہرہ اگر باور نمیداری این حقیقت را علی ہذا کافری دوم
 محمد لا الہ الا اللہ ضم کردند مہنہا اتھائے و استحا وے میہرہ و ہمیں کلام پیدا آورد گواہی داد بران بیانے کہ ما کردیم
 قولہ درینا اگر دل گم نیست حاصل کلام قاضی برین بازی آید کہ طالب در صفات باری کہ ہر یک از وجوہ
 بسوس ظاہر ضد نقیض می نماید و جملہ وجودات محاط صفات او اند و صفات او محیطا مشلاط اوس و طوطی و اشالی این

ن خال آن خدو خالش معشوق با عاشق چه سر را دارد ادا دل که نهان خدو در میان خدو خال متواری
 نک که گر نیخته شد این گم دل را کس باز بدست آید بگوید آنچه گفتی است ^{رسیده}
 ان بت که مراد او بهجبران مالش ^۴ دل گم کردم میان خدو خالش
 پرسند رفیقان من از حال دلم ^۵ آن دل که مرا نیست چه دانم خالش
 لے عزیز اگر بدان مقام رسی کافر ^۶ بر ابجاء بخری که خدو خال دیدن معشوق جز کفر و زنا رو دیگر چه
 فائده دهد باتش تارسی و بینی آنگاه این بیچاره را معذور داری در گفتن این کلمات هرگز مسلمان
 کافر را دیدی از حسن و جمال محمد رسول الله جل جلاله مومنان کافر شده اند و هیچ کس را خبر نیست تا این
 کفر نیابی بمسجد ایمان و بت پرستی نرسی لا اله الا الله محمد رسول الله تمام این وقت باشد و کمال

همه نیست لطیف و جمال دارند مار و کر و م و شیر و گر گ نیست بهر دارند جمیع اوصاف بدین دو صفت باز گرد و جمال و جلال
 و لطیف و تهر چون دانستی اکنون بدانکه در فهم آن گم دور احاطه این گم دور اطلاع اسرار آن گم تو اینچنین گم و تونه بینی کجا
 دریابی و چگونه دریابند خدا را عنایت از جمال کرده و قال را از قهر متواری زلف را بدین وضع کن کرشمه و شیوه و غمز و غمز
 برین رود غنچه در رفتار نسبت بیا لایرند قاضی میگردد دل در ورطات گم شد و الوه نیست بغوزان خویش وجود دل با
 گرفت بیچاره گم شده را کجا یابند و ک نشان دهد ^۷ قوله اگر باز بدست آید بگوید از خود رفته است ره
 گم کرده است ضابطه از دست شده شاید معذور هم باشد ان الله لا یواخذ بما یصد عن العتاق قوا
 کافر بر ابجاء خرمی او تاملی زاده حجاب است حجاب ذات صفات و افعال مبدراں مندرج و حجاب ذات آنکه او
 صفات مانند محمد علیه السلام متشابه و متفرع از صفات تشکلی و تمثلی هم بدان تا آنکه حق تعالی هم بدان اشارت کند
 وَمَا ارْسَلْنَاكَ لِآلِهَةٍ وَحْدَةً لِلْعَالَمِينَ مرد مسلمان مومن هم بچند خال محمد ایمان آورد هم بدین کافر شد از ذات
 شد محمد وسیله است میان حق و بندگان او تو آن روزیکه هم بوسیله مانی مقصود گذاشته هم بدو قرا گیری نه آنکه
 شهود مقصود کلی بحجبه در اند میابی فافهم و اغتتم قاضی سخن گردانید همین نویسد ماسخی راست آورده می نویسم
 باید قوله لا اله الا الله لا اله الا الله نفی استحال وجوده الا الله اثبات استحال عدمه محمد رسول الله هر دو طرف را

دین و ملت درین حالت نماید برخوان - مثنوی

مغشوقہ من جن و جمالے دارد بر چہرہ خوب خدو خالے دارد
کافر شود آنکہ خدو خاشش بیند کافر باشد ہر آنکہ خالے دارد
خدو خال این شاہد شنیدی زلف و چشم و ابروے این شاہد دانی کہ کلام است عزیز مگر نور سیاہ
پرتو بالائے عرش عرض نکرده اند این نور ابلیس است کہ از ان زلف این شاہد عبارت کرده اند و
زلف نسبت با نور الہی ظلمت خوانند

است محمد نفی با احتمال وجودہ رسول اللہ اثبات با احتمال عدمہ باش مثل و شکل نقصانے ذاتی است پس مہر اثبات با احتمال
عدمہ باشد رسول اللہ از و آمدہ است او بر سالت دعویٰ کردہ است **إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ** ہم ازین حکایت
میکند تو گوئی محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جملہ صفات و افعال را با ذات ہم اثبات کردہ باشی مرد مومن اگر ختم کار برین آید
کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اختتام کارادہمہ بر خیر و سعادت باشد **قوله** کافر باشد ہر آنکہ خالے دارد و حال از
تحول است پس آنکہ ادخالے دارد بے شبہہ او کافر است کہ ہنوز در مقام تحول است **قوله** مگر نور سیاہ
بالائے عرش نور و معنی دارد یکے آنکہ روندگان در ابتدائے حال انوار متکون بنشد پسیدہ زرد و سرخ و ہنر پس
این ہمہ انوار از نور سیاہ بیند نور را با سیاہ چہ نسبت چنانکہ دیدہ و رون سنگ سیاہی در روزی نماید و ہمہ آید
اصل آہن رنگ او سیاہ است یران صفا شدہ کہ روئے می نماید دوم نور سیاہ عبارت از ظہور قہر و است و آن در اندے
عرش است زیرا چہ عرش یکے از مخلوقات است و او صفتے خاصہ ذات است از عرش بگذرند در اسے عرش شوند نور سیاہ
بر کسے تجلی کند آہ چہ صفت کم چگونیم کہ ہر چہ در آن نور افتاد ہر وجودے کہ بود ہمہ گم شد اگر وجود خویشی افرغست باز دارد
محمد باشد احبات و یا آنکہ چیزے از فیض او نصیب یافتہ باشد چنانکہ بعضے انبیاء قاضی عنایت از نور سیاہ علیہ السلام
کرد چون من نور سیاہ عنایت قہر کردم و ابلیس سر ہمہ مقہوران ہر آئینہ نور سیاہ نسبت بخیرانی و تاریکی دارد و آن ہمہ
باس ابلیس است **قوله** زلف نسبت با نور ظلمت خوانند ہر آئینہ ہر جا کہ روشن است بافتا بہ نسبت
کند ہر جا کہ تاریکی است شب بعضے روندگان را در بہشت و دوزخ بر بند برائے تحقیق ارسال و دعوت را

شرح تمہیدات ۲۰۶
 لیکن نہ ظلمت باشد مریغاگر کہ ابوالحسن بیتے باتو نگفتہ است تو این بیتیان شنیدو مریبائی
 دیدم نہاں گیتی واصل ووجہان ۱۰۷ واز علت و عار برگد شتم اسان
 آن نورسیہ ز نقطہ لا برتر دان ۱۰۸ زان نیز گد شتم نہ این ماندونہ آن
 دانی کہ این نورسیاہ چیت وکان من الکافرین خلعت او آیدہ است وشمیر فبعر تک لا اعو
 لکنہم اجمعین کشیدہ است و ظلمت فی ظلمات البر والبحر فضولی و خود رانی اختیار
 کردہ است وپاسبان عزت آمدہ است ووربان حضرت اعوذ باللہ من الشیطان
 الرجیم شدہ است درینا از دست کسے کہ شاید را بیند یا این چنین خدو خال و زلف

ہر جا کہ تعذیب است اورا آنجا بر ندتا بلیس یقین آنرا مشاہدہ کند یکدادیہ درد و زرخ نامند درین در
 آمدن طاب نتواند از نظارہ او پاپس گیرد اما چون نمودنش ضروری است دیکہ یزند ویا برگیرند در میان آن
 باندازند در جہان نظارہ و زرخ دشواری نمود و درین نظارہ حاش بجاں رسد و لش فغان در آید سر اسیمہ شدہ و نہ دارد
 کہ چہ در ظلمات است قولہ ۱۰۹ و اگر ظلمت باشد این سخن کہ ظلمت باشد این رباعی مناسب نیست زیرا چہ
 میگوید نہ این نہ آن اگر گویم کہ بہ نسبتہ ازان افتادہ نسبتی ابلیس این نشان دادہ است این نورسیاہ ز لاقطہ
 برتر دان ازین بیت اشارت بنورسیاہ باشد قولہ ۱۱۰ دانی این نورسیہ چیت یعنی شمع کفر این
 نورسیاہ است قولہ ۱۱۱ خلعت او آیدہ است وکان من الکافرین این را خلعت نام نہادہ از انجہ
 ازد دست آمدہ است وایشان چنین گویند کہ ہر چہ ازد دست نکوست قولہ ۱۱۲ شمشیر فبعر تک
 سخنہ در افعال و اعمال ابلیس آغاز کرد و آن کار شمشیر فبعر تک لا اعو لکنہم اجمعین در
 ظلمات فی ظلمات البر والبحر کشیدہ است معنی فبعر تک لا اعو لکنہم من قبل گفتہ ام قولہ ۱۱۳
 ووربان حضرت اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم شدہ است از مردود و از مقہور او کہ نسبت
 ذبیہ بانور او با صفت او دارد نتوان پنہ گرفتن گر ہم بہ دیکوئی اعوذ باللہ من شدہ مرحوم بعید است قریب میکند مرحوم
 کہ خود را مرحوم می شمرد بدین صفت چون ہم ازان اویم ہر چہ دارم از وہ ارم ہم با اویم ۔

دابر و کافرو بت پرست نگرود و حسینؑ و ارجز انا الحق نگوید باش^{۱۱۵} تا بایزید بسطامی پاتو
این معنی در میان ہندو ترا از حقیقت این کار گاہ کند این بیتہا نیز گوش دار۔ **سربلے**

ن۔ ب

آزاکہ حیاتش از دل دلبر نیست ؛ و ز خال و خدو از لب شکر نیست
جان و دل من دو ابرو و زلف برد ؛ اندر دو جهان مشرک ہم کافر نیست
از کفر بکفر رفتنت باور نیست ؛ ریزاکہ از جزا و دگر در خور نیست
^{۱۱۶} توے را ہر لحظہ در خرابات خانہ فالہنہا مجھوڑھا و تکتواھا شریعت قہر و کفر میدہد و توے را

^{۱۱۷} قولہ حسین جز انا الحق نگوید یعنی در خود آن ابرو و حسن و خدو و خال و زلف پنجم خویش در خود دید ہر آئینہ
انا الحق گوید زیر اچہ خود را باین یافت این سخن دو احتمال دارد یکے ان کہ متکلم شاہے و اثبات توحید
وصفات می آورد و این مثال ایشان است علی ہذا چون آن مثال او باشد انا الحق گفتن درست آید و دوم
ہر عضوے و جسمے را ابروے و خدے و خالے و ہر عضو کہ ہست بہر جملے و صفیے کہ ہستند ہم از فیض اوست
چنانکہ بالا گفتہ بودم اوست کہ بہمنہ دستہا میگردد اوست کہ بہمنہ پا میبرد و انا الحق گفتن چنین منصور
درست آید ^{۱۱۵} قولہ باش تا بایزید بسطامی این معنی یعنی انکہ گوید سبحانی ما عظم شانی اگر اندک کلام را حکایت علی بن
داری درست تر و تمامتر باشد ایاتے کہ کافی میگردد نظم است سماع تا کدام معنی برد اما قاضی بزرگ معنی
برہدہ است صورت رنگ آمیزی این جہاں بلکہ یکے رنگت چنانکہ بایزید و حسین منصور از ان اشارت
کردند قاضی انا الحق و سبحانی را بدین معنی تطبیق دادہ است سمعے و بھرے کہ مراست سمع و بصر اوست
مرد عاقل این جا گوید آن باصرہ بصر است قوت البصار دارد و پر تو فیض اوست و فیض او قایم بدو محقق و محقق
و ساطع از میان برگیرد ہمہ پدید اضافت کند سبحان اللہ تا چہ تصریح میکنم میترسم نباید آن تصریح من ترا شکل
شود و بدور اندازد ^{۱۱۶} قولہ توے را ہر لحظہ در خرابات خانہ یعنی نہایست کہ خرابات توحید و تمار خانہ وحدت
جز یک باز نہ نباشد ہمہ اوست کہ الہام فخر و نفوس و قلوب کرد شرابی بر پریشانی خرابی بنمود نہ انکہ او را از دنیا پیود
سببے دیا از خمے بکوزہ بوقدحے برگرفت خود خورد بدانی شرابی پر خمے غرقابی گرفتہ اند غوطہ خورانیہ اند

تبدیل ششم

۲۰۸

شرح تبدلات

در کعبه اقامت دینتہ العلم علی بابھا کہ شربت است عذری میدہد و تقویٰ ہا این
حالت باشد ہر ^{۱۱۹} و شر بہا پیوستہ در کار است و ہر ^{۱۲۰} و طایفہ ہل من منیر ^{۱۲۱} را
جو یا نہستان اور در کعبہ عند علیک مقتدیر از شراب و سقیم و کھم شراباً با طہور ^{۱۲۱}
مستی کند و طایفہ دیگر در خرابات فالکھما فخر ہا و تقویٰ ہا بے عقلی کند مگر ہر کز یوسوس

فالکھما فخر ہا اینجا درست آید خواہم در خاطر رود کہ این عذر فاق باشد لاجل و لا قوۃ الا باللہ نہ سوختن و
افروختن باقی است ^{۱۱۹} قولہ اقامت دینتہ العلم و علی بابھا این علم کدام علم است علم باللہ معلوم است بیت خداوند
تقویٰ فی آخر میگوید من شہر علمم اگر گفتے من بحر علم ہمیں معنی دے علی در آن شہر باید دانست ہر چہ از شہر برون
آید ہم از رہ در برون آید و ہر چہ در آید ہم از رہ در در آید و اگر بخشد گفتی علی بہ چون شہر دے ہمیں صفت
است در بحر از رہ نہر در می آید و آب نہر از بحر میرود کہ در بحر میرود محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
ہمیں رحمت دینی چشمہ او پس چہ معنی باشد چنانکہ فجر را گفتم تقویٰ را ہمان بیان است ^{۱۱۹} قولہ شربت
است عند ربی میدہند شربت تقویٰ صاحب بیت است ^{۱۱۹} قولہ ہر و شر بہا پیوستہ در کار
است یعنی شربت فجر و شربت تقویٰ ^{۱۲۰} قولہ ہر و طایفہ ہل من منیر را جو یا نہد و معنی کا فوجا ہر
ہمہ روز در کفر و فجور مستغرق و مبالغہ مصر و بتلا گوئی زمانا فرما تا نعرہ ہل من منیر میزند زائد طالب عارف
محقق مطیع حائق در اغلب او خود ظاہر و باطن بانعرہ ہل من منیر گویہ شنیدہ اگر طلبہ در رہ قدم بصدق زندہ بلبل برود
بریں تلبیس اور اٹھا کند کہ بدان دور دراز است کہ کہ نہر جدا نہاخذ اگر نہر نہرا ان یکے رسید یا نہر رسید یا نہر چند ہزار
سال بہت سلاقی غیب نہر و تمام قدمے از در دخیلہ ام یا با ما ساز کہ نہت فراق کم از نہت وصل نہت ہمہ نعرہ درود
و دشوار است پس آنکہ سی ہدانی کہ آن طالب شور و جذوق داشت طالب اورا گوید مرا از کار باز ما خار خدا لان در قدم
من منیر و ملا و پس از رہ مکن البتہ نہت ہمہ بر رہ خود رفتی ام آن بد نہت چشمے پر آب کند گوید بلہ چون انجا برسی سخن ترا
مداح و ادبے شود یک لعنتے نامزد حال مکنی و اورا گوئی داغ ان علیک لعنتی ہا لی یوملکین عین ہر
نخن تر نویں تافضی ببارت ہل من منیر ہم ازین کردہ است ^{۱۲۱} قولہ نہستان در کعبہ و سقیم و کھم متی میکند

فِي مُدَّةٍ ثَلَاثِيٍّ مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ بِأَنَّهُ حَرِّبُ نَكْرُوهُ اسْتَازِشِخْ وَاسْطَلِيْ بَشْنُو
 ایں تہہا

رباعی

زلف بت من ہزار شور انگیزد ؛ روزے کہ نہ از بہر بلا برخیزد
 وان روز کہ رنگ عاشقی آمیزد ؛ دل دزد و جان ربا بد خون ریزد
 خلق از ابلیس نامے شنیدہ نمی دانند کہ اور اچندان ناز و سرراست کہ پرواے کسے ندارد
 اے عزیز چرا او ناز و سرور دارد از بہر آنکہ ہمہ قرین آمدہ ست با خدا و خال چہ گوئی ہرگز خدا خال
 بے زلف و موسے کمال دارد لالہ و اللہ کمال ندارد نہ بینی کہ در نماز اعوذ باللہ من شیطان الرجیم

یعنی ہر دو خیال خویش محالے دارند یکے سرستی دوم بھتی کند مست محبت کہ از شراب بیانی ستانہ شدہ است مستی
 کند دوم در خرابات حرام و خدا ن سر نہ ناز و دیدان اعتبارے کند اما اعتبارے او بگیرد اگر چہ درست می آید اما ذوق را فنا میگرد
 باش یک سخنے گویم یا تو درجہ باشد منبع درد چیست نہ آنکہ طالب وصال است نہ آنکہ درد او سوختنی ادھم ہے وصال
 است یا نہ بل ہرگز نیافتہ یا شدہ نیافتہ است قدرے دوری در میان افتاد یا با ہمہ اتصال و اتحاد سیری در میان
 نیست با ہمہ مرادات نامرادی کاراوست پس نہ آنکہ منبع درد ہمین وصل وصال باشد قولہ با تو حرب نکر وہ
 است اینجا دو دوسوہ است یکے از دو باز میدارد و دوم طرف او میکشد ہماںکہ گویند مصرع

از طرف تو میکشی و از طرفی سلا سلم اینجا مرد طالب عاشق را حربے تمام ہست
 قولہ خلق از ابلیس نامے شنیدہ اند و ایم اللہ من ابلیس را دیدہ ام چنان زار و خوار و ہانست کہ تقریر
 نیامد یعنی چنان اویزد و سوز و اندوہ و غم بھران مبتلاست کہ پرواے کسے ندارد و انفرادی سرطا کفہ شد نہ آنکہ
 ابلیس ابوالجن ہمہ شیاطین از روز اندیشو او سرور ہمہ لو پادشا ہی میراندہ بر تخت نشستہ و بہانے را دعوت
 ہوسے خود میکند ہر پردہ قہر صورتے رامی نماید کہ ایں بد بھتان از بد بھتی ہرگز باز نیاید بلکہ مزید تر خواہند
 قولہ چہ گوئی ہرگز خدا خال بے زلف و ابرد کمال دارد و فی ظہیر حسنہ اللہ شعر

الوجه مثل البصع مبيض والصلغ مثل الليل مسود

گفتن لازم آمد از بهر این معنی ناز و غمزہ در سر گرفته است و او خود سر تنگبران و خود بینان است
خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَ مِنْ طِينٍ مِمَّنْ نَزَّاسْتَ اِنْ يَتَّبِعَ اَتَّخِذُكُمْ

گوئی دوزخ یارم در سر پی ناز دارد و گرد لبری دشوخی کار دراز دارد
با گل حدیثه گوید بالالہ پاسے کو بد پامہ خشم گیر باز ہرہ ساز دارد

ضدان لما استجما حنا و الضد يظهر حنا الضد

مشاہدہ کردہ باشی اگر پدید روئے برگندم رنگے خائے سیاہ در غایت میاہی جمع شود نکلے بنفرا یہ من
بکمال روئے نماید جائے نظامی گفتہ است بیت

جشی پدید نبود ختنی نمک ندارد و نو پدید با حلاوت نکلے تمام داری
سخن از جشی اکن علم از ختن بر آور و کہ ہزار چون نظامی جشی غلام داری
مقصود این داشتہ اگر پدید نقطہ سیاہ جمع شود ملاحتہ من از ایدامای نچاند تھنہ است باید دانست کہ خال سیاہ
رو پدید رانکلے بکمال دہد لیکن بشرط آنکہ رو ہمہ نورہ بیض و سرخ است یکہ نقطہ لعلی طیفناز کے بر لب یا بر منی اگر تھنہ
آرزوے باشد نہ لاگنی تھنہ و یا عشرے و یا سبعے سیہ شود بدان شقی باشد کہ توان دیدن جز اختر نگونی لے خدا محتہا
بر روضہ منائی کنندہ خوش میگوید جانرا تازہ میکند بیت

کو جمال طاعتے تا مرا خست دہم و بہر دغ چشم بد خائے ز رعیاں و اشتی
اکنوں بران نقطہ کہ گفتیم البیس و عمر نیمے رویت سیاہ دینچی پید نہ اند چہرہ جمال رویت محبوب و مطون سانی و دیگر
گویم نہ انجین است کہ ہر جا کہ پیدی بر بسیاری جمع شود جمال باشد جز در چہرہ انسان مخصوص و اگر نہ انسان سیاہ رنگ است
در غایت میاہی آن سیاہ تر کند و زشت تر سازد اما در چہرہ محمد خالص و خداے میگویم خال رو این آمد کہ بار گفتند کہ لیغفرک اللہ
مَا تَقْدِرُ مِنْ دُنْكَ مَا قَاخِرَ بِرِجْرٍ نُبوت تصویر زنب کردند خال رخسار او آمد زیبائی بر زیبائی افزہ و جمال بر جمال زیو
شد مہر یان یا بندہ مذاکیان شادمان این سخن مارا با ہمہ وجود خویش سجود کند قولہ داود خود سر تنگبران و خود بینان
است خود بینی او نہ آنکہ از سبب آنست کہ یک چشم او کو راست و لیکن اگر رویت راحی دیدن دیدہ بودے
تکیر نکردے او خود را با ہمہ وجود خویش ثانی و زائل دیدے چونکہ چشم نبود یکطرف نظر افتاد و از طرف دیگر غافل شد اگر کو
بود این نکلے خلتنی من ناز و خلقتہ من طین نہ آنکہ ہر دو از معدن الارثیتہ رستہ اند ہما نہ شیطان است

اگر باورت نیست از خدائے تعالیٰ بشنو الحمد للہ الذی خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور درینا سیاهی بے پیدی و پیدی بے سیاهی چه کمال دارد و هیچ کمال ندارد و حکمت الہی اتقنا چنین کرد حکیم دانست کہ حکمت خود چنین باید و چنین شاید بدین درگاہ جملہ برکار راست نہ در اگر ذرہ نقصان در آفرینش او دریا بد نقصان حکیم بود و منافی عقل حکمت باشد و موجودات و مخلوقات در نور با نرین و شرف آمدند و این بشنو **سربلانی**

ابروے تو با چشم تو ہم پہلو بہ ۛ ہمسایہ طرار یکے جا دو بہ
آن خد ترا نگاہ میان گیسو بہ ۛ داند ہمہ کس کہ پاس میان ہندو بہ
اے عزیز آن بزرگ را گوشت دار کہ چه گفت مرا این دو مقام را گفت ان الکفر والایمان
مقامان و راو العرش حجابان ^{۱۲۳} بین اللہ و بین العبد گفت کفر و ایمان بالاسے عرش
دو حجاب شدہ اند میان خداوند و بندہ زیرا کہ مرد باید کہ نہ کافر باشد نہ مسلمان انکہ ہنوز

^{۱۲۴} قَوْلَهُ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ گفتم ہر دو از معدن ربوبیت رستہ اند
و از روے خلقت تسویہ است بے شبہ و از روے اعتبار تفرقہ و از سبب وجود کثرت غیرتہ. تو اینچنین
بدانی جہان ہمہ تاریک نہ ظلم است سیاہ مکر آفرینش تا یکی در اینچنین اضطراری نور محمد با شکلی و تیشے کہ از خدا دادہ
بود پیدا آمد چون ازین جہان پیدا آمد چون ہمہ ظلمت و کدورت بود ہر آئینہ نقطہ بر رخسارش افتاد ^{۱۲۵} قَوْلَهُ
حجابان بین اللہ و بین العبد در بعضی نسخہ فوق العرش است ایمان و کفر نسبت بانکارے و اقرارے
و از ہذا انکار و اقرار در حجاب دوئی باشد اما در شاہدہ و معائنہ انکار و اقرار رختہ وجود خود بر بستہ اند یعنی
یک حجاب عرش است در او آن این دو بالاتر از او اند دوم معنی از عرش در گذری این دو حجاب باقی ماند یک
این کفر دوم ایمان تو گئی کفر با او را سے عرش چہ نسبت آرے ہم از انجا آمد چون از انجا آمدہ باشد و را سے
عرش بود کفر و ایمان از صفات او باشد یکے از تہر دوم از لطیف و ہر دو نسبت بصفات ذات دارند
انجا کہ اعتبار ذات بصفات او عرش چہ وزن کند۔

درین دو حجاب باشد و سالک^{۱۲۸} منتهی جزو حجاب کبریا و اللہ و ذاتہ نباشد شنیدی کہ چه میگردی مع اللہ وقت لا یعنی ملک مقرب و لا نبی حرم سل خود گواہی میدهد بر اسرار این مقام اما ابداً با دین مقام با که خواهد جتن - **سبب**

از عشق نشان و دل بافتن است **ب** و این کون مکان هر دو بر انداختن است
 که مومن و گاه گاه کافر بودن **ب** باین دو مقام تا ابد ساختن است
 توجہ دانی عزیز که چه گفته میشود درینا از عشق اللہ که کبر است بیج نشان نمی توان دادن
 توجہ دانی که آن چیست که نشان آن چیز نتوان دادن که ببندد در آن باقی تواند انداما آن
 چیز که هر لحظه جماعه خوبتر زیبا تر نماید و عالم تمثیل را بکار دارد و بیج عبارت و نشان نتوان
 داد جز لیس کثیر شئی و هو السميع البصیر دیگر عبارت و شرح نباشد الا حصی ثناء علیک
 انت کما اثنیت علی نفسك چون غدر بے ادراکی و بے نہایتی خواست دیگر آن چه
 در اینجا از خود فانی شو بیان کند که بیان آنجا قاصر آید و فهم آنجا گداخته شود و هر دو آنجا از خود برسد لے عزیز
 این بیتها بشنو **سبب**

لے عشق که بے نشان جماعه داری **ب** و در اصل وجود خود کما لے داری
 هر لحظه تمثیل و خیال لے داری **ب** ای عشق درینا که که چه حال داری

قوله سالک منتهی جزو حجاب کبریا و اللہ و ذات نباشد یعنی منتهی هر چند که اتحاد شد اما غفلت و عزت
 ادا درش نخواست باینهمه درین حجاب ماند و البته این سخن گفت - مصرع

تعریف تو بقاعده خواجگی خوش است

دینا **ب** آنکه این دو حجاب ایشانرا همان راه بر خوردن از ذات او ندارد و نه در او اگر وقت نشط و یا بهر اذن ذات خواهند خیز
 گیرند و یا گرفتند هر توبه در میان نهند و البته خواهند که هم چنین مانند حجاب ذات و این حجاب را نتوان برگرفت
 و انکه قصد نمود از زینتی و بدبخت و دوزخی شد اللهم انی اعوذ بک منك جز این تدبیر نیست
 قوله درینا از عشق اللہ که کبر است **ب** اول کلام الی کلامنا همین سخن گفته است اما غایت قاضی

اگر عشقِ حیلہ و تمثیل نہ داشتے ہمہ روزندگان کافر شدند سے از بہر آنکہ ہر چیز کہ اورا اوقات بسیار بر یک شکل و بر یک حالت بیند از دیدن او وقت و وقت طالت آید اما چون ہر لحظہ و یا ہر روز سے جماعے زیادت و شکلے افزون تریند عشق زیادت شود و ارادت دیدن مشتاق آن زیادت تر یجھم ہر لحظہ تمثیلے وار و بھونہ را ہم چنین بھونہ ہر گئی تمثیلے وار و پس درین مقام عاشق ہر لحظہ مشوق را بھالے دیگر بند و خود را در عشق و کمال تر و تا تر بند

مرتبہ

ہر روز عشق تو بھالے دگر م و ز حسن تو در بند جماعے دگر م

بہر تے دیگر پیش آورہ است اعوذ بک منک دیگریت ہمیں لا اھوی ثناء علیک بک منک لیک یاد بھکایت ہم ازین در ماندگی است تمام رباعی ہم ازین عبارت است در اک و نہایت نادر قولہ اگر عشق حیلہ و تمثیل نہ داشتے چون ظہور حقیقت بصورت تمثیل است و او بصورت مفاد و اشکال مختلف متجلی تحقیق تمثیل پس ہر جا کہ ذ علیہ صورتے است و شکل است تمثیل آمد پیچھے کہ کافر روا آورد و تمثیل آورد و است نعلے ہر نماز کافر نباشد تا غمی باغین ذ علیہ می فراید قولہ از دیدن آن وقت و وقت طال آید آری طال آید اگر مرد مہوس باشد اما بجان سر خود از عاشقان پرس یعنی اگر تصور کنیم عاشق معشوق را ہمہ ور شدہ خواہد ہم ازین صورت تفرقہ شود اگر چہ ازل ابہر ان گذر دگر کہ عاشق نیست قاضی میگوید چون عشق انواع تمثیل دارد بیری نمی آرد لکل جلد سید لکن مت گفتہ اند اما ازین قدر باشد چون آن دیدار کہ بھفت تفرقہ دگر را باشد میجانے و آن از علیچہ کہ نخستین بود آن نماں مرد را دیدن رو خوب و مباشرت بایشان معاد او شد اگر دین معنی باشد ہم اقبار باشد قولہ ز حسن تو در بند جماعے و گرم آری این ذوق با تملکات و احوال متفادات رو نماید مرد مدمن شراب لفظ جز بکھنیں خالص ہی اشاعتی را نشان نمی یابد این چنین حالت از بکار تجلی پیش آید اینجا یکے شکلی ہست صورتے بر تو تجلی کرد و تو عاشق او شدی پس آن ہر صورتے دیگر تجلی کرد و انہوں از اول اعراض میکنی و یا بہر دورے می آر کا و یا کرا متوجہ الیہ ساختی این شد اگر کوئی ان کہ معشوق من است این خود نیست بر من صورت ظاہری شود قلندر بیرون شدہ اصنا و مصل قنا کوید لیکن صورتے او نمود بدان عاشق شدی دوم بار بدین صورت می شوی فافہم و اغستم اینجا عشق بازی نیست و لیکن نظارہ

شرح تمہیدات ۲۱۴ تمہید اصل ششم

تو آیت حسن راجحائے داری ۛ من آیت عشق را کما لے دگر م
ہرگز دانی کہ قوت و خطا معشوق از حیثیت و عاشق نصیب از چہ یا بد و عشق خود بچہ زندہ
است و از عشق نیز بیان نتواند کردن جز بر مز و شالے کہ از عشق گفتہ شود و اگر نہ از عشق چہ
گویند و چہ شاید گفتن اگر عشق در زیر عبادت آمدے فارغان روزگار از صورت و معنی عشق
محروم نیستند بے اگر باور نمی داری ازین متہا بشنو ۛ

ۛ لے عشق درینجا کہ بیان از تو محالست ۛ خط تو خود باشد و خط از تو محالست
انس تو بابر و ست بان زلف سیاہست ۛ قوت تو ز خلاست و حیات تو ز خالست
اسم تو شریعتست و عین تو گناہ است ۛ جان دل نانی دیگر ہمہ قالست

ۛ حال سطق است و عشق تعیین طریقہ طلبہ اگر تمثیلے یلے ظہور نبودی بعنوان عاشق شدی تو کہ ہرگز دانی کہ قوت
خط معشوق از حیثیت معشوق قوت از عشق عاشق گیرد و عاشق قوت از حق معشوق و اگر عشق عاشق نبودے
حق معشوق روے جمال ندیدے و اگر حق معشوق نبودے عاشق راضیت کمالات دست ندادے و بیج لذت و بر
فور داری نکو گفتہ تو میدانی کہ عشق چگونہ چیزے است گداز ما بہ بر شاہے بہ بہترین حالت میرساند زہے قہر عشق نہے
سلطان عشق تو کہ خط از تو محالست ہر کہ گوید کہ من از اہو بیت پخیزے بر خوردہ ام واجب باشد کہ برو
گویند لا حول و لا قوۃ الا باللہ این خط خود است کہ بادے است ہمہ از خود خطے گرفتہ است اما درین پردہ ازان
فیض ہم لمانے است مگر کہ دامنش و ضیہا سوگند روے موے خود ہد اگر بیگانہ شناسد اما یگانگی
در میان است این عاشق جہد اورا بہم جو رستم گیرد و با ہمہ بے رضائے او از خطی تمام گیرد بیست

دست برم ہر نفسے سوے گریبان بتے یا بخراشد رخ من یا بدر دیر منم
والفی سوگند بر خا مصطفیٰ و الیل ہوے مصطفیٰ باشد ترینہ ما و رد علف س بک و ما قلی ہم بین تقریب
میدہد ہم ازان بعدے بود میان محبوب را متعصبے پیش افتادہ گرد دست من زانفت گیرد او سگو بد بیان
در خود و بجزمت روے تو یکے اثبات وحدت یکندہ اثبات تو اہمیت ترینہ و ما و رد علف س بک و ما قلی باشد

اے عزیز ہرگز دانستہ کہ عاشق چون سوگند خورد بچہ یاد کند بدانکہ چون مشوق با عاشق
خود غمرہ زندہ و سوگند یاد کند باشد کہ گوید کہ بجان من چنین کن فوراً بالسماء والارض بین
ماند و باشد کہ چون مشوق با عاشق سوگند یاد کند گوید بموسے و موسے من نکر والشمس^{۱۲۵} وفجھما
والقمر^{۱۲۶} لذا قلھما والنہار اذا جلتا واللیل اذا یغشیھما کہن معنی دارد وانی کہ آن آفتاب
چہرست نور محمدی^{۱۲۷} باشد کہ از مشرق ازلی بیرون آید و ماہتاب دانی کہ کد است نور سیاہ
عزیزی^{۱۲۸} کہ از مغرب ابدی بیرون رود و رب^{۱۲۹} الشرقین و رب^{۱۳۰} الغربین این سخن را بغایت رسانیدہ
است و بیان این ہمہ شدہ است ہرگز این سوگند ہا تراودادہ است والطود والہین
واللیل والضحیٰ این ہمہ بر آن ماند کہ میگوید بجمال تو و بروے زیبای تو کونعمک بجان

تو^{۱۳۱} والشمس وضحاہ الی آخرہ ہمین ترتیب است کہ من درواضحی گفته ام قول^{۱۳۲} نور محمد باشد
نور محمد ہم از نور خداست نور محمد فیض قدیم است این نور با آفتاب ماند و مادہ در اصل سیاہ است اما فیض از فیض
آفتاب گیرد از وہم نوری نماید ہمہ بے این قوت اضلال الیس است اگر این نصیحت^{۱۳۳} و بیج کسے را اضلال
کردن نتوانستے بیج چیزے در جہان لذتے و تنے ندارد و جائے کدے ندارد مگر فیض و این قیمن درجات
اصطحاب این فیض میکند بجا رہ گرفتار شرما رشده اسجامی افتد مشرق و مغرب مشرق نسبت برہشنامی
دارد و مغرب بتاریکی و مغرب زود فتن است و مشرق بیرون آمدن است زود در فتن است زود و طاری
شدن نسبت با الیس دارد و ہرشنائی و ہر آمدن محمد و تربیت ہر دراز و است تعالیٰ اینجاد خاطر تو
شہتے بگذرد کہ او شر میگویند پروردہ چہ میگوئی چیزے مکر ہے پیش تو افتادہ است و تو آنرا بہر چہ ہست
کارہ شدت کہ اہمیت باری گندی تافق و اندویش کہ قادرے بکشت مکرہ را دارد و قادر است بباغ و آن نفع و کز و نفع
ترا و مابین سراططاع نیست و آنرا کہ ہست زبانش ازین گفتار کند است **مرسلے**

ای دل چو شراب معرفت کردی نوش^{۱۳۴} لب بر لب نہ سہر چہی مغر و شش
مید^{۱۳۵} ہر خطہ چو چشمہ کوہے مغر و شش^{۱۳۶} دریا باغی اگر نشینی خاموش
قولہ ہرگز این سوگند ہا تراودے نمودہ است مثل این بالا ہم گفتہ شدہ است قابل محمد را طور تصویر کہ

شرح تمیذات

۲۱۶

ترتیب اصل ششم

پاک تو و بقدر بالائے تو و چون گوید و اللیل بدان ماند کہ گوید بزلف بمنبر بوسے تو و گیسوے
چون ہندوے تو درینا کہ این ہمہ را یک مقام دانستن عین جہل است و محض ضلالت بود
این مقام با بسیار است تمامی عشق انشاء اللہ تعالیٰ در تمہید دیگر گفتہ شود عاشق را عشق
ہنوز حجاب راہ شد و عشق حجاب است میان عاشق و معشوق البتہ عشق باید کہ عاشق را
چنان بخورد و چنان فارغ گرداند کہ جز این بیت دیگر حالت نباشد سربلے

چندان غم عشوہ ماہ روئے خور دیم کورابمیان اندیش گم کر دیم
اکون زوصال و از خراش فر دیم کو عشق و چہ معشوق کراپر در دیم
پس از عشق عالم محبت پیش خواهد آمد و روئے خود خواهد نمود لے عزیز ^{۱۳۹} ^{۱۴۰} ^{۱۴۱} ^{۱۴۲} ^{۱۴۳} ^{۱۴۴} ^{۱۴۵} ^{۱۴۶} ^{۱۴۷} ^{۱۴۸} ^{۱۴۹} ^{۱۵۰} ^{۱۵۱} ^{۱۵۲} ^{۱۵۳} ^{۱۵۴} ^{۱۵۵} ^{۱۵۶} ^{۱۵۷} ^{۱۵۸} ^{۱۵۹} ^{۱۶۰} ^{۱۶۱} ^{۱۶۲} ^{۱۶۳} ^{۱۶۴} ^{۱۶۵} ^{۱۶۶} ^{۱۶۷} ^{۱۶۸} ^{۱۶۹} ^{۱۷۰} ^{۱۷۱} ^{۱۷۲} ^{۱۷۳} ^{۱۷۴} ^{۱۷۵} ^{۱۷۶} ^{۱۷۷} ^{۱۷۸} ^{۱۷۹} ^{۱۸۰} ^{۱۸۱} ^{۱۸۲} ^{۱۸۳} ^{۱۸۴} ^{۱۸۵} ^{۱۸۶} ^{۱۸۷} ^{۱۸۸} ^{۱۸۹} ^{۱۹۰} ^{۱۹۱} ^{۱۹۲} ^{۱۹۳} ^{۱۹۴} ^{۱۹۵} ^{۱۹۶} ^{۱۹۷} ^{۱۹۸} ^{۱۹۹} ^{۲۰۰} ^{۲۰۱} ^{۲۰۲} ^{۲۰۳} ^{۲۰۴} ^{۲۰۵} ^{۲۰۶} ^{۲۰۷} ^{۲۰۸} ^{۲۰۹} ^{۲۱۰} ^{۲۱۱} ^{۲۱۲} ^{۲۱۳} ^{۲۱۴} ^{۲۱۵} ^{۲۱۶} ^{۲۱۷} ^{۲۱۸} ^{۲۱۹} ^{۲۲۰} ^{۲۲۱} ^{۲۲۲} ^{۲۲۳} ^{۲۲۴} ^{۲۲۵} ^{۲۲۶} ^{۲۲۷} ^{۲۲۸} ^{۲۲۹} ^{۲۳۰} ^{۲۳۱} ^{۲۳۲} ^{۲۳۳} ^{۲۳۴} ^{۲۳۵} ^{۲۳۶} ^{۲۳۷} ^{۲۳۸} ^{۲۳۹} ^{۲۴۰} ^{۲۴۱} ^{۲۴۲} ^{۲۴۳} ^{۲۴۴} ^{۲۴۵} ^{۲۴۶} ^{۲۴۷} ^{۲۴۸} ^{۲۴۹} ^{۲۵۰} ^{۲۵۱} ^{۲۵۲} ^{۲۵۳} ^{۲۵۴} ^{۲۵۵} ^{۲۵۶} ^{۲۵۷} ^{۲۵۸} ^{۲۵۹} ^{۲۶۰} ^{۲۶۱} ^{۲۶۲} ^{۲۶۳} ^{۲۶۴} ^{۲۶۵} ^{۲۶۶} ^{۲۶۷} ^{۲۶۸} ^{۲۶۹} ^{۲۷۰} ^{۲۷۱} ^{۲۷۲} ^{۲۷۳} ^{۲۷۴} ^{۲۷۵} ^{۲۷۶} ^{۲۷۷} ^{۲۷۸} ^{۲۷۹} ^{۲۸۰} ^{۲۸۱} ^{۲۸۲} ^{۲۸۳} ^{۲۸۴} ^{۲۸۵} ^{۲۸۶} ^{۲۸۷} ^{۲۸۸} ^{۲۸۹} ^{۲۹۰} ^{۲۹۱} ^{۲۹۲} ^{۲۹۳} ^{۲۹۴} ^{۲۹۵} ^{۲۹۶} ^{۲۹۷} ^{۲۹۸} ^{۲۹۹} ^{۳۰۰} ^{۳۰۱} ^{۳۰۲} ^{۳۰۳} ^{۳۰۴} ^{۳۰۵} ^{۳۰۶} ^{۳۰۷} ^{۳۰۸} ^{۳۰۹} ^{۳۱۰} ^{۳۱۱} ^{۳۱۲} ^{۳۱۳} ^{۳۱۴} ^{۳۱۵} ^{۳۱۶} ^{۳۱۷} ^{۳۱۸} ^{۳۱۹} ^{۳۲۰} ^{۳۲۱} ^{۳۲۲} ^{۳۲۳} ^{۳۲۴} ^{۳۲۵} ^{۳۲۶} ^{۳۲۷} ^{۳۲۸} ^{۳۲۹} ^{۳۳۰} ^{۳۳۱} ^{۳۳۲} ^{۳۳۳} ^{۳۳۴} ^{۳۳۵} ^{۳۳۶} ^{۳۳۷} ^{۳۳۸} ^{۳۳۹} ^{۳۴۰} ^{۳۴۱} ^{۳۴۲} ^{۳۴۳} ^{۳۴۴} ^{۳۴۵} ^{۳۴۶} ^{۳۴۷} ^{۳۴۸} ^{۳۴۹} ^{۳۵۰} ^{۳۵۱} ^{۳۵۲} ^{۳۵۳} ^{۳۵۴} ^{۳۵۵} ^{۳۵۶} ^{۳۵۷} ^{۳۵۸} ^{۳۵۹} ^{۳۶۰} ^{۳۶۱} ^{۳۶۲} ^{۳۶۳} ^{۳۶۴} ^{۳۶۵} ^{۳۶۶} ^{۳۶۷} ^{۳۶۸} ^{۳۶۹} ^{۳۷۰} ^{۳۷۱} ^{۳۷۲} ^{۳۷۳} ^{۳۷۴} ^{۳۷۵} ^{۳۷۶} ^{۳۷۷} ^{۳۷۸} ^{۳۷۹} ^{۳۸۰} ^{۳۸۱} ^{۳۸۲} ^{۳۸۳} ^{۳۸۴} ^{۳۸۵} ^{۳۸۶} ^{۳۸۷} ^{۳۸۸} ^{۳۸۹} ^{۳۹۰} ^{۳۹۱} ^{۳۹۲} ^{۳۹۳} ^{۳۹۴} ^{۳۹۵} ^{۳۹۶} ^{۳۹۷} ^{۳۹۸} ^{۳۹۹} ^{۴۰۰} ^{۴۰۱} ^{۴۰۲} ^{۴۰۳} ^{۴۰۴} ^{۴۰۵} ^{۴۰۶} ^{۴۰۷} ^{۴۰۸} ^{۴۰۹} ^{۴۱۰} ^{۴۱۱} ^{۴۱۲} ^{۴۱۳} ^{۴۱۴} ^{۴۱۵} ^{۴۱۶} ^{۴۱۷} ^{۴۱۸} ^{۴۱۹} ^{۴۲۰} ^{۴۲۱} ^{۴۲۲} ^{۴۲۳} ^{۴۲۴} ^{۴۲۵} ^{۴۲۶} ^{۴۲۷} ^{۴۲۸} ^{۴۲۹} ^{۴۳۰} ^{۴۳۱} ^{۴۳۲} ^{۴۳۳} ^{۴۳۴} ^{۴۳۵} ^{۴۳۶} ^{۴۳۷} ^{۴۳۸} ^{۴۳۹} ^{۴۴۰} ^{۴۴۱} ^{۴۴۲} ^{۴۴۳} ^{۴۴۴} ^{۴۴۵} ^{۴۴۶} ^{۴۴۷} ^{۴۴۸} ^{۴۴۹} ^{۴۵۰} ^{۴۵۱} ^{۴۵۲} ^{۴۵۳} ^{۴۵۴} ^{۴۵۵} ^{۴۵۶} ^{۴۵۷} ^{۴۵۸} ^{۴۵۹} ^{۴۶۰} ^{۴۶۱} ^{۴۶۲} ^{۴۶۳} ^{۴۶۴} ^{۴۶۵} ^{۴۶۶} ^{۴۶۷} ^{۴۶۸} ^{۴۶۹} ^{۴۷۰} ^{۴۷۱} ^{۴۷۲} ^{۴۷۳} ^{۴۷۴} ^{۴۷۵} ^{۴۷۶} ^{۴۷۷} ^{۴۷۸} ^{۴۷۹} ^{۴۸۰} ^{۴۸۱} ^{۴۸۲} ^{۴۸۳} ^{۴۸۴} ^{۴۸۵} ^{۴۸۶} ^{۴۸۷} ^{۴۸۸} ^{۴۸۹} ^{۴۹۰} ^{۴۹۱} ^{۴۹۲} ^{۴۹۳} ^{۴۹۴} ^{۴۹۵} ^{۴۹۶} ^{۴۹۷} ^{۴۹۸} ^{۴۹۹} ^{۵۰۰} ^{۵۰۱} ^{۵۰۲} ^{۵۰۳} ^{۵۰۴} ^{۵۰۵} ^{۵۰۶} ^{۵۰۷} ^{۵۰۸} ^{۵۰۹} ^{۵۱۰} ^{۵۱۱} ^{۵۱۲} ^{۵۱۳} ^{۵۱۴} ^{۵۱۵} ^{۵۱۶} ^{۵۱۷} ^{۵۱۸} ^{۵۱۹} ^{۵۲۰} ^{۵۲۱} ^{۵۲۲} ^{۵۲۳} ^{۵۲۴} ^{۵۲۵} ^{۵۲۶} ^{۵۲۷} ^{۵۲۸} ^{۵۲۹} ^{۵۳۰} ^{۵۳۱} ^{۵۳۲} ^{۵۳۳} ^{۵۳۴} ^{۵۳۵} ^{۵۳۶} ^{۵۳۷} ^{۵۳۸} ^{۵۳۹} ^{۵۴۰} ^{۵۴۱} ^{۵۴۲} ^{۵۴۳} ^{۵۴۴} ^{۵۴۵} ^{۵۴۶} ^{۵۴۷} ^{۵۴۸} ^{۵۴۹} ^{۵۵۰} ^{۵۵۱} ^{۵۵۲} ^{۵۵۳} ^{۵۵۴} ^{۵۵۵} ^{۵۵۶} ^{۵۵۷} ^{۵۵۸} ^{۵۵۹} ^{۵۶۰} ^{۵۶۱} ^{۵۶۲} ^{۵۶۳} ^{۵۶۴} ^{۵۶۵} ^{۵۶۶} ^{۵۶۷} ^{۵۶۸} ^{۵۶۹} ^{۵۷۰} ^{۵۷۱} ^{۵۷۲} ^{۵۷۳} ^{۵۷۴} ^{۵۷۵} ^{۵۷۶} ^{۵۷۷} ^{۵۷۸} ^{۵۷۹} ^{۵۸۰} ^{۵۸۱} ^{۵۸۲} ^{۵۸۳} ^{۵۸۴} ^{۵۸۵} ^{۵۸۶} ^{۵۸۷} ^{۵۸۸} ^{۵۸۹} ^{۵۹۰} ^{۵۹۱} ^{۵۹۲} ^{۵۹۳} ^{۵۹۴} ^{۵۹۵} ^{۵۹۶} ^{۵۹۷} ^{۵۹۸} ^{۵۹۹} ^{۶۰۰} ^{۶۰۱} ^{۶۰۲} ^{۶۰۳} ^{۶۰۴} ^{۶۰۵} ^{۶۰۶} ^{۶۰۷} ^{۶۰۸} ^{۶۰۹} ^{۶۱۰} ^{۶۱۱} ^{۶۱۲} ^{۶۱۳} ^{۶۱۴} ^{۶۱۵} ^{۶۱۶} ^{۶۱۷} ^{۶۱۸} ^{۶۱۹} ^{۶۲۰} ^{۶۲۱} ^{۶۲۲} ^{۶۲۳} ^{۶۲۴} ^{۶۲۵} ^{۶۲۶} ^{۶۲۷} ^{۶۲۸} ^{۶۲۹} ^{۶۳۰} ^{۶۳۱} ^{۶۳۲} ^{۶۳۳} ^{۶۳۴} ^{۶۳۵} ^{۶۳۶} ^{۶۳۷} ^{۶۳۸} ^{۶۳۹} ^{۶۴۰} ^{۶۴۱} ^{۶۴۲} ^{۶۴۳} ^{۶۴۴} ^{۶۴۵} ^{۶۴۶} ^{۶۴۷} ^{۶۴۸} ^{۶۴۹} ^{۶۵۰} ^{۶۵۱} ^{۶۵۲} ^{۶۵۳} ^{۶۵۴} ^{۶۵۵} ^{۶۵۶} ^{۶۵۷} ^{۶۵۸} ^{۶۵۹} ^{۶۶۰} ^{۶۶۱} ^{۶۶۲} ^{۶۶۳} ^{۶۶۴} ^{۶۶۵} ^{۶۶۶} ^{۶۶۷} ^{۶۶۸} ^{۶۶۹} ^{۶۷۰} ^{۶۷۱} ^{۶۷۲} ^{۶۷۳} ^{۶۷۴} ^{۶۷۵} ^{۶۷۶} ^{۶۷۷} ^{۶۷۸} ^{۶۷۹} ^{۶۸۰} ^{۶۸۱} ^{۶۸۲} ^{۶۸۳} ^{۶۸۴} ^{۶۸۵} ^{۶۸۶} ^{۶۸۷} ^{۶۸۸} ^{۶۸۹} ^{۶۹۰} ^{۶۹۱} ^{۶۹۲} ^{۶۹۳} ^{۶۹۴} ^{۶۹۵} ^{۶۹۶} ^{۶۹۷} ^{۶۹۸} ^{۶۹۹} ^{۷۰۰} ^{۷۰۱} ^{۷۰۲} ^{۷۰۳} ^{۷۰۴} ^{۷۰۵} ^{۷۰۶} ^{۷۰۷} ^{۷۰۸} ^{۷۰۹} ^{۷۱۰} ^{۷۱۱} ^{۷۱۲} ^{۷۱۳} ^{۷۱۴} ^{۷۱۵} ^{۷۱۶} ^{۷۱۷} ^{۷۱۸} ^{۷۱۹} ^{۷۲۰} ^{۷۲۱} ^{۷۲۲} ^{۷۲۳} ^{۷۲۴} ^{۷۲۵} ^{۷۲۶} ^{۷۲۷} ^{۷۲۸} ^{۷۲۹} ^{۷۳۰} ^{۷۳۱} ^{۷۳۲} ^{۷۳۳} ^{۷۳۴} ^{۷۳۵} ^{۷۳۶} ^{۷۳۷} ^{۷۳۸} ^{۷۳۹} ^{۷۴۰} ^{۷۴۱} ^{۷۴۲} ^{۷۴۳} ^{۷۴۴} ^{۷۴۵} ^{۷۴۶} ^{۷۴۷} ^{۷۴۸} ^{۷۴۹} ^{۷۵۰} ^{۷۵۱} ^{۷۵۲} ^{۷۵۳} ^{۷۵۴} ^{۷۵۵} ^{۷۵۶} ^{۷۵۷} ^{۷۵۸} ^{۷۵۹} ^{۷۶۰} ^{۷۶۱} ^{۷۶۲} ^{۷۶۳} ^{۷۶۴} ^{۷۶۵} ^{۷۶۶} ^{۷۶۷} ^{۷۶۸} ^{۷۶۹} ^{۷۷۰} ^{۷۷۱} ^{۷۷۲} ^{۷۷۳} ^{۷۷۴} ^{۷۷۵} ^{۷۷۶} ^{۷۷۷} ^{۷۷۸} ^{۷۷۹} ^{۷۸۰} ^{۷۸۱} ^{۷۸۲} ^{۷۸۳} ^{۷۸۴} ^{۷۸۵} ^{۷۸۶} ^{۷۸۷} ^{۷۸۸} ^{۷۸۹} ^{۷۹۰} ^{۷۹۱} ^{۷۹۲} ^{۷۹۳} ^{۷۹۴} ^{۷۹۵} ^{۷۹۶} ^{۷۹۷} ^{۷۹۸} ^{۷۹۹} ^{۸۰۰} ^{۸۰۱} ^{۸۰۲} ^{۸۰۳} ^{۸۰۴} ^{۸۰۵} ^{۸۰۶} ^{۸۰۷} ^{۸۰۸} ^{۸۰۹} ^{۸۱۰} ^{۸۱۱} ^{۸۱۲} ^{۸۱۳} ^{۸۱۴} ^{۸۱۵} ^{۸۱۶} ^{۸۱۷} ^{۸۱۸} ^{۸۱۹} ^{۸۲۰} ^{۸۲۱} ^{۸۲۲} ^{۸۲۳} ^{۸۲۴} ^{۸۲۵} ^{۸۲۶} ^{۸۲۷} ^{۸۲۸} ^{۸۲۹} ^{۸۳۰} ^{۸۳۱} ^{۸۳۲} ^{۸۳۳} ^{۸۳۴} ^{۸۳۵} ^{۸۳۶} ^{۸۳۷} ^{۸۳۸} ^{۸۳۹} ^{۸۴۰} ^{۸۴۱} ^{۸۴۲} ^{۸۴۳} ^{۸۴۴} ^{۸۴۵} ^{۸۴۶} ^{۸۴۷} ^{۸۴۸} ^{۸۴۹} ^{۸۵۰} ^{۸۵۱} ^{۸۵۲} ^{۸۵۳} ^{۸۵۴} ^{۸۵۵} ^{۸۵۶} ^{۸۵۷} ^{۸۵۸} ^{۸۵۹} ^{۸۶۰} ^{۸۶۱} ^{۸۶۲} ^{۸۶۳} ^{۸۶۴} ^{۸۶۵} ^{۸۶۶} ^{۸۶۷} ^{۸۶۸} ^{۸۶۹} ^{۸۷۰} ^{۸۷۱} ^{۸۷۲} ^{۸۷۳} ^{۸۷۴} ^{۸۷۵} ^{۸۷۶} ^{۸۷۷} ^{۸۷۸} ^{۸۷۹} ^{۸۸۰} ^{۸۸۱} ^{۸۸۲} ^{۸۸۳} ^{۸۸۴} ^{۸۸۵} ^{۸۸۶} ^{۸۸۷} ^{۸۸۸} ^{۸۸۹} ^{۸۹۰} ^{۸۹۱} ^{۸۹۲} ^{۸۹۳} ^{۸۹۴} ^{۸۹۵} ^{۸۹۶} ^{۸۹۷} ^{۸۹۸} ^{۸۹۹} ^{۹۰۰} ^{۹۰۱} ^{۹۰۲} ^{۹۰۳} ^{۹۰۴} ^{۹۰۵} ^{۹۰۶} ^{۹۰۷} ^{۹۰۸} ^{۹۰۹} ^{۹۱۰} ^{۹۱۱} ^{۹۱۲} ^{۹۱۳} ^{۹۱۴} ^{۹۱۵} ^{۹۱۶} ^{۹۱۷} ^{۹۱۸} ^{۹۱۹} ^{۹۲۰} ^{۹۲۱} ^{۹۲۲} ^{۹۲۳} ^{۹۲۴} ^{۹۲۵} ^{۹۲۶} ^{۹۲۷} ^{۹۲۸} ^{۹۲۹} ^{۹۳۰} ^{۹۳۱} ^{۹۳۲} ^{۹۳۳} ^{۹۳۴} ^{۹۳۵} ^{۹۳۶} ^{۹۳۷} ^{۹۳۸} ^{۹۳۹} ^{۹۴۰} ^{۹۴۱} ^{۹۴۲} ^{۹۴۳} ^{۹۴۴} ^{۹۴۵} ^{۹۴۶} ^{۹۴۷} ^{۹۴۸} ^{۹۴۹} ^{۹۵۰} ^{۹۵۱} ^{۹۵۲} ^{۹۵۳} ^{۹۵۴} ^{۹۵۵} ^{۹۵۶} ^{۹۵۷} ^{۹۵۸} ^{۹۵۹} ^{۹۶۰} ^{۹۶۱} ^{۹۶۲} ^{۹۶۳} ^{۹۶۴} ^{۹۶۵} ^{۹۶۶} ^{۹۶۷} ^{۹۶۸} ^{۹۶۹} ^{۹۷۰} ^{۹۷۱} ^{۹۷۲} ^{۹۷۳} ^{۹۷۴} ^{۹۷۵} ^{۹۷۶} ^{۹۷۷} ^{۹۷۸} ^{۹۷۹} ^{۹۸۰} ^{۹۸۱} ^{۹۸۲} ^{۹۸۳} ^{۹۸۴} ^{۹۸۵} ^{۹۸۶} ^{۹۸۷} ^{۹۸۸} ^{۹۸۹} ^{۹۹۰} ^{۹۹۱} ^{۹۹۲} ^{۹۹۳} ^{۹۹۴} ^{۹۹۵} ^{۹۹۶} ^{۹۹۷} ^{۹۹۸} ^{۹۹۹} ^{۱۰۰۰}

محبوب دنیا آنگاہ درست آید کہ ہنگی خود روئے در محکم آری آنکہ اورا برسد کہ گوید محکم کہ ہم
در سد آفتاب ہمہ جهان را تو اندبودن کہ روئے او فراخ است ما سرا دل تو تا ہنگی خود روئے
در آفتاب نیار داز آفتاب بیج نصیب او تو اندبودن و منی آیت الشمسی خود گوای میدہ
کہ بحکم چگونہ صفت و اسیت وارو ہمہ کس را تو اندبود و ایچونہ تا ہنگی اورا نباشد ازو شعل
نیاید بحکم خود در خلوت خانہ میگوید کہ محبت چیست و محبوب کیست اسے ہرگز
در خلوت خانہ کھیتی ہم سرفا وحی الی عبدہما ادھی بودہ و شنیدہ ہرگز این بیت را

تحقیق برانی حال ہنوز ندیدہ این گمان نبری کہ محبت از عشق بالاتر است ہمیں محبت است کہ در ابتدا سے محبت
نام باقی است پس آن عشق شد پس فنا پذیرفت و محبت دیگر روئے نمود کہ بحکم و محبوبان اشارت بدان است
قولہ آفتاب ہمہ جهان را تو اندبود و قاضی مشائے میگوید کہ آفتاب بضیاع خویش ہمہ جهان را گزشتہ است اما خانہ دل
تو بدان دیوار کہ آن دل ترا حجاب میدارد و روئے آفتاب را بضیاعے نیکو کرد کہ بروئے زند تا این حجاب از میان
برنخیزد و تمامی خود باقیات متوجہ گردی چشم تو از ضیاع آفتاب فیضی نگیرد و روئے آفتاب نتوانی دید تا آنکہ ہمہ
جہاں مای بدین نسبت کردہ است

بیت

کیے خانہ من خراب گر، د تا ہر در آید از درو بام
این بنیہ وجود غلافی است مرغان دل را شکست و خرابی آن مطلوب سلی است قولہ و من ایستہ
الشمس تطیئہ ہذا مطلوب ندارد قولہ چگونہ صفت و اسیت وارو ہرگز من آیاتہ گفت
آیات یا علامت باشد یا نسبت باشد یا شے کہ ظہور او تعین کردہ است چنانکہ بادشاہ آید و علم دولتش
افراشتہ بر دو من آیاتہ تلک لا علامہ کوئی او باوے است چو خمس چنین بودہ باشد و سعت را اعطالہ
مفت لازم است تعالی قولہ محبت چیست و محبوب کیست این را دو اعتبار است بہان حسن محبوب بود کہ محبت را مگر دیند
و ہمیں محبت محبت کہ محبوب با حسن و جمال ساختہ از و فیض گرفتہ دیگر محبوب محبت ہر دو یکے اند اما بتفرقہ صورتیکے و محبت
نامزدیکے را محبوب قولہ ہرگز خلوت خانہ کھیتی بااد و سبب آن بیان موافق ہرگز

دوش آن بت میں دست در آغوشم کرد و بگرفت بقبر و حلقہ و رگو ششم کرد
گفتم صماز عشق تو بخیر و ششم و لب بر لب من نہاد و خاموشم کرد
تخلعوا باخلاقی اللہ و رین خلوت خاتمہ حاصل آید و رینا اویس قرنی را بینی کہ از فادحی
الی عبدلماوحی چه خبر میدہ میگورید اذ انتم العبودیہ کیون عیشہ کعیش اللہ تعالیٰ گفت

شدین کا فادیل بر کفایت کردہ فادیل بر ہویت کردہ فادیل بر عین بر بیان و غنیت کردہ و صداد و میل بر صفات و
صفت کردہ کفایت عین صفاک فافہم و غنیم اکون انجابدان فادحی الی عبدلماوحی چہ شد
او خود با خود را ز گفت اگر ترا میں خلوت خانہ وجود بودے تو ہم از ایمان و شہود نہیں گرفتے قول لب بر لب من
نہادہ خاموشم کردہ و معنی احتمال بردی کے آنکہ لب خود را بر لب من نہاد ہر آئینہ پو اب بر لب من رسد گذار
سخن بستہ گرد و دمرہ خاموش ماند یک لب من بر دم لب من نہادہ ہر دو را یکے ساختہ چو ہر دو را با ہم بہت
سخن از کلام رہہ سرودن آید و این ہر دو معنی در حقیقت اعتبار سے درستے دارند یعنی چو وجود او با وجود من اتحاد
یافت ہر آئینہ خاموشی از مہ حال من گشت اینجا و معنی است کے آنکہ چو زمین شد او من چلویم جاے گفتار
نماند دوم پس آن ہر چہ گوید او گوید سخن من در میان نماند قول تخلعوا باخلاقی اللہ فاضی علیہ الرحمہ در
کلام ماضی سخن دیگر نہ بود بعد ازاں سفر بجائے دیگر کرد ازان فرود بخین زمل زہدین ہم آمدہ است منزلی
و ترقی قولہ اذ انتم العبودیہ کیون عیشہ کعیش اللہ تمام عبارت از دو چیز است یکے آنکہ او
نماند بھتے دیگر متصف شدہ دوم او بکمال و تمام خود رسیدہ آنکہ گویند فلان تمام شد یعنی ہر دو دم فلان تمام
شد یعنی بکمال خود رسیدہ کیون عیشہ کعیش اللہ معنی و معنی ہو بہت یعنی و یدال بیت

تا فلن نبرق کہ ہست این رشتہ دو تو یکو ست زاعل دوزخ بگر تو نکو

معنی دیگر کعیش اللہ یعنی اللہ دور دے در دے نماند سوزے از دے احساس نشود مردمان آمان برند
کہ او فارغ بے نصیب است بر بکار کشد اگر انا ردم کلمہ او را گویند شاید آنکہ گویند معنی ہر چہ خوش آید

چون بندگی تمام شو و عیش بندہ بچو عیش مجبور باشد ہرچہ اورا باشد کہ خداوند است آن نصیب
تخلی بندہ را نیز باشد از صفات او چون سمع و بصر و قدرت و ارادت و حیات و بقا و کلام
از ان او قدیم و از جهت بندہ باقی و دایم باشد لے عزیز کلمہ دیگر کہ ابو الحسن خوارزمی گفته است
چہ گفت فقال انا اقل من دینی بستین گفت او از من بدو سال پہنچ برودہ است و از من بدو سال
عیش افتادہ است یعنی کہ من از بدو سال کمتر و کہتر ہستم و ذکر کثرت با یام اللہ این

بکند از خیر و شر این سخن اگر برین معنی است کہ فاعل خیر و شر است صحیح و مسلم و اما سخن دیگر کہ مردم ملاحظہ و زنادقہ
برین تمسک کنند بندہ سب خویش بر بندہ گویند ہرچہ کنیم عیش اللہ باشد ازین عبارت این معنی دہم زندا
تو بدانی اگر خلق این افعال ترا مسلم است اما تو مباشر نباشی بجان سر خود و خود را از خود محروم کنش در قدم فجار و
نفاق سرہنہ و خود را از ایشان بدتر و کمتر کن باز آے ہر آنچہ ہستی باز آے و سخن مانظرے کن و از ان رہ گذر
کہ ترافیجہ است بدان رہ برابر برتا معلوم گردد و بیری ہو ای را با علم سلطان عشق برابر ہنہ قولہ بندہ را
نیز باشد از صفات او چون سمع و بصر ہم بدان اشارت کرد کہ رسول علیہ السلام نبی سمع و بی بصر دینی
ینقل از جهت او از ان او قدیم آن قدیم این صورت حادث را نیست و نابود کرد چنانکہ گفتہ اند ان
الحادث اذا قرن بالقدیم لم یبق لہ اثر قولہ انا اقل من دینی بستین معنی ظاہر است در ہر
بجہ دست ی آید اما این عبارت عبارتہ بیرون افتادہ و شوریدہ بنماید یک آدن او از امکان بغض یکے

سالہ خود ازین باشد و دوم باز گشتن بد و این نعمت ہمہ است اما قاضی در عاشق و مشوق می آرد بدیل
عبارتہ کہ قاضی بیگوید بیکان و سر خود فظا رہ کن قاضی ہم عبارتہ کرد از ان سخن ترجمہ گفتہ ما ہم از ان
سخن عبارتہ ترجمہ کردیم تو سکر خویش بہ بین کہ سالم تر و محیط تر کدام است و دیگر گویم انا اقل من دینی
بستین من در صفت و فعل او متوحد بودہ است و از خود راستہ پس من برین دو صفت عبارتہ از ان دو صفت
است از لے کہتر و کہتر باشد از ہمہ است تو آید یا تخلی صفت است یا بندہ و در افعال او و اگر احتیاج باشد
نور دینی کما انا اقل من دینی در مستقیم نہ تو ہی بدے را ہستے آیدہ است اما باز بیگوید ہر سالہ

۱۵۸ تمیذ اصل ششم
 احتیاج ہنوز صفت ضعف و نقصان باشد و فقر بکمال خود رسیدہ باشد اذ اتم الفقر فهو الله
 اور انقدر وقت شدہ باشد تخلقوا باخلاق الله سرمایہ او آمدہ باشد و ریغ این مرتبہ بلند است
 ہر کسے را ازان توفیق نہ دہند کہ ادراک این تواند کرد اما با ہمہ می باید ساخت لے دوست دانی کہ
 قصہ یوسف چہرا حسن القصص آذیرا کہ نشان بحکم و بچونہ دارد از بحکم و بچونہ

نہ نفس است و نہ بر رب و یا بار بیکے شدہ است ہر آمینہ از خود نیست شدہ نیست شدہ را بار ب احتیاج نباشد
 زیرا کہ با او یکے شدہ است معنی دیگر گویند فقیر است کہ از خود غاصتہ خود را در نیستی داشتہ است
 و بیچ احتیاج بر رب ندارد ہمہ طلبہا منقطع کردہ با ہمہ درد و سوز ساختہ بلکہ عین درد و سوز شدہ است
 انجام درست اید لا محتاج الی نفس و لا الی ربہا قولہ ۱۵۹ اذ اتم الفقر فهو الله اذ اتم الفقر
 فی فقره یظفر بموت ربہ تمامی فقر اطلاع بر حقیقت نفس است و حقیقت نفس بر فنا و حدث و زوال
 است بیشک اورا بخود وجود دلے نیست چون معرفت نفس بکمال شد اورا بحدوث و فنا شناخت پس اورا
 شناخت این کلام بین ماند چنانکہ نوگوئی اذ اتم الفقر فهو الله کہ چون از دریا گذشتی بکہ رسیدہ یعنی بمانند
 بندہ را درود بہت است ازان رو کہ او ادست آن چہد فی ذرائع و حادث دوم او طرف حق است
 و آن باقی ابدی چون از صفت حدوث زائل شود کہ عبارت ازان اذ اتم الفقر پس او خدا باشد زیرا چہ
 نسبت بہر دیت رقت ہمان نسبت ربوبیت ماندہ کل شئی ہالک الا وجہ بین سنی عبارت زدہ است
 قولہ ۱۵۹ تخلقوا باخلاق الله میان باخلاق الله و میان اذ اتم الفقر فهو الله آسمان و زمین تفرقہ باشد
 اما قاضی رہ بیان درست نمیرد مگر میگوید ہر کہ متعہ است متصف ہم ہست قولہ چہرا حسن القصص آمد
 ازان نام یافت کہ تمام و کمال قصہ شوق است درین محل چہ نسبت دارد گویم زینی یوسف را فقر را نہ میکرد نہ بچشم
 ہرستی خود یوسف را بجائے کہ یوسف آن جمال را عاریت آورده است بچشم فیض کہ باو ہے است نظارہ میکرد
 اکنون تا نسبت تخلقوا باخلاق الله و انصفوا بصفاته نسبت بمن و بہ دار و احسن القصص چہ ہست
 زیرا چہ مثل است بر بسیارے از اسرار طلبہ و انفا سے عشاق و انجہ بیان ایتان رود ہر یکہ را بر رہ
 تفتیق و طابان و شوطن و تہیان تفتیق و ہم اما اختصار شرط معنی است قولہ نشان بحکم و بچونہ دارد یعنی دوستی

آنگاہ خبریابی کہ آیت ^{۱۶۱}فَمَا كَانَ لِنُبَشِّرَ أَنْ يَكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ وَنُفِثَ رُوحًا مِنْ رَبِّهِ فَمَنْ تَبَوَّاهُ مِنَ الْغُيُوبِ ۚ إِنَّهَا كَلِمَةٌ تُدْرِكُ الْبُيُوتَ بِغَيْرِ مَقْدَرٍ ۚ إِنَّهَا عَلِيمٌ خَفِيٌّ لَا يَكُونُ لَهَا مِثْلٌ شَيْءٌ يُشْرِكُ ۚ فَتُذَكِّرُ الَّذِينَ طَافُوا فِي الْأَرْضِ أَنَّ إِلَٰهًا نَحْنُ نَخْتَرُ مَا نَشَاءُ لِبَشَرٍ مِمَّا نَحْنُ بِمُحْسِنُونَ ۚ

تراروے نماید و بیان این جملہ باتو گویند یا در نقطہ ^{۱۶۲}طہ تراروے جملہ بنماید و تو بہ بنی و بدائی کہ
بجھم و بچو نہ چست ^{۱۶۳}انجین و شکر زبان گفتن دیگر باشد و چشم دیدن دیگر و خوردن و چشیدن
دیگرے سز عا شق بودن یلی دیگر است و نام برون یلی دیگر است و قصہ ^{۱۶۵}مجنون بروے
خواندن و شنیدن دیگر جو انمزدان را بجھم و بچو نہ در خانہ ہم سر شدہ است ^{۱۶۵}الانرحمة فی این

یوسف در اینجا پس دوستی بود کہ خداے بندہ را دوست میداشت و بندہ خداے را دوست میداشت زیرا
بچشم خود بمال خود را در روے یوسف میدید این ابتلا ہم از ان بود یوسف از نازی و بی نیازی کہ در میان ی نہا
آن حرکت زینجا بود کہ در یوسف ظاہری شد زیرا عا شق یوسف و یوسف عا شق زینجا بجھم و بچو نہ
درست است ^{۱۶۱}قوله وَمَا كَانَ لِنُبَشِّرَ أَنْ يَكَلِّمَهُ اللَّهُ ۖ استماع لام باری جز بومی و یا پرده نتوان شنود
بدین قیاس جمال اورا کہ از علم اطلاق است جز پرده تعقید و صورت نتوان دید ^{۱۶۲}قوله یا در نقطہ طہ ترا
جملہ بنماید در حساب جمل معنی طہ اہ شب چہارہ پس حکایت از باری سبحانہ سو گند نور محمد منور و بجمال محمد
پس بجھم درست آمد کہ در وجہ اسے نہادہ است کہ او جمال خود را دوست میدارد ^{۱۶۳}قوله انجین و شکر زبان
گفتن اینجا سخن میگویم علم کیفیت وجود شکر چیزے دیگر است و علم بین دیدار شکر چیزے دیگر است و علم بجلالت
ادشے دیگر است و تو کہ حکایت آن شکری کنی و شکر دران حال در دہن تو باشد این چیزے دیگر است
عا شق باش و دران غرق باش اگر وقتے از دریا غوک وارے سر بالا کنی و فریاد بر آری بقدر وسع خوشی این
حکایت از احوال و این بیان سلوک باشد و الباقیات الصالحات ^{۱۶۵}قوله قصہ مجنون بروے
خواندن دیگر با یسے بودن دیگر و نقطہ از در گفتن دیگر و با یسے یکے شدن و یکے بودن
دیگر تا مجنون سین یسے نمی شود تو بدائی کہ مجنون بیسے نرسیدہ است مگر این غرق دریا بود
ارشدے با دوی گفت یسے امد این غرق بخت فریاد بر آورد گفت انا یسے -

یا من بیان رسول باشم باتو ۛ تنہا ز ہمہ خلق من و تنہا تو
 خورشید نخواہم کہ بر آید باتو ۛ آئی بر من سایہ نباشد باتو
 بحکم و بجنود سوداے خود بایکدیگر میگویند چنانکہ لا یطلع علیہ ملک مقرب ولا بنی
 مرسل یعنی بنی ازان آگاہ نباشد و خیرندارد و من کان^{۱۶۴} لله کان الله لدی کہ این نعمت دارد
 درینا آفتاب در میچ خانہ نگنجد و در خانہا نمواند بود آفتاب صد شخصت چندان است کہ
 از مشرق تا مغرب رود در خانہ پیرزنی^{۱۶۵} کجا گنجد اما ترا با ہمگی آفتاب چه کار و چه شمار نصیب
 تو از آفتاب آن باشد کہ خانہ ترا ہمگی روشن کند ازین آیت چه فہم کردی فی مقصد صدق
 عنہ ملک مقدر دانی کہ مقصد صدق پہ باشد مقصد صدق سریر است کہ مہبان خود را

قولہ بحکم و بجنود سوداے خود بایکدیگر میگویند ہما نچہ گفتم قاضی مکرر میکند ببارت مختلف
 قولہ من کان لله کان الله لہ کہ مرخصا را بود ندما را و راست صورت یگانگی نیاید قولہ^{۱۶۶} در خانہ پیرزنی
 کجا گنجد کلیر است ہر چه تعادل آفتاب داری آفتاب و راے آن قیام در خانہ زالی زنی قیامہ زیر اہ
 آن کجایہ شکستہ حجاب است ہر چه از خداے مانہ ہم بدان بنید کہ مبدا روحا شی است ہمین بنیہ خوبہ سبب
 شد بر اے باز اندن آفتاب از مشرق بمغرب رسید اما دھوا کہ آنجا صفا و الطاق است ہر چه بدین صفت باشد
 خانہ وجود او خواب گشتہ بود آفتاب حقیقت بروی تجلی کند سخن مکرر از کودہ عبارت قاضی میگویم تا گمان چیزے دیگر در
 مثال او نیاید قولہ فی مقصد صدق یعنی محل نعمت اہل صدق کدام مقام مقصد است و کدام مجلس عنہ ملک مقدر
 مقتدر بر آن مقصد و حضرت پادشاہ ہے قادر و مقدر است قدرت از صفات ذاتی از امیات صفات است
 دیگر صفات را شامل است این ترجمہ این بود قاضی این نسبت را و این حضور را تخلق با خلاق الله و تو عسل
 بجمال الله و بلا کہ گفت قولہ سریر بہرست کہ مہبان خود را بدان نشاند حضرت است ناہر نسبت بہ
 دارد و این نسبت سریر سریر در رفتن بود چون مرد عاقل بمشوق رسید و خطوت خانہ و صلت ہفراغت

بران نشانند از مصطفیٰ بشنو کہ با جابر عبد اللہ چه گفت آنروز کہ پدرش عبد اللہ ابن رواحہ در
 احد کشتہ شد و روز احد شہید گشتہ گفت خداے تعالی پدر ترا زندہ کرد و او را بر عرش
 مجید با موسیٰ بداشت و عرش مجید را مقام او کرد عزیر حق تعالی در خانہٗ نون و القلم صد و چہار و
 ہزار بار ہام و کلمہ اللہ موسیٰ کظیمًا شنیدہ بود یکبار در دن کھنص و کھنص وحی خدا کہ فَاَوْحٰی
 اِلٰی عَبْدِہٖ مَا اَوْحٰی اورا از سر گرفتن با مہمان خود کہ امتان محمد اند آگاہ کردند کہ میگفت
 یا اجائی من امت محمد یا مساکین امت محمد یا فقرا امت محمد از لذت استماع این ندا کہ

نشست ہر آئینہ بر اکثر خفا یا مطلع شد اما این قدری باید دانست البتہ بیگانگی باقی است معشوق را
 حقیقتی نگاہ دانستن و از عاشق پنهان کردن رسیے مستمر است و عاشق را عریذہ و شور نمودن و یکے را بدہ کرد
 نمودن عادتے معبود است این بیگانگی باقی است با ہمہ اتحاد و وصل اتعال میگویم انیت باقی است
 دن تربت چنان حال قولہ و عرش مجید مقام او کرد یعنی اورا بحضرت تربت حال عرش خاصہ مجلس اوست ہر کہ انجا رساند
 بنو دیگر بہ ولت تربت رسیدہ است قولہ نون و القلم عبارت از ارادت و تقدس تقدیر
 قدیم میکند نون میں صورت ہلال مانند از انجا عنایت دوات کند سو گند بدوات و قلم و انچہ مسطور
 باشد آن عبارت از تقدیر ازلی است اکنون میگوید موسیٰ را درین جہان نمانہ چہار و ہزار بار کلام
 شنیدہ بود اما انکہ او از سماع حکایت کرد گفت این گفتار و این شنیدن اگر نفع این باب شد خود اکثر اول
 ہمیں است گر حجاب بشریتہ ازین نظر زمانے منقطع گرداند قولہ کھنص و کھنص فقریب گفتہ ام
 دن و میدان کہ ہای ہویت است و او در میان گیرد قولہ و او را از سر گرفتن با مہمان خود در ہاے ہویت سر
 دن ہوتہ او حی الی عبدہما او حی تجلے کرد ہمو بود کہ ہوتے محمدی آورد ہمو خود او را میکرد ہمو خودی شنود
 ہویت کھنص و انجا مستقیم قولہ با مہمان خود امتان محمد آگاہ کردند چند نام است کہ او ایشا را
 دوست دارد یکے فقیر و دم میکن سیم جیب و این میکن و این فقیر را جیب نام نہند میکن بدو سکون باقی
 است ہر آئینہ جیب اوست فقیر از ہمہ نیست شدہ بدو مانده است انجا فیصل یعنی فاعل کرد خواہی مفعول ہر دو

بایشان میکرد آنکہ ہمہ کلام از دشمنیدہ بود اورا بہ پوشش کرد فخر موسی صعدا ازینجا افتاد چون
 اورا با خود دادند دعا کرد اللهم اجعلنی فی امة محمد رسول اللہ معنی و مطرب این جماعت
 کہ بحبان خداوند خود او باشد فَعَمُّ فی رَوْضَتِی یُجَبِّرُ قُوَّتَ بَیَانِ اَیْنِ سَمَاعِ مَیْکُنْدَ کہ او^{۱۴۸}
 بانبندگان خود باشد سخن و کلام با ہمہ کس گویند اما سربا و دوستان و گدایان امت محمد
 بگویند از سُرُوحِی تا کلام بسیار مراتب و درجات است لے عزیز در مقام اعلیٰ شب
 معراج با محمد گفتند کہ لے محمد قہارے دیگر فایل من بودم و سامع تو و نماوندہ من بودم بنیندہ
 تو امشب گویندہ تو باش کہ شنوندہ من و نمایندہ تو باش و بنیندہ من^{۱۴۹}

درست است قولہ دعا کرد اللهم اجعلنی من امت محمد ازین سخن نسبت بنسبت بنیند باز از غیرت باز آیند
 رہ تدریصلت گیر موسی این سخن شنیدہ امت محمد را اجابی میگویی ہوشانہ افتاد چون بہ پوشش آمد اندیشہ فہمفت
 کرد رضا بحران کردن کار عاقلان نیست گفت اللهم اجعلنی من امت محمد یعنی چنانکہ ایشان را خطاب
 کرد یا اجابی مرا ہم الحاق بدیشان کنی تو را بگفتار خویش فقیر نام نمیکنم بگو قولہ او بانبندگان خود باشد
 چون مریم بریش زنند نکلے و راحتے در ریش افتد فَعَمُّ فی رَوْضَتِی یُجَبِّرُ قُوَّتَ اَیْنِ سَمَاعِ مَیْکُنْدَ کہ او است
 مردم چنین مکایت کنند از و را لے سراواتات عزت ندا لے لے پیرا آب بدن خنکی و نرمی و لطافت و
 نازکی بہ بدن محل توان شنیدن تحمل کردن و اگر درین جہاں بر استعداد آنچہان یکند افتد ز بس خنکی و بیج جانے
 زندہ نماند و صبح اطلال دنیا لہا لکوا المربا بعفے بر پریشانان بدن شدگان چنین ہم گفتند او در سرد و
 مادر سماع و رقص گبے چنان باشد کہ با ما حرفی ہم بیند و نیجا ترا شکل نیست فیض ارست این چنین شعبہ گریہا
 بکنند در عشق بواجبہا باشد و انعم حکیم قولہ از سُرُوحِی تا کلام بسیار مراتب است بے شبہ در بات است
 نادجی ہم ہا کہے است کہ با او مرارت و ہر یکہے است کہ با او وحی است یا نفی یا بلی کجا آنکہ بردست یکچہ پیغم گوئی
 بفرستی کجا آنکہ گوشہ پوشش سخن گوئی و کجا آنکہ بر ایما و اشارتے بسندہ باشد کجا آنکہ بدالت و ہریت معلوم شود و کجا آنکہ
 اقتضای ذاتی این تفاوا کہ قولہ امشب نمایندہ تو باشی بنیندہ من آری چون بگوئی ناست بگوئی آمد^{۱۵۱}

لے عزیز مقام دیگر کہ معشوق مصطفیٰ ابو و عاشق او کہ عاشقان کلام معشوق دوستدارند
 آن شیندہ کہ محنون چون لیلی را بدیدے از خود بر رفتے چون لیلی شنیدے با خود آمدے این
 مقام خود مصطفیٰ را عجب نیست کہ ابوالحسن خرقانی ازین مقام نشان باز میدہ گفت مرا
 وقتے پدید آمدے کہ در آن وقت گفتے کہ لے خدا مرا از تو دور دے پدید آمدہ است

گہی او نایندہ این بیندہ خود با خود باز دہ بدیدے نہی پر دازد وقتے این بیت گفتہ دوم بیت
 بوالعجب کاریست بس طرفہ رہے گاہ من او باشم او من گہے
 قولہ در یغادرین مقام مگر معشوق مصطفیٰ ابو و ہر آئینہ حکایت عاشق و معشوق ہم گفتیم ہم چگونہ معشوق گشت
 و او بچہ عاشق کز لک عکس یہ بیان مختلف با عبارات متنوع یک مقصود را بیان میکنم میان ہر بیان آسمانے زمینے
 است قولہ عاشقان خود کلام معشوقان دوست دارند چون سبحات جلال الوہیت بر دل طالب
 عاشق افتد اورا از دہر خواہم بشاطر و سکر باز آرد گوید احمی باذن اللہ کہ او باز بصورت و ہیت خود شود
 چون آن تجلی جمال دیگر نظارہ شود این نظارہ قاضی این بیان کو کہ محنون چون لیلی را دیدے از خود رفتے و چون آواز شنید
 بخود باز آمدے قولہ گفتیم ای من معشوق تو از آنچہ فیضے کہ باوے متعلق است بازو مطلق اتحاد یافتہ است
 داود و صورت ظاہر شدہ ہر آئینہ گوید لے من معشوق تو کہ او در اطلاق داود و تنقید قولہ لے تو معشوق
 من خود در او تنقید میدا و خود بذات مطلق است ہمان آید لے معشوق من غلت ہستی خود پوشاندہ اورا
 عاشق خود گرداند بلباس صورت و ظاہر شدہ معشوق گشت قولہ وقتی گفتیم ای خدا لے مرا از تو دور دے
 پدید آمدہ است آری موجب درد و چیز است یا بر غور و انتہا اطلاع نباشد یا البتہ
 اتمیت باقی است

بیت

تو او نشوی مگر ارجہد کنی جاے ہری کز تو توئی بر خیزد

سہ ای عبارت و عبارت بعد این در متن بیج یکے از سخنہاے متن زبۃ الحقایق (تمہیدات) کہ پیش نظر

من اند یافتہ شدہ (ع-ح)

واز تو دروے دارم کہ تا خداوندی برجای باشد این دروین برجا باشد و خداوندی ہمیشہ
 باشد پس این دروین ہمیشہ خواہد بود از حالت فاوچی الی عبدہ ماوچی جائے دیگر بیان
 میکند کہ گفت جان بلسنو یعنی ابوالحسن بزبان روستائی کہ جانم خدا او باد حاضر نبودے
 آنجا کہ فاوچی الی عبدہ ماوچی رفت پس چہ بلسنو و چہ عتبہ و شبیبہ یعنی کاظم اگر
 آنجا حاضر نبودم لے عزیز اسرار و خیانتوان اودن زیر کہ این آن مقام باشد کہ مژرا
 بقربت جائے رسانند کہ در آن مقام سوال کردن حرام باشد مثلاً چون مقام او جستن

قولہ واز تو دروے دارم کہ تا خداوندی تو برجائے باشد این دروین برجائے باشد این تہذیب باقی است
 قولہ بزبان روستائی یعنی رسے است میان روستایان البتہ در لقب و در اسم قہر نے کھنڈو بکنند
 سخن گویند ہمتا گویند محمد اومین و موم گویند ہبرین قیاس در جملہ اسمی کہ ہم ایشان است قولہ
 اگر حاضر بود و خود تحقیق بود و اگر نہ خود چہ عتبہ و شبیبہ و ابوالحسن یعنی ہر کہ اینجا رسیدنیا ادا و لیا یا ہمینہ
 تر عاشق و من مشوق و تماشق و با این ہمہ ہم دروے دہند کہ آنرا حدے و اندازہ نباشد یعنی در
 صورت ظاہر میگویم باتو شخصے عاشق یکے شد و ہر روز ابتلاش زیاد تر چہ گمان میبری کہ آن ہمان
 شخص است نہ ہر ساعت او گذشت اما تو اورا کے نمی توانی کہ ہاں قلب و آن تحول اورا باین ہمہ در دکہ نادر گراست
 داود اند و آتشے کہ در نہاد او نہادہ اند شب و روز بدان ہمہ آن می سوزد و زانما زانما میزم دیگر
 اندازہ و بصفت دیگر می سوزد و می افروزد قولہ یعنی کاظم اگر آنجا حاضر نبودم این معنی دیگر است
 قاضی گفت و اگر نہ راست با ہمہ کفار برابر باشم قولہ سوال کردن حرام باشد در حضرت کہ با ہمہ عزت
 و عظمت متصف باشد دران درجہ سوال کردن حرام باشد زیرا کہ عزت و جلال است و خود را
 میان آوردن و حاجت پیشتر آوردن است و دینی بیگانگی را اثبات کردن اینفا یکے سخن بطریق
 تہذیبے باشارتے بطریق انمود جے میگویم ہر ملکوت و جبروت و لاہوت ہمہ با خود جمع دارد و حی با او آید
 ہم ازان دوست کہ صورت افتراں نماید و پس آن اورا بیگانہ گوید و خود او را شہود دہد و امرے دہے و

چہ گوئی خداے تعالیٰ در بہشت باشد و لیکن در بہشت خود باشد در آن
 بہشت کہ شبلی گفت مافی الجنۃ احد سوی اللہ گفت در بہشت جز خداے دیگر
 کہے نیست و نباشد اگر خواہی از مصطفیٰ نیز بشنوائی اللہ جنۃ لیس فیما حور و لا قصو و لا لبن
 و لا عمل تجلی ربنا ضاحکا درین بہشت دانی کہ چہ باشد آن باشد کہ ما لا عین رأست^{۱۹۳}
 و لا اذن سمعت و لا خطر علی قلب بشر کہے را کہ بہشت این باشد اورا بہشت عوام
 طلب کردن خطا باشد کہ این طایفہ را بزنجیر ہائے نور و لطف بہشت کشند نروند قبول
 نکنند کہ یا عجبا القوم ینادون الی الجنۃ بالسل و ہم کامرہون ہست عالی چنان دیکھا دوت

ہمان خانہ او کہ عارف نے ہنوز صورت اشکال مانده است ہر آمینہ الجنۃ صبحی العارفین شد قولہ خدا در بہشت باشد
 قافی سخن خوب گفت در بہشت باشد و لے نکو نگفتہ است از ان بہشت عنایت کرد لیست فیما حور و لا
 قصو و لا لبن و لا عمل این بہشت عبارت از تجلی و کشف و ظہور عین اوست این بہشت ہم نقد وقت
 عارفان در آخرت است بدان عبارتہ کہ قافی میفرماید مگر ازین بہشت دو اند گوئی بہشتی علامہ کہ
 چنین چنین باشد قولہ شبلی گفت مافی الجنۃ احد سوی اللہ شبلی یگوید مرد عارف کہ غرق
 عین ربیان است او جز خدا را نہ بیند و درین جہاں جز یک وجود دیگر نیست قولہ ان اللہ جنۃ لیس
 فیما حور یک معنی گنیم دوم معنی ہم گفتمہ اند مردمان متجدد و متزہد یعنی وجدان اللہ فی طاعت اللہ الجلیل
 الجلیل مرد طالب در عبادت خدا و حق و لذتے یا بدجلہ نعم بہشت را بمقابلہ او پہنچ گیند تا انکہ گفتمہ اند استلزام الطاعت
 ثم فی الوحۃ من اللہ لذتے دارد و لا مقصود محروم میگردد اند برین قیاس شدہ طالب ذوق در دہم بہشت نامند
 فراغت و تکمل و تہذیب اخلاق و اشغال این را بحسب درجہ و نوران لذت بہشت نامند قولہ ما لا عین رأست
 ہر چہ گنیم موم نماز از اینہا است کہ لا عین رأست لا اذن سمعت و لا خطر علی قلب بشر بحایت از اینہا قولہ
 خطا باشد خطا چہ باشد طلبہ ہر چہ طلب تصر با شاہ را گذارستہ خاک ربی کلین تلے طلب کہے قولہ یا عجبا القوم ینادون

شرح تمہیدات

۲۳۰

تمہید اصل ششم

باید کہ زن ارغون آسیہ را بود کہ در دعاتی خواہد ^{۱۹۶} بیت ابی لی عندک بیتا فی الجنۃ
این عندک جز بہشت خواہی نباشد لے عزیز فہو فی عیشۃ تراضیۃ فی جنۃ عالیت
قطوفہا دانیت چہ فہم کردہ اگر خواہی کہ بدانی در نقطہ سبحی الذی اسری بعبدہ ^{۱۹۷}

الی الجنۃ این نیز حکایت طالبان است قوسے ہمہ خود را بدل برائے او کردہ اند ایشانرا بے حصول المقصود
ایشان در بہشت فرستند قبول نکنند گویند ما برائے تو طاعت کر دیم نہ برائے بہشت جزائے ما بدہ فرمان آید
وعدہ بہ بہشت است گویند غلف آن وعدہ انگہ شود در بہشت آئیم دیدہی و اگر وعدہ را بنقد و ہر کرم
دوزان لطف باشد فرمان شود ایشان با ما بخت پیش آیند و ما تقدیر جز آنجا نکردہ ایم و زنجیر ہائے نور
در گلوے ایشان باندازد کشا کہ کردہ در بہشت برند ^{۱۹۷} قول عندک بیتا فی الجنۃ عندیت یخواہ
دخانہ مکی و مقرا جز فرقہ قربت و حدایت در میان نباشد خانہ مسکین و مقدس است البتہ ممکن و قرار مع اللہ اواعدا لقہار
ی طلب قولہ ^{۱۹۸} قطوفہا دانیت ہر آئینہ یکے مجازی و حقیقی دارد محی الدین ابن اعرابی مشاہدہ میشود
یکے آنرا شرح دیدار میکند و انچہ از الوان بہشت او حکایت کردہ است او ہمہ مجاز صفا کئے در سبط
میدہد تو میوہ گوئی و ازان میوہ تبسم و تحمید و کاریکہ تو کردہ و ساغر وے و جماعتی کہ از بہشت حکایت کنی
عنایت از اطمینان و آرامے اگر این سخن بدین بیان بازی آرد خود کارے نیست و اگر از بیان دعیان
میگوئی در ہر چیزے ہم صورت بیان است ما ترا ہر دو بیان مینمایم اما تشطی نکنے و رہ دہن گم کنی ^{۱۹۸} قولہ
در نقطہ سبحان الذی اسری بعبدہ کہ گفت افادت کرد و افادت خصوصیت تقاضا کند فی عبادی نیز اضافت
است و آن اضافت بنفس دست تعالی بعبدہ بعدی فیما نحن فیہ یکے معنی بیرون حاصل خصوصیت
ت باخوند کار باوے پیدا کن ترا بحقیقت بندہ اش خوانند آخوند کار نسبتے تمامے دارد اگر جزو بعضے گوئی ہم شاید نسبتے کہ
مال مرد جزو مرد بعض است و از فقہاء و حکما پرس بدیں گر چہ میگویند زکوۃ بر بنی ہاشم روا نیست چنانکہ
ایشانرا مہر کہ خداے این نسبت آورد کہ فیض او با او نسبت پیدا آورد اسری بعبدہ برائے او بخین
بندہ قربت باشد و اسری باشد تحفہ و گر کہ شب بروند و ہر چہ نہانی و خفی است در شب کنند با مصطفیٰ

عبودیت خود درست کن تا این خطاب با تو نیز باشد کہ یا اَیَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ
 اِجْبِيْ اِلٰی رَبِّکِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخِلِيْ فِیْ عِبَادِیْ وَادْخِلِيْ جَنَّتِیْ گفت در دل
 بندگان من در آما در بہشت من توانی آمدن آن بزرگ را بین کہ از و پرسیدند ما فعل اللہ
 بک گفت ادخلی رب فی جنتہ القدس ینحاطہ فی بذاتہ ویکاشفی بصفاتہ گفت مراد
 بہشت قدس خود در آورد گا ہے مکاشفہ صفات میکنم و گاہ ہے مخاطبہ ذات میا ہم
 آخردانی کہ فی عیشۃ راضیۃ فی جنتہ عالیۃ این مقام باشد قَطُوفُهَا دَانِیۃُ رِزْقِ
 باشد درین بہشت آخردانی کہ جز از رزق مدہ رزقہاے دیگر است رزق قالب
 است و رزق روح است رزق قالب ہمہ کس را دہند قُلْ مَنِ ذَا الَّذِیْ یَرْزُقُکُم مِّنَ السَّمَاءِ
 وَالْاَرْضِ اَمْ یَا رِزْقِ جَانٍ و دال ہر کسے را نہ دہند کہ وَ مَنۡ یَّرۡزُقُہَا مِنۡ اَرۡزَاقِ حَسَنَہِ عَزِزِ

رازے کہ در میان نہادہ اند ہر آئینہ شب اختیار شدہ بندہ خاص ما شو براسرار مطلع شو بیت

بندہ خاص ملک باش کہ باداغ ملک ۛ روز ما ایمنی از شمنہ و شہباز عیس
 قَوْلُ رَاضِيَةٍ مَّرْضِيَّةٍ عاشق و معشوق راضیہ عاشق و مرضیہ معشوق و ہر دو معنی را اعتبار بطریقہ
 شیخ ابوالحسن غرقانی گفتہ است کہ گاہے من معشوق او عاشق قَوْلُ در دل بندگان من در آے
 قربت او خصوصیت او جز بہ دل نیست پس فادخلی فی عبادی دعوے خصوصے کہ جز بہ بندگان خواص را نہا
 پس بچنین آید کہ فی قلوب عبادی و ادخلی جنتی چہ نقہ کہ ازان لا فیہا حود و لا قصور عبارت
 کردہ است و آن جنت جزاہی : را نیست پس در آن جنت ہر آسہ و ازان در خور قَوْلُ گاہے مخاطب
 ذات می یا ہم چہ معنی دارد مخاطبہ ذات است همان حکایت صفات است اما اگر چنین گوید و گاہے مخاطبہ ذات ہا
 عبارت از صفات باشد قَوْلُ رِزْقِ روح است از رزق کہ منتفع بہ رزق بنی آنچه بقاے او بہشت
 رزق دل حضور و مراقبہ و بدانیچہ اورا تصفیہ شود و رزق روح آنچه بدان قوت و دلیل ان او دہند و مشاہدہ
 مزید سے باشد رزق ہر حقیقت است کہ روح بدان حفظ نہاد و رزق اخفی عنہ کہ ہمہ وجوہات یک

ہر چند می نویسم بیشتر می آید و افزون تری شود اما دوست از سعادت محبت خیزد و از محبت تری
خیزد ندانم کہ ہرگز از محبت بیچ علامت دیدہ یا نہ علامت محبت آن باشد کہ ذکر محبوب بسیار
کند **مَنْ أَحَبَّ شَيْئًا أَكْثَرَ ذَكَرَهُ** **الْعَزِيزُ بْنُ الْمُنَوَّارِ** **أَشَدَّ حُبًّا لِلَّهِ** محکم بسیار با خود دارد
علامت محبت خدا آن باشد کہ محبوبات دیگر را دور بازو و محبتہا را تحریک کند و محبت
خدا را اختیار کند اگر کند ہنوز محبت خدا غالب نباشد زرن و فرزند و مال و جاہ و حیات و
وطن ہمہ از جملہ محبوبات است اگر احت این محبوب غالب باشد نشان آن باشد کہ نگذارد کہ
زکوۃ و حج و صدقہ از تو در وجود آید ہر یکے محکم است تا خود بزیارت خانہ خدا و رسول و تواند رفت کہ
این ہمہ محبوبات او داغ کند و محبت خدا را اختیار کند با کولات و مشروبات همچنین محبوبات است
با مساک این محبوبات اختیار محبوب کند و زکوۃ و صوم را اختیار کند همچنین این علامت یک یک
می شمار اگر چنانکہ حب این محبوبات غالب آید بر حب خدا بدانکہ او را با خدا **مَسِجَحِ حَسَابِ**
نِيسَتِ از خدا بشوق قل ان کان آباءکم و ابناؤکم و اخوانکم و ازواجکم و عشیرتکم و اموالکم
و اقربوتکم و تجارتکم و تخشونکم کساد ہا و مساکنکم تہرؤنہا **أَحَبُّ إِلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ وَ**
رَسُولِهِ وَ جَمَاعَةٍ فِي سَبِيلِهِ فَمِثْلُ بَعْضِ مَا يَأْتِي اللَّهَ بِأَحَرِّ **الْعَزِيزُ بْنُ** این آیت ہمہ را

باشد و از ایک بلع زد و برد و آید چنان کہ آرد غی بر نیارد **قَوْلُهُ** از محبت رویت خیزد و آری چنین است
اما نخست رویت باید تا محبت خود **بیت**

ہر چیز را تا بخوبی نیابانی جز آن دوست را تا نیابی بخوبی

اما بختی کہ من قبل رفتہ است من وجہ محبت نامند اما تمام این باشد کہ بعد رویت بود غلبہ ہوس بر اوست
تمنی را متذکر اول اہل خواہش این را بہ نسبت محبت نام کند **قَوْلُهُ** **مَنْ أَحَبَّ شَيْئًا أَكْثَرَ ذَكَرَهُ**
خداوند سبحان و تعالی میفرماید **وَ اذْكُرْ مَا لِلَّهِ ذِكْرًا كَثِيرًا** رسول علیہ السلام میگوید من احب شیئا اکثر
ذکرہ حاصل کلام اللہ کثیر ای اجوا اللہ میگوید و اذکر و نی اذکر کہ شما مراد دست میدارید و دوستی
مربوط چنانکہ در محکم و محبونہ **قَوْلُهُ** **أَشَدَّ حُبًّا لِلَّهِ** یعنی ہمہ رز و ذکر اوست بدین نسبت کہ
ہر چیز را از آموختن کردہ است بلکہ از ہر طرف نسیان و غفلت کردہ است بلکہ ہمہ را داغ بعدادت

از خدا بازداشتہ است ترا اینجا در خاطر آید جب من دنیا کم شلشہ و یا عاشہ
 جبکہ فی قلبی کا عقد تو علی الجبل بجائے دیگر گفت اولاً و فاکباً و فامحبت این
 اصلی نباشد این محبت خود مصلحت باشد کہ در راہ نہادہ باشد ہم تا کید محبت خدا
 را اما محبوبا ت دیگر کہ اصلی باشد ترک آن واجب شد و محبت خدا بر آن غالب
 باشد مگر کہ حدیث دیگر شنیدہ گفت او کنت متخذ اخیلاً لا تخذت ابا بکر خلیلاً
 اگر دوست گرفتے ابو بکر را دوست گرفتے اما دوستی خدا مرا با آن نمی گذارد لہذا
 ابو بکر را دوست گیرم اینجا لے عزیز و قیقہ ہست بدانہ چیز سے را دوست داشتن
 تبہ بیت در کمال عشق و محبت قدح و نقص نیار مگر این بیت شنیدہ شخص

و ما شغفی بما اذ لا ہواھا	احب لہبھا تلعات نجد
و لیکن حب بن سکن الدیار	و ما حب الدیار شغفن قلبی
اقبل ذوال الدار و ذوال الجدار	الہوف علی جدنا ریا ریلی

کرده است جو یک چیز از آن محبوب است نزدیک او ہمہ دشمن اند و سلمان قاضی فرقت طلب
 و دلاری طالبان و دجونی مامیان ہم میکنند می آموز و طالبان را کہ چین کنند قاضی تذکیر ہم گفتے از تذکران
 شدائی بسیار آمدہ است درین میان ہم اشارتے خفیہ کردہ است چنانکہ ہوف و شروب تو بگوئی نماز
 در روزہ بگزار حاصل اینست البتہ در بند چیزے ناشی

بیت

عباد از ازار باشد مفرش عیار شہرے ازین راہ بخش

قولہ این سخن محبت خود مصلحت باشد آری مصلحت باشد مجاز باشد اعتبارے ہوس ہم نامند
 و شفقت ہم گویند میل طبع و غلقی ہم نامند اما محبت خدا از ہمہ معلوات منزہ است نسبتے بدینہ نامند و
 اما چون این حساب و ازان معنی دامرے آن غریبت کہ عجیب می آیند ازین موجب در حالے بشدہ اند

شرح تمیذات ۲۲۲ تمہد اصل ششم
اگر مجنون را با سگ کوئے یلی مجتہ و عشقے باشد آن محبت نہ سگ را باشد ہمہ
عشق یلی باشد گر این پتہا نشیدہ **سربلے**

مجنون روزے سگے بدیداند رشتہ اور اینوازی بدو شادان گشت
گفتند بویے پر گشت این شادوی حیست گفتار روزے بکوئے یلی بگذشت
ہر محبت کہ تعلق محبوب دارد آن شرکت نباشد آن نیز ہم آثار محبت محبوب
باشد اگر عالم قلم و خط و کاغذ دوست دارد نتوان گفت کہ ہمگی عاشق علم نیست
محبوب لذاتہم از اینہا یکے باید کہ باشد اما چیزہاے دیگر کہ محبوب باشد از بہر
محبوب اصلی زبان ندارد ہر کہ خدا را دوست دارد **لا بد** باشد کہ رسول اورا و
شیخ خود را دوست دارد و از بہر طلعت نمان و آب را دوست دارد کہ سبب
بقائے او باشد و زن را دوست دارد بقائے نسل منقطع نشود و زویم را دوست دارد کہ

قولہ مجنون روزے سگے دیداند رشتہ ایں نہا چیزے از یکسی دوست دارند یا این است
کہ چیزے از ان بادے ہست مثلاً سرور او دوست میدارند بعد معشوق میناید دیگر نسبتے برود دارد و سگ
کوئے او است رقیب و دربان و دوست ہمسایہ او است چنانکہ میگوید **ہست**

سلام علی جیرات یلی فافخا اعز علی العشاق و من ان تسلما

گرچہ این نسبتے بیداست اما کیس عاشق حالیا بقصد وقت خود دل جوئی میکند اما آنکہ چیزے نسبتے بدو دارد
تا ہمچو کہ چیزے تسلیم شود یک لحظہ **قولہ** گفتار روزے بکوئے یلی بگذشت یک نظرست و این
شاید در اول حال چنین باشد اما اگر چنین اتفاق افتادہ بود کہ شے نامی از حال یلی برخوردار است بویست و
نیائے آنکہ در کوئے یلی گزرد و اورا تواند دید آنکہ پیش پیر ارشاد آنکہ درست است حکایت اکمل بالکل
بطریق خویش کند اما خود را از خود جدا کردہ دارند **قولہ** زبان ندارد و انسم اما بیک سخنے با بگو اورا لذاتہ دوست
میداری و گر آن چہ **قولہ** لا بد باشد کہ رسول اورا دوست دارد بدو اعتبار یکے آنکہ وسیدہ

بدان متصل تواند بود تحصیل نام و آب لابد سراوگر ما برف و باران
و آسمان و زمین را دوست دارد و از آن معنی که اگر زمین نباشد گندم را
سنگ نرود و بزرگ را بچنین دوست دارد و آسمان و زمین را دوست دارد
که صفت و فعل خداست و ^۱لله ملک السموات و الارض مثال این چنان
باشد که عاشق خط و فعل معشوق را دوست دارد که همه موجودات فعل و منع
اوست به تبع محبت او دوست داشتن شرکت نباشد و حجاب راه او نشود
اما اصل و حقیقت کردن این محبتها شرکت و حجاب راه و باز ماندن از محبوب
اصلی است گوشت دار که چه گفته میشود و بالله التوفیق

است میان بود خدایان این توکل بدو بخند و بخدا نبرد و غیر این را دوستی نام نهند اما ^۲بعضی
بعضی دیگر پیغمبر را مثل و تشکل او می بینند او را بدو دوست میدارند اینجا هم دوستی او دوستی
خداست تاملی باشد قوله زمانرا دوست میدار و اینجا همه کار جمع کنیم بنگه باز آیم
بگوئیم انا لله و انا الیه راجعون و این آیت هم خوانیم فَبَشِّرْهُم بِمَا كَانُوا يَسْتَعْجِلُونَ
مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَاِلَيْهِ رُجْعُهُمْ و اینست قوله گوش دار که چه گفته می شود
گوش داشتیم از تذکیر قاضی این معلوم شد یک رابطه بر بسته اند اگر آن رابطه بدست هست
بهر چه ادوی آورد بخدا رد می آرد اگر آن رابطه بدست نیست ففهم هیمون فی کلی واد



تمہید اصل سباع در بیان روح

اے عزیز گوشدار جواب سوال خود را کہ پرسیدہ **يَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ
أَمْرِ رَبِّي** اماند انم کہ جملہ چیز ہا کہ در باطن تو پوشیدہ است بدانستی کہ آنکھ پس از
شناختن این ہمہ طالب حقیقت روح باشی و انم کہ تو گوئی من بجز از قالب روح
دیگر چہ باشم اکنون گوشدار اشارت دادہ کہ بدان رسی کہ صفتہ ہر لحظہ از صفات تو بر
تو عرض کنند چون آنجا برسی ہفتاد ہزار صورت بر تو عرض کنند ہر صورتی بر شکل صورت
خود مبنی گوئی من خدیک ام ہفتاد ہزار یکے بودن چون صورت بند و این آن باشد کہ
ہفتاد ہزار خاصیت ہفت ہر یکے از بنی آدم متکلف درج است و ہمہ لطیفہا تعبیه
است ہر خاصیت و صفتہ ششصد و ہشتاد و ہشت صورتی ہست و ہر یکے از این صفات را بیندہ پندار کہ

تمہید اصل سباع

قُلْ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي کہنہ تاضی آنچہ گوید بعضی از ان بودہ باشد
کہنہتہ ایم اقول و باللہ التوفیق از رسول علیہ السلام اہل کتاب پرسیدند کہ روح چیست فرمان
آمد بگوئے محمد روح امرے از امور باری است یعنی شانے از شیون است کنایت ازین باشد کہ او
چیزے خاصہ و است جز او کہند اند دیگر محمد را علیہ السلام این فرمان شد تو این جگو البتہ ازین جا
این معنی آید کہ او نمیدانست سرے است ہر کسے فہم نکند از حق دانہ پیغمبر این سخن بر بنی و بر متکذبان این
تواند گفتن کہ مردم فہم کنند آن گو کہ در دوح فہم ایشان نباشد معنی دیگر **قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي** امر باری
عنایت ازین است **إِنَّمَا أَعِزُّهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَكَ كُنْ فَيَكُونُ** روح را امر گفت **قُلِ الرُّوحُ**

خود دوست و او نباشد و لیکن از د باشد این صفات بعضی محمودہ و بعضی مافات

مِنْ اٰخِرِ رَجَائِ شَانِ او چہ گفت اِذَا اَذْكُرْ شَيْئًا اَنْ يَقُوْلَ لَعَنُوكُنْ فَيَكُوْنُ رُوْحُ اَنْ كَسَ اسْتِ كِه اِيَا كُنْد
یا خود بمن کن عبادت از روح باشد یعنی قولہ کن روح باہر کہ متعلق شود اَنْ حِيْثُ و کِسَ و در حِص و در عقل آید
این را روح نامند روح نامے از نامہائے خدا است در آثار است یا روح یا روح الروح این روح را
چند معنی گویند نفسِ اطقہ را روح نامند روحِ اعظم را روح نامند فیض را روح نامند جبرئیل را روح
نامند فرشتہ عز جبرئیلِ عظیم ترین فرشتگان است اورا روح نام است و دیگر تمثیل فیض روح قدسی را
روح خوانند با انسان روح حیوانیست روح نباتی است و ہر معنی کہ انسان دارد اَنْ صفت چہن
تمثیل شود بھفت کسے شود کہ مناسب اَنْ صفت است مثلاً در قالب صفت رحمت درافت است
بصورت آبے و درختے ہنسے و صورتے خوب نماہے اگر صفت قراست و ہر چہ نسبت باید ا دارد
چنانکہ مارے و کڑ دے نمایند اگر بھفت اکلے و شر بے و جماعے بقرے و بزغالہ نمایند ہمہیں
قیاس در آدمی اوصاف بسیار دارد و ہر صفتے صورتے و شکلے و آنکہ کافی میگوید
کہ تو دانی با ہمہ یک روح است آنکہ او گفته است اگر بفہم گفته است راست است
زیرا چہ ہمہ متعلق و منشا ہم از یک چیز اند ہم از د متضرع اند ہم ہر د رستہ اند قاضی کسنی
باہمی میگوید کہ از صفات اوصاف چیزے ندارد و دقتے از بندگی خواجہ می پرسیدم از مردم شے
بدای شود بین اَنْ مردم آوند آب بستانند نزدیک سبور و آب را غلط اند بجائے نھنی نشند
و نموے مروی کہ آمدہ است بکند مسئلے از جئے گیر و بجائے دیگر فراز کند و رد تمام بران گذارد پس
اَنْ با من بیاید با من کیے کرد و این گذاردن ادا از وظیفہ و رد من بحساب باشد
شیخ فرمود نباشد اَنْ تو نہ کسے است با تو این کار ہا کند اما این قابے کہ داری ترا بدین قالب و رد
خویش بجائے می باید آورد و بعضی موفیاں روح را ہمین صفت گفته اند ادا ت اَنْ حیات را روح
فدال روح است آناییکہ ہمہ گفته اند برین تو ہم گفته اند -

خیر باشد و بعضی مذموم و صفات شر باشد این صفات را بہتمام نتوان عدد و شرح کردن
 این بروزگار در از تو ان یافتن و دیدن اما در قالب تو چون گوئی تعبیر کرده اند و تو
 بحقیقت آن لطیفہ کہ در قالب حامل آمدہ است لے عزیز برگزندانست کہ قلب
 لطیف است و از عالم علویست و قالب کثیف است و از عالم سفلی است خود
 بیچ الفت و مناسبت میان ایشان نبود و نباشد واسطہ و رابطہ میان دل و قالب
 برگمانستہ کہ یحیٰی بن عمر و قلبیہ ترجمان قلب و قالب باشد تا آنچہ نصیب
 دل باشد دل یا این لطیفہ گوید و این لطیفہ با قالب بگوید لے عزیز اَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ مَكْرَدَ

قوله بروزگار تو ان دریافتن و دیدن یعنی تصفیہ و تزکیہ مجاہدات شود آن صفات برو تجلی کند
 معلوم تو گردد قوله قلب لطیف است از عالم علو است لے نجائتہ بیاید دانست شاید گفتہم
 بشیم کہ قلب متولد از نفس و روح است چنانکہ فرزندے از مادر زاید پدری باشد و ماوریش جویریہ
 ہندیہ اکنون آن پسہ چیزے مانند پدر و دو بچہرے مانند جویریہ باشد چون میان آن دو نسبت تولدی
 شرچہ پدر و روح است از عالم سفلی نباشد با عالم علو نسبت برد و ازین رو کہ آن جویریہ است ہر
 آئینہ خود سعدن او ہمان قالب بودہ باشد قاضی میگوید کہ از عالم علو است بدین نسبت میگوید کہ
 از روح متولد است و تالف و مناسبتے بہادریت ہر آئینہ نسبت بہ پدر کنند گویند کہ فلان ابن فلان
 سبب میان ایشان صورت نمائتے باشد و اما باز فرورست فرزند را کن را مادر ماندن و باوے بودن
 و این رابطہ کہ میگویند بیان میکنے کہ ما کردیم ہمان رابطہ است حاملے کہ از لطافت با قلب نسبت دارد و
 ذہب باصفیہ ترجمہ میان قلب و مردم تا آنکہ گفتہ اند المرء یا صغیرت لے طب اللسان لسان را باوے نسبتے است و لطیفہ

قالب ہمین لسانست چنانکہ شاعر گوید بیت

فلم یبق الا صورة اللحم والدم

لسان الفت نصف ونصف فوادة

قوله اَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ مَكْرَدَ کہ چہ فہم کردہ این فہم کردہ ایم چون شرح صدر رسول اللہ صلی علیہ وسلم

چہ فہم کردہ اگر قلب را مجرد و قالب تعبیه کردند قلب با قالب قرار و انس نگرفتہ
و قالب باحوال قلب طاقت نداشتہ گداخته شدہ این لطیفہ حقیقت آدمی را واسطہ
وحایل کردند میان قلب و قالب لے عزیز این قدر ندانی کہ قلب ملکوتیت و قالب
ملکی در ملک کسے زبان ملکوت نداند اگر زبان جبروتی نباشد اگر خواہی مثالش بشنو
عجمی زبان عربی فہم نکند الا بواسطہ ترجمان کہ ہم عربیت داند و ہم عجمیت آخر معلوم شد

شد برہمہ خود اطلاع یافت بواسطہ تصفیہ تجلیہ و وضعنا عنک و زکک الذی بین عبارت شد کہ ہر
ذمیمہ کہ از ان او بودہ کل شستہ اند و بران اطلاع کلی دادہ اند تا برہمہ اوضاع واقف گشت قاضی بگوید
تا این صفت نشود و بر این اطلاع میسر نشود بعضی گویند قلب نہ این است کہ منفہ صنوبری جانب چپاے
او آویختہ است میگویم راست است دل آن است کہ ایشان گفتہ اند لیکن این لطیفہ رحمانی است این
سر حافی متعلق بدین منفہ صنوبری کہ درون سیدہ طرفہ چپاے آویختہ است چنانکہ چشمہ ان پیغولہ پیہی لہ
در میان است دیکلے و جامہ کہ در میان نہادہ اند حفظ اوست آن صورت چشم است آن لطیفہ ابصار
آن تحفہ رویت برستہ نبور است شفافے عکس پذیرہا و لیکن آن متعلق بدین صورت ظاہر است
ہم برین صفت دل اگر اینجا گویند چشم چہ گمان بری این پرکا پیہی و پیغولہ است چشم عبارت از نورے
آن ہمہ است بودہ باشد اما مردم جمع الجمع آن ہر دو را یک جمع آوردہ اند قولہ اگر قلب را مجرد و
قالب تعبیه کردند ہی آرے اگر قلب را نسبت با قالب نبودہ در و قرار کردہ نگرفتہ و قالب
حل او کردن نتوانستہ آن لطیفہ کہ قلب است و آنچه باو است این قالب را مجرد گیر و تحمل آن نکند ذرہ
ذرہ گردد قولہ آن لطیفہ حقیقت آدمی را کہ باز دواج نفس و روح نتیجہ شدہ است ان ملکوتی
است و قالب ملکی ملک طاقت ملکوت ندارد کہ اگر ملکوت را ملک نسبت بشود زیرا چہ ملکوت باطن ملکوت
ہمہد و ظاہر است قولہ اگر زبان جبروتی نباشد جبروت عبارت از جمع ملک ملکوت و ملاہوت
است پس آنکہ جبروت داند سخن ملکوت شناسد چنانکہ عربی و عجمی ترجمانے کہ قاضی مثال گفت۔

جز این پنج حواس معنوی در باطن هست اکنون همه در نهاد تو تعبیر است
 اے عزیز تو قالی و این نہاے لطیف کہ گفتہ شد نفسی و روحی و قلبی جز از روح اگر چیز سے
 دیگر ہستی چون آنجا رسی خود بینی کہ مصطفیٰ علیہ السلام طیب ماذق بود و مصالح و مفاسد
 نگاہداشتن اورا ضرورت بود زیرا کہ افشا کردن و ظاہر گفتن این اسرار بسیارے خلل و
 مفاسد گروہ پیدا حاصل شدے و بیشتر خلق فہم نہ کر دے لاجرم کلمو الناس علی قلد عقولہم
 بکار در آورد تا ہمہ را بر جاے بداشت اے عزیز ابن عباس رضی در تفسیر این آیت میگوید
 اَنْ يَّاتِيَكُمْ التَّابُوتُ فِيهِ مَكِّيَّةٌ مِّنْ شَيْءٍ كُنتُمْ كُفَّارًا اینست کہ در میان تابوت کہ دل انبیا
 علیہ السلام در آنجا بود و در آنجا داشتند باش تا این آیت ترار دے نماید

نہ ہست

قولہ پنج حواس معنوی و باطنی است یعنی حواس خمس کہ در مردم است یعنی جامعہ و باصرہ و ذوق و سہم و شہ
 و لامہ چنانکہ این خمس است بریں قیاس پنجے دیگر است کہ آن بادل است مرتبہ ہم بدین ظاہر است ہر چہ
 اورا احساس میکند درون بدان پنج مے کما و داد و ہم بدین پنج اہمیں باصرہ کہ ہست کہ آنرا میگویند فلان و
 چشم و دل کشد ہمیں باصرہ ظاہرہ عکس میشود باصرہ دل میگردد ہر چہ بدیں فی ہند ہم بدان می بیند ہر چہ بدانی
 بند شمعے باشد کہ اورا حواس باطن بصورت انفتاح دے نمودہ است ولیکن مدامی یا اہم است بہر آ
 راحی کہ باطنی اوست نمی چند زیر اچھا ہر اد کو راست نکلد لک مرد اہم اگر نزد یک گوش او شوی فریاد کنی او بداند
 کہ چہ گفتی ولیکن اگے کہ تو گوئی پنج حواس باطن او را شدہ است قولہ چون آنجا رسی خود بینی چہ بینے آنکہ خود را
 از نفس و قلب و روح میدانت ہمیں را بعین داند ہمینہ قولہ بسیارے خلل و مفاسد گروہ پیدا حاصل
 ہست مفاسد متعدی ہست کہ دے آریہ زمین گویند آن مفاسدے کہ کشف حقیقت شود آن مفاسد مفاسد نیست لیکن تحقیق مقلد ہست

فست مفاسد

خود کشف حقیقت بلائے بزرگ است مباد کہ کسی را شود مصحت مدین باب ہر این باشد کہ اگر بے اطلاع عیاں
 در صورت فنا و بدای علم شہود و از اعیان مجرّم ماند و بعد کہ عیاں صورت فنا و زہان ہرگز ظہور نہ یزفتہ است
 امارہ تا بالغ افتد کلمو الناس علی قلد عقولہم ہمیں بیان کہ گنہم ہمیں است قولہ اَنْ يَّاتِيَكُمْ التَّابُوتُ
 فیہ سکنۃ گویند چنین سکنۃ عبارت ازین بود کہ چند شان تابوت در آن بود در جگہا اوہ پیش می نہاد و نہ بر

يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ وَجَاءَ دِيكْرًا نَحْمُ جَزَائِهِمْ تَشْرِعُ اِيْنِ پروا نها و این
 طمع که از کور برآیند سیرت و حقیقت تو باشد چنانکه امر و صورت است فردا سیرت
 رنگ صورت یا بد این همه نهاده با ے خلق باشد مگر که مصطفیٰ ازینجا گفت ان الارواح
 جنود من عند الله ایسوا بملایکة لحم رؤس و اید و ارجل یا کلون الطعام مگر نشیده که
 روح دست دارد و پای دارد و طعام خورد اگر آن عزیز میخواهد که تمام بداند ازینجا بد
 بشنو که گفت ان فی جسد بنی آدم خلق من خلق الله کیمتة الناس و لیس من الناس گفت
 در تن آدمی خلق و صورتی باشد همچو آدمی صورت مردم دارد اما آدمی نباشد و از عالم
 قلوب و بشریت نباشد از عالم قبادک للہ احسن الخالقین باشد ے عزیز جاس دیگر از

هر که او فردمی آمد ے فتح بود ے قاضی میگید که آن دل اینا بود بان سکنه تنی است دیگر سکنه منی و کیم
 یعنی دل داد و را بادل ایشان یک ربط است او را سکنه و سکون حاصل شد و دیگر فینما سکنه منی و کیم
 یعنی دالطنانے و فارے بحقیقت کار قوله کالفراش المبتوث زد که بحث هر صفی که کسی داشت بر صورتی
 که مناسب آن صفت است همچنان مبعوث شود و اگر صفت ایزاد است بصفت بازجوش شود هم برین
 قیاس قوی باشد که نسبت ایشان بفرشتک باشد و چنین مبعوث شوند و قوی بجا و نسبت دارند همچنان مبعوث
 شوند قوله لحم رؤس و اید و ارجل ارواح دست و پا ندارد آنکه گویند دارد عبارت از تشل ایشان باشد
 چون آن تشل باشد اکل و شرب هم برین تشل قیاس کن گفته اند ارواح را شمع است هم ازینجا هست که بر تر تها بک
 دیگر ے و شافے خوشبو ے اندازند هانکه مجاهد میگید در تن آدمی صفتی هست هم بر صورت آدمی است اما آدمی
 نیست یعنی آدمی مجرد این نیست و با او آدمی است اگر با او نباشد این کلی باشد هیچ کار نیاید شغی از خواج
 می پرسید که شبها شغی هم از تن من جدا شود است اخره الحکایت بالافقت ام قوله قبادک الله
 احسن الخالقین مریجا که مخلوقست قبادک للہ احسن الخالقین آنجا مرتبط اما این احسن مخلوقات
 است

مصطفیٰ صلعم بشنواں فی جسد ابن آدم لمضعة اذا صلت صلح الجسد کله واذا فسدت
فسد الجسد کله لا وھی القلب گفت در تن آدمی مضعة است کہ آن چون بصلاح است
قالب تمام بصلاح باشد چون تباه و فاسد باشد قالب نیز فاسد باشد و آن نیست مگر
دل قالب را شرح شنیدی و نہاد و لطیفہ خود بدانستی شرح نفس نیز بشنو نفسہا سہ گانہ
است نفس امارہ و نفس لواۓ و نفس مطمئنہ و رین مقام خود باتوانید چون بدینجاری
بے شنید بن معلوم تو شود و شممہ دیگر در تمہید دیگر از نفسہا گفتہ شود انشاء اللہ و ریغنا
لے عزیز قلب نداری کہ آنکا و بیان آن قلب باتو گفتے کہ قلب چیست کار دل دارد
دل طلب کن و بدست آر بدانی کہ دل کجاست بین الاصبغین من اصابع الرحمن
طلب یکن دریغ اگر جمال اصبعین من اصابع الرحمن حجاب کبریا برداشتے ہمہ دلہا یافتند
دل و اند کہ دل چیست و دل کیست منظور الہی دل آمد و خود لایق بود کہ ان اللہ لا ینظر

قوله الا وھی القلب اگر در انسان این تھنہ بود ہے انسان ہمہ سر بسر فساد سے قوله اکنون نفسہا
سہ گانہ بشنو نفس عبارت از اوصاف ذمیمہ است ہمین قلب اورا کہ عبارت نفس خوانند و اوصاف
ذمیمہ و نفس است این چوبکب کہ ورت خویش در کار ہا موافق آن باشد ہر آئینہ امارہ نامند و انکہ از قسمت
ذکا و صفات صافیہ گرفتہ است و از کہ ورت بشریت و قالب با او باقی اورا لواۓ میگویند و انکہ از
اوصاف ذمیمہ و قید بشریت و از خطرہ و سادس رستہ است اورا مطمئنہ خوانند یعنی بحقیقت
رسیدہ است و بدان قرار گرفتہ است و خطرات برایشان باوے مزاحمتہ نداشتند قوله کہ بیان
آن قلب باتو گفتے چو اصابع قلب است و دل در آن قلب اگر در قلب آن اصابع بدانی جائے
کہ او دارد شاہدہ شود و شغلے دلہا باشد چو دل را این صفت است ہر آئینہ نظر حق شاہدہ آنجا بکبریا اگر آن حجاب
برخیزد شفا در شفا باشد چو دل را این صفت است ہر آئینہ نظر حق ہم برین باشد و حدیثے لہر
آوردہ است ہم برین مرتبط است۔

الی صورکم ولا الی اعمالکم والکن ینظر الی قلوبکم لے دوست دل نظر گاہ خداست
چون قالب رنگ دل گیرد و ہر رنگ دل شود قالب نیز منظور باشد و ریغ
لے عزیز ندانم فایده و خطہ این سخنها کہ خواہد برداشت جانم فدای او باد معذور
دارم کہ مثل القلب کشل ریشہ بارفی فلات یقلبہا^{۱۹} الریاح دلہا را باد رحمت الہی
در عالمہاے خود میگرداند و دلہا در عالم دو انگشت جولان میکند از ابعین جز این
و مقام کہ مرکز و وطن سالکان باشد فہم یکن کہ این کدام باد باشد و دل را میگرداند از
مصطفیٰ صلعم بشنولہ تسبوا الریح فانھا من نفس الرحمن این وادی قلب المؤمنین^{۲۱} صبیح

قولہ چون قالب رنگ دل گیرد یعنی صاف و لطیف شود مثال دل گردد قالب از عالم ملک دل از عالم ملکوت این
ملکی ملکوتی شود ہر صفائی کہ در بود در نہم شود دل بتبع روح کہ باو نسبتہ تمامے دارد و معراج ہست چون
قالب بزنگ دل شود تبع دل ایں را ہم معراج باشد ہم اینجا گفتہ است کہ قالب نیز منظور باشد این چہ گفتہ
است کہ میگوید جانم فدای او باشد کہ این سخنان فہم کند عادت مردم است ہم جنس خویش را ہم کاخویش
را دوست دارد البتہ برین باشد کہ کسی فہم کند و اشارت برین میکند کہ او نادراست و اگر باشد بچو من باشد
من فدای خودم و ہر چہ بچو من باشد جہان فدای او باشد **قولہ یقلبہا^{۱۹} الریاح** باد رحمت الہی عنایت کرد
معنی حدیث برین مخصوص نیست یقلبہا الریاح در زمین قبر و در زمین رحمت ہم اندازد اما قاضی بحسب محل باد رحمت
گفت **قولہ** و دلہا در عالم دو انگشت جولان میکند میان این دو انگشت دو عالم است یک عالم قہر
دیک عالم لطف و عالم جمال و جلال و عالم رد و قبول دلہا ہم درین دو عالم است گاہے باشد برو تجلی جمال شود و گاہے
باست تجلی جلال شود گاہے صورت جمال در آئینہ دل او پیدا آید لطفے روئے نماید و گاہے باشد عین جلال نماید ظہور او مستتر
شد صورت قہر نمود پیدا آمد چون جمال ظاہر کرد جمال پرده جلال کرد جلال را پرده جمال کرد قہر و لطف و خیر و شر طاعت و
معصیت ہم بدین یک گہر بند **قولہ** فانھا من نفس الرحمن ترجمہ ریح را دشنام میدہد زیرا چہ باد از نفس
رحمن است و در حدیث عبارت از کثرت رحمت است نفس در ہر دو طرف است النفس الرحمت متعین براس و النفس

منہ اصابع الرحمن باشد این رحمن کدامت الرحمن علی العرش استوی درینجا
 این رحمن چہ جمال بخلق نمود تا بدانتے^{۲۳} قلب المومن عرش اللہ چہ باشد زہے دل کہ
 صفت واسعت دارد مگر سہل عبد اللہ ازینجا گفت القلب هو العرش والصدور هو الکراسی
 گفت عرش دل باشد و صدر کرسی لے عزیر بل هو قرآن مجید فی لوح محفوظ ابن عباس
 گفت این لوح محفوظ دلہاے مومنان است مگر کہ مصطفیٰ علیہ السلام ازینجا گفت کہ
 ان العرش محول ما خلق اللہ یعنی عرش مجید محیط جملہ مخلوقات و موجودات آید و است

نہ امن آزا باشد و آزا کہ اسرافیل نفع مور کند و ازان باد جہانے زید جہانے ہان نفس الرحمن است عالم بارت از
 وجودات اوست کہ فی تمثیل بچندین اشکال گشتہ است باوے خزد یا از جنبش دریا باشد او بر موازند و ہوا بر موازید او
 خیزد چنانکہ آبے با قرارے باشد سنگے دروے اند از ندہم برین مثال شکرے چند ہزارے بجا بچند ہوا بچند باد خیزد
 نہ امن این ہم نفس نفس الرحمن باشد فہم کن چہ فہم قولہ^{۲۴} ان رحمن کدامت است غلطے غلطے زیر اچہ جائے استفہائے
 نیست در بعضے نسخ است این رحمت کدامت است اما تطبیق الرحمن علی العرش استوی شکل باشد گرانکہ
 رحمن مشتق از رحمت است ازین رحمن رحمت عنایت کند بر عبث اشتقاق او قولہ^{۲۵} تا بدانتے کہ قلب المومن
 نہ نور عرش اللہ چہ باشد یعنی مقرا و است جائے فہم اوست تجلے اوست آئینہ بقدر اراستہ و انجا واسعت گفتی پہ منی دارد
 نہ معانی بعیرتہ مثال ہمیر رحمت تربین چہ قدر است پس آن نظارہ شود کہ آسمان و بحر و مفاوہا منظور او است کہ
 دل ہم ہیں واسعت دارد قولہ^{۲۶} القلب هو العرش والصدور هو الکراسی کہ کسی بہ نسبت جرم مختصر تر است
 برین مثال عرش بلند ی بنیادہ باشد و پس آن عرش کرسی کہ بر آن پائند پرورش بنشیند و صورت ظاہر تمثیل
 ایشان این است قلب و وسعت بروشنی گوید قلب عرش و کرسی صدر و قضیہ بر عکس میگوید از صدر گذرند
 بعد ازان بحر شمس رسد پس صدر کرسی باشد و دل عرش صدر را چو پیچولہ است و دل نو چشم کنوں ازان حدت کہ
 نہ گذارند گذرانہ انگہ بر تہ حکایت بیامرہ باشد و صدر یکے از القاب قلب است و صفتے کہ در دل باشد اورا صدر گویند
 پس او بچو کرسی باشد و قلب ہم عرش دل مومنان باشد چون گفت کہ قلب عرش است و صدر کرسی و قرآن^{۲۷} گفت

بدانی کہ ما و معنی ارضی و لاسمائی و لکن و معنی قلب عبدی المؤمن زمین برابر بتابد و آسمانی طاقت ماندار و عرش و خورمانیاید دل مومن مارا قبول کرو و سخت ما خود اورا قبول کرو
روزے یکے از مصطفیٰ پر سید کہ این اللہ گفت فی قلوب عبادہ و در دل بندگان شود
باید جست و هو معکم اینما کنتم این معنی باشد چون دل ترا حاصل آمد و دل باز تازہ یافتی روح خود جمال عزت با تو نماید اے عزیز اگر شریعت بند دیوانگاں حقیقت آید
نیستے بگفتے کہ روح چیست اما غیرت الہیست نگذاشت کہ گفته شود عیسیٰ کمال
رفت کہ داشت از ان ذات اورا خلعت روح المقدس پوشا بندہ بود و

در روح محفوظ و روح محفوظ تکاے عرش و ہم چنان کہ پس از آن در دل ہاے مومنان باشد و در واقع آن است
کہ تر آن در دل مومنانست یعنی ایشان حافظ و عالم مطلع و عارف بر سر کلام اویند علی ہدائی روح محفوظ باشد
شیدہ حکما میگویند جملہ وجودات در عرش است با ہمہ بجلہ وجودات در شکم عرش ما و معنی ارضی و لاسمائی
مماے و لکن قلب عبدی المؤمن قلب المؤمن عرش است و عرش محیط ہمہ الہی قلب المؤمن واسعہ ہما
قولہ بگفتے کہ روح چیست روح نفس ناطقہ است مرتبط روح اعظم است و روح اعظم متوطن و فیض قدسی
است و فیض قدسی کا لجز من اکل است حکما گویند محی الدین ابن عربی مطلقہ و قیہ کے گویند امامی بیگم
روح بدو محرک آن غالب است مخلوقے از مخلوقات باری است و جملہ موجودات را قیام بدوست تعالیٰ اگر ہمہ
دساتر از میاں برگیریم یہ نسبت کنی شاید اگر مراتب گیری ہمہ را بیان است قاضی میگوید کہ اگر از انچہ
عبارت از روح روح است بحالت کم غیرت الہی نمیکند از دو آیت قاکہ فی روح القلب و فی فیض
قدسی است کہ منوط و مرتبط باصل خود است بیان او کما ہو و در فہم ہمہ مرتبہ نیاید عیسیٰ علیہ السلام
احیاء الامت کردے ہمیں روح قدسی بود کہ اورا خداوند سبحانہ احیاء و امت دادہ است روح اعظم
چون تجلی کند ساکن را فقرتہ نباشد و در ان حالت لطیفہ کہ این تجلی رب است یا تجلی مخلوقے از مخلوقات
او موجب شبہاہ چیست شی تجلی میکند چیست ندارد و خود دعویٰ الہیست میکند انی انا اللہ میگوید

شرح تمہیدات
 ۲۴۶
 واورا ہمہ روح کرده کہ اَیَّدُنَا بِرُوحِ الْقُدُّسِ اَدَمَ وَاَدَمَ صَفَّانَ کہ کرامت و فضیلت
 یافتند و گران روح یافتند و اَیَّدُوهُمْ بِرُوحِ قُدُّسِهِ روح از عالم خدا بقالب فرستاده اند
 و نفخت فیہ من روحی این باشد تا این آیت وَكَذٰلِكَ اَوْحَيْنَا اِلَيْكَ رُوحًا مِّنْ اٰمُرِنَا
 ترار و نماید انکہ باتو گوید کہ لَیْسَا لَوْحَتَاكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ اٰمُرِ رَبِّیْ چہ معنی دارد

و جودات را ساجد اوی میدند و احوال و امالت میکند بر آئینہ مسکین را در خاطر جز این نباشد کہ رب تعالیٰ و او جز
 مخلوق از مخلوقات خدا نیست عظیم عظمی است کہ مالک رایش می آید پیرایے این روز میباشد توے برایشان روح
 تجلی کرده است و اورا ایشان حق تعالیٰ دانستہ اند و ہمہ بین مانده تراد خاطر آید چہ باشد مخلوقے راجعے و جامے
 کہ بدان حضرت دارد و او را پسیدی و روئے درختے نتوان گفت و صورتے کہ متعاد صورت آن نیست دعوی
 او نیست خدائی کند و مکنات ساجد باشند و احوال و امالت کند اینجا اینقدر ببايد دانست ان متاع ایت
 شبہ رب ایت ہر چہ از مقرران آنحضرت باشد ہمین گمان رود مثلاً وزیر از پادشاہ می آید تمام شال پادشاہ
 بلباش چہر باد است و اگر باد است عزل و نصب بادے ہر کہ بادشاہ را ندید باشد بداند کہ ہمیں پادشاہ است قولہ اورا
 ہمہ روح کرده چہ روحانیت بر غالب شد ہمہ روح باشد یا خود بر اصل معنی بود و جودات تمل است و یکے تمل روح است
 قولہ بعالم قالب فرستادند این سخن خواهند بر اصطلاح حکماے یونانی و خواهند بر اصطلاح محی الدین ابن
 عربی گویند و این اصطلاح کہ مافض قدسی گفته ایم ہم ہالاکذشت قولہ من روحی اصنافت ہمہ بدان
 نہ کن شد اعتبار باشد کہ گفتیم من احرر ربی ہا این است مخلوق منشأ من احرر ربی معنی گفت کن روح را سلون باشد
 دیگر من احرر ربی اِنَّمَا احررک اِذَا اَسْرَا د شَيْئًا اَنْ يَقُولَ لَنْ کُنْ فیکون
 چون امر را بدان نسبت دہد یعنی روح صفتہ از صفات باریست چنانکہ از ان ابی عمر زجاجی است
 من احرر ربی مشان من شیون ربی چنانکہ بنی چنانکہ شبان گویند پردہ غیرت بر رخ آن ذات
 انداختہ اند کہ گویند رسول اللہ ہم مطلع نبودہ است -

در پرہ نہ شرح تمہیدات عبارت این فقرہ پنجمین است و مفہوم آن واضح نیست - ع ح

اے عزیز از دست غیرت اللہ کہ ان اللہ غیور و من غیر بد الفواحش او غیور است
 و از غیرت او ہمہ محرمات را حرام کرد و شرح جان کردن نیز از غیرت حرام کرد نظم
 اے دریا جان قدسی در درون دو جهان کس ندیدش عیان کس ندانستش نشان
 گر کسے گوید کہ دیدم در مکان و لامکان بروخت غیرتش آویختہ شد پیش از ان
 شب قدر کہ منزلت و قدر یافت از روح و ملائکہ یافت تَنَزَّلَ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا
 جمال روح چو جلوہ کند ہر جا کہ پر تو این جمال رسد آن چیز را قدر و بد چیز قدر یا بد لے عزیز
 قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي خود شرح تمام داشت و لیکن اہل معرفت را زیرا کہ روح
 از امر باشد و امر خدا را ارادت و قدرت است از ایت بشنوائنما امرہ اذا امراد
 شَيْئًا اَنْذَقُوا لَهُ كُنْ فَيَكُونُ بشنوائے عزیز مگر مقابل از بہر این معنی گفت من امر ربی
 اے عزیز مگر امام ابو بکر مخطی ازینجا گفت الروح لا یدخل تحت ذل کن م عجبی
 گفت روح در زیر ذل کن در نیاید چون در کن مکان نباشد از عالم آفریدہ نباشد

قوله ان اللہ غیور و اختیاب ہم از صفت غیرت است چو او با ستار بحجب شدہ است آن پردہ کہ تواند از و
 برگرفت و من غیرتہ حر ہما الفواحش یعنی او نخواست کہ نفسے یا وہ باشد از طرفین و ازینجا این غیرت خواست
 نہ غیور مطلع باشد بر آن و نہ آنکہ تو او غیرت کنی خود را خود پوشیدہ چو اوئی او لباس او باشد این لباس چونہ گیر و نہ توان
 بسیار تے بر شود باشارتے نیوان کرد این رباعی نہ موافق است لے درینا جان قدسی اے آخرہ قولہ
 والروح بعفے گفتہ اند روح فرشتہ است جز جبرئیل کہ در شب قدر و رمی آیریس شب قدر منزلت
 کہ فیض او بر بندگان میرسد قولہ یعنی من نور ربی و خلق امر و اح من نور جمال اللہ
 و جلالت و قیل خرج من جمال اللہ و جلالت الروح لا یدخل تحت ذل کن قول ابی عمر
 الإجابی شاید واسطی نیز گفتہ بود بالا گفتہ ایم چو ارادت ایا صفتے قدیم بذات او باشد تعالی و روح بحقیقت
 چنانست کہ او صفت خدا است کہ با او یکے می شود فعلے نہ داخل تحت ذل کن نباشد اینجا بسیار ان غلط کردہ

از آفریدگار باشد نعمت قدم از لیت دارد الیغیر می چون او فرماید و امر کنده اشیا و مخلوقات آمد و روح از جمله آن باشد پس اگر باشد نہ مامور فاعل باشد نہ مفعول قاهر باشد نہ مقهور از برائے خدا این چیز را نیز گوشتدار کہ بعد از عمر روایت میکند از مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کہ ملائکہ گفتند بار خدا یا بنی آدم را دنیا مسکن و وطن کردی کہ در دنیا میخورند و آشامند چون دنیا نصیب این کردی آخرت سرای ما گردان فاعلی اللہ تعالیٰ انعم فی الاصل و لا اجعل من خلقت بیدی کمین قلت لا گن نکات گفت بفرشتگان آنکس کہ او را بید قدرت خود پدید کرده باشم چنان نباشد کہ آنکس کہ گفته باشم او را هر یک از آنکس باشد یعنی کہ خلقت بیدی مخلوقات پیدا شد چنان نباشد کہ مخلوقات فعل اللہ و انعم کہ ترا در خاطر آید ان اللہ تعالیٰ خلق الارواح قبل الاجساد بالفی

کلمات برده اند کہ هر چه از ذل کن بردن شد قدیم باشد اگر وجودی غیر باری گفتند آنرا قدیم اعتقاد کردند علم و توحید است گفتار در بیان فهم نہ کردند و آنکہ قاضی باوری می فرماید ہم بران دعا اعتبار کہ گفتم ہا نیست اگر کہ از جمله ثانیہ است غلط محض است قول گن قلت لا گن نکات ہمہ تصورات ہمہ بید کہ قدرت اند اما اگر کہ گفت خلقت بیدی نسبت اضافت تشریفہ خلصے باشد و دیگر پرانے باوے این اضافت کردہ برین مرتبہ نبو و انجا کن فکان خلقت بیدہ اما این اضافت نیست حاصل یعنی آنرا کہ برائے نور ازیم و برائے عکس تجلی خود و ساختن دیگرے ہجو او نباشد فرشتگان مقرب انوار بایط اند بکلمہ کن صریح کہ ارادت او شدہ است آن نور بایط این صورت پذیرفتہ است خلقتی کہ ہم بہا شرقی و تصویری باشند آن با لایک نیست ہن گن فکان است اما بایشان ملک و ملکوت لا ہوت و جبروت بمعنی آمدہ است موجب تشریف بیدہ ہن است لایک را با ہمہ شرف در مقعدانان تعود نباشد قولہ ان اللہ خلق الارواح قبل الاجساد شبہ در خاطر گذرد کہ قاضی بالا قدیمی و ازلی برائے روح اثبات کرد انجا خلاف این سخن آید قاضی ازین این عنایت کرد آن خلقت روح را عبارت از اظہار و عرض آمد

الف سنۃ نزدیک محققان این خلقت روح عبارت از اظہار جوہر و عرض آمد و رفت
فطرت و ارادت را بصفت قدرت و خلقت و الفی الف سنۃ کہ رسد ہر سالے وانی
خود کہ چند باشد کہ روزے ہزار سال باشد بکنۃ الفی الف سنۃ کہ رسد آن گاہ کہ اورا
در عالم تقدیر کمیت و کیفیت آورد آسمان کجا بود زمین خود نبودہ است شیب و روز
کجا باشد کہ الفی الف سنۃ پدید باشد جانرا چنان پندار کہ چون مخلوقات دیگر باشد جان غریب
و لطافت دیگر دارد ابو بکر و قاق این بیت با از بیت این معنی گفتہ است **لھم**

شہر و وطن ما ز نشان بیرون است بر ہر چہ مثل زنی ازان بیرون است

این راز ہفتہ از نہان بیرون است یعنی کہ خدا از دوجہان بیرون است

جام ہمہ حق است و حق ز جان بیرون است آن با نقطہ و نقطہ ازان بیرون است

و نقطہ

این روح را روح قدسی خوانند و دور روح دیگر ہستند کہ اطبا و حکمایک را حیوانی و
متحرک خوانند و آن دیگر را علما روحانی خوانند کہ با قالیہ آنرا اضافت کنند

بر صفت قدرت و ارادت یعنی او بازل موجود بود و ظہور او عرضی است کہ بروطاری شد خلقت عبارت از انست
اللھم ہمین آمدن از حق بفضل و از احتیاج بظہور نہ آنکہ این حدوث است آنرا کہ قدم و ازل اثبات کنی گوی
اورا آمدنی بودنی ظہورے و کتنی لاجول و لا قوت الا باللہ و آنکہ الف الف سنۃ عبارت از کثرت و ظہور
است توان عنایت کردن و یک بالچون خلقی گفتہ باشند این عنایت کردن زیادتی بود و بہتہا شہر و وطن
از نشان بیرونست مقصود آنکہ وجود ما قدیم است باقی دیگر ہم برین شدہ است **قولہ** یعنی خداے از
دوجہان بیرون است یعنی اختلاط و امتزاج نیستہ بشے مائی ندارد و تعالی و تقدس او ہمہ است و از
ہمہ جداست سخن مرتضی را ہم برین ربط توان داد از مع کل شئی لا بمقارنتہ و غیر کل شئی
لا بمزایلتہ

و انسانی آنکہ باقالب آن را اضافت نکند و اضافت کردن این روح حیوانی بر دو وجه است و وجه اول آنست کہ چنین توان دانستن کہ جان آدمی حقیقت آدمی باشد و آنرا دو حال باشد در حال متصرف باشد و در حال دیگر نباشد این جان را در تن و تصرف او را در قلوب چنان دان کہ تصرف من درین قلم اگر خواهم ساکن کنم و اگر خواهم متحرک اکنون متصرف بودن جان را در تن و قالب حیات خوانند و این تصرف چون منقطع شود موت خوانند و باز دادن این تصرف را بعد از انقطاع ایا خوانند و بحث خوانند و این انقطاع یا جزوی باشد کہ نوم خوانند و یا کلی بود کہ مرگ خوانند و باز دادن روح بچنین یا جزوی

فصل پنجم قولہ جان آدمی حقیقت آدمی باشد یعنی خلاصہ آدمی ہموست و آن خلاصہ دوم مراد باشد کیے آنکہ تحفہ ہم از نور چنانچہ زرو نقرہ از زمین و خاک است ہمان خلاصہ زمین و خلاصہ خاک است دوم لطیفہ تیرسیہ از عالم قدسی آورده با او تعلقی دادہ بیان اول ہم خلاصہ باشد ہم حقیقت باشد اما در بیان ثانی خلاصہ باشد نہ از ان او تحفہ لطیفہ آورده اند با او تعلقی دادند اما آنکہ اتفاق و اجماع بر آنست کہ آن خلاصہ انعامست کہ آن روح حیوانی است و آن حقیقت انعامست قولہ و آنرا دو حال باشد در حال متصرف باشد لیکن تصرف و تحرک گذاشتہ تصرف سکون کردہ است قاضی سکون اورا نام نہا کہ تصرف نمیکند این تصرف را عزل نیست مگر ہمان یک عزل کہ درین بیان برندا و یہ کار کنند قولہ حیوۃ خوانند این را حیات نمیکویم اما آثار حیوات است مگر ہم بران صفت میگویند چنانچہ حکما گفتند حیوان الجسم الحساس المتحرک بالارادۃ و نوم انقطاع و عزل نیست اما روح تصرف قالب یا خود را نیست و خارج شدہ او را در تصرف میدارد و خود بکار سے میباشد و آن دے از دہی آید و آن رگے از دہی بچند با عرض حیوانی کہ در دست نہ آن تصرف روح است چنانچہ ہاشمی زبانی با ہمہ تعلقی کہ با مشرقی دار و طرفہ نظر رکندہ را بیند و آفتاب را بیند و آب را بیند و گل بیند تصرف او با او باقی است اما بکار است کہ بحسب حال خویش میکند قولہ یا جزوی باشد ازین جزوی کلی اورا باز قوت نخواہد شدن و آنرا باز روزے باشد کہ قوت طاری شود۔

باشد کہ انتباه خوانند یا کلی باشد کہ بحث و قیامت خوانند و هو الذی یتوفیکم باللیل
انقطاع جزوی نماید تم یبعثکم فیہ آمدن جزوی تا چه بود یقظی اجل مسمی تا مدت بودن
او در قالب بسر آید و وقت بود ام او در دنیا منقضی شود یعنی نیز درینا اللہ یتوفی
الانفس حیث موقعا و انی لفرمت فی منامہا اگر مدت بودن آن در قالب باخر رسید
باشد خود تصرف جان یکبارگی منقطع شود و دیگر تصرف نکند و از خواب باز نیاید فیمسک
انفی قضی علیہا الموت و اگر از اجل مسمی و عمر پدید کرده چیزے مانده باشد دیگر باره
پس از خواب تصرف کردن و رأید کہ ویوسل الاخری الی اجل مسمی و مصطفی علیہ السلام
وقت خواب ہمین گفتہ اللہم ہذا نفسی انت تتوفیہا لک مما تمنا و حیایہا انہ مکتمہا
فاغفر لہا و ان ارسلتہا فاعتصمہا بما تعصم بہ عبادک الصالحین اگر آن عزیز خوابد
کہ جمال یخلق الروح من احرہ علی من یشاء ثم تراجمہ نماید از کون و مکان در گذر چون از
قولہ درینا از دست درینا در مانڈ ایم مگر عادت بود قاضی را چنانکہ علم ترا عادت میدانی میباشد
قولہ و از خواب باز نیاید یعنی مرگ ہمین نوم است اگر باز آید نوم باشد اگر نہ مرگ باشد چنانکہ حکما گفته اند
اما اگر چنین محقق بودی بایستہ کہ در وقت از ہاق لمہ و سکر اتے نبودے لکن بعد اتمام بدین میناید
قولہ اللہم ہذا نفسی منی حدیث لے بار خداے این نفس مرا تو تمام کردہ یعنی اور را از حس او بردہ
مرگ او حیات او بنا بران است و بارادت و خواست است اگر این نفس را ہمدرتوفی بداری یعنی باز
نگردانی بمیرانی پس گناہان او را پوشش او را بیا مزدان او را سلطتھا یعنی اگر خواب بیدار کنی او را نگاہ داری
بصفتہ کہ تو بند گانے کہ پیغمبران عصمت کردہ تعصم تعصم عیادت و عبادت است تا مرگ است قولہ
یخلق الروح روح صفات باری است بالا از ان عنایت کرده شدہ است و این صفت چون تمثل
کند تمثل روح باشد وہان رحمت عام کہ تمثل بصورتے است ہمانست کہ بر عرش مستوی است و در عالمائے
ماورہ خواند باشی یا روح الروح و چون ارادت رحمت تمثل شد بشال استوی بر عرش استوی حقیقی آید موری
بود معنوی گفتن حاجت نیست جنبی سکین ہم اینجا غلط خورہ است مجسمہ را ہنر یا از او است یا غیر ہذا

ہر دو جہان درگذشتی از خود نیز درگذرتا روح را بینی بر عرش مستولی شدہ اَلْعَرْشِ عَلٰی
 الْعَرْشِ اُسْتَوٰی پس از عرش نیز درگذرتا رَفِيعُ الدَّرَجَاتِ ذُو الْعَرْشِ را بینی در عالم مائے
 قَدَرِ وَاللّٰهُ حَقُّ قَدَرٍ پس درین مقام تو خود کلید مقالید آسمان و زمین شوی کہ لَہُ
 مَقَالِیدُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ از شیخ ابوسعید ابوالخیر جرح بشنو کہ چہ میگوید نظم
 لے درینجا جہان قدوسی کثر ہم پوشیدہ است پس کہ دیدہ است روئے دام او شنیدہ است
 ہر کہ بندہ حق او اندر جہان کافر شود لے درینجا کین شریعت گفت ما بریدہ است
 کن تخلص بر ہم زن از خود برین شوقاری کین چنین جان را خدا از دو جہان بگزیدہ است

چون ازین تخیل گذرند بر آئینہ عین تخیل رسند از ان قاضی عنایت میکند از صورت گذری بھنہ رسی صورت تخیل و معنی
 متمثل رافع الدرجات ذوالعرش این آید از مقدر عرش رفعت کرد خداوند عرش بذات خود ظهور فرمود و ازین گذشتن
 زاین مراد دارد کہ در اسرارش بدین یعنی برین تخیل مہمان کہ من اورا دیدم و نہ او است او متمثل است اجتہاد کن
 تا بقدر امکان سی قولہ وَہَا قَدَرُ اللّٰهِ حَقُّ قَدَرٍ آن ذات این صفت ندارد شخصے مانی را احاطہ او
 میسر شود و ما قدرہا اللہ حق قدرہ ہمین معنی دارد و آن شخصے کہ متمثل کردہ است نہ آن صفت یک متمثل دارد
 اللہ اعلم از حساب اعدا و پیران است قولہ لَہُ مَقَالِیدُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ چو مود متقی محرک مکن

زبان قدوسی تحف او است آسمانی مراد است مقالید السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ ہر آئینہ چون دکن میگوید شعری بصف او شود از
 تخیل گذشتہ بود و اطلاع بر عین ذات آید برین اعتبار مہمان شخص مقالید السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ بود قولہ

جہان قدوسی این اضافت دو معنی دارد جان ہمین قدوسی است و دوم جان از عالم قدس آمد و برین بیان اورا
 کم کسے دید و کم کسے شناخت قولہ کافر شود چرا شود زیرا چہ حسن آن کند کہ اورا بنحو متعلق دارد از اول
 باز ماند ہر آئینہ کافر شود و این صفت دارد ہر کہ بیند چنین پندارد کہ اورا دیدم بر ہمین وجوہ مجوس ہم برین
 قید ماندہ اند گمان دارند با خود مگر اورا دیدم اورا می بینم بدین دو مصرع کہ فرمود گفت از معنی بالا بہ کلی بیرون
 است آنجا و ہبے و گمانے و گر بود و اینجا گوید گی و اختیار است ازین جا این اشارت آمد آن روح را کہ گمان

ہنوز دل خود را ندیدہ جان را کہ دیدہ باشی و چون جان را ندیدہ باشی خدا را چہ گونه
دیدہ باشی چون وقت باشد ترا خود در عالم ^{ہذا} اَلْوَحْیِ عَلَیْکَ الْقُرْآنُ آرند و جملہ اسرار الہی در دائرہ
بسم اللہ یلزم بسم اللہ بتو نمایند پس عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْاِنْسَانَ مَا لَمْ یَعْلَمْ معلوم تو شود
لہ نہمہ در دل تو منقش شود و دل تو لوح محفوظ گردد و بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِیدٌ لَّوْ حِ مَحْفُوظٌ ترا
خود گوید آنچه باروح این گفت پیش قلم از علم لدنی در دہان تو چکاند علم اولین و آخرین

بردی و بر جن او کا فرشی ندان است کہ این اوست و نہ شیخے گزیدہ اوست **قوله** ہنوز دل خود را ندیدہ
نخنہ داریم این دیدار نہ لہنجین است اول دل بیند بعد از آن جان بیند بعد از آن خدا را بیند شاید اگر محققان بر
این اند بر ہر کہ دل تجلی کرد ہمہ اسرار در خفیہ وجود او موجود گشت اما قاضی میگوید بیان مرتبہ ^{سبب} **قوله** در دائرہ ^{و تہتیکشت}
بسم اللہ و یادیم بسم اللہ قاضی بین را از میان چو اگذاشت گرا ز بسم بدلتیہ و متہائے نخواہی بین کند
این محقق است کہ مرتضی میفرماید کرم اللہ وجہہ العلم نقطہ کثر الجہل پس نقطہ باشد ہمہ علوم در دہ مندرج است
اگر این نقطہ مفہوم کسی گردد علم اولین و آخرین کشوف او باشد آیدیم ہم عبارت از مبتدا میکند از بدلتیہ کہ عبارت از ازل
است چون باز کرد معنی این بود ہر آئینہ با خود ازین جہان چیزے بردہ و عالم علم جزویات و کلیات واصل او باشد
نماز حقیقی خفتن این عباس مرتضی را فی الذل و ذل و غنا و دور و تفسیر بسم اللہ ہمہ شب شستہ با عبد اللہ بن عباس گفت
و تمام نشد ابن عباس گفت و جدت نفی غنہ کا لجرۃ عند البحر من خود را نزد یکے تفسی بسوے پیش در یادیم **قوله**
عَلَّمَ بِالْقَلَمِ مین معنی است کہ او تعلیم تعلیم میکند و تو متعلم می شوی عرض معنی آیت ندارد یعنی آنکہ تعلیم کرد و این آیت
کہ او میداند در باب بسم اللہ معلوم باشد علم بالقلَم فرشتہ است از فرشتگان مقرب و مثل دست و قلم است
ارادت باری و آن فرشتہ صلوات علیہ معلم ایشان اوست بارادت باری تعالی علم با تمام مین معنی باشد کہ آن
فرشتہ معلم تو شود تو نقطہ بسم اللہ را بدانی کہ چہ معنی دارد **قوله** پس قطرہ از علم لدنی آنچه و جمیع
ذات و صفات او مفہوم گردد و آن علم من لدنی است یا خود تعالی یکے را در آیتے خود بیان فراید کہ مراد من ازین
این است پادشاہے بیرون آید از ہیبت و از حرکت و سکنت او مرد متعسیر را فہمے شود و از فراتے میریزد کہ

نماز حقیقی

بر نور روشن و بیدار گردد و قطره قطره فی فی علمت بها علم الاولین و الاخرین این مقام باشد
چنانکه انبیاء و رسل را یکے نزل به الروح الامین علی قلبک بر کار بود و ترانیر جذبه من
جذبات الحق را مبر باشد یعنی میزدانم چه فهم خواهی کرد و میگویم که چون محبت مجتهد با حق
آرد بارادت و ارادت تا حق آرد با مرکز انما امره اذا اراد فیه این امر کدام است
قل الروح من امر ربی گواری میدهد که امر چیست و بر کیت پس امر کیا گری کند
با نقطه عبودیت که تو آنرا قالب خوانی پس قالب را چون پروانه در آتش عشق و محبت
متفرق گردان تا بهیگی نو چنان شود که این بیتها با تو گوید که ترا ازین واقعیه چه بوده است بر سبیل

من غمها گر عشق ہی مونس و پنهان ماست غمها همه یک جبرئیل پیمان ماست
از عقل فرا گذر که در عالم عشق او نیز غلام دل دیوانه ماست

اینجا غیب دارد و در نراسته اینجا رحمت دارد و با خود بیان کنایه را علم لدنی خوانند شغفه از خواجہ من پرسید کہ من
اشب بحکم زمان خواب استعاره داشتیم سبحانہ و تعالی برین تجلی کرد بر جملہ موجودات او را متعلق دیدم و از
جہاں او بیچیک غالی نبوده است و آن محل من از خواجہ عسیدم ما توی فی خلق الوہل من تفاوت
باز منی دارد خواجہ زمر و آری گفتیم علم من لدنی این را گویند خواجہ زمر و عجب نمے کہ خدایتعالی درین راه
واده است فقط طریقت قطره فی فی علم لدنی علم باری تعالی لا تنای و قطره ازان درو ہے چکید علم اولین و آخرین
معلوم شود بدان ماند کہ روح این فرو و آمد و جذبه من جذبات الحق را را مبر و رده نمائے او باشد قول
چون محبت بحکم تا حق آرد بالا گفته ایم چون ارادت او برین باشد کہ محبت بحکم و محبوبہ
تا حق آرد قبل الروح من امر ربی بود همین لفظ کن باشد کہ او بارادت کن و او را حیات زمین روح آمد
قولہ پس امر کیا گری کند یعنی چنانکہ در کیا اکیر بر مس زرتند زگر و دو همچنین چون روح را بر قالب
تعلق دهند قالب بر صفت روح گردد و چنانکہ پروانه با آتش عشق و محبت متفرق شود ہم بدان سوز دین
بیتها موافق آن آید در بیتها مناسبست نمیرود اما حاصل اینست کہ ہر چه قابل علم انسانست چون آنرا فهم کنی

قلم اللہ خود بالوح دل تو بگوید آنچه گفتنی باشد و دل تو با خود گوید آنچه باشد این جملہ آنگاہ باشد کہ تو خادم و مرید دل باشی چون دل پیر باشد تو مرید پس دل محمد و م باشد دل ترا قبول کند و ترا تربیت دهد تا کار تو بجائے رسد کہ جز او مرد خدمت تو ہر روز تہورسانہ و تو با خود این بیتہا بگوئی

سبیلے

بستم کمر عشق بنام دل خویش بروم بردا برم پیام دل خویش
حاصل گردم در دو کام دل خویش لے من زمین جان غلام دل خویش

تا بدانی جان را با قالب چه نسبت است درون است یا بیرون پس بدانی کہ ہم یک سخن باز آید کہ نقطہ تمام شود **قولہ قلم اللہ** آنچه خداوند سبحانہ بید قدرت خویش متعینی کردہ است ہمان قلم اللہ بارج دل تو بگوید کہ در کین جان است گے ویدہ مگر شخص بانگستان خویش بدرون واسطہ قلم خط و کتابت کنایہ معلوم کن اصابع الرحمن قلم اللہ است وارداتہ خط و کتابت **قولہ** دل پیر باشد قلم اللہ بروح دل اسرار بندہ شدہ ہر آنکہ دریں حالت دل امر باشد کہ امور **قولہ** کہ جان را با قالب چه نسبت است گفتار است و نسبت یکے ہم ازین قالب راستہ خلاصہ و لطیفہ است دوم این قالب را نسبتے بارج و او دانند نسبت عوری او را این قلمی کردہ اند نسبت تمخیز اول اختیار حکما است و اختیار بعضے صوفیہ است و دوم اختیار اکثر محققانست آن لا خروج و لا خوا کہ تاضی گفت عبارت ازین است کہ او تعلیق دارد بان قالب کسعلی العاشق بالمشوق و الملک بالمدینہ و بالانیز گفتہ ام عاشق بالمشوق متعلق دارندہ خارج است زیرا چہ ہمہ وقعت و تمخیز او منقش است و در تہمہ حاضر و داخل نہ زیرا چہ صورت دوی آئینیت و دوگانگی پیدا است مثال دیگر ہم گویند ماہی در دریا است و اگر گوی نہ داخل نہ خارج زیرا چہ اگر داخل بودے عین او بودے بہتر از چہ او بودے و این دل خود ہم چو ظرف و ظرفیت است محی الدین ابن اعرابی انجما نیز باصطلاح بقول سخن گوید کہ کلک الطبیعی است و کلی لمبی در اجزائے خویش نہ دانش و دانش نہ خارج از ایشان است نہ متصل نہ منفصل -

خداے تعالیٰ با عالم چہ نسبت دارد و درون است یا بیرون است روح ہم داخل است و ہم خارج او ہم داخل باشد با عالم ہم خارج و ہم روح نہ داخل است نہ خارج او نیز در عالم داخل باشد نہ خارج ^{۵۶} یعنی ہم کن کہ چہ گفتہ میشود روح با قالم متصل نیست و منفصل ہم نیست خداے تعالیٰ با عالم متصل و منفصل نیست این بیہا گوشدار

بیت

حق بجان اندر نہان و جان بدل اندر نہان ^{۵۶} لے نہان اندر نہان اندر نہان
انچنین نمرے عیان گویا نشانستہ بیان لے جہان اندر جہان اندر جہان
و جدویم اضافت کردن این جان با قالب چنان باشد کہ اضافت و اطلاق لفظ
انسان با آدمی چون لفظ انسان را اخلاق کنند قوسے از عوام پندارند کہ مفہوم ازین
جز قالب نیست اما اہل دل دانند کہ مقصود ازین خطاب و اطلاق جز ^{۵۷} جان حقیقت
مرد نباشد چنانکہ گویند فلان عالم و جاہل و قادر و عاجز و سخی و بخیل و مومن و کافر

دہنہان

^{۵۷} قولہ حق بجان اندر نہان معنی یعنی حق بجان متعلق است یعنی در نہانی یعنی متعلق او باوے است۔

اندر نہانی نمودن کئی بین روح است او نیست دل دروے و جان بد و متعلق جان ہم بدل نہان باشد این
جہان اندر جہان خطاب اورا کہ او جہان است و او ہم در جہانست پس این اندر جہان اندر جہان کلی طبعی
و ہر وجودات موجودات موجود و از جملہ موجودات نہان قاضی ہمان خوش نہانی سیکوید اما یک بندہ خداست
کہ قاضی الناس اوست تجاوز اللہ عنہ مثالے است از حکما کہ عالم صورت خداست و محل مظہر خدا عالم قائم بخورا
و خدا بجا عالم چنانکہ سراب و ہوا ظہور ہوا سراب و سراب صورت ہوا سراب قائم ہوا ظاہر سراب
قولہ جز جان حقیقت مرد نباشد این سخن نیز خطا است حق صواب سخن این است
قالب طلب روح فیضے کہ این روح کہ اکثر ایک جامع کنند انسان نامند۔

اینہمہ اوصاف جانست و نعت او و نشان او و شاید کہ قالب پچیرے باشد ازین صفات
 بیہچ حال بر قالب نیز من طریق المجاز ہم اطلاق کنند یعنی لفظ آدمی و انسان چنانکہ گویند
 زید قصیر و طویل و عریض و اعلیٰ اما کافری و مسلمانی و سخاوت و بخل و علم و عمل و جہل این جملہ مخصوص
 باشد بجان بے نصیب قالب اما کوتاہی و درازی و کوری و کوری مانند این نصیب
 قالب باشد و جانرا از ان بیہچ نصیب نباشد پس فرق باشد میان اطلاق مجازی کہ
 بر قالب و میان اطلاق حقیقی کہ بر جان و دل درین معنی سہ گروہ آمدہ اند گروہی از
 عوام چنین پندارند کہ آدمی جز قالب نیست چنانکہ خداے تعالیٰ بیاں میکند اِنَّا خَلَقْنَا
 الْاِنْسَانَ مِنْ نَظْفَةٍ اَمْشَاجٍ نَبْتَلِيْهِ وَ جَاءَ دِكْرًا لِّكُم مِّنْ طِينٍ لَا دِرْہَمَ
 وَ گروہ دیگر از علما ہم جان فہم میکنند و ہم قالب چنانکہ خداے تعالیٰ گفت وَ صَوَّرْکُمْ
 فَاحْسَنُ صُوْرَکُمْ اما گروہ خواص اطلاق آدمی و انسان را بر جان کنند و آدمی را جز جان ندانند
 و قالب را از ذات انسان ندانند بیہچ حال بلکہ قالب را مرکب دانند و آدمی را کہ
 جان است را کہ و سوار و ہرگز مرکب از ذات را کہ نباشد اگر کئی بر اسپ نشیند او

قوله اینہمہ اوصاف جان است آری او صاحب جان است و مکن با قالب و فیض او فیض جاہل
 چگونہ باشد چو مرد را اطلاع بر حقیقت نمیدہد گوئی او جاہل است چنانکہ روح را جاہل نامند قوله بے نصیب
 قالب قاضی ہرچہ موری است نسبت بقالب میکند و ہرچہ معنوی است بجان نسبت میدہد قوله اِنَّا
 خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ اِنکہ عوام گویند کہ انسان قالب است راست میگویند انسان ہمین است حیوان ناطق
 این صورت است و ہمی است کہ عوام میگویند و طینی لا ینبہ ہمیرین دلیل مکن ارضی است کہ سہاوی باو است
 اگر نظر بر صورت ارضی کنی حکم کنی کہ انسان ہمین است و انکہ شے با او متعلق است از ان با او ماندے
 و ہمہ وقت از جدا اما مطلع مائی است قوله اگر کئی بر اسپ نشیند آری مثال نیگوست و لیکن انسان
 را بقالب کہ قلب روح انسان چو خوانند چنانکہ تو گوئی سوار آمد ازین عبارت شخصے بر مرکبے نشستہ آمد انسان

دیگر باشد و اسپ دیگر و قفص دیگر باشد و مرغ دیگر تا بینا چون قفص بیند گوید این مرغ خود قفص است اما بینا در نگرد و مرغ را میان قفص بیند و اندک قفص از براس مرغ باشد و قفص محتاج مرغ باشد و از براس مرغ قفص بکار دارند اما چون مرغ را خلاص دهند قفص خود کجا بود یعنی بی آنچه صفات بشریت و قالب تعلیق دارد چون اکل و شرب و جماع و نوم و خواص این صفات را با طلاق از خود نشی کنند گویند که خوردیم و خفتیم گویند بخورد و بخفت و گرسنه است و تشنه است از باب بصیرت بطریق مشاہدہ معلوم شدہ است و دانستہ اند کہ جان چون را کب است و قالب چون مرکوب و چون کسے اسپ را خلعت و بدو اعلف خورد و هرگز اضافت خوردن اسپ بخورد کنند این قوم بچنین روا ندارند افاضت خوردن و خفتن با خود کردن بعدہ کہ حقیقت ذات انسان چیزے دیگر باشد و آنچه خورد و خسپد چیزے دیگر اما ا یعنی بیہر کہ گوید کہ آدمی مجرد قالب است و ہوسد و بریزد و در گور و جان را عرض خواند و جز عرض نداند چنانکہ اعتقاد بعضے متکلمانست و گوید کہ روز قیامت خدا باز آفریند و اعادۃ معدوم ازین شیوہ و اندازین اعتقاد

گوئی آن مفہوم شود کہ ذاتے متصرف آن ذات مستعلی بران ذات روح است ہرگز قالب روح نباشد مگر بران معنی کہ گفتیم اما بحث در جزئیات عالم است **قولہ** تا بینا در نگرد و احساس معنی کند و از مرغ ہم اورا احساس شود بشیائی کہ انی و بی و بھر کے این فعل عین مرغ است اما بینا بھتی دیدن بیند پرندہ را چیزے دیگر است و قفص دیگر است **قولہ** نگویند خوردیم و خفتیم و ہمیری اگر گویند خفتیم و یا خوردیم ہر دو یکے باشند آن خوردیم و خفتیم وانی بچہ مانہ چنانکہ مرد متعززد کم گوید کہ ما چنین کردیم کہے است کہ از خود بیرون آمدہ از شخص حکایت میکند کہ او گوید یا خفتیم یا خوردیم خورد و خفت ہم معنی دارد **قولہ** اضافت خوردن با خود نکند این قاضی ما این قالب وایہ است و دہندہ علف روح است پس ہمیں آید اگر گوید ما خوردیم عبارت ازین معنی باشد کہ روح مربی قالب است اقدار و تکلیف آن دارد کہ خوردم چنانکہ اسپے و دابہ کہ اورا علف دہی۔

با کفر برابر باشد اگرچنانکہ آدمی بمرگ فانی شود پیش مصطفیٰ علیہ السلام بوقت مرگ چہرا گفت
 بل الرفیق الاعلیٰ والعیش الاعلیٰ والکامی الادنیٰ وانکہ گفت القبر ووضعت من ریاض
 الجنۃ اوحضرتہ من حضرات النیرات وانکہ یاد دختر خود گفت وقتے وے بخندیدہ انکاسج لہا قات
 ربی درینا یعزیز چہرا بلال حبشی بوقت مرگ گفت عذافلکی الامیۃ وجیبی محمدؐ
 وتمامی این معنی از حدیثی است لا تحببن الذین قتلو فی سبیل اللہ امواتا بل اخیار عند ربکم ومصطفیٰ

قولہ پس رسول علیہ السلام وقت رحلت چہرا گفت بل الرفیق الاعلیٰ آری او علیہ السلام آن بود
 کہ بمرگ فانی شود از آنچه قالب ہن قلب شدہ و قلب او بارود و فیض متحد شدہ است و فیض قابل فنا نیست
 این چہرے چون فانی شود وانکہ گفت بل الرفیق الاعلیٰ والعیش الاعلیٰ مع الذین انعمت علیہم
 گفت اختیار ماندن و رفیق بدستش و ادنیٰ یعنی رب تعالیٰ خواست کہ او عیشی بحضرت قرب باشد و آن اختیار او باشد
 اگرچہ بود او در دنیا ازین عیش بیرون بود اما صورت ظاہری ہم خواست کہ مزاحم وقت او باشد ہمہ اوتمامہ و کمالہ من
 عیش و متحد بر رفیق اعلیٰ باشد وانکہ فانی شود حکما چنین گفتہ اند انما الموجود لا یصیر معد و ما بل یشکل من صورت الامور
 من ہیتہ الی ہیتہ علی ہذا فنا کلی نیست آری اگر فنا کلی بودے ہست نبودے از ہیتے بہ ہیتہ آمد و است
 و از صورتے بصورتے بازگشتہ است قولہ القبر ووضعت من ریاض الجنۃ یہیچ نسبتے این برابر بقای
 آدمی را دلیل نمیکند مگر حدیث این است یکے در گور نہند و اورا بند گور نکنند و گور او بانے و بوستانے باشد یعنی مرگے
 مگر چہرہ نا محبوبے نباشد و گور او بدان صورت کہ نماید کوکے تنگے کافہ اند و در آن اورا زود آمد و در این صورت نماید و نہ آچنان
 باشد و وضعت من ریاض الجنۃ نیسے از بہشت و روحے از آن بختان پیش از آنچه او مبعوث شود بعد مردن بھفت او کند
 آن مقبورہ فاکر باشد نسبتے کہ من الجنۃ وافیہا و حفرة من حفرة النیران این برعکس آن بلالؓ در حالت مردن این میگفت
 کہ زود ابادوستان ملاقات کنیم و آن دوستان محمد و گروہ محمد ازین ملاقات نہ ملاقات جسمانی ملاقات روحانی است
 این نیز دلیل یکند برین بعد مرگ آدمی فانی نمی شود قولہ لا تحببن الذین قتلو فی سبیل اللہ بقول
 در راہ خدا و اندیکے انکہ در جہاد اکبر کشتہ شود و دوم آنکہ در جہاد اصغر نیست موت صوری و حقیقتہ زندہ اند

جائے دیگر گفت المؤمن حی فی الدارین وجائے دیگر گفت ان اولیاء اللہ لا یموتون وکی
 ینقلون من دار الی دارین ہم بیان آنست کہ اگر چہ قالب بمیرد جان زندہ و باقی
 ماند و اگر قالب را بمنزل گور برزد جان را فی مقعد صدق رسانند و اما آنچه ہم تو انند
 کرد و اعتقاد عوام را بشاید آنست کہ قالب مسخر و مطیع روح باشد و روح فرماینده
 قالب اما گاہ باشد کہ نسبت و اضافت روح باشد چنانکہ ان الانسان نطوّم
 کفّار طغی و کفوری صفت جان باشد نہ صفت قالب آنجا کہ با مصطفیٰ گفتند
 قل انما انا بشر مثکم این اشارت باشد بقالب و آیت دیگر گفت لا اعلم الغیب
 ولا اقول لکم انی ملک این نیز اشارت بقالب است اما آنچه گفت انما سید ولد آدم و
 انالست کا حد کم این خطاب با جان است و این حدیث نیز مصطفیٰ گفت

عند رب تعالیٰ متصرفان میا و گاہا کرده اند در نفاس ربوبیت قدم نہادہ بفرغت یاد راز کرد و خوش
 حرم فی مقعد صدق عند مدیک مقتدر اینان کلام نیز ہم بران مرتبط است کہ گفتیم قولہ المؤمن
 حی فی الدارین ہم بدان معنی کہ گفتیم حیات دنیا را تخرج حاجت نیست حیات آخرت را التوّم کرده ام
 تو ہم خدای کہ قولہ اولیاء اللہ لا یموتون ہمانکہ گفتیم قولہ و روح فرماینده قالب چون متحرک بہر
 کامیہ ص باشد ظلم و کفر کہ در قالب ظاہر باشد بقدرت و بکنت روح باشد بحقیقت کہ اضافت بدو شود
 ان الانسان نطوّم کفار قولہ انما انا بشر مثکم نسبت جنیت بیان کردی و حی الی بیان
 خصوصیت شد این قالب بآن وجہ کہ باوے است این محمد محمدیہ است انما انا بشر مثکم یوحی
 بیان کرد کہ این بشر با من نسبتے تاے دارد ہر کہ بنحو من باشد و بدان صفت کہ منم بود یا صاحب الہام باشد و یا خداوند
 حی اگر دلی است الہام باشد و اگر نبی است باو حی باشد و نبوت منقطع ولایت باقی است انما انا بشر گفتہ است
 اینست را اضافت بشریت کہ ہر ہمت ملا یوحی اے اشارت نمود و لا قول ملک ولا اعلم الغیب ہم برین معنی
 مرتبط است قولہ انما سید ولد آدم و ولایت نسبت بہ بشریت دارد و لیکن بشریتے قاصد و قالبے

اَنَا عَزَّ عَلَى اللَّهِ مِنْ أَنْ يَدْخُلَ عَنِّي الْقَبْرُ كَثُورٌ مِنْ ثَلَاثِ لَيَالٍ اِنْ نِزَارَتْ بِاَجَانِ يَاسُوكَ اَوْ
 كَهْ دَر خَاكْ نَكْزَا زَنْدَا اَسْجِهْ كَفْتِ اَنَّمَا اَنَا ابْنُ اِمْرَاةٍ تَاكُلُ الْقَدْسَ يَدُ فَايَا اَهْلِيَّةِ اِيْنِ اَقَالِبِ
 تَشْرِيفِ اَوْ بَاشَدَا يَعْزِيزُ كُنْتُ بَنِيَادَا دَمِ بَيْنِ الْمَاءِ وَالطَّيْنِ اَمَّ اَجَانِ بَاشَدَا پُوشِيدَه نِيسْت
 كَهْ قَالِبِ اَزِينِ مَعْنَى مَعزُولِ بُوْدَا اَمَّا مَجَازًا قَالِبِ رَا نِيزِ جَانِ شَايِدْ خَوَانْدَنِ كَهْ قَالِبِ دَحْكَمِ
 جَانِ اسْتِ وَ عَقَابِ وَ عَقَابِ وَ عَطَا وَ جَزَا جَلْمِ بَا وَ سْتِ اَزِ مَصْطَفَى اَبَشُو كَهْ كَفْتِ
 يَحْثِرُ النَّاسُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ عَلَيَّ نِيَا قَعْمِ وَ جَا' دِيْكَرْ كَفْتِ وَ حَصْلُ مَا فِي الصَّدْرِ يَوْمَ
 قَبْلِي السَّلَاحُ اِذَا سَوَا رَحْمَتِي اَيَّدَا بَا اَسْپَ كُوْنِدْ سَوَا رَا آدَه اسْتِ اَسْپَ رَا بَا سَوَا رَا خَوَانْدَن

مخصوص این قالب را چنان صاف شفاف کرده است که نسبت به روح برده است هر آینه استحقاق هم او را
 باشد آن بعدیت که او داشت بحسب تربیت که او را بود و صلی اللہ علیہ وسلم روح نبی و ولی را نباشد هرگز آینه سیادت
 محقق گردد و قول **بَا جَانِ يَاسُوكَ** است جان او هرگز خاک نبود و نباشد و نیست اما معنی حدیث این
 است که قالب مرآن صورت ظاهری که من درم درین صورت خاکی جز سه روز نباشم و این سه روز بر آ
 چه میگویند زیرا چه نسبت به درین جهان بود و بخاصیت چیز ازین جهان باو هست بعد اصفای آن صورت بشی
 مانی باقی بود و از تمام فرو بردن **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يَوْمَ كُمْ أَنْ تُوَدُّوا إِلَٰهَ مَا نَاتِ إِلَى أَهْلِهَا** بر آسپه و نمانده
 است بطهارت تمام و صفای کمال در علوی عروج فرماید قالب را بار روح از و درین جهان هیچ نمانده است
 مگر آثار رحمتی که باو بوده است که بدان بقای دوام دین است و تکرار عن واحد مکر زیادت تا کیدے
 و تشییه مطلوب باشد و نیز اشارت بد نیست **بیت**

تا نطن نبیری که هست این ریشه و یکتوست زاصل بزرگ بگر تو نگو
 و نیز اشارت بدین باشد که شرف نبوت و عهده عزت تاج قربت حق تعالی ازین عالم بود قول **كُنْتُ نَبِيًّا**
 و آدم بین الماء و الطین یعنی در عالم ازلی او من نبی بود و ام و آدم در ارادت او آب و گلے پذیرد
 آدود و آن ازل نبی بود و این در ازل بین الماء و الطین چنین حدیث در صحیح بخاریست **مَوْلَانَا خَزَائِنِ**

از مصطفیٰ بشنو کہ گفت اَنْ فِي جَسَدِ ابْنِ آدَمَ مَضْغَةٌ اِذَا صَلَّحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ
اِذَا اَشْدَّتْ فِى الْجَسَدِ كُلِّهِ اِنْ خَوَّاهُ تَمَّتْ تَشْوِيقُهُ نَظَرًا لِّتَعَالَى بِرُكُزِ قَالِبٍ نِيَايَةٍ
وَيَقْتَدِرُ لِمَا بَرَّجَانِ وَدَلَّ اَفْتَدَرَ اِنْ اَللّٰهُ لَا يَنْظُرُ اِلَى صَوْدِ كَمٍّ وَلَا اِلَى اَعْمَالِ كَمٍّ وَلَكِنْ يَنْظُرُ
اِلَى غُلُوِّ كَمٍّ وَنِيَا تَكْمُرُ خَدَايَ تَعَالَى بِدَرْتِ نَظَرِ حَازِي بِاَقَالِبٍ كُنْدَتَا يَحْجُنْدُ كَدَّرُ دُنْيَا بَا
تَابُوتِ مَرَكٍ حَوْنِ وَتَمَّتْ مَرَكٍ بَاشَدُ قَالِبٍ رَايِزُ كَدَّرُ مَنظُورِ دَلَّ بُوْدَه بَاشَدُ مَوْتِ
نِيَايَةٍ لِّخَلْقِيَّةٍ حَيَوَاتٍ طَيِّبَةٍ وَاِنْ قَالِبٍ مَنظُورِ دَلَّ بُوْدَه بَاشَدُ مَرَكٍ كَلِي بَاشَدُ كَدَّرُ اَمْرًا غَيْرُ
اِحْيَاءِ اِسْمَعْنِي وَاَرَدَ دَرِيغًا مَرَكٍ جَانِ پَاكٍ مَصْطَفَى رَا بَشَرِ خَوَانَدَ كَا فَرَا سَتَ اَزْ خَدَا بَشَوُ
فَقَالُوا الْبَشَرُ يَهْلِكُ وَنَا فَاكْفُرُوا وَجَايَ دِكْرُ كُنْتِ الْبَشَرُ اَمْنًا وَلِحَدِّ اَنْتَبَعُهُ اَنَا
اِذَا كُنْتُ ضَالًّا وَوَسْعُهُ اِسْمُ جَانِ بَاشَدُ كَدَّرُ بَشِيرَتِ صَاغِي بُوْدُو اَزِيں جِهَانِ بِي بَاشَدُ

وَجَدَ الْاِنْسَانَ اَوْرَدَهُ اَسْرَةً اَنْزَلَ اَزْ صَحِيحِ بَخَارِي كَرْدَه اَسْتَفَاعَتِ اَنَا عَلِيٌّ مِّنْ نُّوْرِ وَاَحْدِلْ اِنْ خَلَقَ
اَرْمَ بِاَرْبَعِ الْاَفْسَسَةِ فَرَكَبَ اَللّٰهُ ذَاكَ النُّوْرَ فِيْ صَلْبِ بَنِيْ اٰدَمَ فَلَمْ يَزَلْ فِيْ شَيْءٍ وَّاحِدٍ حَتَّى اَفْتَرَقَانِيْ
بِالطَّلَبِ فَعَنِي الْاَنبُوَّةُ وَفِيهِ اَسْخَا نَتَهَ الْكُبْرَى بِاجْمَاعِ اِلٰهِيں لَعَلِّيْ مَحْقُوْقٌ دَمَقْرَاسَتٌ خِلَافَتِ صَغَرِيْ كَدَّرُ
مَعْقُفَانِ عِبَارَتِ اَزَامَاتِ دُنْيَا دِي كُنْدُ مَخْلَفَتِ اَسْتَقُوْلُ الْاَلَا اِنْ فِيْ قَلْبِ ابْنِ آدَمَ مَضْغَةٌ
مَضْغَةٌ اَقَالِبٍ وَقَلْبٌ مَتَعَلِّقٌ مَتْنِ الطَّيْفَةِ مَتَعَلِّقٌ بِدَوَسْتِ اِسْمِ الطَّيْفَةِ رَا مَضْغَةٌ خَوَانَدَ چَا نَكَهَ جَا زَا قَلْبِ كَدَّرُ
قَوْلُهُ دَرْتِ نَظَرِ حَازِي بِاَقَالِبٍ كَدَّرُ كَدَّرُ كَدَّرُ اَمْرُ كَدَّرُ رَا مَرَكٍ نِيَسْتِ اَكْرُ مَرْدَه اَسْتِ مَرْدَه بَاشَدُ اَوْرَبِ اَلْعَثَاشُ
نَهْمُ بَشِيرِ مَرْدَه بَاشَدُ وَاَلْاَلِ كَدَّرُ كَدَّرُ كَدَّرُ نَمِيْرُ دَهَارَه زَنْدَه مَانَدَهْمُ اَزِيْ خَا دَلِ رَا بَشِيرَتِ اَسْتَقُوْلُ
بَرَكَةُ جَانِ پَاكٍ رَسُوْلِ رَا صَلَّى اَللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَرِ اَوَّلِ تَهْمِيْدِ كَدَّرُ اَسْتَقُوْلُ الْبَشَرُ يَهْلِكُ وَنَا اِيْشَانِ بَصَفَتِ
اَكْتَفَدِ مَعْنَى بَشَرِ صِفَتِ اِدَايَتِ نَبَا شَدُ بَا بَرِ اِسْمِ اَنكَارِ بَنُوْتِ مُحَمَّدٍ كَا فَرَشَدُ نَدَا اِنْ نَدَا نَتْنَدُ كَدَّرُ صَوْرِ بَشَرِ اَسْتَقُوْلُ
نَمِيْرُ بُوْدُو عَيْنِ نُوْرِ بُوْدُو تَا اَنَكَهَ سَايَه اَوْرَزِيْزِيْنِ مَقْتَادِ قَوْلُهُ الْبَشَرُ اَمْنًا وَاحِدًا اَيْنِيْ كِيْ اَزْ خُوْدِ خُوْدِ
بِيْرُوِيْ كَنِيْمِ اِسْمِ اَكْرُ كَنِيْمِ دَرَكْرَا اِسْمِ بَاشِيْمِ وَاَوْرَدُوْزِخِ بَاشِيْمِ اَسْتَقُوْلُ اَمَا كِيْ اَزِيْشَانِ نِيَسْتِ قَوْلُهُ

شرح تہذبات ۲۶۲ تہذبات ہل مقرر
 وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مَسْحَرَاتٌ بَاحِرَةٌ اِنْجَابِيَانِ اِنْ هَمَّ مِيْكَوِيْدُ خَلْقٍ مَّبْعَ سَمَوَاتٍ وَ
 مِّنَ الْاَرْضِ مِثْلُ مَن يَنْتَحِلُ الْاَلْهَمُ مِثْلُ مَن مِّنْ مَّعْنٰى كَقَوْلِهِ شَدَّ اَنْ اِلٰى رَبِّكَ الْمُنْتَهٰى اْتَرَا
 بِرِہَايَتِ رَسَانِدٍ دَرِیْنَا جَزَا اِنْ اَبْ اَبْ دِیْگَرِیْ مِجْوے وَجَعَلْنَا مِّنَ الْمَآءِ كُلَّ شَيْءٍ حَیٍّ
 کَبَا طَلَبِ اِنْ اَبْ کَنِی وَکَانَ عَرْشُهُ عَلٰی الْمَآءِ دِلِیلِ اِنْ شَدَّ اَسْتَبْرَطَ اِنْ

اگر این طبایع را اقتضای ذاتش خوانی او خود بخود در پرده طبایع خود را اظهار کرده است برین بیان اگر
 چهارگان جلوه کنه حقیقت بر تو جلوه کند چه باشد یعنی عرض عناصر حسنی با جمال و کمال که او دارد بر تو در سر ادقات
 طبایع جلوه کند چنانکه دیدہ شجده گرے پرده در میان بند روشنی آنجا کند آن صور را بگرداند با تصورات را بر
 چرخے شاند و یگر و اند این پرده را طبایع تصور کن و چرخے که بران شاند و یگر و آنرا صورت دان او انعالے
 و حرکتی که او میکند آن نمود از حقیقت است فافهموا غنم قولہ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مَسْحَرَاتٌ بَاحِرَةٌ
 شمس و قمر و نجوم ماسحرات بیان حقیقت صورت از عالم طبایع شمس و قمر و نجومی است و تنویر استدارت ایشان
 صور و بامره از حقیقت ایشان خبر داد آن نورد در ایشان را نام او است شمس و قمر و نجوم قولہ شَتَنَزَلُ
 اِلَّا مَن يَنْصَحُ اِنْ اَیْتِیْهِ اَلْوَدُّ وَاَمِیْکُوْدِ لَوْ فُسِّرَتْ هَذِ الْاٰیَةُ یَقْطَعُ هَذِهِ الْبَلْعُومُ
 وَاَنْ دَرَن کَدَام باشد که تن او بر نذ قینزل الاخر بنصحی باشد قینزل الاخر میان
 سموات و ارضی که قوام ایشان و وجود ایشان و نور ایشان بدانت و او تعالی در حجاب
 سموات و ارضی خود را پیدا کرده است اما ترا نظر جز صورت شمس و قمریت قولہ وَاَنْ
 اِلَّا مَن يَنْصَحُ اِنْ اَیْتِیْهِ اَلْوَدُّ وَاَمِیْکُوْدِ لَوْ فُسِّرَتْ هَذِ الْاٰیَةُ یَقْطَعُ هَذِهِ الْبَلْعُومُ
 وَاَنْ اَوْتِیْهِ مَتَّیْ بِیْچِ شُدَا اَنْ اِلَّا مَن يَنْصَحُ اِنْ اَیْتِیْهِ اَلْوَدُّ وَاَمِیْکُوْدِ لَوْ فُسِّرَتْ هَذِ الْاٰیَةُ یَقْطَعُ هَذِهِ الْبَلْعُومُ
 کُلُّ شَيْءٍ حَیٍّ بِرِکَ حَیَاتِ یَا فَا تِ اَزَا اَوْتِ رَحْمَتِ یَا فَا تِ عَرْشِ عَلَی الْمَآءِ مَسْکِنٌ وَتَجَلٰی اَوْ نَظَرٌ مَّسْکِنٌ اَبْ
 باشد زیرا چه آب صاف است روشن است لایق آنست که مسکن انوار الهی باشد و بی نور الهی
 هیچ شریعت نبوده

آب و برین آب سوگند خورده است و البحر البحر علی ابن طالب گفت این دریا
 مسجور یا لاسه عرش است بجز این باو که دیدی باوے دیگر میجوے و آن کدام باشد
 آنست که مصطفیٰ گفت اوست بوالریح فاعطاه من نفسی الرحمن بجز این آتش است و برین
 را در دل خود تاب و ده که نازل الله الموقدۃ الی قولی علی الدنیا و الی علی بن ابی طالب
 روایت میکند که مصطفیٰ گفت خلق الله تعالی ارواح و الملائکۃ من نور العزۃ و
 و خلق الجنان من نار العزۃ العزیز باش تا بجان رسی در عالم جان بدانی که بجز این
 ارکان طایع این جهانی عناصر و طبایع آن جهانی هست و آن کدام باشد چنانکه این
 ارکان بند این جهان شده است عناصر حقیقت این چهار گانه بند و قید آسمان
 شده است بوسیله سیمارامند و راری آن جا که گفت۔

قوله باوے دیگر می جوے گفته ام بچند سطر بالا که او همه است اما در این صورت این اشیا قاضی میگوید
 یعنی در اثر دریا ب برین که چه چیز است آنجا قوله آتش و قیاس آتش که داخل عناصر و اجزاست
 فیضی که باوے متعلق است با آب آن فیض بر سوخته حرات شوق همه از آن رسته است هر آینه این حرات
 ندارد خوانند نار الله الموقدۃ الی آخر هم برین مرتبط است و این آتش است که در این اوقات
 قوله من نور العزۃ تو این نور را در یک محل قرار داری پر توے از نار گرفته اند نور ساخته اند نور خاص نار است
 آنچه در جانت در ایشان هست در ارواح مذکور هست اما بعفت عام و لغت مدع قوله که بجز این
 ارکان و طبایع آن جهانی دیگر این را بیان کرده ایم قوله بجان رسی در عالم جان بدانی که
 جان که قاضی گفته است نون شد و کن معنی چون بجان در عالم جان رسی معنی بروج و فهم تو را می بدانی بجز این ارکان
 و طبایع کدام است قوله بند این جهان شده معنی این جهان را قایم میدار و بجز این باشد قوله حقیقت
 این چهار گانه یعنی حقیقت این جهان ظهور آن جهان بدین شده است و حجاب این جهان و ظهور آن جهان بدین
 چهار گانه شده است چنانکه اقتضای ذاتی گفت۔

لغاً صرار بعة قلیمة بدین عناصر کہ قدیم میخواند عناصر حقیقی و عناصر برہشت میخواند نہ عناصر
دنیا و دنیا خلق بسے مختصر فہم آمدہ است و از حقیقت کار سخت دور افتادہ انداز
معانی آن باللہ التوفیق -

تمہید ص ۸۸ من بیان قرآن

العزيز آیت چہ فہم کردی کہ حق تعالیٰ میگوید لَوَ اَنْزَلْنَاهُ الْقُرْآنَ عَلٰی جَبَلٍ لَّرَاٰیْتَهُ
خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللّٰهِ وَمُصْطَفٰیؑ گفت

قوله انما صرار بعة قلیمة ہم بدان اعتبار کہ بالا گفته ام و اگر جز آن باشد نلطی محض باشد
قوله عناصر برہشت میخواند و قدیم چہ باشد یعنی اورا فنا نیست او قدیم است یعنی اقصای ذاتی است
آن در برہشت عناصر را بہ ہم از عکس پر تو اوست این غایت نیکیست اما در شرح اشارات بوعلی باید دیدن
کہ او آنجا بکلام معنی قدیم گفته است اما این برہشت میگوید غایت قاضی است -

تمہید ص ۸۸ من

قوله لَوَ اَنْزَلْنَاهُ الْقُرْآنَ قاضی معنی آیت ظاہر و باطن گفت معنی ظاہر اورا و باطن و آنچه مارا
دست دہم گویم خدا فرمودہ و قرآن بر نوع انسان نازل شد و اکثر ایشان بصفۃ اعراض و انکار پیش آمد
و قرآن را کہ این صفت است اگر بر کوہے انزال کنیم خاشع گردد و پارہ پارہ شود و دل ایشان
سخت تر از کوہ باشد معنی دوم آنکہ اگر قرآن را بر دلے کہ صلابت و قوت ہمچو کوہ باشد بموجب تو اتر
تجلیات و توالی کثوفات کہ بادے شدہ است و او گمان بردہر صادرے واردے کہ بروافد
و از جاسے اضطراب تواند کرد و او را از جاسے نتواند گردانید اگر این قرآن بر اے انچنان دلے انزال
کنیم قرآن آن قوت و آن شوکت دارد کہ انچنان دلے را خاشع و متضرع گردانند اگر قاضی این معنی

شرح تمہیدات ۲۶۷ تمہید اصل ششم
 القرآن غنی الا فقر بعدہ ولا غنی دونہ ^{یعنی} چون قرآن نقاب عزت از روے
 خود برگیرد و برقعہ عظمت بردارد ہمہ بیمار ان فراق نقای خداے تعالی را شفا دهد
 و جملہ از درد خود نجات یابند از مصطفیٰ بشنو کہ گفت القرآن هو الدواء ^{یعنی} قرآن
 چیست کہ طالب را میکشد و بمطلوب میرساند قرآن را بدین عالم فرستاند در کسوت حروف
 در ہر حرف صد ہزار عمرہ جان را تعبیه کردہ اند انکاه این نداورد و دادہ اند و اذا کرفات الذکر

عنایت کرده باشد ز سر ہے عنایت کہ بود معنی دیگر خاصہ قرآن و آن سر تجلی او صفت اللہ تعالیٰ است کہ بر کوہ تجلی
 کند چنانکہ کوہ موسیٰ ذرہ ذرہ گشت این کوہ نیز بچنان شود صفت از موصوف متفصل نیست چن صفت بآن
 موصوف تجلی کند همان پیش آید کہ موسیٰ را و کوہ موسیٰ را پیش آمده بود این سخن قریب است بہ دم سخن کہ گفتیم
 کہ در صلابت و قوت تجلیات ہیچ کوہ گشت آنچنان مضطرب چنانکہ کوہ موسیٰ مضطرب شد **قوله القرآن**
غنی قرآن غنی است بمعنی قرآن و اسرار قرآن کثوف معلوم شد غناش دست داد کہ ہرگز بعد از ان فقر نباشد
 بجائے رسید کہ باز گشت نباشد اورا کہے تواند کہ از ان باز گردانند ان اللہ لایوصف بالحوال یک شے کہ ان
 جزو لای تجزی باشد آزاد و کردن کہے تواند و آنکہ گوئی کہے تواند محالے باشد اینجا نقطہ وحدت است
 تجزیہ و تقسیم پذیر و علیٰ ہذا این عنایت باشد کہ بعد از ان غنا فقرے نباشد و ہر جا کہ غنا است کہ ان جزو قرآن
 است ان غنا غنا نیست و دن بمعنی قبل باشد بمعنی پیش او کہ بین بدیغیاشی دیگر نباشد **قوله چون قرآن نقاب**
 غیرت از روئے خود بر گیر و معنی بر حجابی او مطلع شوی بلانی ہر جا کہ کلامی است کلام اوست چون نقاب
 خواست برقع عزت و عظمت از روئے بر نشود ہر بیاری کہ بود شفا یا بد **قوله القرآن هو الیاء اطلاق**
 بر حقیقت و مبدء و معاد و قرآن شد ہر آئینہ و در شک و ظنون را شفا داد و مرد و صحت و یقین اصلی یا آمد **قوله انکہ**
 این نداد و داد شکم حقیقی کلام او نیز حزن و موتے باشد و چون خواہد ان کلام کہ اورا حزن و موتے نہ کہے
 را بدان علم و ہر جز در کسوت صوت و حروف نباشد کلام صفت شکم و صف آن شکم بر تنیت پس در حزنے کہ شکم بر آن
 شاہد و ظاہر است تو چہ گوئی در این چنین کلام ہزار ہا غمزہ جان مارا تبسیدہ کردہ اندیانی **قوله و اذکر فانی انکہ ای**

تَفْصِيْلُ الْمُؤْمِنِيْنَ كَقَوْلِهِ تَوَدَّ اَمْ وَغَوِيَّتْ وَرَسَالَتِ بَنِي اَنْكَمَه مَدَامَسْت وَاَمَّا خُود وَاَنْدُو بَايْكَانْكَانْ
 خُود وَاَمَّا رِيْجِ طَمَحْ نِيْسْت اَنْ اَلَّذِيْنَ كَفَرُوْا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَاذَنُكُمْ اَمْ لَمْ تَنْذُرْهُمْ اَلَا يُؤْمِنُوْنَ
 ہر چہ ہست و بود و خواہد بود و جملہ و قرآن است وَلَا يَرْجُوْا لِقَاءَ رَبِّهِمْ اَلَا يَتَذَكَّرْنَ
 اَلَا تَرٰ اَنْزَالَ كَاجَايِشِيْ سِهَاتِ سِهَاتِ قُرْآنِ وِرْچِدِيْنَ نِهْرَارِجَا بَسْت تُو مَحْرَمِ نِيْسْتِي اِگَر دُرُوْنِ
 بِرْدُو رَا رَاہِ بُو دے اِيْن مَعْنٰی كِه تُو مِيْرُو دِجْلُوہ كِرُوے اِيْعِيْزِ اَمَّا نَحْنُ نُنْزِلُ الْاَنْكُرَ وَاِنَّا لَهٗ
 كَاطْفُوْنُ قُرْآنِ خَطَابِ لَمْ يَزَلْ اَسْتَبَاوِ سْتَانِ خُودِ بِيْكَانْكَانْ رَا اَزَانِ رِيْجِ نَصِيْبِ نِيْسْت
 جَرَحُوْنِ دِكَلَمَانِيْ كِه بِسْمِغِ طَامِ شَمُوْنِ دُزِيْرَا كِه سَمِعِ بَاطِنِ نَا رِنْدَا نَحْمُ عَنْ السَّمْعِ لَمَعَزْ وَاَوْنِ
 وَجَاهُ وِيْكَرْ كَقَوْلِهِ وَكَذٰلِكَ عَلَّمَ اللّٰهُهُمَّ خَيْرًا اَلَا سَمِعْتُمْ وَاِگَر دَانَسْتُمْ كِه اِيْشَا نِرَا سَمِعِ بَايْدُوْدِنِ
 خُود وَاَدِيْ مِرْكَزِ بِيْكَانْكَانْ خِلَاصِ نِيَا بِنْدِ چہ گُوِيْ بُو لِهَبِ وِبُو جِلْ قُرْآنِ دَانَسْتِيَا نِه اَمَّا
 اَزِجِهْتِ عَرِيْسْتِ وِ عَرُوفِ مِيْدَانَسْتِيَا اَمَّا اَزِ حَقِيْقَتِ اُو كُو رِ بُو دِنْدُ قُرْآنِ اَزِ شَانِ خِرْدَا دِ كِه

تَفْصِيْلُ الْمُؤْمِنِيْنَ اَصْلِ دِيْمَا دِ رَا بَايْدُو دِيْ مِرْكَزِ مَكْمَلِ بِيَانِ كُنْ اَنْكَمَه مَدَامَسْت اِنْفَعِ بَاشْدُ قَوْلِهِ تَوَدَّ اَمْ رَسَالَتِ يَبْغَلْنِيْ اِنْفَا
 اِنْجِه اَزْ خُدَاے مِيْسِيْدِ اَسْت وَاَوْبَانِ تَبْلِيغِ مِيْكِيْ اَنْرَا اِنْكَارِ كُنْ مِيْجِيْ كِه اَنْجَا شَاوَد وَاَنْكَمَه اَنْجَا كَسْتِرْدِه مِرْكَزِ صِيْدَا بَاشْدِ اَزِ بَرَا نِ
 دِيْجِيْ وَاَنْجَا نِيْ پَانِيْ خُودِ اَنْجَا اِيْرَ قَوْلِهِ ہر چہ ہست و بود و گفتم جہا سِر مِيْدَا وَاَمَّا دُرْزَانِ بِنَقْدِ اَسْت قَوْلِهِ جَرَحُوْنِ
 دِكَلَمَاتِ كِه بَطَامِ رِيْجُو دِيْجَا كِه سَنَانِيْ كَقَوْلِهِ سِيْسْت

عَجِبْ نِيْدُو كِه اَزِ قُرْآنِ نَصِيْبِ نِيْسْت جَزَقْتِيْ وَ كِه اَزِ خُورْشِيْدِ جَزْگِيْ نِيَا بِجِيْشِمِ نَا بِيْنَا
 قَوْلِهِ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ السَّمْعِ لَمَعَزْ وَاَوْنِ ہر چہ سَمِعِ تَبُوْلِ نَا دَاِگَرِ چہ سَمِعِ صُورِيْ دَانْدِيْنِ اَيْدِ لَمَعَزْ وَاَوْنِ قَوْلِهِ اَلَا سَمِعْتُمْ
 بِسْمِغِ طَامِ اَوْمُوْلِ قَوْلِهِ چہ گُوِيْ بُو جِلْ وِبُو لِهَبِ قُرْآنِ دَانَسْتِيَا اِنْفَا اِنْفَا قَوْلِهِ اَلَا سَمِعْتُمْ
 تَرْجُمُو دِيْ اَيْدِ نِيْمِ بُو لِهَبِ اِيْن بُو دِ كِه مِرْكَزِ اَسْت كِرْدُو اَبُو بَكْرِ وَاَمَّا اِيْن دَانَسْتِيَا كِه اُو تَعَالٰی چَا كِه قِيْجِ وَاَمَّا اَزِ نِيْمِ كَلَامِ نِيْمُوَا
 دِ مِرْجِيْدِ اُو دَاوُو دِيْ كِه اُو اَزْ خُدَاے نَخْتِ شِيْرِه بَاشِيْ بَدَانِيْ كِه ہر چہ ہست و گُوِيْدَا رُو كَحَايْتِ كُنِيْ مِرْدَا نِ اِنْكَارِ كُنْدُو اَزِ تُو بِيْزَارِ
 كِرْدُو قَوْلِهِ اَمَّا اَزِ حَقِيْقَتِ كُو رِ بُو دِنْدُ بَايْسْتِي كِه بُو يَنْدَا نَحْنِ حَقِيْقَتِ كِرُو دِنْدُ مِمِ كَمِ عَمِيْ كِرْدِه بُو دِنْدُ سَمِعِ كَلَامِ حَقِيْقَتِ

صَمَّ بِكُمْ مَعْنَى اِلْعَزِيزُ بِاَنَّكَ قَرَأَ مَشْرُكَ الدَّلَالَةِ وَاللَّفْظُ اسْتَدْرَاجٌ وَتَبَيَّنَ لَكَ لَفْظُ
قَرَأَ اِطْلَاقًا كُنْدَ مَقْصُودِ اَزْ اَنْ حُرُوفَ كَلِمَاتِ قَرَأَ بَاشَدُ وَاِنْ اِطْلَاقًا مَجَازِيًّا بُوَدُورِ
مَعْنَى قَرَأَ حَتَّى كَوَيْدُ كَا فَرَاغَ بِنُفُوسِهِ اَنْ اَحَدٌ يَكُنَا لِمُسْتَعْرِضِيْنِ اِسْتِجَارًا لَكَ فَاجْرُودٌ هُوَ الَّذِي يَنْتَبِهُ
كَلَامَ اللّٰهِ اَلْحَقِيقَةُ قَرَأَ اَنْ بَاشَدُ كَمَا حُوْنُ لَفْظِ قَرَأَ اِطْلَاقًا كُنْدَ حُزْرِ حَقِيقَتِ قَرَأَ اِطْلَاقًا
بَنَدُ وَاِنْ حُزْرِ حَقِيقَتِ نَفْعَتُ وَاِنْ اِطْلَاقًا حَقِيقَتِي بَاشَدُ وُورِ مَقَامِ قَرَأَ كَوَيْدُ كَا فَرَاغَ بِنُفُوسِهِ اَنْ اَحَدٌ يَكُنَا
اَنْتَ لَا تَسْمَعُ الْمَوْتِيَّ وَجَاءَ دِيْكَرُ كَقَوْلِكَ وَجَعَلْنَاكَ عَلٰٓى قُلُوبِهِمْ اَكِنَّةً اَنْ يَفْقَهُوْهُ وَفِي اِذَا نَحْمُ وَقَرَأَ

كَلِمًا بُوَدُورِ اَزْ كَلِمَاتِ حَقِيقَتِ كَوَيْدُ بُوَدُورِ اَزْ دِيْكَرِ حَقِيقَتِ قَوْلُهُ مَشْرُكَ الدَّلَالَةِ بِمَا بَاشَدُ مَشْرُكَ الدَّلَالَةِ بِمَا مَشْرُكَ
اِطْلَاقًا كَوَيْدًا مَشْرُكَ بِوَجْهِ قَرَأَ اِنْ اَكْبَارَتِ اِطْلَاقًا نَفْسِيَّ اسْتَدْرَاجٌ اَوْ اَكْنَسَ شَوَدُ وَهَمْ نَحْصُ بِمَا اَتَتْ تَعَالٰى وَاَنْتَ جَبْرِئِلُ شَنِيدُ
وَيَا دُرُوحَ نَبَشْتِ اَنْ بَرَاءَ اِسْتِغْلَاغِ كَلَامِ نَفْسِيَّ حُرُوفِ وَهَمْ نَحْصُ نَحْصُ كَوَيْدُ اَنْ حُرُوفِ وَهَمْ نَحْصُ رَا جَبْرِئِلُ شَنِيدُ وَاِنْ حُرُوفِ
وَهَمْ نَحْصُ جَبْرِئِلُ مَحْمُودُ رَسَائِدُ قَاضِي دُرِينِ كَلَامِ كَوَيْدِ يَكُنَا لِكَا نَحْصُ حُرُوفِ وَهَمْ نَحْصُ نَحْصُ اِنْ اَكْبَارَتِ اِطْلَاقًا
وَهَمْ نَحْصُ كَوَيْدُ دُرِينِ اَنْ حُرُوفِ وَهَمْ نَحْصُ اَعْلَامِ وَتَابِعِيْنِ كَوَيْدُ حُرُوفِ اَنْ حَقِيقَتِ نَدَانْدُ وَاَنْتَ حَقِيقَتِ كَلَامِ اَللّٰهِ
اسْتَدْرَاجٌ اَوْ اَكْبَارَتِ اِطْلَاقًا نَفْسِيَّ اَنْ اَكْبَارَتِ اِطْلَاقًا نَفْسِيَّ اَنْ اَكْبَارَتِ اِطْلَاقًا نَفْسِيَّ اَنْ اَكْبَارَتِ اِطْلَاقًا
رَا اِنْقِطَاعَ وَاَبْتَدَأَ سَمْعُ مَنْ الْمَلِكِ الْيَوْمَ لِلّٰهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ هَمْ دُرِينِ اَنْ حُرُوفِ وَهَمْ نَحْصُ
كَوَيْدُ اَوْ بَدَا اِنْ اَكْبَارَتِ اِطْلَاقًا نَفْسِيَّ اَنْ اَكْبَارَتِ اِطْلَاقًا نَفْسِيَّ اَنْ اَكْبَارَتِ اِطْلَاقًا نَفْسِيَّ اَنْ اَكْبَارَتِ اِطْلَاقًا
بِهِ حُرُوفِ وَهَمْ نَحْصُ كَلَامِ اَللّٰهِ اَنْ اَكْبَارَتِ اِطْلَاقًا نَفْسِيَّ اَنْ اَكْبَارَتِ اِطْلَاقًا نَفْسِيَّ اَنْ اَكْبَارَتِ اِطْلَاقًا
بَشَوَانْدُ جَبْرِئِلُ دُرِينِ اَنْ حُرُوفِ وَهَمْ نَحْصُ اَعْلَامِ وَتَابِعِيْنِ كَوَيْدُ حُرُوفِ اَنْ حَقِيقَتِ نَدَانْدُ وَاَنْتَ حَقِيقَتِ كَلَامِ اَللّٰهِ
كَقَوْلِكَ وَجَعَلْنَاكَ عَلٰٓى قُلُوبِهِمْ اَكِنَّةً اَنْ يَفْقَهُوْهُ وَفِي اِذَا نَحْمُ وَقَرَأَ
قَوْلُهُ اَنْتَ لَا تَسْمَعُ الْمَوْتِيَّ كَوَيْدُ اِنْ اَكْبَارَتِ اِطْلَاقًا نَفْسِيَّ اَنْ اَكْبَارَتِ اِطْلَاقًا نَفْسِيَّ اَنْ اَكْبَارَتِ اِطْلَاقًا
قَوْلُهُ اَنْتَ لَا تَسْمَعُ الْمَوْتِيَّ كَوَيْدُ اِنْ اَكْبَارَتِ اِطْلَاقًا نَفْسِيَّ اَنْ اَكْبَارَتِ اِطْلَاقًا نَفْسِيَّ اَنْ اَكْبَارَتِ اِطْلَاقًا

كَلَامِ اَللّٰهِ

نَحْصُ

ابو لہب از قَبْتِ یَدِ آبِی لَبِیْ چیرے دیگر نشود و ابو جہل از قُلْ یَا اَیُّهَا الْکَافِرُونَ چیز نشید کو دک از لفظ اسد و گرگ و مار حرف بیند اما عقل از ان لفظ اسد معنی بیند آنچه ابو جہل و ابو لہب از قرآن بشنیدند ابو بکر و عمر نیز بشنیدند اما ابو بکر و عمر را دادند از فہم حقایق معانی قرآن ابو جہل و ابو لہب آنجا نہ باشد وَ جَعَلْنَا مِنْ بَیْنِ اَیْدِیْهِمْ سَدًّا وَّ مِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا یُبْصِرُونَ و جاے دیگر گفت وَاذْقُرْ اَنَّ الْقُرْآنَ جَعَلْنَا بَیْنَكَ وَبَیْنَ الَّذِیْنَ لَا یُؤْمِنُوْنَ بِالْآخِرَةِ حِجَابًا مَّسْتُورًا و این حجاب بیگانگی نگذازد کہ ایشان جمال قرآن را بیند ای عزیز گر عمر خطاب از اینجا گفت لَیْسَ فِی الْقُرْآنِ ذِکْرُ الْاَعْدَاءِ و لا خطاب مع الکفار گفت نام بیگانگان و قرآن نیست با کافران خطاب نباشدے دوست نام ایشان و قرآن از بہر دوستان یا ذکر و ناایشان بدانند کہ خدا با ایشان چه کرم کرده است و خطاب ایشان از بہر دوستان است و گر نہ نام ابو جہل و ابو لہب فرمود کہ کتابت و قرآن چه فائدہ دارد ای عزیز در راہ سالک مقامے باشد کہ چون بدان مقام رسد بدانند کہ ہمہ قرآن و نقطہ بای بسم اللہ و با و نقطہ میم بسم اللہ و ہمہ موجودات را و نقطہ بسم اللہ بیند مثالش را گوشدار اگر گوئی لِلّٰہِ مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَ مَا فِی الْاَرْضِ آنچه در آسمان

قَوْلَ حَرْفِ بِنْدِ مَر که حرف بیند بگو کہ صورت بیکل بیند قَوْلَ معنی بیند معنی ایدلے و قتلے کہ او دارد کو دک مطلع بر معنی ایدلے و قتلے اسد نیست شاید دست بیند از دیگر و دانند کہ چیزے منقشے و مصورے است اما عقل داند کہ چہ بلا است قَوْلَ لَیْسَ فِی الْقُرْآنِ ذِکْرُ الْاَعْدَاءِ و معنی مراد اعدا بیند غرض اینست کہ ایشان بشنوند بدانند و قرآن بدین معنی ذکر اعداء در قرآن نباشد قَوْلَ چُون نقطہ بای بسم اللہ قال علی کرم اللہ وجہہ العلم نقطہ کثر الجہل ہم از اینجا گویند اسلم کلمتہ بل حرف بل نقطتہ ہمیکہ چیز است کہ در ویشان گویند و رجائے کس است یک حرف بس است نقطہ ہانت کہ گفتار امیر المؤمنین علی آمد یعنی از حقیقت اگر سخنے گوئی خواہی حقیقت را بدانی و آن حقیقت چنانکہ نقطہ ولیکن از تقسمہ و تجزیہ بیرون اگر تجزیہ و تقسمہ پذیرد آن نقطہ حقیقی نباشد

وزمین است ہر یکے رایگان یگان مفرد نام بر شماری روزگارے بے نہایت بکار باید داشت باش تا آن دولت دست و پنہ خود را یعنی در دائرہ انت ^{۱۱} اللہ بکل شیء محیط او محیط بندہ باشد و بندہ محاط او تا وجہ خود در نقطہ کہ در زیر بار بسم اللہ است و جلالت بار بسم اللہ را بینی کہ خود را بر محرمان در گاہ جلوہ میدہد از نقطہ این با اما این هنوز نامحرومی باشد کہ اگر حال ^{۱۲} بین یا میم بینی انگاہ بدانی کہ محرومیت چہ باشد درینا از قرآن جز حرف سیاہ نمی بینم

و آن عدم تقسمہ و تجزیہ بجملة اعتبارات است و بجز این ہر چہ گوی سترے بدان نقطہ کردہ باشی و دیگر آن اہل کثرت و غافلان از حقیقت وحدت در نقطہ بسم اللہ یعنی کثرت و تفرقہ بیند آری جزئیات را نہایتی نیست کلی است ^{۱۳} اللہ ما فی السموات والارض قولہ ان اللہ بکل شیء محیط یعنی تجلی حقیقت شود و اسما نہ محیط بہہ اشیا چون تو بدان احاطت رسیدی ہمہ را باشی باز نہ آنت آن جزئیات در عالم تو باشند اما او تجلی کرد کہ ہمہ محیط است بتبع آن تو ہم محیط شدی بکلی نہ بجزوی احاطت جزئیات بدان شد یا نہ فلاسفہ علیہم اللعنة چنین گویند ان اللہ اعلم بالکلیات لا بالجزئیات قولہ محیط بر اصطلاح محی الدین ابن عربی انرا بالا گفتہ ام احاطت باشد باز نہ جزوے شخص بعین نہ و اگر گویم خواہم بر قول شیعانہ فلسفہ توفیق و ہم این سلم محقق است در فتاویٰ

کبری و جہات دیگر ہم ہست و شانت ^{۱۴} اعلم اللہ اعدا و انفس اہل الجہۃ و انارام لافلک ان تقول اللہ لای وصف بالمال اگر جزئیات آنچہ از جزئیات آخر او را جمع آری ہیں آید ان اللہ لای وصف بالمال قولہ اگر سین و یا میم بینی بہ عبارتے و بہر اعتبارے کہ نقطہ تجزیہ و تقسمہ پذیر و بیان کنی جز ستر حجاب او نباشد یعنی چون نقطہ ^{۱۵} سیاہ نیم از محرومیت بود و سین از سر بود پس هنوز در نقطہ بانفانی گشتی با محرومی بودی پس فانی بد و شود و پس بقا بد و نشد بکمال رسید نباشد و اگر چیزے نباشد از نقطہ با چو اعتبار محرومیت کنی و سین و میم را در میان آری لا بہ ستر و ستر باشد محرومیت ہم در پردہ بود قولہ درینا اما از قرآن جز حرف سیاہ نمی بینم نہائی گوید بہرست

عجب نبود کہ از قرآن نصیبت نیست حرفے نہ کہ از تورات و یزدگری نہ مید چشم نہ بینا

عروس حضرت قرآن تعجب انگہ بر اندازد نہ کہ دارالملک ایما را مجروحیند از غوغا

چون در وجود صورت باشی جز سواد و بیاض نمیتوانی دید چون از وجود پدر آمدی کلام اللہ ترا در وجود خود ملاحظه کن آنکاه ترا از محو باثبات رساند چون باثبات رسی دیگر سواد نیز بینی همه بیاض بینی و بزوانی و عندہ اُمّ الکتاب جو انحراف از اُردو چندین ہزار حجاب بخلق فرستادہ اند و اگر جلالت نقطہ باہسم اندر بر عرش آید و یا بر آسمان یا در زمین ہا بر جاے گذاختہ شدند و لو انزلنا ہذا القرآن علی جبل لذرأینہ خاشعاً متصدلاً عامی خشیہ اللہ من باشد نوشتہ باد آنکس را کہ بیان این ہمہ کرد و گفت کل حرف فی اللوح المحفوظ اعظم من جبل قاف گفت حرفی از قرآن در لوح محفوظ اعظم تر از کوفہ قاف است این لوح خود دانی کہ چہ باشد لوح محفوظ دل بود و این قاف دانی کہ چیست ق و اقرا ان الجید یعنی بخور در عالمی

اصل او ہمہ نقطہ آید و سیم را تو نمائند اشارت قولہ ہمہ بیاض بینی عبارت از ذوق بقا یکند چون فاذق شود بقا حق باشد ہم رنگ بکلی بود و انکی بگوید سواد نبود ہمہ بیاض بینی مقصودش اینست بشارت از اضطلام و بیاض عبارت از کشف و انجلا سواد نیز تاریکی و اضطلام برود ہمہ کشف و انجلا باشد چنانکہ رسول علیہ السلام میفرماید ان ادبوا لللیل من ہذا اقبل النہار منی ہمناشب برود ہمہ روز باشد سواد ہمہ بیاض باشد بلکہ سواد نہ بیاض قولہ ترا از چندین ہزار حجاب بخلق فرستاد گفتم نقطہ عبارت از زمین حقیقت است کہ تجزیر و قسمہ پذیر بدین معنی نہ عرش ماند نہ آسمان نہ زمین ہمہ یکبار یکجا گذاختہ شوند آیت لو انزلنا ہذا القرآن علی آخرہ ہمہ برین ارتباط یافتہ است قولہ عظیم تر از کوفہ قاف است و ہر حرفی کہ مرکب نہ از یک نقطہ چون کوفہ قاف محیط تمام دنیا ہست یک حرف و لوح محفوظ و لوح باتامی نوشتن یک نقطہ است و نقطہ احدیت محیط بجلل وجودات است فعلی نہ ایک حرف لوح محفوظ اعظم از کوفہ قاف باشد چنین بود کہ اعظم کوفہ قاف باشد و تمام قرآن بانہ حروف و کلمات بوحقیقت باز گردی ہمہ نقطہ باز آید ق و اقرا ان الجید ہمہ برین اشارت

وَرَبِّكَ الْكَرِيمَ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ورن کتاب خانہ بدانی کہ ف و ا قلم
چیت الیٰ عزیز چون او خواست کہ مچان را از اسرار ملک و ملکوت خود خیر و بد و رکسوت
حروف پوشید تا نامحرمان مطلع نشوند گفت الم الم الم الم الم کھنص طه طسم طس یسی
صی حم جھق ق ن الیٰ عزیز مگر کہ این خبر از مصطفیٰ شنیدہ کہ گفت ان کل شیء قلب و قلب^{۲۲}
القران یسی این جملہ نشان سر احد است با حمد کہ کس بجز ایشان بران واقف نشود و سر سبائے
اے سرو سہی ماہ تمامت خوانم یا آہوے افتادہ بدامت خوانم
زین ہر سہ بجوئے تا کدامت خوانم کز رشک نخواہم کہ بنامت خوانم
ذبان این جملہ حروف را در آن عالم ستر بجلی خوانند و حروف ابوجا و خوانند الیٰ عزیز و درین عالم
نیز کہ گفتم حروف متصل منفصل گرد و نہ آنچه خلق خوانند بچونہم و بچونہ پندارند کہ متصل است

قوله قلب القرآن یسی ای وس ہر دو قریب المخرج اند و ہر دو از حروف تہجی است جملہ قرآن ہین تہجی است
و سواد ہدین تہجات است قوله نشان سر احد است با حمد یعنی خداوند سبحانہ احد است این اسرار
بادوست خویش احمد گفته است و دیگر ستر احدیت حقیقت احد است چو آنرا بیان کنی و با کسے گوئی ہر آئینہ
فرو حقیقی را بصورتی دیانے آری آنگاہ گوئی پس ہم ازینجا بران زیادت شدا حد با احمد ہان حجاب شد چنانکہ
سنائی گفته است

بیت

از احمد تا احد بے نیست میھے بمیان حجاب معنی است

قوله با سرو سہی حاصل بیت اوست با ہمنام ہا ظاہر شدہ و غیرت محبت این تقاضا میکند کہ لے معین و شخص نکم و بہرہ
اجائے وہم تا قریب ندان بران مطلع نشود و غیر محرم بران وقوف نیاید قوله این جملہ حروف در عالم سن مجمل خوانند
این ہر دو بحرف مندوح و مجمل اند اگر آن حروف را یک از یکے جدا گانہ کنیم و یک صورت ترکیب سازیم البتہ خوانند و بیچ معنی نیست از
غمت گرانے و با وجہی و دوائے کہ یکے کردہ اند چنانکہ الف لام اگر ابجد خوانی ہمہ بدانی داور انہم کردی ہمہ و ہمہ تو آید قوله حروف
جملہ متصل منفصل گرد و در اجائے و تفصیلے و اریم اجال را در تفصیل نہیم و تفصیل را در اجال با شیم آمدن تو از عالم اجال

بیکے

چون خود را از پرده بدر آرد و جمال خود و حروف مفصل بر ویده او عرض کنند بچنین باشری ح
 ب و اگر مبتدی باشد چون پارہ رسد حروف ہمہ لفظ گردد و العزیز منور بر آن نرسیده نہ پارہ رسد
 کہ ترا ابو جاد عشق نویسند نشان این ابجد نوشتن آن باشد کہ حروف متصل مفصل گردد و وَلَقَدْ
 وَصَّلْنَا لَهُمُ الْقَوْلَ اِنْ مَعْنٰی بِاشَدَّ فَصَّلْنَا الْاٰیٰتِ نشان این ہمہ است و این جملہ را ابجد ف ابو جاد
 عشق نوشتن خوانند و طریقت بر لوح دل سالک باش تا جمال این آیتہا ترار دے نماید کہ
 کَتَبَ فِي قُلُوْبِهِمُ الْاِيْمَانَ تا ہمہ قرآن با معنی بر نو آسان شود و وَلَقَدْ نَسَّيْنَا الْقُرْاٰنَ لِاَلَدِّ کُرْ فَعَلْ
 مِنْ مَّدْکِرِ الْعَزِيزِ جمال قرآن انکہ بینی کہ از عادت پرستی بدر آئی تا اہل قرآن باشی کہ
 اہل القرآن اہل اللہ خاصہ ایں اہل آن قوم باشند کہ بحقیقت قرآن رسیده باشند اَفَلَا یَذَّکَّرُوْنَ
 الْقُرْاٰنَ از ایشان حاصل آمدہ باشد زیرا کہ ایشان قرآن قبول کردہ باشند و کالوا الحق بھا و
 اھلھا این معنی باشد زینہا رگمان میر کہ قرآن ہیج نامحررے را ہرگز قبول کند و باوے سخن
 گوید قرآن غمزہ جمال خود باوے زندہ کہ اہل باشند اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَذِکْرًا لِّیُّ کَانَ لَہٗ قَلْبٌ
 گواہی میدہد العزیز بزرگترین مقامے کہ مرد از قرآن آگاہ شود آن باشد کہ باخترت رسد زیرا کہ
 ہر کہ باخترت نرسید قرآن از افشید من مات فقد قامت قیامتہ اورا آن باشد تا خود در قیامت

تفصیل است و باز گفتن از تفصیل با جمال است ی ح ب ہر حرف را با جمال تصور کن بکہ نقطہ اورا با جمال گفتن و پذیرفتن
 این نقطہ صورت ی ح ب ہم تفصیل دان و باز از حروف را با کلمات دیگر اجامے و تفصیل تصور کن قَوْلُ کہ ترا ابو جاد
 عشق نویسند و ہمان ابجد است نقطہ حروف با بجد رسید این ابو جاد آد قَوْلُ قرآن غمزہ جمال خود باوے
 زندہ کہ اہل باشند یعنی خود را جلوه دہد و اورا بر خود کشد قَوْلُ باخترت رسد یعنی از خود بدر شود
 چو از خود بدر شود نمے دیگر کہ آن نسبت باخترت دارد و روے نمایہ معنی حقیقت قرآن او داند من
 مات فقد قامت قیامتہ ہم ازین بہارت کہ از ہستی وجود خود ظاہر خود بمیرد آنچه در قیامت و عذاب است
 آن اورا بقدر باشد ہمہ آن او کند۔

برائیکزدا یعنی بڑھایت قرآن مردان را باشد کہ این حروف مقطع بایشان حدیث کنند
و جمال خود بر دیدہ ایشان جلوہ دهند کہ چہ فہم کردہ اند از قرآن پیش از ان حروف متصل باشد
ایعنی بخلق بظاہر قرآن قناعت کردہ اند و ہمہ از و پوستے می بینند بایشان تا مغز او
خورد القرآن ما یدقہ اللہ فی ارضہ مصطفیٰ ازین قوم چگونہ شکایت میکند یا رب
اِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ مَهْجُورًا اگر حسن بصری ازینجا گفت انزل القرآن لیعملوا بہ
فا تخذوا دراستہ ملافت قرآن از بہر عمل فرستادہ اند شما خواندن اورا عمل ساختہ آید ای عزیز
مگوشش ندارند قرآن چون شنوید بکم گنگ آمدہ اند قرآن چون خوانند علمی چون دیدہ ندارند
جمال آیات چون بینند ہرگز بوجہل با فصاحت او از قرآن حرفی نشنید زیرا کہ عرفانفہ
باید تا عرف سربہ باشد ایشانرا معرفت نفس خود نیست معرفت خدا چون باشد

قولہ حروف مقطع بیکدیگر اتصال یافتہ است معنی مفہوم محقق شدہ است ہمیں متصل است کہ از مفصل
می آید و ہمان مفصل است کہ متصل می شود ہمان سرے کہ در مقطع است در اتصال ہمان سرتجلی کند زیرا چہ گفتیم
ہمیں متعلق کہ متصل میگردد قولہ القرآن یلذذ اللہ فی ارضہ یعنی مردم در آخرت ہم بکنند بدانند چون
بسر قرآن رسد آنہم بدینا دانند ہم در دنیا بینند قولہ اِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ مَهْجُورًا و او
ما یدقہ اللہ باشد و اورا بجز بصورت حروف دیگر فہم نکنند مرشد و ہادی ہر آئینہ گلہ کند و شکایت پیش آید
قولہ انزل القرآن لیعملوا بہ مقصود انزل القرآن آنست کہ بحقیقت ہم اورا رسند و باقتضا
ان فہم عمل کنند مردمان ہم از وجود لفظی و لغوی در سے کردند ہمیں را عمل دانستہ اند قولہ صم بکم عینی مرد
رسید قرآن شنود ہر آئینہ بدانچہ اور رسیدہ است آن سر ہم در قرآن دریابد و خواہد شننے از ان گوید چون
ندانند چگونہ ہر آئینہ بکم ماند جمال او را مشاہدہ خواست کرد بصیرت بدان فہم نرسیدہ بحقیقت اعلیٰ باشد
قولہ من عرف نفسه عرف نفسه نفس آنست کہ اورا حقیقت رویت شناسد و چو بحق حقیقت شناختہ من عرف
نفسہ فقد عرف ربہ دستہ آید و دیگر ہر کہ نفس را شناختہ کہ این تشبہ کیست و از کجاست و بجا باز گردد

من و قرآن الیہ
و یوحیل شنید

ایشان بیگانہ اند اگر تو کوئی فرعون و ہامان و قارون آخر این نامہا در قرآن است
من میگویم نام ایشان در قرآن نیست و یوحیل و یوحیل قرآن شنید دوستان
خدا از قرآن چیزے دیگر شنوند زیرا کہ عاشق را لطف قہر یکسان باشد ہر عاشق کہ لطف
لطف معشوق را بیند و لطف قہر و آن عاشق ہنوز خام باشد زیرا کہ ہر کہ فرق داند میان لطف قہر
او ہنوز عاشق لطف باشد و قہر نہ عاشق معشوق دینا گو سرا بان چہ کار باشد کہ سلطان اورا

بحقیقت شناخت خدای رسیدہ باشد قولہ یوحیل و یوحیل و قارون قوسے قہر اند
یوحیل ذکر ایشان در قرآن دید لیکن قرآن را شنید دوستان ازین مقام چیزے دیگر دانند ایشان چنین گویند کہ معشوق
اگر قہر و لطف است معشوق آن جمال دارد عاشق را بد و آن ابتلا است ہر صفتے کہ باوے روئے نماید اورا
خطے و افزے و لذتے تمام باشد مثالی با تو گویم عاشق معشوق را در غضب بیند و بصورت غضب بر آید باشد
آمد ہمزہ اخ در کار است چو شمش در افکار است و عاشق را ازین ذوقے تمامے و لذتے در کار است اگر عاشق
بر روی معشوق می خندد و بہ برش میکشد و ہمدنہ را لطف در آن حالت میفرماید ساعتے و قے دیگر است
و با شغفے دیگر است براپے رنسا سوار است و کلاسے کن نہادہ و پگ را بریشان بستہ جبر را گرد
آوردہ میان پگ داشتہ حربہ پتیش بر کردہ ہر یکے می آید تا گذارد و بجای الچی جائے دارد ہر گز در آن لطف
و در آن مرحمت بنودہ است تو قے عشق باختہ و این صورت نظارہ شدہ است پس فیہ درست کردہ
و اگر نہ از عاشقان پرس و قے گے است معشوق عاشق را بد زمین زدہ است اگر عاشق سیکند و در آن کند
مالی راحتے در سینگہ دست و اگر ترا پیش آمدہ باشد بدانی و لہری من این ناماشہ کردہ ام آگہ میگویم اکنون رہنما
قہر لطف باشد اگر معشوق بہ لطف پیش آید نہ ہے کار و اگر بہ قہر پیش آید بخ بچ کہ آن دیوانہ گمراہ شدہ
گم کردہ بچین میگوید آن فرعون و ہامان من بودے کہ چندین قہر بر من رفتہ و بدان جمال تلذذ
می بودے ۔

فخرج تہیات

۲۷۷

تہیہ اصل ہشتم

بچوگان زندیا تہر بچوگان لطف گوے بہ ارادت چہار و حملناہم فی البتہ والبحر ہین باشد
چہ دانی کہ این بد بکر کلام است ^{۴۹} وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا
يَحْتَسِبُ این آئینہ ہر دوشدہ است یعنی اخرجہ من البشریت واصلہ بالربوبیۃ
بر عبودیت باشد بحر ربوبیت و ^{۵۰} وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ مِنَ الطَّيِّبَاتِ ایشا نرا غذا میدہ
کہ یونہی قہ من حیث لا یحتسب ایت عند ربی بطعنی و یقنی و رین مقام گواہی میدہ
چون بدین مقام رسد از و گوے سازند کہ سلطان بچوگان عشق و محبت آنرا در میدان
نہیں با او ہر ساعت این الہیت زند پس آن ساعت این ندا کند ^{۵۱} رَبِّ اَعْلَمُ

فرمان بری و زلف بمیدان ببری
چوگان کنی و گوے بہ شامان ببری
اگر تو فرمان چوگان سر زلف بمیدان ببری
چیزے کہ بگفتہ پیا بان ببری

^{۵۲} قَوْلُ بچوگان لطف زندیا تہر گئے را بچوگان لطف زدن چہ معنی دارد اما او تہر گوے را زند او را لطفہ در بابا شد قولہ
فی البحر البور عنایت از لطفہ بحر تہر و اگر عنایت عکس کنی با مقابرت ہم توانی قولہ ^{۴۹} وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا
اورا از حد مضائق مخرج بیش آید چون عاشق متقی باشد آن وجودات حقیقی در سعی و عبادتی خویش نظرش بحقیقت حق
آفتہ اگر در تہر اندازد ہم بدو ناظر و نظارہ باشد اگر لطف آفتہ میں صفت و اگر ازین ہر دو بیرون آید مان و مان مرد این کار
جزا نہ باشد بر ہر دو میان ^{۵۰} لَکَ خُرُوجًا مَخْرَجًا تری شیند قولہ اخرجہ من البشریت بشریت ہم از عالم ربوبیت
اگر چنین گوئی اخرجہ من البشریت واصلہ بالربوبیۃ غنی مرتب شد قولہ بر عبودیت باشد یعنی ایکہ تو با خود خودی
تو بات عنایت انہ کنند بحر غرق است و در تہر او گم شدن است و در غلطی و خطی و در غلطی و وضع است عنایت از ربوبیت
کرہ است قولہ ^{۵۱} وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ مِنَ الطَّيِّبَاتِ عنایت از بر کرد ایت عند ربی کہ ارام رزق ازین الطیب
نہ شد باشد تو ایتوت عنایہ باید طعامی نہتہ ازان سو برے تو آید چون جہت عنایہ شد و حضرت او ہم تہر است ہم
اگر لطف نبوا و طیبہ ہر دو آن لذتے و راحتے باشد و اگر غفلان انسان چنانچہ خود و ہر رزق طیب شمرند چون عنایت بحق
شد و در عنایت ہر دو است قولہ ^{۵۲} از و گوے کنند میائے کہ ما کردیم استعارت قاضی را بنایت ما تو فیق وہ کہ

نہ تہر صبح وضع

و تماشاے سلطان آمد کنخشک از برائے بازو باز از برائے صید سلطان باز صید جزو راجزہ
تخت سلطان رہا نکند چہ می شنوی محمد باز الہی آمدہ است و جملہ موجودات کنخشک و
صید محمد آمدہ است مقصود ہمہ کون وجود اوست و این جملہ خلق طفیل اوست ایمان
موحدان از پر تو روے چون ماہ اوست۔ سرجائے

مقصود ہمہ کون وجود رویت و این خلق بجلگی طفیل کویت

ایمان موحدان ز حسن رویت کفر ہمہ کا فران ز زلف مویت

ایعن یز چون گوہر اصل اللہ کہ مصدر موجودات است بارادت و محبت در فعل آمد
کیما گری او جز این نیامد کہ هو الذی خلقکم منکم کافر و منکم مؤمنی اختلاف الوان موجودات
نہ اندک کارے آمدہ است اختلاف صورت خلایق آیتہ دان از آیات خدا کہ وہی
ایاتہ خلق السموات والأرض و اختلاف السننکم و ألوانکم ایعن یز السعید من سعد
فی بطن امہ و الشقی من شقی فی بطن امہ ہر کہ از ارادت خدا سید آمد از شکم مادر در دنیا

قولہ جز تخت سلطان رہا نکند یعنی سلطان بہ تخت باشد باز صید کنخشک کہ دارد و محمد مثال باز است کہ
نہ بودند دست سلطان باشد موجودات ہمہ مع محمد بر بند قولہ چون گوہر اصل اتقوا ذاتی او مصدر موجودات باشد آن
ارادت کہ جودات از قوت بفعل رود یعنی ذات او تقاضا کرد و ذات او قابل ولایت آن باشد کہ از وی وجود و ظاہر
گردیم میگوید بغیر ارادت او صورت ظہور نمود مزد مومن موحد گوید اتقوا بود اما بارادت و اختیارات او وجود آمد
قولہ خلقکم ظہورے از ذات بارادت او گفت کافر و مومن آن نیز مرتبط بارادت قولہ اختلاف الوان
نہ اندک کارے آید اینجا سوے بزرگ است کہ او بجا نہ بدین اختلاف صورت و اشکال در پردہ ایشان صورت جمال
نمودہ است و ہم بدین مستتر است قولہ السعید من سعد فی بطن بطن عبارت از اصل وجود است کہ
آن از ہمہ باطن است بر کسے کہ ظاہر نیست پس ہر کہ سید بارادت او ہم از ان بطن و کذلک الشقی و اگر گویم
بطن ام مین اور کہ زاید آن سید با سادات از ازل در شکم مادر خود بدان سلوت آمدہ است۔

سعد آمد و ہر کہ از ارادت خدا شقی آمد از شکم مادر در دنیا شقی آمد و از برائے این معنی بود کہ
افعال خلق بر دو قسم آمد کسی سبب قربت آمد بخدا کہ **إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ الْعَمَلُ الْمَصْلُحُ**
يُؤْتِيهِمْ مِنْهُ سَبَبٌ لِّمُجَادٍ وَدُورٍ کہ **وَقَالُوا مَنَّا إِلَى مَا نَعْمَلُوا مِن شَيْءٍ فَجَعَلْنَا لَهُمْ سَبَبًا مِّنْ شَأْنٍ**
افرنندہ ما و آفرینندہ دل ما دوست کہ **وَاللَّهُ فَخْلَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ** چنانکہ میخواہد در راہ بند
می نہد و میگویی **يَن تَخَالِقُ غَيْرُ اللَّهِ** پس شریعت را نصب کرد و در پیغامبران را فرستاد و
سعادت و شقاوت آدمی را و آخرت با افعال او باز بستند مقتضای کرم بے علت
و رحمت بے نہایت از ان بود کہ او را اعلام کند کہ سعادت و شمرہ کدام افعال و حرکات
باشد پس انبیاء را بدین عالم فرستادند و جلا اہمال ایشان را و احوال و صفات ایشان را کہ
و آخرت باشد بدین افعال و اعمال دنیا سے باز بستند یا **إِنَّمَا الرَّسُولُ بَلِّغُ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ**
مَنْ رَّكِبَ يَأْتِكَ مِنْ دُنَىٰ حَاسِلٍ کہ بعد از فرستادن انبیاء جز مومن را قائم نہ ہر مومن را
جز عمل اہل سعادت در وجود و کار و اجز اعمال شقاوت در وجود دنیا بد پس فرستادن
پیغامبران بخلق مومنان را رحمت آمد و اہل کفر و شقاوت آمد **لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ**
إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ فَاذْهَبْ مَعَهُمْ نہاد و ہر مومنان از فرستادن محمد از نزد خود

قَوْلُهُ و از برائے این معنی بود **إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ** و از شقی این آمد **وَقَالُوا مَنَّا إِلَى مَا نَعْمَلُوا**
الی آخر چون خلقت با خلقت فعل ما ہم برائے فاعل واحد است از کہ سعید آفرید با فعل سعید آفرید و
از کہ شقی آفرید با فعل شقی آفرید **وَمَا تَعْمَلُونَ** بدین اشارت کردہ است **قَوْلِهِ** پس انبیاء را بدین
عالم فرستادند و نیکو سخن است این ابا برین معنی کہ تو گفتی فرستادن انبیاء چہ معنی داشتہ باشد گر آنکہ ایشان را
فرستادند تا سعید بہ سعادت خویش قبول و انقیاد ایشان کرد و شقی بہ شقاوت خویش انکار و اعراض نمود **قَوْلُهُ**
يَا عِلْمُ مَنْ لَدُنِّي حَالٌ آمد اگر چنین گوئی عین علم من لدنی باشد کہ از خدا و ندان علم حاصل باشد کہ سعادت و
شقاوت ہم بہ ارادت او بسته است **قَوْلُهُ** **رَسُولًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ** پیغمبر را از نفس ایشان آورد یعنی ہم از
جنس او بود و نہ کمالیت کہ او دارد ایشان را ہم کمالیت و طالب

بدیشان تا بدین نمبر چہ گوید و چہ کنند **يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ** احوال آخرت ہم بیان کند ایشان را و شرح طاعات و معاصی بتامی بکند و بیان حلال و حرام کی را واجب کند و دیگر را مندوب گرداند بشرین بالسعادت و منذرین بالشقاوت و جائے دیگر گفت **وَمَا تَوْسَلُ إِلَيْهِمْ إِلَّا أَلَمَبِشْرَيْنَ وَمُنْذِرَيْنَ** اما یونکہ ہم آن باشند کہ دلہائے عالمیاں از جانت معصیت و زائل صفات ذمہ پاک کند کہ جملہ صفات ذمہ سبب شقاوت آخرت باشد **وَعَلَّمَ لَهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ** آنست کہ ہمہ طاعت و اوصاف حمیدہ را بیان کند تا عموم عالمیان بدانند و کسب کنند تا راہ سعادت روند اما منت نہادن مصطفیٰ بر امتان نہ از بہر این باشد کہ گفتہ شد از بہر آن او کہ **لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ** یعنی اگر امت از نفس خود نبودندے این کمالت نہ داشتندے چون دیگر خلق بودندے درینا با شش تا عربی شوی تا زبان محمد بدانی کہ من **اسلم فمعو عربی** و قلب المؤمن عربی باش تا عربی شوی کہ نسبت با محمد درست کردہ باشی کہ **العلماء ورثة الانبیاء** چون باشی و مطلبی شدی و اشواقا الی لقاء خوانی در حق تو درست آید **يُؤْتِيهِمْ خُود** درین مقام بدانی کہ چہ بود **وَعَلَّمَ لَهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ** است خود را کتاب و آموزد یعنی قرآن و حکمت آن باشد کہ

آن کمالت بزم

و اگر مناسبت بکلی نبودے ہم در انضال قدیم مانده اندے و از کار او فیہ نصیب نہ داشتندے **قوله** باش تا عربی شوی با نحو نیستے درستے بری آگاہ بدانی کہ آنچه بحد دادہ اند ترا بقست جنیت نصیبہ باشد **قوله** من **اسلم فمعو عربی** مین معنی دارد و یک میگوید تریشی بدیچہ و معروض است و بدان غائر گردی۔ **قوله** **العلماء ورثة الانبیاء** میراث بے نسب نیستے زسد و علماء را باللہ با رسول اللہ نسبتے برده اند و بیان اثبات و تحقق آن کتاب دراز گرد **قوله** و چون باشی و مطلبی شدی چون او را باو نیستے و اتحاد شد از سبب تفرقة ظاہر و اشواقا الی لقاء خوانی ایشان با من نیستے درست کنند و اشتیاق من برائے

ایشان است۔

اِیْنَاہُ رَحْمَۃٌ مِّنْ عِندِنَا وَعَلَّمَکُم مِّنْ کَدِّ نَاقِلًا وَّ بَايْشَانِ بَکُوید اِنچہ گفتنی باشد و مِّنْ یُّوْتٰی
اَلْحِکْمَۃَ فَقَدْ اُوْتِیَ جَزَآءًا کَثِیْرًا وَّ اِیْنِ جَلَمَ کُو اِی میده کہ یا محمدا ترا بیا موعظیم اِنچہ بدانستی و
اَنْزَلَ اللّٰهُ عَلَیْکَ الْکِتَابَ وَاَلْحِکْمَۃَ وَاَمَّا کَلِمَ کُنْ تَعْلَمُ وَاَمَّا کَانَ فَضْلُ اللّٰهِ عَلَیْکَ عَظِیْمًا

اے محمد تخلیق کن باخلاق ما از فضل اخلاق ما کہ بتو دادیم تو نیز جریمہ بر پیچا رگان بر
زیرا کہ ہر کہ ترا بیند ما را دیدہ باشد و ہر کہ مطیع تو شود مطیع ما باشد مِّنْ یُّوْتٰی الرَّسُوْلَ فَقَدْ
اَطَاعَ اللّٰهَ وَاَمَّا کَلِمَ کُنْ تَعْلَمُ وَاَمَّا کَانَ فَضْلُ اللّٰهِ عَلَیْکَ عَظِیْمًا
را پس کا ازان چه سو و سوا علیہم اَنْزَلَ مِّنْ نَّحْنُمُ اَمَّا کَلِمَ کُنْ تَعْلَمُ وَاَمَّا کَانَ فَضْلُ اللّٰهِ عَلَیْکَ عَظِیْمًا
بولہب از و ما اَرْسَلْنَا اِلَیْکَ بِالْحِکْمَۃِ لِلْعَالَمِیْنَ چه سو و یا قند ان ندیدہ کہ آفتاب راحت
ہمہ جہان باشد و نعمت ہمہ عالمیان آدا اما اگر بگلشن تا بد بویہا سے کریمہ ازان بر آید و
پیدا شود اگر بگلشن تا بد بویہا سے خوش از آنجا پیدا یارین نہ از آفتاب آدا مگر این محل
و تفاوت از اصل و جرم این چیز آدا آن ندیدہ کہ آفتاب چون برویہ ما آید و روئے ما
سیاہ شود و چون برجا آید جرم جامہ پدید کند ایعزین آب سبب حیات مای آدا اما سبب

قَوْلُهُ وَعَلَّمَکُم مِّنْ کَدِّ نَاقِلًا عَلَّمَکُم مِّنْ کَدِّ نَاقِلًا عَلَّمَکُم مِّنْ کَدِّ نَاقِلًا عَلَّمَکُم مِّنْ کَدِّ نَاقِلًا
تعالیٰ بتنہی کہ علمے کہ در کین ذات او مست اما سے دہم و اگر کہ ہاوسے دوام تربت است و اور اتالی ہاوسے
دوام شہود و تجلیات است از تو مات و تجلیات و از مختلفات شہود است او نمہے برد از مہمالتے کہ برو طاری شود
اور علمے حادث نمہے ہمیدے دست و بدو زبان باشد بجز آن بنوہ شالا فرض کنی شخصہ حالتے مالمے رادر مہ
عرضہ سکند و از دے القاس و ارد و ازان دان کہ ماقبت این کار چہ باشد و یکچہ کشا زین زیادت گفتن زیادت تر باشد
فانہم قَوْلُهُ مِّنْ یُّوْتٰی الرَّسُوْلَ یُؤْتِیْہِ مَا یَشَآءُ وَاَمَّا کَلِمَ کُنْ تَعْلَمُ وَاَمَّا کَانَ فَضْلُ اللّٰهِ عَلَیْکَ عَظِیْمًا
آفتاب بر آید بر ہمیک صفت تاریکے را بچندہ و تیرہ کن کند و اگر کن موا بود سازد و تمخلق باخلاق اوست بر ہمہ
یا تابش تانت بر یکے عجب است و خویش متصف بچفتہ شد

موت دیگران آمدنجا ترا معلوم شود و تمت کلمۃ نیک صدقا وعدلا چہ باشد اینجا بدانی
 کہ انتخاب نور اللہ چرا جو ہر محمد مصطفیٰ را سبب منوری و نور آمد گوہر ابلیس را سبب ضلالت
 و مظلمی و ظلمت آمد کہ تا از نور محمد ایمان خیزد و از نور ابلیس کفر و خذلان خیزد این معنی از
 مصطفیٰ بشنو کہ بعثت داعیا و لیس الی من الھدایۃ شیء و خلق ابلیس مضلا و لیس
 الیہ من الضلالۃ شیء الیغریز یہ تو ان کرد لا مبدل لک بکلمات اللہ و لن تجد لیسۃ
 اللہ قبل یلا این معنی دار و من یحدی اللہ فلا مضل لہ و من یضللہ فلا ہادی لہ الیغریز
 در این آیت از ان چہ فہم کردی گر کہ لیس و القرآن الحکیم بیان این باتو کرد و است الیغریز یوحمت
 نہ آید باشد کہ ہر چہ اگر ہر چہ است و بود و باشد شاید و نشاید کہ خلاف آن بودے سپیدی ہرگز
 نہ شدے بے سیاهی نشاید کہ بودے آسمان بے زمین لایق نبودے جو ہر بے عرض تصور نہودی
 محمد بے ابلیس نشاید طاعت بے عصیان و کفر بے ایمان صورت نیستے و یحسین جملہ
 انشاء و بقصد ہا قیمن الاشیاء این بود ایمان محمد با کفر ابلیس تو اند بودن اگر ممکن باشد
 ہو اللہ الخلفی الباری المصور نہایت ممکن باشد کہ محمد ایمان نہ باشد اگر الجبار التکبر
 القهار صورت نہ بند کہ نہ باشد صورت تو این بہت کہ ابلیس کفر او نہ باشد پس پیدا آمد کہ
 سعادت محمد و شقاوت ابلیس ہو البکر و عمر بے ابو جہل و ابولہب نہایت عاصی فی الاولیٰ نظیر

قولہ صدقا وعدلا کہ ہم ہر کسے بھیجی است و خویش نصیب گیرد و صدق مدلیس بود قولہ از نور محمد ایمان
 خیزد و عرض ایں را در ذرہاں یک نوریچہ را ہر آیت نشید و دیگر از اشادات نسبت ہر آیت و ضلالت بھاری است
 قولہ سپیدی بے سیاهی نشاید کہ بودے چہ عیب آمدے نہ ہماں بودے محمد بے کفر ابلیس چہ انتواند
 بدون اگر ہمہ جہاں ہر آیت یا حقہ چہ بد بودے و عیب آمدے بودے جو ہر بے عرض تصور نہ اگر نشاید بے کمال
 و کمال او پیدا نہ و تا خدا با خدا مقابل کنی موجد آید قولہ پس پیدا آمد کہ سعادت محمدی بے شقاوت
 ابلیس نبود از کجا چہ اما اگر ہمہ سعادت بودے چہ بد بودے اما اختلاف اسامی در بیان ہین سخن درست آمد

فی امتہ این باشد ولی نباشد الا کہ فاسقے لازم روزگار او نباشد و صادق ہرگز بے کاذب
نباشد مصطفیٰ سبب رحمت عالمیان آمد اما و حق بوجہل نبوت کمال شقاوت گوہر او ازو
پیدا شود و ہرگز نشنیدہ کہ نور سیاہ ابلیس و بوجہل از ستر اقدم بانو را چہ میگوید این بیتہا
بشنو۔

رباعی

اے نوش با چہ ہزابی بر من وے رحمت دیگران غذائی بر من

و شتمندی و دست تابی بر من خوشید جهانی و ستابی بر من

ہر کاریرا با غیر منسوب بینی بجز از خداے تعالیٰ آن مجازی میدان نہ حقیقی فاعل حقیقی خدا را

و ان انی کہ گفیت قل یتوفیکم ملک الموت الذی وکل بکم این مجاز میدان حقیقتش آن

باشد کہ اللہ یتوفی الا نفس حی موتی را ہمدان نمودن محمد مجاز میدان و گمراہ کردن

ابلیس و چنین مجاز میدان یغی من یشاء و یحیدی من یشاء حقیقت میدان گیرم

کہ خلق را ابلیس اھلال کند ابلیس را بدین صفت کہ آریہ گمراہی از بہر این گفت ان

رجی الا فتکک کن ہمہ خود او را بہرست کہے را چہ گناہ باشد و این بیتہا را شنیدہ نظم

د جہر۔ منکرارام

ہمہ رنج من از بلنار یا نیست بنا کا تم ہی باید کشیدن

گنہ بلناریاں را نیز ہم نیست بگویم گر تو بتوانی شنیدن

و اگر میگوید از اتصاف ذات تہذیب و طبع آمدہ است چون اتصاف ذات فطری اتقاد وادی بذات اختلاف نباشد و لازم

صفت ہر یکے از ان چارہ باشد قولہ و صادق بے فاسق نباشد بابت کہ گفتہ صادق بے کاذب نباشد فاسق

بہر گفہ ہرست و جہانی عدیت ندارد قولہ بانو را چہ گوید این گوید کہ از قدم ہام و تہذیب ہر یکے از اہل بے دیگر

نہست نور سیاہ بانو پیدا جمیع شود اگر جمع شود باقی را تمام ذنب و صدر باشد این صورت بدنام بود و بدیکہ تمام نباشد

قولہ انی ای الا فتکک یک سخن است کہ بہارت مختلف کلمات و آریہ ذکر است یہی نباشد قولہ گناہ

خود او را راست یعنی بارادت خلق است اگر او گناہ نباشد اما در لفظ ترک ادب است۔

خدا یا این بلا وقتہ از تست
 ہی آزند ترکان را بظنار
 لب و دندان آن ترکان چون ماه
 کہ از خوبی لب و دندان ایشان
 ولیکن کسی نمی آرد جیدن
 ز بہر پردہ مروم و ریدن
 بدین خوبی تو دانی آفریدن
 بدان لب ہی باید گزیدن

خلق ہدایت با محروالت کنند و ضلالت با ابلیس پس چرا در حق ابو طالب عم او
 با خطاب کنند انک لا تقدر علی من اجبت ولیکن اللہ یحیی من یشاء یعنی ہر چه
 در ملک و ملکوت است ہر یک مخر بر کارے معین است اما آدمی مخر بر کارے معین نیست
 بلکہ مخر مختار است چنانکہ احراق و آتش اختیار در آدمی بستند چنانکہ آتش را بجز سوزندگی
 صفت نیست آدمی را بجز مختاری صفت نیست پس چون در محل اختیار آمد بواسطہ اختیار
 از کار ہائے مختلف در وجود آید اگر خواہد حرکت از جانب چپ کند اگر خواہد از جانب راست
 کند اگر خواہد ساکن باشد اگر خواہد متحرک از بہر این کار در عالم ابتلا و امتحان فرستادہ اند
 تا آبتان است یسئلوکم ایکم احسن کمالا اگر خواہد مطیع بود اگر خواہد بنویس مختاری آدمی چون مطبوع آب
 و آتش است در تربیت و احراق و اشتیاع بعد ما ہر کرا بر اسے سعادت آفرینند

ف۔ و اشتیاع
 و غذا و آدن بود بعد ما

قول چنانکہ احراق و آتش قاضی ازین مقصود این دارد و خواہد اختیار ایشان ثابت کند یعنی ہر چه او میکند با اختیار
 خود میکند او را بہ صفت اختیار آفریدہ اند چنانکہ آتش را بہ صفت احراق نیکو نغنے است نقصے می شود از گفتار
 آنکہ او خود را آفرید و این را اختیار میگید اختیار بہت ولیکن بدین صفت بدین بیان اگر چه وہ نقصے می بونی ولیکن
 سخن بدان باز میگردد کہ آنکہ بدین صفت آفرید کہ اختیار کند ہر چه کند اختیار شے معین را کہ درو آفرید و بدان غلاب
 کہ وہ یہ معنی دارد آنکہ در نزد وی یگویدا اختیار ضروری ہم بدین معنی است قول اگر خواہد حرکت از جانب چپ
 کند این صورت کہ حرکت چپ و راست با خود راست گرفتار است آن چپ و راست رفتن ہم بفعل یکے باز
 یگوید و او را اختیار داد کہ بر چپ و راست دست و پا نہند نہ آنکہ ہمان اختیار اوست کہ او را بچنین کرد

بہت
 ہی

جزئیات جاری بحکرات اہل سعادت نباشد و ہر کراہت شقاوت آفریند جزئیات اعمال
اہل شقاوت نباشد و اہل ایمان را بیان میکند کہ فَاَمَّا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصَّٰلِحٰتِ فَلَهُمْ
جَنَّٰتُ الْمَآوٰی نُزُلًا بِمَا كَانُوْا یَعْمَلُوْنَ و اہل کفر را قذح کردند و عید آتش فرمودند و اَمَّا
الَّذِیْنَ فَتَقَوْا فَاِیْھُمْ النَّارُ کَمَا شِیْءٌ ارادت در شرع مقبول نیست شرع میگوید اعلموا
فکل میسر یا خلق لہ و اینجا دانم کہ ترا در خاطر آید پس دعوت و بعثت انبیا و رسل را
فایده چہ باشد العزیز دعوت انبیا و رسل نیز بریکے آما از اسباب حصول علم بعبادت
و شقاوت مثال این چنان باشد مثلاً عسل و پیش کسے نہند و اورا آرزوے عسل بود
و در آن عسل زیر است اگر مخبرے آنجا نبود جہل مرد باشد ہر آن مخمن انگین از خورون
آن اورا جز ہلاک حاصل دیگر نباشد اکنون اگر مخبر اورا گوید کہ عسل آئینختہ بدہر ہست و او
این مرد را دروغ زن نداند لایبترک آن عسل گفتن اورا ضرورت باشد این اختیار سبب
حیات او باشد اکنون بدانکہ ایعن یو ضرب اللہ مثلاً دنیا و شہوات او همچون عسل دان کہ
گفتم و خلق ہمہ عاشق دنیا شدہ اند زیرا کہ زوایشان شہوات دنیا لہرید است در
حال و از بہر لذت یک ساعت بسیار سے حزن حاصل می آید کہ مرگ شہوت ساعتہ او
حز قاطو یلا پیغامبران مجزان آگاہ کنندگان اند مرز ہر دنیا را گفتند راست کہ نہ ہر
ولروہ اگر از ہر احترام کنید سود دارد و ایشان را مصطفیٰ میگوید کہ الدنیا حیۃ فقلوا یا
وہابہ دیگر گفت در قرآن بیان میکند اِنَّمَا الدُّنْیَا اَمْبٌ وَلَھُوْا وَرَیْنَتُہٗ اِنْجَا خَلْقِ گروہ
آمدہ اند گروہے ایشان را صادق دانستند ترک دنیا کردند و ہمگی آخرت مشغول شدند

فرج الامرالی بیان واحد قولہ مثال اینچنانست باشد کہ مثال قاضی بگوید کہ مخمن است
این اما بر بیان بالا کہ گفتہ دیکہ کسی نمی آرد و مخمدن این معلوم میشود کہ عسل جو کردہ است و در زیر زمین
کرده است و باز دارندہ و نخواہند ہر است این مثال بران چہ تطبیق یا بدہ

تا فلاح و سعادت ابد یا قند و گروہے دیگر و عطا و پند ایشان فراموش کردند از پس
شہوت خود رقت تا عاصی شدند گروہے دروغ زن و انتہد تا ہلاک شدند و گفتند
اَتَوَكِّلُ وَنَاكَ تَقْضَا وَنَا عَمَّا كَانَ يَعْبُدُ اَبَاءُنَا اَلَيْعَنَ مَوْتَنَا نَمُ كَمَا اَرَعَطَا حَ اِن كَلِمَةً شَنِيدُ
یازہ کہ ان اللہ تعالیٰ یعاسل العباد فی الابد علی ما عا لمحم فی الازل گفت در ابد بندگان
خود آن کند کہ در ازل کردہ باشد این کلمہ ازیں جا گفت کل مولود یولد علی الفطرت فابو اک
یہودانہ و نصرانہ و مجسانہ یعنی ہر کہ از فطرت سید آمد سید باشد و ہر کہ از فطرت شعی آمد
در آخرت شعی باشد از خدا بشنو فطرت اللہ الکتی فطر اناس علی ما لا یبدل کل خلق اللہ علیہ
ہمہ بیانہا ازیں آتمثل شدہ است ایعنی اینجا سر غریب است بدان کہ دنیا محک آخرت کے داند

قولہ علی ما عا لمحم فی الازل ہرچہ در ازل بایک مقدار است مابین الازل و الابد ہم بدان معلماست تا آنکہ
عبداللہ انصاری میگوید ہمہ برانند تا چہ بود اینجا محمد حسینی سخفہ گفتہ است ہمہ برانند تا چہ بود عبداللہ انصاری ہر ان
تا چہ بود محمد حسینی برین کہ تا چہ است باز چون بچہ نبین باشد آن سوال باز کرد و بخت انبیا و دعوت چہ فائدہ دہ
قولہ کل مولود یولد ہر آنچہ مفہوم راست مولود ہمہ ان باشد سوال شکل تر شود اما انما
سخفہ یگویم آن چنانچہ ہست ہچنان باشد و ہمہ ان رد و انبیا و رسل بعوث برین ماند آنچہ
برین اند خلقت طاری شود بدعوت انبیا و ارشاد ایشان آن طاری فعلی کرد و مثلاً یکے را
در اصل خلقت سید آفریدہ است و بواسطہ اصطحاب اشتیاق است و صفت شہادت برایشان
افتادہ است انبیا او را ارشاد و تعلیم و تنبیہ کنند آن وصفی کہ برد افتادہ بود بدعوت ایشان
انہ منع شود یا صل سعادت خویش باز کرد و ابو بکر رضی اللہ عنہ در اصل خلقت سعادت است اصطحاب آباء
امہات و اجناس خویش صورت ضلالت و شقاق تے ہی نمود و رسول اللہ علیہ السلام اورا تنبیہ و ارشاد
فرمود چہ اصل خلقت ہمیں سعادت بود و اسقہ تلہی و فکرے دہیان نمود ہمہ یکسو دعوہ قبول ا دو
اسعدہ ارگشت ۔

وقال راحك جان كرده اند صبغة الله ومن احسن من الله صبغة بيان خوب وارگو شماراز
مصطفیٰ ثنوكه گفت الدنيا مزرعة الاخيرة ميگويد ونياشه است میان ازل وابد نهاده
درين همها جمله رنگهاي پيداي آيد سعادت از دنيا و از قالب ظاهري شد و تفاوت همچنان و گرنه
و فطرت هميكساں بودند تفاوت از خلقت نيابد مآتوي في خلق الرحمن من تفاوت
بلکه تفاوت از قوايل و قواالب آمد اگر دنيا و قالب ضروري نبود چرامصطفیٰ را بان باز
گذاشتند که بدعا و تضرع گفته ليت رب محمد لم يخلق محمد او ابو بكر گويد يا ليتني كنت شجرة
و عمر گويد يا ليتني كنت طيرا درينا اين فریاد از دنيا و قالب بري آيد و گرنه اين سخن را و
اين شكاست نبی و ولی را با حقیقت چه كار معنی اين سخن سه بزرگ اعني مصطفیٰ و ابو بكر و عمر

قوله صبغة الله ومن احسن من الله صبغة هر يك از ان بدین جهان آمدند سبحانه و تعالی اورا برنگ
مخمس گردانید و هیچ رنگ بهتر از رنگ خدا نباشد یعنی آنکه از ان رنگ نیست که اورا بتدلی و تحوّل پذیرد
و از آنکه رنگ سیاه کرده است البته سپید شدنی است و از آنکه رنگ سفید کرده است سیاه بر طاری شدنی است
و اگر شود شستن بصابون زردن سفیدی باز گردد و پیرا چه این صفت است قابل تحوّل نیست قوله الدنيا مزرعة
الاخرة یعنی بهر رنگی اورا اینجا آورده است هم بدان رنگ باز میگردد هر که گندم نشسته است گندم باشد و هر که
بچوشته بجز باز گردد و آنرا که رسول علیه السلام گفت رب محمد لم يخلق محمد ابرین اشارت کرد و رنگ درویش
نظیف منظره داشتیم و ارم این دعوت و این را ارسال و این ملامت خلق برین زاید افتاد البته
با ن رنگ آمیزی میکند و اگر من هم باصل او بودم که متحد بصفات او و بذات او بودم و البته مرجع من هم
بدان باشد این بلائی زیادتی بر من شود که مرا این بسر باید بودن هر آینه این آرزو بود یا لیت رب محمد لم
يخلق محمد آئینده این سخن را که شق با بود و ناهم خود در اصل خلقت وجود خود آرمیده و آسوده بود و نعمه کن در گوش

اورسید رقص کنان بر در میخانه عشق و دید تو میدانی که این آمدن کلام بلاست

نیرنگ بلا شد بوسه زلفش و خراب اندر پیچ آن بوسه رفتم

شرح تمہیدات
 ۲۹۰
 آنت کہ گفتند کاشکے مارا در عالم حقیقت نگذاشتندے و ہرگز بعالم حکم و تکلیف نفرت نہ لے
 انہیں پوچھا آدمی ایک صفت ندارد بلکہ صفات بسیار دارد و ہر یکے از مین آدم و وصفت
 باعث است یکے رحمانی و یکے شیطانی کہ یکے را روح خوانند و آن دیگر را نفس امارہ
 خوانند قالب و نفس شیطانی بود و جان و دل رحمانی بود و اول چیزے کہ در قالب
 درآمد نفس بود اگر قلب سبق یافتے ہرگز نفس را در قالب نگذاشتے قالب کثافتے
 و آرد باضافت با قلب و نفس صفت ظلمت و آرد و قالب نیز از خاک است ظلمت
 و آرد با یکدیگر انس و رغبت گرفتند و نفس را وطن پہلوئے چپ آمد و قلب را وطن صدر آمد

نظم

دقتی گفتہ بودم

ہستم و لیکن نیست نابود نابود و لیکن بود را بود

نابود چہ بود بود را بود نابود چہ بود عین مقصود

گفتار مکیں غامی است اما بسیار اسرار را جامع و محیط است و انکہ میگوید ابو بکر گفت طیرا طیرا ہلوی باین
 سخن نسبت ندارد و پیمان سخن عمرؓ رسول اللہ علیہ السلام اصل بود را تمنا برد و نخواہد کہ درین جہان آید صدیق اکبر
 چنان شدت کند اگر در طیرے بودے در ہواے دنیا مرد و فضائے شہوت گرفتار نبودے و اگر این وجود
 بشریت نبودے بہتر بودے پیمان عمر میگوید قولہ و وصفت باعث آمد ہر صیغہ بنور و صفا نسبت دارد و آزا
 رحمانی مینامند و ہر صیغہ ہلاکت و بلا و مے جمودت دارد و اگر شیطانی میگویند و اگر نہ سببی ہم ہست و نفس موؤیہ ہم ہست
 مے نہ بسیار صفات باشد و نفس المیون ہمہ این اندکہ از خدا باز میدارند آزار شیطانی نا میدہ است قولہ قلب
 خوانند اگر محترج بہر ذلت نفس نباشد قولہ اگر سبق قلب یافتے قالب و نفس خود ترین اند فلاحہ قالب نفس است
 ہم از دست است چنانکہ کجہ و عصارہ در دغنی است کجہ را شپیلیدہ اند و غنی کشیدہ اند این تمثیل نفس شد و عصارہ
 کتاب انکہ جملہ مولے نفسانی با قالب نسبتے تمام دارد و خوردن و آشامیدن و جماع کردن و آب سرد و گرم ہمہ لذتہا اما
 در پردہ قالب اندت میگرد و قولہ پہلوئے چپ آمد یعنی ہر جا کہ شرے است نسبت بہر جا کہ کفرت نہ ہین

نفس را ہر لحظہ بزعم بہ او ضلالت دہند و دل را ہر لحظہ بنور معرفت مزین بکنند **افمن شرح**
اللہ صَدَرَ لِّلْإِسْلَامِ فَخُو عَلَى نُورٍ مِّن رَّبِّهِ پس درین خلق سہ گروہ آمدہ اند گروہی را توفیق
 دادند تا روح ایشان نفس را مقہور کرد تا سعادت یافتہ روا ت جَنَدْنَا لِمَنَّمَا لَهَا لَبُوءُتَ اِن
 معنی باشد و گروہی را شقاوت در راہ نہاد تا نفس ایشان روح را غلبہ کرد و شقاوت
 یافتہ اُولَئِكَ جَزَاءُ الشَّيْطَانِ اَلَا اِنَّ جَزَاءَ الشَّيْطَانِ هُمُ الْخَاصِرُونَ این باشند سیوم گروہ
 قوف ماند تا وقت مرگ جان او ہمگی رنگ نفس گیر و شقاوت پدید آیدہ اگر جان
 رنگ دل گیر و سعادت پیدا شود و اگر موقوف بماند از اہل اعراف باشد
وَعَلَى الْأَعْرَافِ رِجَالٌ يَعْرِفُونَ كُلًّا سِيمَاهُمْ از مصطفیٰ علیہ السلام بشنو کہ درین معنی گفت
إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِخَوَاتِمِهَا در ہر چند ہمیش می نویسم اشکال ہمیش می آید در ہر نامنوز
 و نفس امارہ مقیم ماندہ این اسرار جز بگوش قلب نتوانی شنیدن باش تا نفست
 مسلمان شود کہ اسلم شیطانی علی بیدی و رنگ دل گیر و تا دل آنچہ زبان قال

قوله افمن شرح اللہ صَدَرَ لِّلْإِسْلَامِ قلب صَدَرَ نامے است از نامہا یعنی قلب بیان آیت بالا گذشتہ
 است **قوله اهل اعراف** شود و قاضی سہ گروہ کرد اما بحقیقت بد و باز گرد و مجرمان و فاجران اہل اعراف
 اگر ہمارہ بر اعراف باشند محدود مند و اگر اہل جنت باز گردند مسود بود و مرگ را اثر سے اینجاد و ان توبہ نداشتند
 ہم خود بیندیش سخن چہ زیادت کنیم **قوله انما الاعمال بالخواتیم** قاضی بسیار سے از سخنان
 اہل تحقیق بدہ میرود و آنرا کہ مختتم سعادت و یا شقاوت شود این سخن عوام خلق است
 آن قوم را سعادت و شقاوت قدم بیشتر نہادہ اند کار ایشان بہ یکا لگی رسیدہ است
 شقاوت و سعادت در دریائے وحدت نیست و نابود اند معنی دیگر اعتبار نیست علی را کہ مختتم
 معنی دیگر بہر چہ اذختم کردہ است علی محب آن ختم کردہ است اگر اذختم بسعادت است ہم از ان او سعد
 و اگر اذختم بشقاوت است اعمال او اعمال اشتقا و ایتیم جمع بحسب افراد باشد۔

شرح تہذبات
 بزبان نتواند گفتن باتو بزبان حال گوید ازین کلمہ آگاہ شوی ^{۹۷} لسان الحال انطلق
 من لسان الحال ہرچہ شنوی اگر ندانی عذر پیش آور آنرا وجہ بنہ و اگر دانی مبارکت
 باد دانی کہ نعت مسلمان چہ چیز آمد برخوان ^{۹۸} الَّذِیْنِ یَسْمَعُوْنَ الْقَوْلَ فیتبعون احسنہ
 ہرچہ دانند علم ساز و ہرچہ نداند عذر بنہد درینا مصطفیٰ ازینجا گفت المسلم من سلم
 المسلمون من لسان ولسانہ وقرآن از منکران چنین شکایت کرد ^{۹۹} وَاذْکُمْ یُحْتَدُّ وَاِیَّاهِ
 فِیَقُولُوْنَ هَذَا اِفْکٌ قَدْ یَمِیْنُ یعنی چون بہ سخن راہ نبردندے گفتندے و رور
 است ماہر گر از مادران و پدران شنیدہ ام ما سمعنا بهذا فی اباؤنا الاولین
 جواب ایشان باز دادند کہ اَنْتُمْ وَاَبَاؤُكُمْ فِی ضَلَالٍ مُّبِیْنٍ ظاہر بیان گویند
 ما نیز این کلمات از شافعی و ابو حنیفہ و غیرہما شنیدہ ایم آن دیگر گوید علی چنین گفت و ابن
 عباس چنین گویند ^{۱۰۰} لعن یرا این قدر نبی دانی کہ مصطفیٰ علیہ السلام چرا با معاذ جبل گفت
 قس الامور برانک گفت ہرچہ بر تو مشکل گرد و فتویٰ آن بادل خود رجوع کن
 نہ از نفس امارہ و بجزوہ لا یجوز از مفتی دل خود طلب کن فتویٰ دل را گویم

^{۱۰۱} قولہ لسان الحال این سخن بالا گذشتہ است ہما نجا بین قولہ من یدہ ولسانہ از مسلمانے کہ
 مسلمانان از دست و زبان او سلامت اند قلبش بصفت جلا و صفات و نفسش بصفت نہر و دست
 ازین چنین مسلمانے امحکم افتراسے نیاید و صادق را با افک نسبت نکنند قولہ ما از شافعی و
 ابو حنیفہ قاضی میگودینمید اند از دانش چہ بیرون می آید امیر المؤمنین علی راضی اللہ عنہ با ابو حنیفہ و
 شافعی رضی اللہ عنہ برابر میکند علی ہرچہ گوید ہم از حق و حقیقت مشاہدہ بیان کند اما علما اند و متقیان تہذیب
 اند ہر آئینہ معاملات بحسب ظاہر حکم کنند اے بے انصاف علی را با ایشان برابر نہ کہ او پیشواے جملہ
 شریف اہل دل است اگر بشر بعلی در کام تو چکیدہ است فانت علی نہ انہرل دست افت علی
 شعی -

نہ نفس امارہ را چون مفتی ما نفس امارہ بود واپے او گیریم لاجرم حال با کہ هست بدتر
 بود اما مخالفت نفس واجب و فریضہ است مگر این کلمہ نشیدہ کہ خداے تعالیٰ
 با داود و نغمبر علیہ السلام گفت یاد او و تقرب الی بعد اوت نفسک گفت اے
 داود با من دوستی کن بدان کہ نفس را دشمن داری و از بہرین باوے عداوت میکن
 اما چہ گویم درین معنی کہ علما جاہل تر از جاہلان شدند کہ العلم علماں علم بالقلب
 و علم باللسان بعلم زبان فصاحت کردہ اند و علم قلب را فراموش کردہ **ایضاً**
 از دست را ہزنمان طفلان نارسیدہ علمائے روزگار در دین خلل افتاد و
 ایشان قومے باشند کہ راہ ثیاطین دارند و راہ خداے تعالیٰ زنند و قتلے داود و
 گفت المحی کیف حال عالم الدین حق تعالیٰ داود را گفت کہ یاد او دلائل
 عنی عالمائے مسکرح حب الدنیا فقطعک عن مجتبیٰ اولئک قطع الطریق علی عبادہ
 گفت یاد او و پیرس تو از من عالمے را کہ مست گردانیدہ است او را
 دوستی دنیا پس قطع کنند ترا از دوستی من ایشان راہ زنان اند بر بندگان من
 در نطق نزدیک بایشان و در معاملہ دور ایشان بود **ایضاً** اگر شافعی و ابو حنیفہ
 کہ مقتدر اے امت بودند اگر درین روزگار بودند بجماعت بسیار رفواید علوم ربانی
 با تار این کلمات روحانی یا فتنہ و ہمگی روے بدیں کلمات آورند و

قولہ و مخالفت نفس واجب باشد اگر از بیہا ولدت بخلاف دل باشد و اگر از نفس آن ترا کہ از دل
 میراید آنجا مخالفت نیست موافقت است **قولہ** یاد او و تقرب الی بعد اوت نفسک ہاں معنی است
 کہ من گفتہ ام نفس را خدا آفریدہ و او را نسبت بعد اوت داود کہ او را حجاب خود کرد ہر کہ بد و ماند از جہاں ماند
قولہ بسیار رفواید علوم قاضی بچہ را هست و خام کار است من بچہ نیستند کہ شافعی در وقت
 خویش ہذا بودہ است ابو حنیفہ از و قدم پیشتر دارد و شیخ فرید الدین قدس اللہ سرہ و روحہ بخشنہ فرمودہ است

جز بدین علوم الہی مشغول نشدند و جز این نہ گفتندے و ریغاً بینائی باطن ندارند
 نہ آثر باشد تو پنداری کہ یالیت سرب محمد لم یخلق محمد از برائے این ہمہ بود کہ گفتیم اگر گفت از
 بہر ظاہر بینان گفت ای عزیز درین مسئلہ چہ گوئی بلیل را آن بہتر باشد کہ سرائیدن
 او بر گل باشد و راز او با گل باشد کہ مقصود او گل است یا او را ذر نفس کنی تا دیگر
 بیانگ زلفات او خوش شود و مقصود بر گیر و حقیقت این گفتار از معطفے کہ یالیت
 سرب محمد لم یخلق محمد است کہ میگوید کاشکے این قالب نبودے تا درستان
 الہی بر گل کبریا سرائیدن ثنائے لاحی ثنائے علیک الفت کما اثنت علی نفسک

کہ ابوخیفہ حقیقت را در پردہ شریعت پوشیدہ و شافی و احمد بن حنبل بر معروف فیروز کرخی بسیار ترد و اختلاف
 میکردند و از کلمات توحید میپرسیدند آنکہ اگر فایز نبودہ اند ہم چون نادانے میبودند آنچه ترا فہمی شود و انتہی
 کہ وراے آن چیزے دیگر نیست مرد بیرون افتادہ و جلاب حیا از دوش انداختہ ہر چہ خوش آید گوید
 و کبار و اختیار و معرفت را نوش کردند و آردن از ایشان بر نیاید تا آنکہ مردمان گمان بردند چنانکہ
 ہمیں مرد گمان برد کہ ایشان از ان عاری بودہ اند و الحیاذا باللہ روزے خواجہ من نصیر الدین او دہی قدس اللہ
 سرہ العزیز فرمود مرا عجب تاسف می آید ازین قاضی میں نقضاتہ و چہ دریغ می آید از حسین منصور این چہ گفتار کہ ایشان
 گفتند نہ آنکہ سبک ریو دند قولہ و ریغاً بینائی باطن ندارند قاضی اگر بینائی ایشان بودے از باطن
 ایشان کو رناندے قولہ بلیلانرا بہتر باشد سرائی کہ او بر گلے باشد ہر جا کہ بلیل سرائد بر گل دارد
 آن سرائی با گل ہست آن دانہ با دست این بلیل جز در گل نباشد نالہ اش جز با گل نبود او جز از غیض
 گل نرستہ اکنون نباید کہ ازین حکایت قاضی دور تر افتد قولہ بر گل کبریا لاحی ثنائے علیک اگر این
 قالب نبودے بر گل کبریائی کہ نالیدے و آنکہ او با او یکے بودہ است نالہ کجا بودے و چہ معنی
 بالا گفتہ ام کہ با آنکہ او استحا درستی با او داشتہ اما صورت ظاہر او دوری نبود ہم ازین نالید کہ
 لیت حرب محمد لم یخلق محمد لاحی ثنائے علیک دو معنی دارد یکے آنکہ بدان فہم کہ قاضی

میکردے الیٰ عزیز این حدیث نشیدہ از مصطفیٰ علیہ السلام کہ مراد از زمین محمد خوانند
 و در آسمان فرشتگانم احمد خوانند الیٰ عزیز دانی کہ در عالم الوہیت اورا بچہ نام خوانند
 گفت کاشکے محمد نبودے کہ محمد با دنیا و خلق تعلق دارد و آن عالم غالب است
 گر این آیت بخواند کہ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ
 أَوْ قُتِلَ لَتَلْبِثُنَّ عَلَىٰ الْأَعْقَابِ لَكُمْ بِهِ كُوفَىٰ مَوْتٍ وَقُتْلٍ بَرَجَائے آید کہ تن او بود نہ بر حقیقت
 اگر محمد نام غالب نبودے موت را بد و نسبت نکردندے زیرا کہ موت بر
 حقیقت روان باشد الیٰ عزیز چنانکہ غالب مصطفیٰ علیہ السلام مرتبت داشت
 جان عزیز او ہمیں نسبت مرتبت دادہ اند بجمال غالب از قوالب انسانی درین
 خوبی بر سر آمد پس جان نیز پیش از جملہ ارواح ملکی و بشری بسر آمد و آنچه غالب
 اورا دادہ اند آن کرامت و عزت امتان اورا ہم دادہ اند۔

و دم کہ محمد میگویا در اثبات تامل اصحابے ثنا کنیم او بصفت ثنائے خویش چنانکہ ہست ہست فہم
 کن قولہ و در آسمان فرشتگان احمد خوانند اگر قاضی اینجا بنہشتے کہ در زمین احمد در نوشتن محمد
 خوانند و در آسمان بنام احمد خوانند این نیک مناسب آمدے بیان تحقیق در کتاب اللہ نیست کہ
 مَبَشِّرًا بِرُسُولِي يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اسْمُهُ مُحَمَّدٌ قصہ در زمین نداشتہ اند کہ او احمد و محمد را دادہ
 پسید نگفت از غیب دو نفر گفتہ رفتہ اند کہ در حکم تو بغیر آخر الزمان است چون برای دو نام نہی
 اورا بادل کتاب یک الزام ایشان ہم بدین بود کہ احمد محمد نام داشت کہ تورات ہم بدین مطلق است۔
 قولہ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ جز ترسالت از احد نیست و محمد صفتہ ندارد کہ آن صفتہ و انتبار
 کند ترسالت آمدن در حق او نسبت بآمدن در حق من و تو ندارد پس رسل انبوت بشری نظام گشتند و
 موت صوری پیدا نمودند تا آنکہ پیچہ نبی در گور نامہ است و نہ نامہ نہ در گذارد و نہ در آن خور
 أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ لَتَلْبِثُنَّ عَلَىٰ الْأَعْقَابِ کہ امیر و یا گشتہ شدہ بخوبین نماید آنکہ گفتیم مَاتَ مُحَمَّدٌ

شرح تہذیب
مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَٰكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمُ النَّبِيِّينَ مِمَّنْ دَارُوا
دَرِيغًا وَتَتَّي وَبِكَرْ كَفْت لِي خَمْسَةَ أَسْمَاءَ أَنَا مُحَمَّدٌ وَأَنَا أَحْمَدُ وَأَنَا الْهَاجِي وَ
أَنَا الْعَاقِبُ وَأَنَا الْحَاشِرُ خُودِيَانِ اَيْنَ نَامِهَانِ خُودَانْدَهُ دَر لُوحِ دَلِ نَامِ دِيكَرِ شِ
چہ دانی در شب معراج اور انبی خواندند کہ السلام علیک ورحمۃ اللہ وبرکاتہ و
جائے دیگر گفت یَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ وَأَوْخُوا بِرَاسِكُمْ خُودَانْدَ کہ انا سید ولد آدم و لیس
والقرآن الحکیم مِمَّنْ دَارُوا یعنی یا سید المرسلین اگر خواہی کہ نام روح مصطفیٰ بدانی
از اصحاب او شنو اصحابی کا بنجوم و طریق از اصحاب او شنیدن آنست کہ اصحاب

یَعْلَمُ اللَّهُ هَرَبَارَ کہ اَيْنَ اِفْطَلَتْ شَنِیمِ مَوِی اِنْدَامِ مِّنْ خَوَاسْتِه اِسْتِ قَوْلُهُ مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّنْ
رِّجَالِكُمْ یعنی نسبتہ کہ میان بنوت و ابوت باشد محمد از ان بری است ہر چہ افعال و اقوال بشری بدو نسبتہ
نمودار کردند موی اِنْدَامِ خَوَاسْتِه ہمہ نمودست و او از جملہ آن بیزار است و در آن مقصود اقتدا سے ماست
قَوْلُهُ لِي خَمْسَةَ أَسْمَاءَ أَنَا مُحَمَّدٌ وَأَنَا أَحْمَدُ یعنی حقیقت ہر دو باہد باز گردو گفتیم میان احد و احمد
تفاوت نہت مگر یہ صورتی کہ در میان افتادہ است و چون اورا خواستہ اند محمد را با دنیا تعلق دہند
تھہ دراز شد محمد نامیدند حاجی محو کنندہ صورت و معنی است سخن بسیار است اما کو تعلق گیم انا العاقب او پس
آئندہ است کار ہمہ عاقبت بدو باز گرد و اول ہو بود و آخر ہو است شمس

اِنِّیْ وَا نْ کُنْتُ اِبْنِ اَدَمَ صَوْرَةً وَ فِیْہِ مَعْنٰی شَہَادَۃً بِاِبُوْتِیْ

فارسی بیت

گفتا بصورت ارچہ ز اولاد آدم از دوسہ مرتبہ ہمہ حال برترم

غیش اہم عظیم است این سر ہم در عالم است آشکار ہم نہان است و انا شریکجا کہ دے از خدا باز ماند است
نشر و تخریدہ است وین بیان بسیار سخنان است اما گفتیم مقصود اقتدار و ارم پس سین از سید دیا از یا گرفتہ این معنی ہر
آمدہ است قَوْلُهُ اصْحَابِی کا بنجوم باشند شمس و قمر را ایشان نشان شد کہ نسبتہ با قمر و شمس و از بنجوم شمس

اورا محب ثنوی و بدیشان تشبہ کنی در اخلاق و صفات او کہ من تشبہ بقوہ ففوق منہم
محب متابع و محبت اولیا و اصحاب پیغامبر از اصحاب پیغمبر شو و المومع من
احب چون محبت ایشان درست گشت درین مقام اخوانیت با ابو بکر و عمر درست
گشت پس بن مقام او را رابطہ راہ دهند از خدا شنو نام محمد چیست کہ رای قلبی دبی

و قمر دیدند یکے آنکہ قمر بہ بتلاو خوش بر آید نجوم را اینقدر نمودن اند آفتاب بر آید ہمہ نیست و نابود نماید محمد را
بدین باید شناختن نیستی و نابودی در تو پیدا آید کہ محمد چیست و کیت قولہ من تشبہ بقوہ ففوق منہم ہر کہ
از امتان نسبت با اصحاب او برد چنانکہ ایشان شناختہ اند او ہمہ شناسد قولہ او را رابطہ راہ دهند سبب
اسلام و عمر رضی اللہ عنہ یک روایت چنین نویند ابو جہل با عمر گفت کہ عروس چیست عرب گم کردی چه
باشد یکے از میان ما بر آیت اسلاف ما کند و ما ہیج انتقام آن بغضب آن پیش نہائیم عمر گفت امروز
آن روز است کہ این تیغ و گردن دشمن ما محمد در خانہ آمد بر پدر خود خطاب بہین سخن گفت پدرش ہم بدان
اشارت نمود ساختہ شد و بعد اوت برون آمد خانہ دختر ہم پیش در عمر بود درون شد تا داما در انیز برین م خواہر
یا رکند دختر عمر و داما و ہر دو ایمان آوردہ بودند اما از عمر پنهان میدارند چون درون در شد زید عارتہ و داما دو
دختر عمر چند آیت از طہ نازل است تکرار میکنند و یاد می گیرند ہر یک با ہمہ جدا شدند و کاغذ را پنهان کردند
پرسیدہ میگردید و در کار بودید و اما گفت بر محمد سخن خدا سے می آید ما شستہ یادی کردیم گفت ایمان آوردہ
گفت آوے دست بایدا و اما دہنا و خیلے کن مانی باو سے کر دما آنکہ سرش را شکستہ خون نا پا سے رسید
داما در مضطر و انت گفت ہاں اکنون ازان باز آمدی یا نہ گفت لے عمر این دین آن دین نیست کہ بدین
شدت و بدین تالم باز گردیم تو مرا مینوی ما آرزو سے میریم کہ ہم درین حال و ہم بدین شدت ہمیریم عمر این نفیلت
و تحقیق او دید متامل شد گفت این احکام و استقامت از بہرہ نہ باشد و اما در اگر داشتہ دختر را گفت کاغذ
ہن دہ گفت پندہ دین ما نیست کہ تا با طہارت وضو نہائیم ما این را دست گیریم گفت وضو چه باشد
گفت آنکہ تو با نجاست کھرا کاغذ بست تو چه گونہ بدیم عمر گفت ہلہ شما بخوانید من بشنوم و این چندانیت

چہ باشد این آیت — بر خوانی یَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا

وَنَذِيرًا این مرتبج نام جان محمد آمد و طراز علم او فردا این نامها است کہ بے اجابتی

مرید است کہ از خوانند یا شنیده میگویی مگر از دیده گوید و لیکن از دیدن خدا تعالی

آلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ شَنِيدَةً وَلِيَكُنَ مِنْكُمْ رِجَالٌ يَشْنُوْنَ لِي مَعَ اللَّهِ دَقْتُ لَيْسَعِي فِيهِ

ملک مقرب و لاینبی هر سل سرا این معنی حاصل آورده است کہ گوید وَاللَّهُ يَدْعُوْنَا

إِلَى دَارِ الْإِسْلَامِ خداے جل جلاله این همه کہ میگویی و صد هزار چندان مراد داده است

وَرَكَّتْ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ بِلِسَانٍ مُّعَلِّمٍ وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا وَرَدَّرَسُ

عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ مفہوم و معلوم من کرده است درینجا عاشق را

از سورہ طہ بوده است مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَىٰ إِلَّا تَذَكُّرًا لِّمَنِ يَخِشَىٰ أَنْزِيلًا تَمَحَّجُّنَ

خَلْقِ الْأَرْضِ وَالسَّمَاوَاتِ الْعُلَىٰ الرَّحْمٰنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَىٰ عمر زتنے در خود یافت دفع و نصرت

او فرماوند تعالیٰ کرد و گفت وَاللَّهُ مَا هَذَا كَلَامُ الْبَشَرِ محمد کجاست گفت در خانه زید را رقم احادیث میفرماید

آن سو تو جہت خبر بر رسول علیہ السلام و الصلوٰۃ رسانیدند صحابہ تترگو گشتند تا بر اسے چہ می آید عداوت مستقیم

بود مگر مہبران است حمزہ تیغ از نیام کشیدہ شش داشت گفت اگر بصلح می آید بسم اللہ و اگر نہ این و گردن عمر

رسول اللہ فرمود کہ حمزہ ترا با عمر کارے نیست من دانم و عمر حمزہ گفت سمعاً و طاعة تیغ در نیام کرد

عمر در رسید رسول اللہ علیہ السلام استقبال کرد و در رسول اللہ علیہ السلام دید گفت وَاللَّهُ مَا هَذَا وَجْهَ الْكَذَّابِ

رسول اللہ دست بر سینہ زد و فعل شرک یکبارگی گفت عمر بنور ایمان منور گشت القصص بطولها اما ما بضرورت قصه خوانی

کردیم **قوله** از خدا بشنو کہ نام محمد یعنی طہ نام مہر است و آن بحساب ابجد چنین باشد کہ این شب

ماہ چہارہ **قوله** رای قلبی ربی چون دل محمد متلی برین است و ہمہ او ہم بدین کشف و تجلی است او جز

مانعی بنید و جواب نیست رای قلبی ربی دو معنی میشود درویت قلب رب است و دیدار قلب اہلین

رب است پس نام دے بر اقتضا و این حدیث صیب و محب و عارف درائی و ما اسبہ ذلک باشد **قوله**

مرید است قاضی مرید اگر بے دیدار بے گفتار از خدا شنیده گوید **قوله** ے مع اللہ وقت بیہ بخن

ہیچ بلائے سخت تر و عظیم تر نباشد از آنکہ از روی معشوق دور باشد
و بہ ہجران مبتلا شود و آن گاہ بانا اہلان گرفتار گردد و اورا و بلا
باشد یکے فراق معشوق و یکے وصال نا اہلان مگر مصطفیٰ
علیہ السلام ازین جا گفت ما او ذی نبی مثل ما او ذیت
گفت بلا ورنج ہیچ کس چہن بلا ورنج من نہ بود لاہرم آن ولایت
کہ اورا بود ہیچ کس را نہ بود و غیرت الوہیت متولی شدہ است نہی گذارد کہ بیش
ازین گفتہ شود مابین نوع دیگر آغاز کنیم و بواللہ التوفیق

تمہید الساسع در بیان کفر

ایعن بن این آیت گوشتار کہ وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ الْإِلَٰهَ مُشْرِكُونَ گفت

گفتی کہ قاضی مرید است اگر از کتاب خواندہ و یا از کسے شنیدہ گوید مگر از دیدہ شنیدہ میگوئی با خدا آتے است
کہ فرشتہ مقرب و بنی مرسل بکنجہ دین مضیق این گفت و شنیدہ از کجا آمد و این عبارت از دہولی است
این عبارت از توئی کہ شعور از حیرے ندارد و اما گفت و شنیدی بکنجہ خود دینی ہم بکنجہ۔

تمہید الساسع

قوله وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ الْإِلَٰهَ مُشْرِكُونَ درین اشارت میکند بہ شرک
شرک جلی و شرک نفی شرک جلی جز خداے پرستی و یا با خداے دیگر برا پرستی شرک نفی شرک جلی را
نہایت نیست تا آنجا رسد کہ ہو ہو باشد و مع نہ امر و مطلع و عارف عالی از شرک و مَا يُؤْمِنُ
أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ الْإِلَٰهَ مُشْرِكُونَ اکثرے، ایگوید شاید دیگری عنایت از و
کمل کند

نیابی بیچ موئے را الا کہ مشرک باشد مگر کہ مصطفیٰ ازین جا گفت کاد الفقران
یکون کفر ایعز بن گوشدار سے دوست ہرگز دیدہ کہ دیواکان را بند
برہند گردے از سالکان دیوانہ حقیقت آمدہ اند صاحب شریعت نورنبوت
داشت کہ دیوانگان را بند پر پانہا و شریعت را بند ایشان کردند مگر از ان
بزرگ نشیدہ کہ مرید خود را گفت با خدا دیوانہ باش و با مصطفیٰ ہوشیار
ایعز بن سوختگان عشق سودائی باشند و سودا نسبتے دارد با جنوں و جنوں
راہ با کفر دارد باش تا شاید ما را بینی آنکا بدائی کہ چرا دیوانہ باید شدن
دوستی ہرگز دیدہ کہ کسی از دست بت دیوانہ شود این بیہوشان نشیدہ

قولہ کاد الفقر فقر از امور اضافی است و ساکک بفقراست فقرش بکفر کشد و آنکہ کشد زیر اچہ شرک
نہی بادے است یکے گیری فقر اچہ معنی بری اعیان را چہ نسبت دہی قاضی آن مقدار کہ بیان میکند
و ہر چند کہ میگوید بیشتر در شرک و کفری افتد قولہ تشریعت را بند ایشان کردند توے
را حقیقت دیوانہ کرد پس آنکہ دیوانہ شد بند پر پایش چہ سود منداید اما این بدین معنی سخن باشد
شخصے ہمارہ در بند شریعت است لمحہ از طریقت بر و تا بدو از غلبہ آن شورشی آںخواہد
جلد باب حیا از روی افگند پاے خود را در بند شریعت گرفتار یا بدینی رب العزت تعالیٰ بمعجزہ
علم قدیم و انتہ توے چہیں ہم باشند از حقیقت ما اطلاع یا بند نخواست بند پر پاے ایشان کردند تا آن دم کہ از ان خود بکسلند
خود گرفتار در بند یا بند اگر خواهند بر و شکنند آن بزرگست نشو و اما ایشان برون افتد قولہ با خدا دیوانہ باش یعنی
در اسرار و فرق باش با رسول علیہ السلام ہوشیار ہر چیزے را بر محل او نہادن شرط باشد سر را نہاں باید کرد و بندگی خدا آشکارا
باید کرد قولہ سودائی باشند آراء از عقل و ماغ خالی نیست قولہ جنوں راہ بکفر دارد یعنی از ہر درہ
رفت و لجنوں فنون پیش آمدہ کہے باشند کافر ہم شود قولہ از دوستی بت دیوانہ شود ہر کہ این
شاید را بند از دست رود و تحمل دیوانہ وار شود لیکن چو بادے است قرار گیرد او ہمارہ در بر او باشد

ہر کس کہ بکفر عشق سبب آید از دست بت شاہد بکتا آید
در مذہب شرع کفر رسوا آید ویرا کہ جنون و عشق سودا آید

زیرا کہ

سالکان حضرت الوہیت پر فنون و تفاوت آیدہ اند بعضے ایشان بنیائے دین شدند
و آگاہ و حقیقت کار آمدند خود را و دیدند کہ زنا را داشتند پس خواستند کہ ظاہر ایشان
موافق باطن باشد زنا را نیز بر ظاہر بستند و گفتند اگر باطن کہ مسکن ربوبیت است
آگندہ بکفر و ضلالت بود و از زنا را خالی نباشد اگر ظاہر کہ محل نظر خلق است زنا را
دارد باکے نیست **الغرض** یہ فہم خواہی کردن یا نہ چہ دانی کہ چہ گفت میشود کہ گروہے
دیگر ہست آمدند زنا را نیز بر بستند و بختہاے مستانہ آغاز کردند بعضے را بکشتند و
بعضے را بردار کردند و بعضے مبتلا غیرت او کردند چنانکہ این بیچارہ را خواہد بودن ندانم

از جملہ عالمان عاقل تراز ہمہ ہوشیاران ہوشیار تر باشد **قولہ** بنیاد دین شد زنا با خود و نیز بحقیقت
کہا ہو متصف نیانند گوئی زنا را در بر ایشان است و بر سینہ ایشان است و انکہ گوید بستند تا ظاہر
با باطن یکسان شود آن زنا را رے در زنا را باز نارا مادر و مندا آشفته بودند ضروری باشد **قولہ** باکے
نہست چہ را باکے نیست و صورت را با منہ نسبتے ہست یا نہ شخضے متشکل بصورت محمد شد دیگرے متشکل
بصورت ابو جہل باکے نیست قاضی فہم کن کہ ما چہ میگویم مارو کژ دم را بایکشت مرتضیٰ را و مصطفیٰ را ہشام
ی باید **قولہ** گروہے دیگر مست آمدند اگر مت میبودند کشتن ایشان روا نبودے اما با ہمہ ہوشیاری
در صورت اثبات و تحقق پیش آمدند بلکہ بدان دعوت و ارشاد نہادند ہر آئینہ کشتن ایشان ضروری افتاد
قولہ مقصود این بیچارہ تمنائے شے امام را عرف و محقق را از جناب حضرت حقیقت دور تر
می نماید **قولہ** مبتلاے غیرت کردہ یعنی گرفتار بغیرت گشتند ہیچ سرے از اسرار محشوق خویش
آشکارا نکردند با خود فضیلت و رسوا شدند۔

کہ خواہد بود هنوز دور است و بعضے را بدیوانگی حل کردند و مقصود ایشان بود کہ رستہ شوند از آفت و رحمت خلق کہ بارگران است از عقل دیوانگی اختیار کردند و از رحمت خلق و دنیا نجات یافتند چنانکہ روندہ گفتہ است

نظم

ہر زمانم جان و دل نزدیک دلبر میشود و از جمال حسن رویش ہر دو کاہ میشود
بس بیابان دل بر قابلم زحمت شدہ است بے تن و قالب بر آدم خود میسر میشود
ایعن بوز خلق ندانند کہ از زنا ر و کفر مقصود ایشان چیست ان فی الخمر معنی
ایسی فی العنب کفر و زنا را ایشان از راہ خداے تعالی باشد و معین بر کار
طریقت ایشان باشد گفتہ اند ہلاک بہ باشد کہ زندگانی باغیر او کردن مصراع
در روئے تو کشتہ بہ کہ از روئے تو دور

تا از خلق نگذری بخاتی نرسی و منی تخرج من بیتہم محاجرا الی اللہ و رسولہ ثم
یذیر کہ الموت فقد وقع اجرہ الی اللہ این معنی باشد

قولہ وان فی الخمر معنی ہر چند کہ مرجع خمر جنب است اما بنی صیت اساک و امتزاج مزہ و اثرے
دیگر پذیرفتہ بچین شد کہ انچہ در خمر است و رغب نیست ہمہ وجود او شیرین این تلخ او مفرح این مسر
او حلال این حرام برین نط قاضی میگوید زنا ر و کفر کہ من گفتم یا پچو خمر ماند کہ دروے چیزے خائتہ ہست کہ
من قبل آن نبود حقیقت ہم شریعت است متنزع و منتشر از دست اما مخ اوست بلکہ مخ او بر مثال
عنبہ این بر مثال خمر است زنا ر و کفرے کہ آن ساک را پیش آمدہ است آنکہ نہ از شریعت تیری
کردہ است لیکن حائے و استحلای او را پیش آمدہ است از انچہ او بود و او را پر و قولہ و من تخرج
ذی بیتہ قاضی ازین میگوید ہر کہ از معتاد شریعت بدون آمدن عبرت مقید برین حالت بود کہ
جز الی اللہ والی الرسول نیست جہان معنی بادے است و ہواست کہ او را برین آوردہ و اگر او را

نہ معلوم

کجائی تو این دیوانہ عاشق را ندیدہ کہ همچون بلبل در ہجران گل سرای کند و
بانگ و فریادی نہ چون گل را بیند از شوق ہزار چندان ناکند روزگارے بدین شیفتہ
میرود کہ از وجود خود نیز تنگ می آید و جز نالہ و سوختگی سوئے نہ چوں با او باشم
چندانے از شوق و بیم آنکہ مباد کہ فراق دگر بارہ در میان آید یا نالہ و دروی با ہم
و تو نیز از بہر من موافقت کن و این بیتیہا از سر در میگوئے **سرباعی**

مغشوق منی بے تو نمی آرم زیست در مان وصال تو نمی دانم چیست
تا عشق فراق کرد دیوانہ دلم در عالم کس نیست کہ بر من نگریست
ایعنیز شمع از کفر گشتن ضرور است بدانکہ کفر با برہ اقسام اند و خلق ہمہ کفر ہا
یکے دانستہ اند ایعنیز میگر رہے دیگر از سالکان حضرت ربوبیت و رونندگان
عالم قدس الوہیت ایشان را مدتی با خود ڈاند و ہشیاری اختیار کردند
گفتند عصمت شریعت برائے عصمت قالب شرط است روزے چند صبر کردند
تا بمقصود رسیدند ایعنیز باش تا بدین مقام برسی آنکہ دانی کہ زنا ر داری
و بت پرستی و آتش پرستی چہ باشد ہشیار از اعاقل و علم نگذار کہ نظر بیکانگان

درین حالت قتل و قتلے و ضربے بکنند زیانکار او نباشد زیرا چہ واجب ذمہ کم خداست کہ برون آمدن
بخود نبود ہم بد بودہ است **قولہ** کجائی تو قاضی علیہ الرحمہ از سوز و فراق و احتراق نالہ و شور میکند
آرے مرد عاشق است و در دمن قرارے نیافتہ است روئے نیکی ندیدہ است کا لمحہ علیہ القلہ
میباشد موجب گفتار ہمین است **قولہ** اے عزیز شمع از کفر کلی است میباید دانست ہر چہ
از خداے باز دارد آنرا صونیان محقق کفر نامند کار بجائے است ہر حالے و ہر مقامے و ہر دیدارے
و فہودے و عیانے کہ از دے و از یگانگی و از یکے بیکئی او باز دارد آنرا کفر گویند **قولہ** بت پرستی
چہ باشد ہمین باشد از خدا دوری باشد۔

برجنون و سوداے ایشان آید مصوع

سگ و اندک گفتگر کہ در انبان صیت

گفتم کہ کفر با بر اقسام است گوشتدار کہ کفر نفس کفر ظاہر است و کفر قلب است
و کفر حقیقت است کفر نفس نسبت دارد با ابلیس و کفر قلب نسبت بحکم
و کفر حقیقت نسبت دارد بخداے تعالیٰ بعد این خود جملہ ایمان باشد درینا کہ
از دست خود گستاخی میکنم بگفتن این سخن نہ درین جہان نہ در آن جہان گنجد
اما بگویم ہرچہ با و اکنون گوشتدار کفر اول کہ ظاہر است کہ خود ہمہ علم و خلق را
معلوم باشد کہ نشانے و علامتے از علامات شرع رو کند یا تکذیب کند

قولہ سگ و اندک کہ بوسے شناسد و گفتگر کہ چیزے بگوئے کہ خود نہادہ است و دیگر کسی نداند کہ در انبان
صیت قولہ و کفر نفس نسبت دارد با ابلیس نفس نیا ساید گردونی لذت نگیرد و گردونی و این
نفس نسبت با ابلیس دارد و از انچہ یکت شمش کو راست او وحدت بشرکت آمدہ است پس کوری دروس
است مردمان را باز میدارد و نمیداند ہر خدا نشان را باز و باز میدارد ایشان با و نزدیک تر اند قولہ و کفر
قلب نسبت دارد بحمد صلی اللہ علیہ وسلم قلب جاے است میان نفس و روح و شرع بندے
میان رونده و میان خدا چنان بچرماندہ است بحقیقت لحظہ نمیکند قولہ و کفر حقیقت
نسبت بخدا دارد و او را شناختہ و در شناختن او سرچیز داند عارف و معرفت بصورت
این عرفان جا بہ خدا شدہ است قولہ بعد ازین خود جملہ ایمان باشد نے چنین
باید گفت نہ کفر باشد نہ ایمان قولہ درینا از دست خود کہ گستاخی میکنم ہیچ
گستاخی نیست اما سخن گستاخانست قولہ عموم خلق را معلوم باشد معنی لات و عزای
پرستند باز گشت آن بمعنی حرمان باشد۔

شدہ ایم

کافر شود این کفر ظاہر است اما کفر دویم نفس تعلق دارد و نفس بت باشد کہ النفس
 هی الصنم الاکبر و بت را خدا کند اَفَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ اللَّهُ هَوَاهُ مِثْلًا لِّمَنْ يَجْأَفُتُ
 وَجْهِي وَرَبِّي اَنْ نَّعْبُدَ الْاَصْنَامَ اِنْ کَفَرْتُمْ بِتِلْكَ الْاَفْهَامِ وَارَوْکَ خَدَّیْ هُوَ اَبْرَہِیْمَ زَیْنِ جَاگفت
 ماخوذ قمار این کفر شدیم این ہنوز در کون و مکان باشد آنکس کہ رخت از کون و مکان برگرفت
 اول مقام کہ بروی عرض کنند مقامی باشد کہ چون آن مقام پدید آید کہ مگر کہ صانع است
 اگر دین مقام ہار ماند و توقف کند ازین قوم باشد اِنَّمَا سُلْطَانُهُ عَلَى الَّذِیْنَ یَتَوَلَّوْنَهُ وَالَّذِیْنَ
 هُمْ بِهِ مُشْرِکُونَ ہر روز صد ہزار سالک بدن مقام رند و اندرینجا بمانند و کاذب من الکافرین
 خود گواہی میدہد این مقام را الیغیر نیز ہر کہ در کفر منع شدہ تا دین مقام کفر بحال افتہ باشتی باہمی
 این بیت ہا گونی رباعی

قوله النفس هی الصنم الاکبر زیرا چہ لازم شخصی شخص بدست او بہ صورت اسیرے دور
 ماندہ می نماید و این بیت چنان مشغول میدارد کہ از خدا بازی دارد گونی ہمین ادا الہ دست قوله و اٰیجینی
 دینی اَنْ نَّعْبُدَ الْاَصْنَامَ قاضی عنایتہ کرد ازین اصنام نفوس مراد است علما این را کفر ظاہر دارند
 قاضی کفر دوم عنایتہ می کند قوله اَنْ کَفَرْتُمْ کہ رخت از کون و مکان برگرفت چون شخص از کون و
 مکان در گذشت قدسی بر و بجلی کند و بجلی قدسی بدان ہیئت باشد سالک گمان برد کہ این عین
 مقصود ہست شنیدہ باشی آن متاع البیت لیشبہ رب البیت کالائے خانہ بہ کہ خدا
 خانہ ماند راست چو او برین صفت تجلے کند ہر آئینہ گمان برد کہ او صانع است داو نہ باشد
 قوله ہر کہ در کفر منع شدہ منع اما بالتحقیق او بالانصاف منع اور باہمہ دید نفس باہم یافت ورت دین
 منع اور پیش فدا بندہ خدا قاضی بدان دہم می گوید مگر منع ہم کار دارد و بدین صفت سرور و دیوار ہم
 این برابر باشد منع می گوید دین منع از دآمدہ است و آنچه از دآمدہ است اور باہمہ می یا ہم ہر آئینہ
 او یکے یکے رو آوردن چہ معنی باشد آن کفر منغان از تو ۱۲

اے کفر مغان از تو جہانے دارند

و خوش کنان کما لے دارند

کافر نشوند کہ کفر راستہ دور است

از کفر دریغ کہ خیالے دارند

درین مقام ابلیس را بدانی و بہ منی کہ ابلیس کیت اے دوست فریاد از دست حسن بصری
 کہ این مقام را شرح چگونہ میدہد کہ ان فوراً ابلیس من نار العترۃ کقولہ تعالیٰ اَخْلَقْتَنِي
 مِنْ نَّارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ پس ازین گفت وَلَوْ اَلْهَر نوره لِاِخْلِقَ لِيَعْبُدُنِي
 بِالْاِلَهِيَّةِ گفت اگر ابلیس نور خود بخلاق نماید ہمہ اورا بہ عبودی و خدائی پرستند چہ گوی یعنی
 اورا بہ خدائی نمی پرستند و غلطی ازین آیت اشتباہاً اُتَيْتَ مِنْ اَتَّخَذَ اِلَهَهُ هَوَاهُ ايعزیز

قولہ این کفر مذکور از تو ہمیدان آن معنی کہ گفتم قولہ جہانے دارند کفر بہ حقیقہ با ایشان کجا
 بجلی است و آن حقیقہ با ایشان بدان متجلی گما شدہ است چیز ہم بہ خیال گرفتند قولہ کہ ابلیس کیت
 کوری محبوبی لینی ستری افتادہ از حقیقہ وین الحقیقہ و حق الحقیقہ محروم ماندہ است قولہ ان نور

ابلیس من نار العزت البتہ عزت ابلیس را از عزت و حرمت بدورد دارد و عزت او ہم ازان
 دوست حرمت او ہم آن او و ہر دو حجاب اہ باز آمدن بنا را ابلیس قہر است و بدین معنی

گفت است فَبِعِزَّتِكَ لَا غُيُوبَ لَهُمْ اَجْمَعِينَ و گرنہ نار العزت یعنی عزت
 او قلت معرفت او ابلیس را از حقیقہ او باز داشت و عزت او کہ ہیچ یکہ حقیقہ

جمال او استغراق و قرار نتوان گرفت ابلیس را بدوردانند اخت ابلیس محروم و محبوب ماند

ہر دو سہ معنی کہ گفتم از روی لغت منفی درستی است و اما اگر بیان ہر یکہ کنم کتاب دراز گردد

قولہ ہمہ اورا بخدائی پرستند ہر آئینہ فیض کہ با ولایت چون او ترا پیدا نماید و قدرت آن باشد

ہمان آید کہ آدمی گوید و آن قومے کہ پس رواند این شیاطین و جن و ابلیس را مبعود خوانند قولہ اُتَيْتَ

مِنْ اَتَّخَذَ اِلَهَهُ هَوَاهُ یعنی ابلیس ہمہ ہولے ایشان تر دیر میکند تا آنکہ متوجہ ہوا

خود شوند و از روی باز ماند ہر آئینہ بجائے آلہ ہوا ہا شد۔

چون ابلیس از نار عزت باشد چنین تواند بود و مقام دیگر کہ با کفر حقیقت نسبت کردیم بر او
عرضہ کنند ای عزیز بت پرستی و آتش پرستی و کفر و زنا ہمہ درین مقام باشد بوسعید ابو الخیر
مگر ازین جا گفت مصرع ہر کہ بیند حسن و اندر زمان کافر شود زیرا کہ قَبْلُ قَبْلُ وَجْہُ رَبِّكَ
ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ مکی او چنان بخود کشد کہ در ساعت بے خود شود و چہ گوئی در خود کرد

قولہ ہم درین مقام باشد فیض او تعالیٰ ہمیشہ است بدین صفت نہ داخل نہ خارج نہ متصل نہ منفصل
اگر قائل داخل گوید نہ غلط گفتہ باشد زیرا چہ چنان نماید و آن کہ منفصل گویند نہ آنکہ از وجہ است
اما چنان دانند و اگر قرب گویند بالحق و الحقیقہ قرب باشد و اگر بعید گویند ہم بستہ بہ
بعید توان کردن المقصود چو ادباً ہم باشد حقیقہ کار ہمین است بر سالک بخلے شود
ہمہ را بدان قربت یک نسبتہ و یک قسمہ بنید بدین یقین و بدین گمان بت پرستی و آتش پرستی ہم کند و کفر
و زنا ہم بر بندد ولیکن اینکہ حکایت تو فردا باشد و از ملائکہ ملامت سخن باشد حکایت دیگر است
سخنہ باتو گویم چنانکہ یا بہشت یا دوزخ ہم بہشت دوزخیان درد دوزخ باشند و جمع و الم آن
احساس کنند فیض خداوند سبحانہ و تعالیٰ با ایشان باشد و مشاہدہ ایشان بود یا اینہم
رہجہ وادی برابر باشد چنانچہ امر و زعار نے ہو و ہر کہ کشف حقیقہ رسیدہ باشد و البتہ بجائے حجاب
بروے قابل نیست رجور شود مبتلا جس بولے و توسلے او در مالہ زار است و در زاری و مشقت است
و درندہ بی خلاص و در و درندہ ہر با این ہمہ بر تو بمکی کردہ است و محتجب نیست اما حال این است کہ گفتیم
فردا ہمین مثال است و بر اتباع پاکي مھمل است و آنکہ نیست حال او چہیت قولہ مکی او چنان بخود کشد
می گویم ہر موجودے را دور وے است وجہ منہ الی ربہ وجہ منہ الی ذاتہ و شخص ازین رو کہ او او است
باقی است و ازین رو کہ این نیست فانی است چون فانی صفتہ با خویش ممکن گردد و فیض او
بکمال خود بمکی شود قَبْلُ قَبْلُ وَجْہُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ مکی او چنان بخود کشد
و در این چنین حالت سالک فیض قدیم رانی الحال سجود کند ۱۲

محمدؐ را کفر نباشد کفر محمدیؐ این مقام باشد سالک را درینا یعزیز مصطفیٰ علیہ السلام ازینجا گفت من رآنی فقد رای الحق گفت ہر کہ را بیند خداے را ویدہ باشد چنانکہ درین مقام کفر و شرک باشد چون ازین جا بگذر د خداوند این دو مقام را بنید حمل و شرمسار شود توحید و ایمان آغاز کند و ہمکی این گوید اِنِّیْ رَآتِیْ رُجُحَّتْ وَجُحَّتِیْ لِلَّذِیْ فُطِرَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضُ اِذَا رُبَّوْرَتِ نَسِیْتُ اَنْ خُذَاے تَعَالٰی لَشَوْکَہُ گفست وَکَذٰلِکَ نُرِیْ اِبْرَآہِیْمَ مَلٰکُوْتِ اِنِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضُ فَلَمَّا جَنَّ عَلَیْہِ اللَّیْلُ رَاٰی کَوْکَبًا قَالٰ هٰذَا رَبِّیْ چوں ستارہ جان خود را وید گفست ہذا ربی این چرا گفست از بہر آنکہ کعب الاحبار گفست در تورات خواندہ ام ان ارواح المومنین من نور جمال اللہ دان ارواح الکافرین من نور جلال اللہ گفست ارواح مومنان از نور جمال خدا باشد و ارواح کافران از نور

قولہ کفر محمدیؐ این مقام باشد یعنی کشف حقیقہ کہ ہر چہ کند شرع محمدیؐ در بند آورد و این کفر محمدیؐ باشد کہ ہمہ اطلاع جز توجہ بکہ احمد پیش نباشد این کفر بحال او گیرد قولہ من رآنی فقد رای الحق بیان کردیم تقلید رانی کفر محمد شد خداوند این دو مقام را بنید این خداوند بوسم قابل عین الاشیاء خود چنین بود آنکہ تقلید محمد بود از ان حالت خجالت و شرم آورد چنانکہ گفستہ اند خجالت زدہ ام کہ ترا می جستم قولہ الَّذِیْ فُطِرَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضُ حاصل ہر دو آیت بہ فہم قاضی این است من رآنی فقد رای الحق خبری اِبْرَآہِیْمَ مَلٰکُوْتِ السَّمٰوٰتِ ہمان چو این چنین باشد فقد رانی کفر آید قولہ من نور جمال اللہ تعالیٰ قاضی در کلام ماضی حکایہ از بھری کہ انیدم در غلط فہم افتادہ است رویت کو کتب عنایت از تجلی روح کرد کجا این کجا آن سخن دیگر جان را بطریق بہ کلام بالادہی نیتے دارد اما باز گفتن چہ حاجت گفستہ ام روح تجلی کنبر صورتے کند کہ دست تعالیٰ زیرا چہ از جہات ستہ صفت نزاہت دارد و قربے و بعدے و دخلے و خرجے ہم ندارد و با این ہمہ دعویٰ خدائی کند و نظر سالک احیاً

در بندیرے

شرح تمہیدات

۳۰۹

تمہید اصل

جلال اللہ باشد پس ہر کہ جمال روح خود را بنیز جمال معشوق را ویدہ باشد جمال معشوق باشد
اگر مومن بیند روح خود را جمال دوست ویدہ باشد و اگر کافر بیند روح خود را جمال دوست
ویدہ باشد پس ازان برگزشت پس ازان گفت فلما رأى القمر بازغاً قال هذا ربي
چون ماہتاب کہ نور ابلیس است و ان مقام بید گفت ہذا ربی کہ نور جمال خداست پس
از ان برگزشت فلما رأى الشمس بازغاً چون آفتاب نور احمدی بید کہ جان احمد و ان
عالم آفتاب شد گفت هذا آرتی و در عالم خدا این دو نور کہ یکے آفتاب آمدہ است یکے
ماہتاب و سوگند را و بنوبین دو مقام کو الشمس و القمر اذا تلتھا این دو

وامت کند کتاب اللہ تعالیٰ است قل الروح من امر ربی یعنی ہما نہ کلمہ کن کند روح ہما
کند چون این چونی تجلے کند سالک ہذا ربی گوید اینجا بسیار ساکان در بند ماندہ انداز و ارجح
از نور جمال خداست و ارجح کافران از نور جمال نور جمال عبارت حمیت و از لطف و رافت دوست
تعالیٰ مومنان مرحوم اند و لطف اند و در رافت حمیت باری مومنان با این جمال نسبت تمام دارند نسبت
خلقت ایشان ہم بدین باشد کافران عکس آن میگویند قاضی چو در ایشان نشان جمال خداست و ہر
ہذا ربی ازان گفت قولہ جمال معشوق ویدہ باشد نہ بعینہ جمال معشوق ویدہ باشد اما بر تو عکس
و ظلے بد نسبت ہست و قولہ چون آفتاب نور احمدی بید مومن از نور جمال است و کافران از نور
جمال نسبت ہست و عظمتی دارد و قہر ہم از جلال معین باشد ابلیس مقہور ہم آئینہ تجلے نور جمال نسبت ہست
و این را کہ ماہتاب گفت ہم بدان سبب کہ صفت نوع کرد و جلال ہم ہمین صفت دارد و شیطانی
و قہرمانی نور احمدی نورے کہ ہمہ شیاء بجانب آن محیطا خود لے و صحرایے باشند چون از صفت
ابلیس نسبت قہر جمال دارد گذرد نور احمدی بود و تجلے کند سالک با ایمان حقیقی آنجا برسد و اگر نہ
کفر در کفر بود از شرکی نباشد قولہ الشمس و ضحیٰ ہا سوگند نور احمد است و القمر خافکہا سوگند
یکے است کہ او فیض از نور گرفته د آن نور بجلال اوست جمال او بجمال نیت قولہ یکے و ان عالم نہ

این چنین

نور کہ یکے درین عالم شب آمد و یکے روز آنجا خود نہ شب است نہ روز پس عند اللہ صبح و کلا ہمساء مقام از نور و متاب تا بہ مقام نور آفتاب مسافت دور است از نور تا ظلمت چند است کہ نزد تو از عرش تازی تو گر این بیت ہانخواندہ رباعی

از نور نور مرزے بس دور است کین نور ظلمت است او آن از نور است

توحید یگانگی برون از نور است آن کس کہ نداند این سخن مغذو است

این نور ہا کہ گفتیم ہمہ عالم نور اند و در آن عالم کفر و شرک پوستانہ شدہ اند کہ نشیدہ کہ مصطفیٰ در دعا گفتے اللہم اِنِّیْ اَعُوْذُ بِکَ مِنْ شَرِّ اِلٰہٍ خَفِیٍّ اَزْجَہْرَ اَکْبَرِیْدَنْ لِّئِنْ اَشْرَکْتُ لَیَحِیْطَنَّ بِعَمَلِکَ اَوْ اے بکار و آید اے دوست پنداری کہ کفر بنیاشدن اندک کار است مصطفیٰ علیہ السلام کہ بنیاسے این کفر آمدنی کہ چہ سگوید اللہم اِنِّیْ اَعُوْذُ بِکَ مِنَ الْکُفْرِ

آمد ہر جا کہ بہ جلا و روشنی و لطفت و کرم نسبت دارد روز باشد ہر چہ ظلم و تاریکی و کفر و قہر نسبت دارد شب خوانند و گفتہ ام یک نور محیط ہلہ شیا است بدان نسبت نہ روز باشد نہ شب قولہ لیس عند اللہ صبح چون عنایتہ گفت صبح و سارا آنجا چہ گذر باشد صبح و ساعبارت از بر آمدنی و فرو شدنی است و آنجا این ضوح پگزر دارد قولہ این نور ہا کہ گفتیم چون نور و نسبت بغیر او برد و اگر چہ صفات باشد و مرزے از شرک خفی بود اثبات دہنی میکند اگر وہم دہنی باوے باقی ما ایشترکت لیکحیط بعمالت قصہ صادق باشد رسول اللہ چہ باتحاد اہلک نفی شرک باوے بود قدم او آن جا ستقیم است بیچیکے نباشد کہ شرک باوے نباشد چون ہم شرک باشد از جمال احدیت بحق حقیقتہ محروم مجرب باشد شنیدہ باشی کہ حقیقت تمام ردا و یکے نہ نموہ است او دار و با خود ہرگز بہ تمام خود کے را مطلع نہ کنند و دیگر اطلاع بر تمام او یکے از محالات است

قولہ اللہم اِنِّیْ اَعُوْذُ بِکَ مِنَ الْکُفْرِ آن کفرے کہ عبارت از دہنی باشد اطلاع برین کفر اندک کارے نیست ۱۲

مگر ازین جا بود کہ بازید رحمة اللہ علیہ بوقت نزاع زمارے خواست کہ بر میان بند و گفتہ
 ان قلہ یوماً سُبْحَانِی مَا اعْظَمَ شَانِی فَاَنَا الْیَوْمَ کَافِرٌ مَّجْهُوٌّ اَقْلَعُ زَنَارِیْ وَاَقُولُ
 اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ گفتم این ساعت
 زنا بریدم و شہادت یقین اختیار کردم و در عالم ز عالم سالکان یکے کفر راجحالی خوانند
 و دیگر کفر راجحالی و ریغایغیر کفر الہی را گوش از تا بکفر اول بنیادوی پس راہ روتا ایمان بدست
 آری پس جان میده تا کفر ثانی و ثالث را پس جان میکن تا پس ازین کہ کفر چہارم راہ یابی پس
 مومن شوی آنکاه و مَا یُؤْمِنُ بِاللّٰهِ اِلَّا وَهُمْ مُشْرِکُوْنَ خود گوید کہ ایمان
 چہ بود پس وَجَّهْتُ وَجْهَیْ لِلَّذِیْ خَدَعْتَنِیْ خَدَعْتَنِیْ خَدَعْتَنِیْ خَدَعْتَنِیْ خَدَعْتَنِیْ
 پس اینجا تر افتد و نماید چون فقر تمام شود کہ اِذَا تَمَّ الْفَقْرُ فَهُوَ اللّٰهُ تَوَّابٌ بَاشِرٌ یَعْنِیْ چون مکی تو او

قوله فَاَنَا الْیَوْمَ کَافِرٌ مَّجْهُوٌّ سُبْحَانِی مَا اعْظَمَ شَانِی گفتم ہمہ کفر بکفر و شرک باشد چون ازین
 ترقی کرد و صرف وحدت گفت اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ محمد رسول اللہ گوی میہم کہ او یکے است و محمد با او
 یکے شدہ بہ نیابت رسالت او میکند خواجہ می فرمود وقتے بازید بامداد گذارد دست بہ حضرت برداشت
 اللہم از ترقی پیدا و سکنہ اقطع بہا زنا ری مگر ہمین زنا را است کہ در آئے آن ترقی طلبیدہ کہ از زنا سبجانی
 در گذرد و توحید رحمانی متصف شود قوله یکے کفر راجحالی خوانند آری کفر ابلیس راجحالی باشد و کفر راجحالی
 مناسب تر سخن اینست کہ کفر ابلیس را قہری خوانند و کفر محمد را لطفی خوانند قوله پس راہ رو یعنی اول کفر ابلیس
 و آن شود پس از آنجا ترقی کن کفر احمدی پس آنکہ ثالث یعنی پس آن گذشت بہ کفر چہارم کہ آن کفر الہی
 است چون ازین جا گذشتی مومن باشی اگرچہ اینجا بری ہم از شرک خالی نباشی آیت ہمین حکایت کرد
 و مَا یُؤْمِنُ بِاللّٰهِ اِلَّا وَهُمْ مُشْرِکُوْنَ قوله مخلوق و ہد یعنی تو از خودی خود بد شوی تا آنکہ
 توانی وجہ جزو چہیز نیست یا ممکن یا واجب چون ممکن است و واجب است و ممکن است و واجب است
 نفاذ پذیرفت واجب چہ زہر و استقبال نمود ہمہ و شد فقر تمام شد مکن از میان خواست امکان

شرح تمیذات
باشہ کفر نباشد چه گوئی کفر نباشد کاذ الفقران یکون کفر این باشد توحید و یگانگی این جا
باشد مگر حسین منصور ازین جا گفت شعر
کفر تیدین الله والکفر واجب
لذتی وعندک لیسایین قبیح

گفت کافر شدم و کفر بر من واجب است آن بزرگ را یعنی که عذر این چگونه می خواہد گفت اے
کاشکے من آن کفر بودے کہ دین اوست مگر کہ مصطفیٰ علیہ السلام ازینجا گفت مَا خَلَقَ اللَّهُ شَيْئًا
أَشْبَهَ بِهِ شَيْءٌ اَوْ كُفْرٌ بُوَدَے کہ دین اوست مگر کہ آدم ہم شکل او ہم شبیه او آمد اگر شبیه او
نداشتے آدم چون مخلوقات دیگر بودے اگر خواهی کہ معنی این بدانی و ایمان و کفر و حدان ترا معلوم

رخت دوتی بر پست پس وجود جز خدا را نہ شد این درست آمد اذ اتم الفقر ہوا شد چون فقر تمام
شود و رفت جز خداے ماند قولہ کاذ الفقران یکون کفر این چون کفر صورت امکان داشت
فقر بہ کفر شد قولہ کفر تیدین الله یعنی از تیدین از تعب عامہ کارشن بیشتر شدہ است و مرا
این بیشتر شدن واجب این پیش من حسن الاشیا و در واقع ہم چنین است و مردمان آن را قبیح
و اند قولہ این کاشکے من آن کفر بودے یعنی کفرے کہ او داشت و ازین سخن کہ کفر است بدین الله
غما تیر کردہ است من بودے و آن مرد بودے قولہ مَا خَلَقَ اللَّهُ شَيْئًا نَبَت بہ معنی مثل و اقرب
است کیسچ چیزے خداے تعالیٰ نیا فریدہ است کہ خداوند را بدو مثل توان زد جز آدم در اصول
کلام و بدہ باشی انسان را مثال بیا رند برائے ثبوت صفات زایدی و ذاتی قولہ ہم شکل و شبہ
اوست معنی آن شکل و شبہ گفتیم متکلم گوید باید او تعالیٰ سبع باشد و اگر نہ اصم آمد و باید کہ بصیر باشد
و اگر نہ علمی آمد آن مثال را محبت میسازد برائے اثبات صفات باری را شنیدہ
ضد را مثل گویند اما مثال خوانند و دیگر این جملے از تشلے و تشلے گویند
خلق آدم علی صورتہ ہمیرین معنی آید رأیت بنی لیلۃ المعراج فی صورت امر دشاہ
قطر ہم برین مرتبط است این سخن بمان سخن کہ بالا گفتیم محط است ۱۲

اندر دو جهان مشرک و کافر ماییم

با گوهر اصل هیچ ناید در خور

زیرا که هست و نشاید و لبر ماییم

این گوهر اصل را چو در خور ماییم

بنام

ای عزیز این سخنان ذوق هر کس باشد این سخن بار از ذوق عشق و در توان یافت مگر از آن

بزرگ شنیده که گفت صد هزار و اند هزار نقطه نبوت را به خلق فرستاد تا خلق آشنا

شوند و همه بیگانگان را در آشنائی حاصل نیامد ای عزیز اگر ذوق عشق از حضرت

به فرستادن همه بیگانگان آشنائی یافتند و بیدند که بیگانگان چگونه آشنا

یافتند و عزیز تر شکر که چه می دایت تا جهان غافل از راز حقیقت خود دور ماند

که مصطفی علیه السلام ازین جا گفت ^علَوَ اَرَادَ اللّٰهُ اَنْ یَغْفِرَ الْعِبَادَ لَمَا خَلَقَ ابْلِیْسَ

اگر خواستی که بندگان او جمله مقرب باشند ابلیس را واسطه حجاب در میان نیارود و در ایضا

قوله همه بیگانگان آشنائی یافتند یک سخن است بیاید دانت عشق و محبت نفس تقاضا

کند و بنده را با خدا چه نفس است که عشق و محبت یار و باز فیض او تعالی با همه است و او را

بیگانه نیست و غیر او نیست همان فیض عاشق می شود و همان فیض معشوق می گردد و چون سیر این فیض از

گریبان سر بر کند بر این اسرار و اطلاع یابد و حق که بیگانگی او بر نفس قوله همه هدایت می یافتند

عشق این جا عبارت از هدایت ازلی است قوله ^علَوَ اَرَادَ اللّٰهُ اَنْ یَغْفِرَ الْعِبَادَ لَمَا خَلَقَ ابْلِیْسَ

عباد این جا اطلاع بر اسرار و ظفر به قرب باری باشد ابلیس پیدا آورد و تار و ریج هوا و دل ایشان کرد ایشان

به هوا از خدا محروم ماند و سخن حقیقت این است ^علَوَ اَرَادَ اللّٰهُ اَنْ یَغْفِرَ الْعِبَادَ لَمَا خَلَقَ ابْلِیْسَ

پیدا کرد و ابتلا به هوا و بدن لذت داشت خود شد ایشان چنان مشغول شدند به لذت هوا محسوس که از خدا

محروم ماندند ابلیس که در می آید هم ازین دیچه در می آید شکم را اگر شکی داود و لذت او سیری از طعام

داد و تشنگی داد و لذت او بخوردن آب داد قوله ابلیس واسطه و حاجب در میان نه کرد

و در هر نسخه های متن این عبارت موجود نیست رع ع

شرح تمہید است

۳۱۴

تمہید اصل ہم

از بر خلق نیست

بجان مصطفیٰ عربی علیہ السلام گاہے شنیدہ اے شنوئندہ این کلمات کہ خلق پند اشتیاق
کہ انعام و محبت او با خلق از برائے خلق است نہ از برائے خود بلکه از برائے خود میکنند عاشق
چون عطا دہ معشوق و پاوے لطف کنند نہ با معشوق میکنند بلکه آن با خود میکنند در نیا از دست
این کلمات تو پنداری کہ محبت خدا یا مصطفیٰ علیہ السلام از برائے اوست این محبت
با او از بہر خود است از ان بزرگ شنیدہ گفت خدا را تبارک و تعالیٰ چندان از عشق خود افتادہ
کہ پرواے هیچ کس ندارد و بہر هیچ کس اورا التفات نیست و خلق پند اشتیاق کہ عاشق
ایشان است اگر خواہی از شبلی بنوی کہ گفت وقتہ در مناجات گفتم بار خدا یا کر ا بودی گفت
ہیچ کس را گفت کہ انی و کر ا خواہی بود گفت ہیچ کس را اورا غشی و ہمیشی پیدا آمد
و این بیت درین معنی باوے میگفت شعر

گفتم کہ رانی تو بدین زیبائی اے خالق ما و سرور و مولائی
گفتا کہ حسین سخن تو می فرمانی من خود خود را کہ خود و منم کیائی

ہای گویم اگر او خوبست کہ ہمہ کشوف و تمجلی گردند و اس و گ رفتاری جو اس بلند اند نہ کردے و لذائذ
را پیدا و شاید نہ گردانیدے و ایشان را بران قادر نہ کردے تا ابلیس بران رہہ بر ایشان یا بد
قولہ عاشق چون عطا ہے و بہر این سخن شنیدہ باشی کہ عاشق بر معشوق نہ برائے معشوق
میرد و او برائے خود میرد و دلش او پر دست بیدل خود می پوید چنانکہ از سر تو دستار برد و تو دنیا
اور وی پے دل نمی رودی و نبال دستار خویش میرد ہر چہ برائے معشوق می کند برائے خود می کند نہ برائے
معشوق قولہ ہیچ کس التفات نیست یعنی اورا چندان با خود است کہ ہمارہ در حاشائے جمال خود
ہمارہ در نظارہ حسن احسان خود و در شناسہ خود را پند خود را و اند خود با خود باشد ہماچہ گفتہ بدین
مانند است بیت

غیرش غیر و جہان نگذاشت لاجرم من عید استیلا شد

عاشق نہ بود ہر آنکہ باشد رانی عاشق آنست کہ عاشقت ہر جائی ^{یکجائی}
 ابیہر مزجت خدا ہا مصطفیٰ علیہ السلام محبت خود شود چہ می شنوی اے آنکہ مطالعہ این کلمات نہ میکنی مطالعہ میکنی دین
 کہ مجرای این بیچارہ شدہ است بدانکہ نگہدارندہ این کلمات از خدا نصیب این کلمات بہ بصرہ و خلق کلمات کہ معلوم این
 نباشد زیرا کہ آن کس کہ محروم این کلمات نباشد این توفیق نیابد کہ خود را با این کلمات و ہدو آن کس فہم نہ کند
 و نداند معذور باشد کہ از موسیٰ علیہ السلام کامل تر نباشد ہم بہ علم و ہم بہ نبوت کہ سکہ از خضر ^{علیہ السلام} نہ
 چہ می شنوی اے گدے امت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کہ موسیٰ علیہ السلام حامل سکلمات اسرار نبود تو این
 ہمہ کلمات را تحمل کنی شکر این نعمت کجا توانی کردن بہین کہ این سخن مرا کجائی کشد و اذ قال موسیٰ
 لِقَائِهِ لَا أَبْرَحُ حَتَّىٰ أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْسُتَ لَعَنَ الْكَافِرِينَ ^{۱۲} ایہرگز دانستہ کہ این بحرین کد امست گدے
 حقیقت ص ^{۱۳} بحر مکہ کار علیہ عرش الرحمن حین لایل و لا تھا دارندید و با شرتا از سجنہ
 دنیا کہ در دریاے بشریت است بیرون آئی چون بیرون آمدی پاے ہمت بر سرش زنی کہ دہالی

گفتہ اند ہر چند بخون جمال لیلے در روئے لیلی دیدے نہ آنچنان بود جمال خود و در روئے لیلے و پیر و لیلی آنچون
 قولہ ^{۱۴} سکہ از خضر حمل نہ کہ دینکوی گوئی و لیکن ہر یکے را بر سر ہر ترے و قوف نیست موسیٰ علیہ السلام ہم بر
 بسیار اسرار باری اطلاع داشت و اگر نہ نبوت نباشد بر اے ایدان موسیٰ تنہیم او کہ ہم تو اسرار مطلع
 نہ دیگران اند کہ ایشان مطلع اند حوالہ خضر شد ابتلا عن اللہ موسیٰ ازین غافل بود کہ قتل نفسے کہ بر آئند
 اثبات موجبات شعی ثابت شدہ باشد و آن عین عبادت و محض طاعت باری باشد بہ صحبت خضر ابن
 معلوم کردہ باشد ہم کہ کسے صورت ظاہر نماید کہ عین کبریا است و آن عند اللہ عین طاعت و عبادت
 باشد قولہ بحر مکہ حین لایل و لا تھا د عجب بیانے کہ قاضی دارد علیہ رحمۃ سخن دین میرانت کہ
 گدایان محسود حامل اسرار شہ فیض اللہ عنایت موسیٰ سکلمات اسرار عمل توانست کردہ از انجا غوطہ
 خود و در دریاے و گرافتا و ابن سخن موسیٰ باریو شعی می گفت ازین جا بحرین را در میان بیان نہاد

وَلِلدُّنْيَا حَتَّىٰ إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا بَيَّانَ مِمَّنْ كُنَا سَوْدُوسْتِ تَوْخُودِ هِرْكَزِ
نَفْسِ نَفْسِكَ بِمَجَاهِدَتِ كَرُونِ وَبِمَخَالَفَاتِ اَوْبُودِ كَرَفَاتِلُوا النَّفْسِ بِسَيْفِ الْمَجَاهِدَاتِ
وَالْمَخَالَفَاتِ حَتَّىٰ إِذَا لَقِيَاعْلَامًا فَقَتَلَهُ مِنْ بَازِجُونِ اِيْنِ قَرَرِ حَالِ اَمَدَا اَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ
لِلْعَالَمَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تُوَ خَرَابًا مِمَّنْ كُنَا سَوْدُوسْتِ تَوْخُودِ هِرْكَزِ
يَتِيمًا فَافْوَخَا بَيَّانَ بَا تُو كُنْدِ بَرَسَا اَكُونِ وَرَضَلَاتِ يُوْدِي اِيْنِ سَاعَتِ هِدَايَتِ يَاقَتِي دَوَجْدُ
ضَا لَاقَهْدِي ضَلَّاتِ مَعْطَفِ عَلِيْهِ السَّلَامِ اِيْنِ بُوْدُ كَرَفَاتِلُوا اَوْعَشَقِ بُوْدُ بَا خَدَا اِيْنِ عَشَقِ حَجَابِ

گفت ازین بحرین چه مراد است عنایه کرد که چون حقیقه صمد عبارت از صفای و صلت دارد چون بوجای
برد که لایل و لایلهای پس فقیر که از هر دو گذشته باشد چو چنین بوجمل اسرار توان کردن از بشریت بیرون
آمد محبت از و بر تو رفت رسول الله علیه السلام می گوید مالی و للدنیا این را سر حقیقت گفت و از کما
مقصود کلماته بشر یافته است از آن را بیان کرد که مقصود چیزی که به خانه شب تصور باشد
و نه روز قوله فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا سفینه مراد از سفینه بشریت باشد و خرقتها مراد از قید بشریت
بودن یعنی از دریای دنیا عسرت که گذشت قوله اَسْءَدُوسْتِ تَوْخُودِ هِرْكَزِ نفس را نکشته البتہ کلام
قاضی از اضطراب عالی نباشد قوله بِمَخَالَفَاتِ اَوْعَشَقِ اَوْعَشَقِ عبارت از برطن آوردن او
از سوائے دوست و عظیم ترین هوا خودی خود و انیت است چون این دست و پا بخارید و کَانَ
لِلْعَالَمَيْنِ يَتِيمَيْنِ تَمِيمِ حَیْرَ نَادِرَه رَاگویند درة الیتیم شیده باشی روئے نماید قوله اَمَّا الْمَدِينَةُ
الْعَالَمِ رسول الله را که یتیم گویند ازین جا که نادره خلقت دوست قاوی (اورا به جاسے خود جا
دادہ است یتیمین یتیم رسول الله را نام کردند بدان سرے که رسول الله رسیده است
انوار آن محل باید اکنون این همه پیش از هدایت بود چون یتیم بدین علم رسید آن ساعت هدایت یافت
و جَدَّكَ ضَا لَاقَهْدِي در ایام ما تقدم فهدی پس آن هدایت یافت در سوز عشق می سوخت ایندم در
اطمینان قرار بوجدان آمد و آنکه انه لیغان علی قلبی گفته است هم بدین اشارت کرده است

شده است میان خدا و میان او ای عزیز بن کیستم کہ این سخن گویم انہ لیغافل علی قلبی
 حتی استغفر اللہ فی الیوم واللیل سبعین مرۃ خود بیان این کند مرہ کناہ باشد چون این
 غین و حجاب برداشته شود و ضالان بنا شد ہم فہدی باشد ان الذین یبایعونک انما
 یبایعون اللہ یحید اللہ فوق اکید یدہم اورا مالک آید اگر باورت نیت از خداے تعالیٰ
 بشنو و قصہ یوسف علیہ السلام در شان عشق یعقوب کہ فرزندانش گفتند اورا اناک لفی
 ضلالک القدیم اورا امامت کردند و گفتند کہ تو سنو زبا عشق یوسفی اگر این جاضلالت بمعنی دیگر
 باشد و وجدک ضالاً فہدی جر عشق بمعنی دیگر نادر و این خود رفت مقصود آن بود کہ گفتم
 کہ خداے تعالیٰ جز عاشق خود نیست پس گفتم کہ محبت مصطفیٰ علیہ السلام محبت خدا بود و مر خود را
 ای عزیز این کلمہ گوشدار و بگوش جان بشنو کہ حق سبحانہ و تعالیٰ مصطفیٰ علیہ السلام را دوست
 داشت اورا از جملہ مکونات و مخلوقات و گاہ داشت اورا از عالمیان پوشیدہ داشت گرازان
 بزرگ نشیدہ کہ پہ گفتم ہمہ عالم خدا را دانستہ اند و لیکن شناختہ اند اما محمد علیہ السلام را خود
 ندانستہ اند و شناختہ اند ای عزیز بلکہ کہ من عرفت نفسه فقد عرف ربہ بدین کلمہ

کہ در عشق میسوخت و میخواست کہ باطمینان و قرار برسد و ہر روز چند بار استغفار میکرد قولہ ان
 الذین یبایعونک چون ہدایت باشد و ہم ضلالت بر خیزد و این صفت نبود مگر صفت او
 سبحانہ و محمد متصف بہ صفت او شد و را ہمہ ہدایت شد و ہمہ ضلالت نماند برائے آن سخن را
 کہ از ضلالت عبارت چہ کردہ است این حکایت پیران یعقوب بایعوب گفتند اناک لفی
 ضلالک القدیم ای حبیب القدیم قولہ کہ خداے تعالیٰ جز عاشق خود نیست پس این ہمہ گفتار
 در میانہ چہ بود و ما این سخن چہ نسبت باشد قولہ محبت خدا بود خود را پس این سخن بکہ جز او در وجود
 نیست پس عشق و محبتے کہ ہا کس دارد جز باو نیست قولہ خدا را دانستہ اند و لیکن شناختہ اند دانستہ اند
 بقدر طاقت و فہم خویش شناختہ بہ کمال او چنانکہ او است محمد را خود دانستہ کیست شناختہ چہیت

نہتے و آرد از عالم غیرت در گزرا یعزیز آن عاشق دیوانہ کہ تو ادا ابلیس خوانی در دنیا خود زانی
کہ در عالم الہی اور بچہ نام خواند ادا اگر بنام ابدانی نام خواندن خود را کافر دانی ای عزیز چہ می شنوی
آن دیوانہ را خدا دوست داشت محکم محبت دانی کہ چہ آمدیکے بلا و قہر و دیگر ملامت و مذمت گفتند اگر دعوی
عشق نامی کنی نشانے باید محکم بلا و قہر و دیگر ملامت و مذمت بر عرض کردن قبول کرد در ساعت این دو
محکم گواہی دادند کہ نشان عشق صدق است ہرگز دانی کہ چہ می گویم عشق جفا باید وفا باید تا عاشق
بخت بلطف و قہر معشوق شود و گرنہ خام باشد و از دے چہ نیاید ای عزیز کمال معشوق را متقا
باش از مقامات عشق اگر دشنام معشوق شنود ادا خوشتر از لطف دیگران داند و ہر کہ نداند و ہنوز در
راہ عشق بخیبر باشد گر این بیت با نشیدہ بعیت

منکر شدت بہ از رضاے دگران

ہجران تو خوشتر از وصال دگران

قولہ نسبتے دآرد آرے دارد ولیکن این معرفت ذات مصلفہ پیش می رود و محبت تو با خدا و خدا با تو
یکسان می شمارد قولہ بچہ نام خوانند در عالم الہی بچہ و نابودی بخوانند شیطان آن جا گم نام است
بعد از ان در عالم محوی بیانی ابلیس نام ہی او خود دیوانہ است ادا دیوانہ چہ بخوانی قولہ خود را کافر دانی
آرے کافر باشند زیرا چہ از خدا بہ بندگی آمدن باشد قولہ یکے بلا و قہر صورت تصویر می کند گوی او گفت
کہ من دوست می دارم گفتند اگر دوستی داری ملامت و قہر اختیار کن آدم را سجده نکرد و بلا را برگزید عاشق
و عشق بلا اختیار کند ولیکن این چنین است آن را بکشند کہ از بہت معشوقی است از بہت دوست چو امر ضروری
است کہ اول با وجود علم در بین بلا اختیار چنانکہ گوی ہر کہ و زوی می کند قطع ید را من قبل اختیار کردہ باشد
قولہ ہجران و عین وصال بیان عاشق و معشوق ہجران است کہ ہرگز از میان نہ خیزد و در میان
ہجران وصال است کہ ہرگز و بدوری نیارد ہر چند کہ وفا با ہم عین جفا داند ہر جفا کہ کند ہمہ وفا داند
قولہ خوشتر از لطف آید و دشنام کماے و جانی دگر است و لطف لذتے و ذوقے دیگر آرے لذت گیرد
۵ ابن عبارت و نسخہ ہائے متن تہذبات یافتہ شد ۱۱

ایک سریز این سخن را چون منقلب کنی و باز گردانی جائے بر سر کہ باید گفتن کہ دوستان او پروردہ لطف
و قہر خدا باشند ہر روز ہزار بار از شراب و صل مست گردند و بجاقت زیر لک فراق اولیت شوند عاشق بنویز
مرد است و مرید را بر وخت فراق کند در عالم دنیا اگر نشنید کہ دران عالم با جویندگان او چہ خطاب
می کنند این می گویند نظم

جویندہ ما بشم در بسیار است ہر کس کہ مراد جوید کارش زار است
بر درگہ ماندہ ہزاران دار است بر ہزارے سر مریدے زار است
ہر روز کہ می آید ہزار بار درون جویندگان حضرت العلی جواب می دہد کہ ما خود می دانیم کہ معشوق ما بہر
و بلاست اما ما خود را فدایے بلاے او کردہ ایم از دے بلا از ما بضا از دے قہر از ما ہر گز این بیت ہا
نشدہ نظم

مشتوق بلا جوے ستم گردام رز آب دو دیدہ آئین سردارم
جانم بر داین ہوس کہ در سترام من عاقبت کار خود از ستر دارم

این سخن با این کلمہ کہ او عاشق خود است نیتے نذر دو قاضی بردہ اعلیٰ علیین بر می آورد و با اختیار خود
نظرے بہر چہ گاہ می بیند کہ حیفے صافے و چرا گاہ می بیند فرود می آید رختے می گیر سخن بسطے و طوے و عرضے
می دہد با خود و الدجیران است موضع انشا و صفا و زلال است نمی تواند قرار گرفتن می نلشد می افتد
قولہ زیر لک فراق اولیت شوند این ہمہ عاشق شدن و فراق و لطف کشیدن و رست و پشت شدن
ہمسہ از عالم تلویحات است مرد کار ازین مابرون باشد قاضی از نقطے
حقیقت و در امزہ اطراف می گود و مرکز گذار شستہ حوالی را رعایت می کند
آریے یک طریقہ بیان این است از بیان اطراف و حوالی حکایت از مخ کنند
قولہ از و بلا و از ما رضا سخن طالبان سیکوید طالب را مجاہدہ و شقت دیدن و بلا و قہر و قطرہ
از مراد بکام و چکانیدن دیدن و رطات افتادہ کار بجائے می کشد کہ صفتش اندر ستم کلمہ ۱۲

گفتند تا از دور

در نواد

مقیم

شرح تمهیدات

۳۲۰

تمهید اصل نهم

ز به عشق گفت مادر و ابدی را اختیار کردیم و رحمت و لطف نصیب دگران کردیم هر روز صد هزار در پیایه آن مهجور نوش می کند و این بانگ بر می دارد بیت

عاشقان جام می باختم به شنگ ده هر کس در کو از دور خور قمرنگ ده

ز به جوان مرد که حسین بنصوب این جا گفت ما صحت الفتوة الا لاحمد ولا بلیس ای عزیز چه می شنوی گفت جوان مردی دوست مسلم بود احمد و ابلیس جوان مرد و رسید به کمال این دو مرد آمدند دیگران جز اطفال را دنیا نداده جوان مرد ابلیس می گوید اگر از سیلی دیگران میگریزند برگردن مانده که ما خود از بر گیریم رباعی

از عشق تو بر دلم غم بر غم باد سوختن تو ام معلم دم در دم باد
با آتش عشق این دلم محکم باد عشقه که نه قاتل است آتش کم باد

گفت چون معشوق ما را اهل یاد کار خود کرد اگر گلیم سیاه بود و اگر سپید همه یک بود و هر که این را فر

قوله ز به عشق ما این سخن طالبان جان باز هم گویند و رسیدگان مست شده هم گویند طالبان ازین گویند که از حالت روزگار خویش این را احساس کنند هر چه مجاهده می بینم و معشوق به مراد نیست هر در دو طلب نیز لذت و ذوق دارد گفتند نصیب ما همین آمد رسیدگان ازین گویند که هر چه کردیم تا این جا که رسیدیم البته از دوی و از انیت خلاص نشد و در ابدی باشد قوله نصیب دیگران کردیم بر دست تست نصیب لطف و رحمت نصیب دیگران کنی اما این بگو که نصیب قهر آید اما نصیب لطف بدست دست بر هر که خواهد بکنند از توجیه پسند و از توجیه خیزد یک استانی دیگر را بگذاری قوله شنگ ده حاصل اینست هر کس که این لائق آنست بد و بسیار قوله مرد شیر یعنی یک با کمال قهر و دم بانتهائے لطف احمد صلوات الله علیه است از عالم رحمت و لطف که بر تو است از تابش قهر پیرامن او شستن نیاید و ابلیس علیه السلام در باره که نسیم لطف هرگز آنسو نه زیده است و نوز و پس به کمال قهر رسید ابلیس قهرها لطیفانه مهر قوله که خود ما آن را به گیریم و خسته را چه سوزند و اگر سوزند و را چه باک می آید که او سوخته است

شرح تمہیدات ۳۲۱
 داند عشق او ہنوز خام است از دست دوست چہ عسل و چہ خنظل چہ شہد چہ زہر چہ لطف چہ قہر آن کہ
 عاشق لطف بود یا عاشق قہر او عاشق خود بود نہ عاشق معشوق الیغریہ چون سلطان قبا و کلاہ خان
 بکس دہد این بس باشد باقی و حساب شقاوت الیغریہ با و گفتند کہ کلیم سیاہ لعنت چہ از دوش
 بیندازی بیت

گفت می نہ فروشم کلیم می نہ فروشم اگر بفروشم کلیم بر منہ ماند و دوشم
 اے دوست دانی کہ درو از چیت در داو از انست کہ اول خازن بہشت بود و از جملہ مقربان
 حضرت ازان مقام تا مقام دنیا آمد خازنی دنیا و دوزخ اورا نشورے باز داو ازین دردی گوید
 بیت این جو زگر کہ بر من مسکین کرد خود خواند و خودم براند در دم این کرد
 اے عزیزی دانی کہ چہ گفت گفت چہندین ہزار سال است کہ متکلف کوے معشوق بودم چون قہر

اما از سوختن باز دارند و باز بسوختن دہند اندکے الہی باشد قولہ در عشق خام است قاضی فرق نہاد
 پس چہ توان گفت آری آری ازین نسبت کہ از دست دوست چنین آید اما این قوسدی باید دانست
 کہ خنظل بنجا صیت خود دہن تلخ کند شکر شیرین کند قہر شکند رو شکستہ و آوارہ و سید و سازد و لطف
 برآرد و روشن تازہ تر کند اما چون ازین بگذشتہ باشد محب آن را بیک حساب شمرد زہر قاتل است و عسل
 مرہی است ہمین تفرقہ بس است قولہ این بس باشد قہر و لطف ابتداء عشق از جمال و لطف برآرد
 این طالب بجائے کشد کہ وجود آن صاحب لطف صاحب حسن میں مقصود شد و آن را در بر کرد اول
 جمال و لطف است بعد ازان قہر و جمال نخست طلب نیاید مگر شے ملذو ذے پس آنکہ آن طلب عشق
 کشد بعد ازان ہر چہ رسد کشد قولہ چہ از دوش بیندازی او خود خواهد کہ اندازد اما در ہاویہ ققادیہ
 کہ اورا ازان بدون آمدن میرفت در و لعنتہ باز و قلعنہ اورا بسزد می کنند ہم بدین روے دادہ است
 باوے لعنت اوست کہ بدین لعنت انداختہ است ایشان ہمچنین میگوبند بوی او قرب اوست و قرب او
 بعد اوست بآنکہ بعد اوست نہ قرب از آنچہ بعد بعد قرب است و قرب در قرب بعد است ہم ازین است کہ

نصیب من ازور و آند الی غیر یہ می شنوی چون برنش حمت آمد عوض حمت ہزار لغت کرد
 وَإِنَّ عَلَيْكَ لَعْنَتِي إِلَى يَوْمِ الدِّينِ بَاشْ تَابُورِيَاءَ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي
 گذر کنی آنکہ یاسے پس وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ بَاتُو بگوید کہ یاسے لعنتی و یاسے ابلیس چہ می کند
 و یاسے کہ یسعی بَاتُو بگوید کہ کاف التکام علیک ایھا البنی یا محمد چہ می کند بحلال قدر لم یزل
 کہ از ازل تا ابد لام و کاف سلام علیکم و یاسے وصلت ص وَالْقُرْآنِ از محمد یک لحظہ خالی نبود

اومی گوید بیت می نہ فرو شتم کلیم می نہ فرو شتم اگر لغو شتم بر بندہ ماند و شتم
 قولہ کہ اول خازن بہشت بود در بہشت ہا قاضی اشکالے نیست جز این سخن چندان مرتبط نمیرود قولہ
 نصیب من ازور و آند قبول بار جمع نہ شود و اما چور و را از دور دید آن رد قبول نام نہا یعنی
 خالی نہ گذشت آرشے بنامے نسبت کرد اگر لطوف و مرحوم مقبول بخواند بارے ملعون و ملعونہ و مرحوم گشت
 عاشق سوخت ازین قدر بس باشد بر آتشی روزگار و اگر نہ بیچارہ سوخت آتش عشق از لطف و جمال
 رونماید عاشق خواهد با آن لطف و جمال یکے کرد و چنانکہ گفتہ اند العشق شدۃ الشوق لے الاشتا
 این پسیر گردد و صبر از وے ممکن نہ در رضورت استقامت یا بدین در و اہل عشق در طلب و قرے
 و رفتے نہادہ اند و محتمل کار بجائے کشد ہم بدر و سوز رضی باشد بجائے مقصود و صل گیر تا آنکہ این را
 بدان فضیلت مقصود مقصود التزاد محبوب بہ وصل نہ شد و بہ ہجران شد این ہجران بجائے وصل آمد و فصل
 ازین شد کہ وصل او انفصالے و انقطاعے دارد و ابدیت چو ابدی باشد و لذت ابدی یا بد ہجران
 فاصل شود و بر وصلت ازین مجاور و ابلیس اعتبارے کردند و سوز اورا وزنے نہاد و لے تا از
 دریائے وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي گذر کنی بَاتُو بگوید کہ یاسے لعنتی و یاسے ابلیس و وریاء
 لعنتی ہر سہ جا ہر سہ یاء دلیل بر اختصاص دارد یا اختصاص عبادی مخصوص و لعنتی یا متکلم و روحی یا متکلم
 ازین رو کہ ہر از کثرت است یک نسبت دارند ہر چہ کہ را در پس و روحی محقق شد ہاں در یاء
 لعنتی باشد اگر از و آمد اگر قبول اند و آمد ہجران از و آمد و وصول از و آمد مرد عاشق مرد و یاء یکے معنی نہادہ
 و یک خودی گرفتہ و در آلم الف ابتداءے خلقت کرد این بشارت بر روحی کو لام اشارت بتوسط

بارے

بکشت

و نباشد و یاے لعنتی یا ابلیس بحضرت گوی اگر کسی را قوت و غذا باز گیرند زنده ماند و خودش
 به جلدی تواند بود ای عزیز از کلمه ^{۱۱} صمیم المشریب محمد آمد المشریب
 ابلیس بغزتش که هرگز خداوند بے واسطه گوید که چنین کن او هیچ کار نمی کند اگر
 وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ وَرَقَىٰ صُفَىٰ عَلَيْهِ السَّلَامُ دانسته ممکن باشد که این سخن نیز بدانی اَقْدَرُ
 كَانَ فِي تَصَوُّرِهِمْ عِبْرَةً لِّأُولِي الْأَلْبَابِ از عبرت های که این آید این یامین در
 درون پرده یا قوسه که در درون پرده بودند است که او زردی نه کرد اما یوسف او را
 گفت که برون پرده چنین خبر ده که من وزم ایضاً فی خاتمه جبریل و میکائیل و فرشتگان

کرده میم ایشان را بیکدیگر انضمام و ملاقات و باید حرف مکرر غلیظ یا کره در گفتار و لیکن بهم دور
 ذیل الف لام میم او را بر یک مرتبه داشتند آن عنایت از محمد شد و این عنایت از ابلیس
 شد من تمام اشکال قاضی را بیان کردم تو هر یک را تطبیق بدیگر بده قوله زنده ماند یعنی قوت
 و غذا است محمد حجت آمد قوت و غذا به ابلیس لعنت آمد سلام علیکم این جایز یا و محذوف است
 حقیقت او سلام است چنانچه در نحو شناخته باشی قوله و ^{۱۱} المشریب صمیم حرف
 مجوف است میان خالی و در حرف مکرر است کثرت و ظلمت و غلطت کردن تقاضا کند و صمیم خبر
 این نور صفا و جلا فائده و هدایت جانشان است سیم و دین و عصاره سیم عبارت از عالم
 جمال است که از و هم دین آید هم عصاره خلاصه لطیف ابتداء و وسط او همان عصاره
 آخر او و غلیظ این نسبت با ابلیس شد آن عصاره از ان دین و از ان سیم خالی از قوله و مَا
 يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ قصه یوسف ابن یامین معلوم است ابن یامین را یوسف شناخت که این
 من است و زاده خاله من نه از برادران دیگر نیستی خاصه اشت یوسف او را بشنید گفت که تو مرتبی من
 ترا از ایشان برسمت زردی بز خود میدارم یوسف میدانست ابن یامین زرد نیست و ابن یامین
 نیز میدانست من زرد نه ام و آن کسانی که محرم این را زنبوده اند و این صانع را که در حل او پنهان داشتند

برده!

و غیب الغیب اور درغیب می شنیدند اسجد و الا حم و یرون پروردگارے غیب با او می گفت لا تسجدوا لغير الله لا تسجدوا لغير الله العزیز العزیز می شنوی میت

از عالم اگر عالمیان خمیسا اند از عالم این بس که عالم دانی
پیش علانیہ اور اگوید اسجد و الا حم و در ستر با او می گفت اسے ابلیس بگوئے اسجد و من خلقت
طیناً این خود نوع دیگر است اما ہرگز دانستہ کہ خدا را دو نام است یکے الرحمن الرحیم و دیگر الجبار المتکبر
از صفت جباریت ابلیس را اور وجود آور و از صفت رحمانیت محمد علیہ السلام را پس صفت رحمان

ایشان ہمہ میدانند اما مصلحت طرات یوسف برائے ظهور جمال عشق بازی خود را برائے شدت شوق و
طلب یعقوب برائے یافت آن نعمت فحاشا و بختہ این شیوہ باختہ ہم برین مثال قصہ ابلیس بیان ماند کہ اور
بطاہر گفتہ اند اسجد و لست گفتند اسجد لغيری شتکان غریب کہ ایشان محرم بودہ اند درین قصہ کہ با او گفتہ اند
لا تسجد لغيری علی ہذا ابلیس گناہ کار است و آنچه او فرمود و اغوا بخود نیست تابی گوید کہ لست تسجد
لا اعوذ بک لہم اجمعین علی ہذا برین تقدیر همان چہ محمد را بخت آورد و همان ابلیس را بخت آورد و محمد
سار بہ اندانجا سخن ہست اگر ابلیس فہم نہ کرد و مقربان قاضی بایان نہ اندانجا چہ کنیم ابلیس را گفتند اسجد لا

و لست گفتند لا تسجد لغيری بدانی کہ این سجود آدم را نیست این سجود خداے راست آن کو رعین
و دین یک چشم گم کردہ و یک نظر سے ازو سے رفتہ همان یک نظر باقی ماندہ و دانست مگر کہ این می گوید کہ آدم را سجود
مکن اینجا غلط بر غلط است و رد او ہم برین جملہ است و دیگر خواست این بود کہ آدم را سجود فرمایند و نہ کنند
بہ سبب آن مرد و گرد حاصل این آنکہ بر حسب تقدیر و خواست گوئی با او گفتند اسجد و الا حم و لا تسجد لغيری

قوله و در ستر با او گفت لا تسجد لمن خلقت طیناً یعنی با ابلیس سطر باز گوئے خود را از لست گفتند
لا تسجد لغيری و در علانیہ گفتند این بگو لا اسجد لمن خلقت طیناً آن معلقہ کہ بالا گفتہ بود آن
شرح میرد کہ خداے را دو نام است یعنی مجموع اسامی را بہ دو نام باز گرد و جمال و لطف جلال و قہر جن
و جیم صفت لطف جبار و متکبر صفت قہر و ابلیس از صفت قہر و غضب عزائے ابلیس آمد ہر دو صفت خدا اما
تفرقہ ضروری است این نسبت تمام است اما تفرقہ ضروری و بدیہی است مارا با ماہ را بر تواتر کرد کہ او

غذا ہے احمد آمد و صفت قہر و غضب غذا ہے ابلیس اسے دوست لے لیتی ^{۹۱} اِلٰی یَوْمِ الدِّیْنِ
گفتہ است چون روز دین باشد نہ این دین دنیا می خواهد نہ دین آخرت می گوید کہ در آن دین کم زنی
باشد و ملت یگانگی دین ایشان باشد و دین دنیا این کفر باشد اما در راه ایشان و در راه دین سالکان
چہ کفر و چہ ایمان ہر دو یکے باشد یوسف عامری گفتہ است رباعی

در کوئے خرابات چہ درویش چہ شاہ در راہ یگانگی چہ طاعت و چہ گناہ

در کنگرہ عیش چہ خورشید چہ ماہ رخسارہ قلندر می چہ روشن سپاہ

ہر کسے دین معنی راہ نبرد ابلیس داعی است ^{۹۲} راہ یگانگی ابلیس دعوت می کند از او مصطفیٰ علیہ السلام دعوت میکند
بد و ابلیس بدر بانی حضرت عزت فروداشتند و گفتند تو عاشق مانی غیرت برو یگانگان را از حضرت ما

ہلک است و این مہدی محمد مہدی و ابلیس ہلک اما اگر چہ مال ہر یکے از دست قولہ ^{۹۳} مَنْ خَلَقْتَ طیناً

بہانہ اسجد است و اگر نہ حقیقت بہانہ کہ تسجد بغیر قولہ کہ در آن دین کم زنی باشد و ملت یگانگی بغیر ہم

یکے باز گرد و اگر چہ دوزخی درد و زرخ افتادہ سوز و درد و یاد و از درد بنا کرد و احمدی در بہشت باشد و لذت

و ذوق بہشت گیرد و مستیہا راند ہر دو ملت بہ یگانگی یکے باشد قولہ ابلیس دعوت از وی کند یعنی دعوت

ابلیس ستر است این دعوت ہم از او آمدہ است ہم عنایت و اعانت می کند و ہر قوت می دهد با خدا زندہ

و بہ خدا باقی است و دعوت بنہادی کند و او از خدا بازی دارد و او بہ خدا می رساند قولہ ^{۹۴} و لَقَدْ زَلَّ عَلَاقِی

و دعوت ابلیس بہ معاونت و مطاہرت اومی کند بدان ماند کہ یکے عاشق خود را فرماید کہ بر سر سر پر دہ من بایست

کے را کہ من نخواہم او را درون گذار او چو عاشق است ہمیشہ خواہان او نہا شد و هیچ کسی را او نہ خواہد و سوسہ

جمع خواہد و او را بہت بریں دارد کہ هیچ کس گذار شد نہ شود عاشق چرا گفت ہر کرا گویند در بانی او نامحرم را

درون نہ خواہد گفت کہ عاشق را بہ ہناتے تماشے است دین کہ ہر یکے را خواہد و عجبے پیدا آرد کہ لایقی

حضرت محبوب نہا شد قولہ ^{۹۵} دعوت بد و می کند یعنی ہمہ صاحبیت تقاضا کند رسول اللہ کہ خلق را

بہ صاحبیت و اتصال جہت حق دعوت از وی کند و ابلیس علیہ اللعنة دعوت از وی کند یعنی بہ بعد

۲۰

از رحمت و انفصال از وصلت و قربت اومی کند ۱۲

بازو درو این ندایمکن رباعی

معتوقہ مرا گفت نشین بر در من
مگذار درون ہر کہ ندارد سحر من
آنکس کہ مرا خواهد گویند باش
این درخور کس نیست مگر درخور من

درینا گناہ ابلیس عشق او آمد با خدا و ذنب مصطفیٰ علیہ السلام دانی کہ چہ آمد عشق خدا آمد با او یعنی عاشق شدن ابلیس خدا را گناہ او آمد و عاشق شدن خداے تعالیٰ پیغمبر را گناہ او آمد لیغف ^{نظر} لك الله مَا قَدَّحْتُمْ ذَنْبَكَ وَمَا قَاخَرُوا فِي سَخْنِ رَاٰنَ شَانَ شَرَّهٖ اَسْتَجَلْنٰ بِاَيْتَانَا ذُرَّهٖ اَزْ بَيْنِ ذَنْبٍ وَ گناہ و رانصیب دہند ذرہ از بین ذنب کہ عبارت از انانیت آمد بر آدم

۹۹ قولہ لیغفر لك الله عشق بایکے چراموجب گناہ باشد از آنچہ خود طالب شدن و او را مطلق ساختن خود را عاشق و او را معشوق ساختن حقیقت عشق چیست عاشق می خواہد کہ با معشوق یکے گردد و دیگر می خواہد محسوس و مدرک او شود و عالم او را معلوم کند و خود محیط داد و محاطہ کند آنکہ این ذنب عظیم ترین ذنب است خوب طبعے گفته است بحیث

زہے طعن جاوید خورشید را کہ گویند معشوق نیلوفر است

چونہ باشد چون طعن تاپے پوپاد شاہے عاشق شود ہماں مثال است گناہ محمد بموجب عشق خدا باو سے این چہ باشد محمد خواہد ہماں رہ بہ بندگی البتہ و ذوق طلب دلالت حرارت عشق گیرد او ابتدا سے این را محبوب و معشوق خویش سازد و ازین لذتہا و ازین وقفا محروم شمرندہ آنکہ این گناہ و شعور لیغفر لك الله مَا قَدَّحْتُمْ معنی این چنین باشد محمد مآثر اے حقیقت سحرچی و محبوبی اطلاع و دیدن با خود یکے گردنیدیم اگر تو بار بار بدوش و ترا بدوش گیر ہم ہر دو یکے باشد اکنون امروز کہ تو این گناہ میدہی این را گناہ بدان کہ این اجتنابے خاصہ است و اطلاعے مخصوصے است جز تو این جا کہ رسد لیغفر لك الله فتعصی عنہ و اہم تا آن فتح مبین گناہ ترا بر تو پوشد غم گناہ از دل تو برد و ما تقدم و ما تاخر ہیں حکایت گریہ یعنی ابتدا و انتہا ہی سراسر است کہ مآثر اگفتم قولہ کہ جبار

از برائے

صفیان بخش کردند و باین ہم خلعت دادین آمد کہ اِنَّهٗ كَانَ ظَلُوْمًا جَهُوْلًا ذَرَّهٗ اِیْنَ ذَنْبِ
جہانے کفر آمد بھلی اِیْنَ ذَنْبِ رُوحِ مُصِطَفٰی عَلَیْہِ السَّلَام نہادند اِیْضاً عَزِیْزِ عَذْر اِیْنَ ذَنْبِ از برائے
شراب او خود بخود است کہ لَیَغْفِرَنَّ لَکَ اللّٰهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِکَ وَ مَا تَاَخَّرَ اے عزیز
اگر ذرہ اِیْنَ ذَنْبِ بر کونین و عالمین نہادند بھلی اِیْشَانِ یَرْثُمُ فَا مَخْصُوْرٌ شَدَّ ذَنْبُ لَکَ اَبُو بکر
صدیق رضی اللہ عنہ اِیْنَ ذَنْبِ جا گفت اے کاشکے من گناہ و سہو مصطفیٰ علیہ السلام بوسے دروغ
ایاز گفت بپس ذنب در خدمت سلطان چنانمیرانم کہ مرا بر تخت مملکت می نشاند و آن گاہ او در
وزیر تخت من می نشیند و می گوید اے آنکہ عشق ما از تو مراد یافته است اے آنکہ وجود ما از وجود تو

اِیْنَ ذَنْبِ آمد یعنی انا بیت اول باشد بدرازا ہدایت شود جہانے انا بیت کرد بعد از ان
بخش ہدایت یافت اِنَّهٗ كَانَ ظَلُوْمًا جَهُوْلًا ظَلُوْمٌ بِعَنایت ہدایت یافت و باین
ہمہ کہ ہدایت یافت او ظلو و جہول است بر حقیقت کار اطلاع کسے را نیست و اطلاع
بر سر نیست ذرہ از ذنب جہانے کفر آمد بھلی اِیْنَ ذَنْبِ رُوحِ رَسُوْلِ عَلَیْہِ السَّلَام
نہادہ اند کہ اطلاع بر سر انا بیت و ہدایت و اجتبا جزا و را نیست انا بیت و اجتبا بہانہ
بود ہدایت صورت پیش نموده است اما اصل با محمد ہان خواست او بودہ است اگر اُن چہ
با محمد نہادند و بدان ذنب کہ اورا نسبت کردہ اند اگر ذرہ بر کونین نہادند بھلی صورت
قرار وند و در مقام نابودگی استخوان الیستند اینکہ محمد را برین اطلاع شد چہ شد کہ ہمرا
فانی دید و جزا کسے را یافت صدیق اکبر ہم اِیْنَ ذَنْبِ آرزو کرد کہ کاشکے من ذنب
بہو محمد بوسے حکایت آواز و خوند کا محمود بر اے اِیْنَ ذَنْبِ آواز و من بالا
گفت ام بدین بیانی نے بستے نذر و اما صورتے است کہ خوند کا خود را در محل عید
شمر و بندہ ر محسوس و در حبس خوند کارے دہر محمد ہر چند کہ بندہ است اما خدا
اِیْنَ ذَنْبِ کہ ز جہانگاہ بندہ با خوند کارے کند ۱۲

زیبائی یافتہ است اسے آنکہ وجود تو ملکوت حضرت ماکشہ است اسے ماز تو داسے تو از ما
اسے عزیز نمی یارم گفتن مگر کہ شریعت را ندیدہ کہ نگھبان شدہ است بر آنہا کہ از ستر بوبیت
سخن گویند کہ از بوبیت سخن گوید و رساخت شریعت خوشش بریزد اما چہ دانی کہ حقیقت
با او چہ می کنند محمود گفت لشکر خود را کہ ہر چہ خواہید بگویند از من و از ملکوت من اما از ایاز میچ
گویند ایاز را من بگذارید تا در آن حالت ہر چہ از محمود گفتندے خلعت یافتندے و ہر چہ از ایاز
گفتندے غیرت محمود و بار از وجودشان بر آوردے و ریعا چہ می گویم اگر چنانکہ دانستہ کہ مخنون
بیلی را چہ محمود ایاز را چہ و ایاز محمود را چہ و دنیا پس ممکن باشد کہ بدانی کہ محمد را خداے تعلق چہ بود
و وصیت و خدا مر احمد را چہ بود پس احمد را با احمد شریعت کہ مصطفیٰ علیہ السلام را آن ستر بوجن ایاز
با محمود آن ذنب می دہد و درین ذنب مستغفر می بود و ایعزیز و وضعنا عنک و زدک الذی
انقض ظہورک این ذنب را بیان می کند و ازین ذنب کمال و رفعت یافتہ است و رفعتنا

قوله وجود تو ملکوت حضرت ماکشہ این سخن با محمد درست است اما بہ حکایت درست نیست
عاشق و معشوق بہ حقیقت سخن اما اگر عاشق و معشوق کوئی ازین چنین آید این سخن دیگر است میان عاشق و معشوق ادعا
بسیار رو دین نیز از ان قبیل باشد قوله اسے ماز تو داسے تو از ما برین سخن تخت نشانند ایاز چہ
معنی دارد و زیر تخت ایسا دند محمود چہ اگر تو بر تخت نشینی ترا چاکرے ہم ہاں باشند و آنکہ تو خوند کاشی مرا
بغلای اتانیدہ یکے است آن دیوانگان چنین گویند از خود رفتگان برون افتادگان رہ دھن
گم کردگان این سخنان گویند کہ خدا بندہ و بندہ خداست ہر یکے عاشق و معشوق است و ہر کے مرید
و مراد است قوله اسے ماز تو اگر بندہ بودے خدائی پیدا نمودے و اگر خدائی نمودے خود بندگان نمی بودے
قوله نگھبان شدہ اسے سخن از بوبیت گفتی اثبات بندگی و خدائی کردن است تحقیق بوبیت شدن
است و کذلک الوہیت و اما سخن از آہ و زاری شکال تاضی می گوید قوله در حقیقت چہ دانی
آرے ایاز را محمود این می گوید ستر را عیا یا برین گفتا اطلاع نمی دہند چون این شخص حکم شریعت اگرچہ
بر خواص این می گویند کہ من ازین و این از من اورا بمن بگذارید قوله و ماز از وجود ایشان بر آوردے

رہ دین

شرح تمہیدات

۳۳۰

مشتوق دارد و با این ہر دو خود را نگہداشت کہ اگر ما او بانداین دیگر خوش بریزد و اگر آن دیگر
باشد چنانچہ این ایہ عزیز مگر ہرگز عاشق خدا ^{صلی اللہ علیہ وسلم} و مصطفیٰ علیہ السلام نبودہ و آن گاہ ابلیس محمد اورین بیان
و سوسہ کردہ است از دست او این بیت مانگفتہ نظم

وز فکر سوزلف تو بچارہ شدیم
از ناپاکی طبع خون خوارہ شدیم
و قہر و خشم شوخت آوارہ شدیم
باینزیرہ طبع خوش غم خوارہ شدیم
اگر این درد در دیران او باشد چہ گوی دران یا بدیانہ ہر کرا و عالم ابلیس رنجور خستہ کند و عالم

برہین حقیقت و کشف سر مستعد و مطلع باشد خدائی نماند کار بہ بیماری کشد خدا قہر مگر را بیا فرسند
کہ ایشان صفت ذنب دوی باشند تا کا خانہ رد و قبول و ہجران برجا ماند قولہ یک ماہ این بچارہ
را بد اشتند قاضی می گوید یک ماہ برابرین حال کہ خود را نمی بینم و خود را درون فستہ مایا ہم
و این صفتی است کہ مردم را در سہر حال نہیں آید بیک طالی آن باشد کہ از جملہ اوقات و اختیارات
فارغ شود تا آنکہ از حرکات و سکناات ہم ماند صوفی میان ما بود و او را یک ساعت برین حال داشتہ
بودند این چہیں و ہول را مردمان موت نامند و این گمراہی تمام است خود را خورد بیند بد و رفتہ باشد
و از انجا پیشتر بر و ند کہ خود را باو سے یکے می بیند و درین مقام کہے دیگر دیدن خود است کہ باو ہم یکے است
یکے از میان رود آن کہے دیگر بود و او را باز گردانید یعنی او را بد و باز داوند تا کشتہ پر کالہ گرد و اگر ہم
بران بودے و ہولے بودے و مردمان موت دانستہ بودند این کشتن پیش نیامدے قولہ اگر باو
باشد این و خوش بریزد و مثلے ہیچے محالے است قاضی میگوید اما تر دو و زنا و بقا و ضد آن احوال
کہے با خود دید کہے او را ازو سے بر و این را دو و مشوق نام نہاد و دوی خوش بریزد قولہ عاشق خدا ^{صلی اللہ علیہ وسلم} مصطفیٰ نبودہ
عاشق خدا و مصطفیٰ کے نسبت ہر کہ عاشق ^{صلی اللہ علیہ وسلم} عاشق خدا است و ہر کہ عاشق خدا عاشق ^{صلی اللہ علیہ وسلم} مصطفیٰ است
اما از ضد ^{صلی اللہ علیہ وسلم} از مصطفیٰ بخدا رفتن این را عشق بیان نمی کند صورت فنی دارد اما اگر صورت را بمعنی
یکے گوئی عشق محمد با خدا باشد و عشق خدا با محمد باشد و از خود بخود رفتن از بد و آمدن این ہمہ بیان است قولہ اگر این درد

محمد اور اشفاق حاصل آید زیرا کہ کفر رٹم تھا دار و ایمان رٹم بقا تا فنا باشد بقا بنیاد ہر چیز فنا
درین راہ بیشتر بقا درین راہ کامل تر از فنا و بقا این بیت ایمان میکند در باطن

گر خالِ خدو چشم تو کافر باشد این جان و دلم درو مجاور باشد

شرط است اگر زلف تو پیدا کند مار صمنا لب تو داور باشد

اسے دوست مقام ہے بہت کہ سالک در ان مقام باشد بخطر باشد کہ المخلص علیٰ خط عظیم
این معنی باشد وہاں رہ مقام بالیت و ہوا آرزو توان خواندن نہ باتو گفت کہ ہوا جان نفس تست
تا انہیں عالم ہوا درخت بخودی و بے بالیتی صحرا ہے الہی نیاری از خوف نجات توانی یافت و اما
مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَخَيَّ النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ گفت ہر کہ قدم
از عالم سوا بد نہا و قدم در بہشت نہا پس درین بہشت بچندائے تعالیٰ کسے دیگر بنا شیعہ شبلی
مگر ازین جا گفت مَا فِي الْجَنَّةِ أَحَدٌ سِوَى اللَّهِ اِغْيِرْ نَزِيحَ سَيَاسِشْ بَاكَ اُفْتُ اشب

مقام و مراتب
نہاں خواندن

درمان او باشد ہر چہ دروے افتادہ است در وہم طلب ماندہ است علیٰ العموم رنجور و کشتہ شدہ است
چون ازین عالم محمد یعنی سکر و سجود دست بردارین درو شغلیا بد از و باز ماندن کفر است و دینی از و باز ماندن است
و فنا و بقا اعتبار کردن عین دینی آپس کفر ہم فنا گویند و ایمان را وہم بقا و ایمان عبارت از ان آمد کہ فنا یا
بقا یکے شد وہم بود فنا و بقا از میان خواست ہر چہ بقا بیشتر آید کامل تر باشد بقا فنا باشد فناست بقا
فناست بقا بقا این ہمہ در عبارت قاضی متضمن می شود و این بیت ایمان معنی دایرہ گفتیم قولہ والمخلص
علیٰ خط عظیم آنچہ قاضی گفت نہ قبل از نعت البیس و وصف محمد آن را گفت این مقام پر خطر است این
سخن بران تطبیق و او را مخلص آن بود کہ در دو مقام نہ زد و قولہ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ بدان ماند
نقیضات لا یجتمعان ولا یزفغان ہر چہ بنزد خدا در ہم محققان آید آن ہواست پس چون نفی شد
ثبوت ایمان یکذات باشد اما مردمان آن را ہر چہ مہوی نفس باشد ہوا گویند و محققان بران کہ ما گفتیم قاضی ایمان
ذات گفت کہ چون ہوا نیست مرد با خدا یکے گشت خوف از میان برخواست قولہ کافى الجنة احد

زود نہ بود

مصطفیٰ علیہ السلام را در خواب دیدم کہ از دور آمد گفت عین القضاۃ مارا بلکے کہ هنوز ساکن ہمارے
 سلوک الہی نہ شدہ گو یک چیز سے صبر کن و با صبر موافقت کن تا آنوقت آید کہ ہمہ قرب باشد مارا بلکے
 ہمہ وصال باشد بے فراق چون این خواب از بہر احکامیت کرد صبر این بیچارہ از صبر نبالید و ہمگی در
 گفتن این بیت ہا کہ خواب آمدن ستغرق شد چون نگاہ کردم مصطفیٰ علیہ السلام را دیدم کہ از دور آمد
 و گفت کہ آنچہ شیخ یادش گفتہ شیخ یادش بیدار یا قادیانیت از نور مصطفیٰ علیہ السلام نصیب شدہ نزد ازان نصیب
 ذرہ برآمد در ساعت سوختہ شد خلق می پذیرند کہ سحر و شعبدہ است و ریغاجاتے کہ مصطفیٰ علیہ السلام
 با محبان خدا چہ آید چون منے و چون تو سے آن جا طاقت چون دارند کنون آنچہ این بیچارہ را با
 علیہ السلام رفتہ شمرہ ازان از شما دریغ ندارم و ریغائے محبان من ہر کہ مستمع این تہیا آمد امیدوارم
 کہ از انہا باشد کہ اِنَّ الَّذِیْنَ یُؤْمِنُوْنَ اِنَّمَا یُؤْمِنُوْنَ بِاللّٰهِ خَلَعَتْ ہِزِیْنِ خواہی کہ در محل محمدی
 از زبان من این بیت باشد یا بشو الیغیر ذلک اگر روزے کوئی خداوند آنچہ این بیچارہ را داوی مارا نیز

سوی اللہ تعالیٰ چو خضر اشعلی وجود سے نہ دید و حلقہ وجودات را اینچہانی و آنچہسانی
 ہمہ فیض وجود موجود یافت بہ ضرورت این سخن گفت ما فی الجنۃ احد سوی اللہ تعالیٰ
 و کذا کہ الہیہا گفتہ اند ان اللہ تعالیٰ جنۃ لیس فیہا حور و لا قصور عبارت ہم ازین ہشت
 است قولہ شیخ یادش ما گفت محمد یادش این رمز کرد کہ عین القضاۃ هنوز در دور
 کفر ایمان ماندہ است چنانکہ ذکر یا لا کہ قولہ ساکن سرے سلوک الہی نہ شدہ ایم سرے سلوک
 آن است کہ اطمینان و قرار سے آنجا دارد و جز یک وجود را وجود سے دیگر تصور نہ یافتہ قاضی
 بتدریج و مرتبہ ترقی می کرد و شوق بر غلبہ کرد و ارادت شوق او مثل پیشال مصطفیٰ گشت شعلہ از
 شعلات وحدت بر جان آوردہ در ساعت سوختہ شد و درین سوختگی آن سلوک یافت کہ
 یادش بدان اشارت کرد و ہمین قاضی سحر و شعبدہ می نامد بویون بصورت دیگر و نمودن ہستی
 دیگر و حقیقت چیزے دیگر ہر آئینہ شعبدہ و سحر گویند قولہ خلعے ہزین خواہی قاضی میگوید بدین چنانہ

شرح تمہیدات ۳۳۳
 نصیب کرامت کن چہ گوئی مار و اندازیم چنانکہ امروز کہ گفتن از شما دریغ نداشتیم خود از علم
 و حقیقت آن دریغ نداریم اے دوست عمل بزبان راندن دیگر باشد و عمل دیدن دیگر و عمل خود
 دیگر اکنون این بیت مارا گوشه از تائید حلوئی شوی یا باشد کہ آنچه باما خواهد کردن تر از نصیب
 دہند تو پذیری کہ قتل در راہ خدا اندوہ آمد و یا بلا باشد قتل در راہ او بخشدین جان آمد چہ
 گوئی کسے دوست ندارد کہ جانش دہند العزیز آن روز کہ سرور عاشقان و شہسوار عارفان
 حسین منصور حمزہ علیہ ربار در کرد و شیخ شبلی رحمہ اللہ گفت آن شب مرا با حق تعالی مناجات
 افتاد و گفتم اللہم متی تقتل المحبین فقال لی ان اجد لہ الدیت فقلت یا رب و
 ما دیتک فقال لقائی و جمالی دیت المحبین وانی کہ چہ می گوید گفت گفتم بار خدا یا محبان
 خود را تا چند کشتی گفت چندانکہ دیت یا بند گفتم دیت تو مرا چہ باشد گفت جلال و تقاضا
 دیت ایشان باشد یا کلید سرے از اسرار بدو دایم او سرا را آشکارا کرد و بلا در راہ او ہبایم

اعتقاد کن و گفتار مرا پیش دل بدار تو از ان از خدا نصیب طلب چنانکہ در دنیا و گفتار و دریغ
 نداشتیم در آخرت ہم ترا نصیب شود و قوراء عمل خود و دیگر این جاسخی گویم عمل بزبان راندن دیگر
 باشد و او استحقاق عمل کہ از کجاست و چون نہ شد و بچہ شد دیگر باشد و خود و عمل دیگر و اینکہ عمل حکما
 کنی و عمل در دہن تو باشد این چیزے دیگر اگر مردم متحقق در بیان مقامات تحقیق برین صفت
 باشد کہ عمل در دہن باشد و ارشاد و ہدایت بدین کنند بذوق خویش این ہدایت و ارشاد
 محققان است قولہ قتل در راہ ما جان آمد اما قتل جان باشد جانان بجای جان آمد آن قتل ہی جان
 باشد ربانی از درد منال چون دولے تو منم بیگانہ مشو چہ آشنائے تو منم
 گر بر سر کوئے عشق ماکشتہ شوی شکرانہ بدہ کہ خون بہائے تو منم
 این کہ قتل را متعارف جان کرد مرا و این است قولہ اللہ تعالیٰ این قتل شبلی با خدا گفت تا کجا عیان را کشتی یعنی نزد
 کشتن تو محبان را چیت این کشتن کجا منتهی شود مقصود کشتن تو چہ باشد گفتا آنجا کشتم کہ برے او دیت باشم

تا دیگران ^{۱۲۳} سر تا نگہ دارند و دست بان در سر چہ داری سر آن داری کہ این سر
در بازی تا او سر تو شود در نیاز کس سر آن ندارد و زود باشد تا روزے چند دیگر عین القضاة
یعنی کہ این تو فتح چون یافتہ باشد کہ سر خود را فدا کند تا سر دوی یا بدن خود می داند کہ کار من چون
خواہد بود اما اے عزیز این بیت ہر شور بائی

چندان ناز است عشق تو در من کاندہ غلظ کہ عاشقی تو بر من
یا خیمہ زند وصال تو بر من یاد سر من غلط شود این من
اے عزیز این بیت ہا کہ گفتم از برای شوق مصطفی علیہ السلام گفتم کہ وعدہ کردہ ام بہ گفتن
ہنوز خود نگفتہ ام زیرا کہ سودا مرا چنان بخود و شیعہ میگرداند کہ نمی دانم کہ چہ میگویم و مرا
از سخن یکبارگی میبرد و بجاقت ہنوز من قدیم تر می آیم و او با من کشتی میگیرد کہ تا خود کد
از ما افتادہ شود اما این ہمہ سبب انہم کہ من افتادہ شوم کہ چون من بسیار افتادہ اند

یعنی تا ایشان مستحق دیت شوند و دین ایشان لغا و جمال من چون ایشان کشتہ شوند یعنی از
خود بروند و با خود نماند جمال مرا ایشان شاہد کنند ترجمہ کہ قاضی گفت از بیان ما بیرون نیست
قولہ تا دیگران ^{۱۲۴} سر تا نگاہ دارند این سخن زیاد تے در میان نہادہ است بالانستہ ندارد
اما اگر گویم قتل مقابلہ افتائے سر بود افتائے سر از وجود چو او را بمقابلہ آن کشم آن بیگناہ را دیتے
و ہم دیتا و چہ باشد لغاے جمال ما بود قولہ ^{۱۲۵} سروری باشد عجیب سروری است کہ
من و مانی مراد دارد و یا سروری طائفہ خود ہر دو سخن بنزد محققان چہ سبب خیر است اما
قاضی دیوانہ مثل آن کلمات گوید این بیت ہا کہ قاضی گفتہ است معنی این را فرمودہ بالآخر
گفتہ است و این رباعی از ان احمد غزالی در سوانح گفتہ است و ہمین معنی را آن جا بیان کردہ است
قولہ ^{۱۲۶} ہنوز نگفتمی باید و ہر کہ ضعیف بود یا حریف مقاومت کردن نتواند ہوا فتد با او غیب با صدام حق کہ افتاد
میراست مگر او بخود قائم دارد و آنکہ قاضی میگوید کہ من نیاتم نہ اند کہ خود افتد و با او بدوی کند چون افتد ہم بد افتد ۱۲

بیرون است

شرح تمہیدات
۱۲۹
سودائے عاشقی نماں سودائے عشق باقی باشد اکنون گوشت را این بیت با بشنو کہ بسیار فتوح
۳۳۵
ازین بابی قلم
۱۳۱

کے بود جانان کہ آتش اندیں عالم زیم
ملت کفر و مسلمانیں ہم بر ہم زیم
دائگی از جنت فردوس و دوزخ بگذیم
خیمہ جان از برون کون و مکان بگذیم
پسینم باتو باتو ہمیشہ بت خوریم
کم زنی را پیشہ سازیم و کھی را کم زیم
پس دل و جان غداے حسن روئے تویم
دین غمان عشق را از بیغی بر ہم زیم
از جو وصل تو تا فرد و یکتائی شویم
پاسے ہمت برد و عالم نیز بر آدم زیم

اے دوست بنگر کہ مصطفیٰ علیہ السلام مذہبستان دیوانہ چون خواستہ است آنجا کہ گفت
ان الله لا يخذ العاشق بما صدر منه گفت آنچه از عشاق در وجود آید برایشان گیرند زیرا کہ
ہر کہ چیزے گوید و یا کند با خود باشد و با اختیار خود کند اما عاشق بے اختیار باشد آنچه عاشق کند
بے مراد او در وجود آید و بے اختیار او صادر شود اے عزیز چہ گوئی ہرگز خواندہ کہ چون
از دوزخ بدر آئند پس ایشان را پاک کردہ باشد و چون در بہشت شوند ہر سچ مواخذہ نہائند

قولہ سودائے مرد عاشق نماں و لیکن عشق و علاوہ اماند یعنی معشوق ماند عاشق نماں
نیرا عشق صفت است قائم حسن معشوق و حسن معشوق رفتی عشق اورفتی نہ قولہ گوشت را این بیت
وعدہ کہ کردہ بود این آن ایات است قولہ کے بود جا یا یعنی طالب را نہ مطلوب کفر و مطلوب اسلام
نہ ہم دوزخ و نہ امید بہشت او کہے را میخواہد بہرہ او دست و بہشتش ہمان دین او ہمان پس کفر و اسلام
را ہم زون این معنی باشد قولہ چون از دوزخ بدر آئند این معنی احتمال دارد چون از دوزخ بگذرد
دریچہ دروے ہر را یک گذرے ہست چون از و گذشتند ہر آئینہ جاے مواخذہ نماں و علم از ایشان
خود خواستہ است دیگر قوے را بعد گناہان ایشان در دوزخ اندازند و بعد از ان پاک شدہ
در بہشت و آئند قولہ پاک کردہ باشد چو ایشان گذرند میان او شوند و آتش ایشان را حکم پاکی کردہ
باشد گرد ایشان نگر و بر این چنین مواخذہ نمود ۱۲

وقلم تکلیف گرویشان گرو و این خود بہشت عموم باشد البھر نریچی شنوی اما آتش دوزخ چنانانی
کہ چه باشد ندانی کہ آتش دوزخ محبان عشق خدا باشد تبارک وتعالیٰ مگر از ان بزرگ نشنیده گفت
العشق عذاب اللہ الا کبر گفت عذاب اکبر عشق خدا میدان گزینی ازینجا گفت العشق نار
تقع فی القلوب فاحوت ماسوا المحبوب البغیر فی اگر خواهی کہ دوزخ محبان را بدانی و عذاب
اکبر شناسی آیت وَلَنَذِيقَنَّ هُمُ الْعَذَابَ الَّذِیْ دُوْنَ الْعَذَابِ الْاَکْبَرِ گوش
باید داشتن کہ عذاب اکبر کافران را باشد کہ او خود را بدیشان نماید آنگاہ آتش عشق و
مشوق نار اللہ الموقدۃ الّتی تطلع علی الافئدة در دل ایشان افکنی پس از ان

قوله این بہشت عموم باشد اما دوزخ محبان دوزخ خاص است کہ آن آتش عشق و محبت در دل
ایشان می سوزد قوله العشق عذاب اللہ الا کبر عذاب اکبر عشق خدا میدان زیرا کہ آتش برین است
و آتش اکبر عشق بر دل چون عذاب در دل باشد بالاترین ہمہ عذاب ہا باشد و ہر کہ عذابہ گرفتار است
بجمل کہ سلوئے شود و آنکہ بعد از عشق گرفتار شود و قابل نجات نیست بیج وقتے معشوق بہر او خود نیاید
و بیج گچے خود را بہ انتہای مراد رسیدہ نہ بیند و بیج وقتے از وصال او سیر نہ کرد و اگر خود ہم افتد
کہ معشوق یا کسے دیگر سر و کار سے دارد خود این بلا نیست کہ گفتن نمی آید و اگر زمانے فراوان افتاد خود ان
بلایے دیگر است و در عین وصال و ہم فراق ہم می باشد چہ گویم اندازہ گفتار نیست ہمان سچنان دانند
کہ بگرام بلا گرفتار اند جلال روحی علیہ الرحمۃ جابے گفتہ است دیوانہ نیگومی گوید بیت

ہزار محنت و درد و بلا و نامش عشق ہزار نیش جور و جفا و نامش عشق ہزار

قوله العشق نار یعنی بدان عشق مانند چنانکہ آتشے باشد کہ در موضع افتد ہر چیز را بسوزد و گزینکہ او
سوختہ نشود و ملاصق کہ وہی قلب است و خلاصہ طلب محبوب اوست ہر چہ در قلب ماسوی محبوب
است آتش از بسوزد و محبوب کہ او قابل سوختن نیست کہ او بر مثال زراست قاضی ابن می گوید عذاب
عشق چیست مگر یکبار سے بجلی شود سپس آن محبوب گردد بدان طلب آتشے کہ وار د آن عذاب
ایشان و آن دوزخ ایشان باشد چنین ہم ہست با وجود آنکہ حجاب نباشد آتش عشق در دل باشد

از ایشان محتجب شود و ایشان محبوب مانند این دوزخ کلاً انہم عن ربہم قیومین
 لم یجوبون این دوزخ را گواہی میدہد العزیز سلیمان علیہ السلام چرا گفت مرید ہوا
 و وعدہ عذاب کرو تفقدا الطیر فقال ما لی لا اری الہد ہذا ما انما انما گفت
 لا عدینہ عذاباً شدیداً فیما گفتی لا بتلینہ بالعشق ^{۱۳۹} لا یحبہ
 بالفراق عن المشاہدۃ ہرگز دیدہ کہ ہر جان تو یک لحظہ از حضرت ربوت
 خالی بودہ باشد تا غیرت الہی باتو این آیت بگوید لا عدینہ عذاباً شدیداً العزیز
 باش تا مسلمان شوی آنکہ بدانی کہ غیرت الہی چه باشد مصطفی علیہ السلام را بہ بین کہ ازین
 آیت چون بیان می کند ان الله تعالی غادر المسلم فلیس علی نفسه این کلمہ را خواہی
 شنیدن کہ قلنا یلنا رکونی بردا و سلا ما علی ابراہیم اگر با آتش دل ابرہم
 این خطاب نہ کندے آتش دل ابرہم شعلہ بزده کہ ہرگز درون و برون جز آتش نہ دیدہ
 مگر کہ آن بزرگ ازین جا گفت کہ بار خدا یا یک لحظہ مراد و دوزخ یگذا تا بیکان کن از آتش
 دوزخ یک بارگی نجات یابند اگر ذرہ آتش دل مشتاقان بر آتش دوزخ رسد چنانکہ
 کافران را عذاب باشد از دوزخ و دوزخ نیز عذاب یابد از آتش دل ایشان ^{۱۴۰} جحیم

و محبت بدان بسوزد و موجب آن گفتہ ام قولہ عذاب لکم کافران را در تجلی احتجاب عینی ندارد اما
 تحقیق و سخن این است کہ او تعالی بہرہ صورت و اشکال متجلی است با کافران بہ صورت قہر و عدا
 متجلی باشد ایشان بہرہ در عذاب باشد قولہ محجوبون یعنی او متجلی و ایشان را ہم متجلی است
 اگر ہم متجلی بودے اند کہ تسلی شد بے عارفان کہ از جادہ مخرف اند ایشان را ہم متجلی قہر شود و لکہ
 نظر ایشان بر گیرند میدانند و می بسوزند و می بینند این عذاب از جملہ عذاب با سخت تر است اگر فردا تر
 با عارفان دوزخی دوچار شود این سخن یگانگی را نیکو شناسی قولہ لا بتلینہ بالعشق
 تمہیلات عاشقان است کہ ارادت بحب حال ایشان است کہ ایشان هیچ بلایے بالاتر ازین
 تمہیلات نمی دانند و اگر بہ حقیقت باز آئی بیچ دولت بالاتر از عشق نہ بیچ بیعتی بالاتر از

مومن فان نوراً اطفئ ناراً از نجاوانم کہ تراور خاطر آید شیخ مارا چون حالتی
 سرد و سردی نماید و جوصل آب می نشیند چون کسی دست در آنجا میزند از گرمی آب دست
 سوخته می شود و این آتش منور میزد باشد و آتش دل پیران ہتھی را کہ نشان توان
 دادن باشد تا بمقامی کہ آتش ہند تر کہ حقیقت توان حرارت آن آتش سوخته
 شود از عمر خطاب بشنو کہ گفت در خانہ ابو بکر صدیق شدم مرہمہ خانہ را پر از بوسے جگر سوخته
 دیدم پیش مصطفی آدم و این حالت با او گفتم گفت اے عمر دست ازین بدار این مقام
 ہر کس را زہد عمر گفت در ہمہ عمر من مرا یک ساعت آرزوی باشد کہ جگر سوختہ مرا نیز دہند

بدانکہ

فراق نیت قولہ ہد ہد جان تو نیکو میگویی اما ہمین فراق کنایہ از عذاب باشد بدان نہ آنکہ بواسطہ فراق ذبح
 نشود ہی فراق خود ذبح است قولہ ان اللہ یغار المسلم غیرت می کند بنا بر مسلم یعنی نمی خواهد کہ مسلم
 یغیرد از وجہ بد و تعالی پس کو مسلم غیرت کند نفس خویش یعنی بخواد کہ نفس او بجای دیگر نہیب کہ شود
 قولہ قلنا یا نادر کونی بردا اگر با تهن بر ہم خطاب شد کہ سرد شود و آتش ابراہیم شعلہ زدہ
 و ہمہ آتش سوختہ و ہمہ آتش ہایت گشتہ چنانکہ آن بزرگی گوید کہ یک لحظہ مراد در دوزخ دہند من آ
 دل خویش بدوزخ دہم آتش دوزخ رو بہ روی آر و قولہ جز یا مومن فان نوراً اطفئ ناراً نور علی
 نماز است چون خلاصہ گذشتہ از انیت گردانہ ہر آنکہ تو بگذرتا آتش من گشتہ شود قولہ در خانہ ابو بکر
 از بندگی خواجہ شنیدم بعد ابو بکر رضی اللہ عنہ عمر رضی اللہ عنہ پیغام بر جرم و کرد بعد از ان کہ در حکم او آمد از ویان
 پرسید کہ ازین نکاح غرضی ندشتم جز آنکہ حریمت بیان شود از حالت ابو بکر پرسم او گفت ثالث
 شب بہ حضرت رسول اللہ علیہ السلام بودے از انجا باز گشتے قدرے ہم مشغول شرے پس آن در
 صحن خانہ مشغول شرے بوسے خوش ساختہ کہ از مشک و عنبر و گلاب و غیر آن بودے احساس توان کرد
 ہر شب بدان حال بودے چون صبح دیدے آہے نہ بوسے خلستہ چنانکہ پر کا کہ گوشت مردار
 بسوزند عمر چشم را پر کرد و گفت کہ آن بوسے جگر سوختہ بودہ است این حکایت از مصطفی علیہ السلام

مرا میر نشد آماند نام کہ در ان عالم خواهند اویا نہ الیغیر نیز ابو بکر صدیق با این جگر سوختگی ہنوز می گفت
یا دینار المتحیرین زدنی تخییرا گر کہ امام ابو اسحق اسغرائی ازین جا گفت کہ وقت شرع با او گفتند ترا چہ
آرزوی کنی گفت اشتہی قطعہ کبد مشویدہ گفت پارہ جگر سوختہ مرا آرزوی کند در یغا
از جوش دیگر دال مصطفی علیہ السلام کان یصلی و فی قلبہ آذین کا ذریعہ المجل گفت جوش
دل مصطفی علیہ السلام از مسافت یک میل تنہی زندے باش تا بدانی کہ این کہ شنید ابو بکر صدیق
شنیدہ باشد با باش تا این حدیث با تو غمرہ زندہ کہ ان اللہ تعالی یحب کل قلب حزن
دانی کہ چون این سخن ترا قبول کند چہ گوئی این بیت ہامی گوئی رباعی

از عشق تو اے محلم خون شدہ است
جان و طلب صبل تو بیرون شدہ است
بیلی شدہ مرا تو اے شاہدیت
جان و دل من عاشق و مجنون شدہ است

اے دوست دانی کہ این حزن از چہ باشد مگر از ان بزرگ نشیدہ کہ گفت ہمہ مریدان در آرزو

این را بدان تطبیق داد اہل معرفت و اہل محبت را سوختگی ضرورت حال ایشان است آنچنان باشد کہ بظاہر
قابل ہم افتد و ان از غلبہ قرآن در و سوزا دست عمر رضی اللہ عنہ ازین آرزو کرد رسول اللہ فرمود کہ این
آتش قلب رسد این بہر کس نہ دہند ہم ازین گفت ابو بکر رضی اللہ عنہ باطل المتحیرین زدنی تخییرا این تخییر سوختگی
را زیادت ترکند دیگر ابو بکر ہم سوختن جگر آرزوی کرد مردمان پر سیر زندہ چہ می خواہی گفت جگر سوختہ بریان
کردہ مرا دہند و قاضی ابن عینایت کرد ہمین را شاید دانکہ در نماز مصطفی بودے از جوش او چہ آواز خوا
کہ بدورے می شنیدند مردمان می گویند تا یک میل را اللہ اعلم قولہ ان اللہ یحب کل قلب حزن
یعنی این حدیث ترا ظاہر کرد قولہ دانی کہ این حزن چہ باشد و ہر اند تے و ذوقے کہ در ایشان دہند
جزائیت و دوی نباشد یکے اورا عبارت از فرد حقیقی کند اورا از کہ لذت از چہ لذت یا بند نفسے مارا از
مازند تا ہر و بر خور دار گردیم و پیران بران باشند کہ ساعتے مارا دہند و خود با ما باشند و مارا دہند و این
میر نیست اگر ایشانند و نیست اگر دوست ایشان نہ اند جمع بینہا میر نیست ہر یکے را حزنے با و قاضی میگوید

در آرزو سے مقام پران باشند و جملہ پران در تمنائے مقام مریدان باشند زیرا کہ پران از مقام خود بیرون آندہ باشند آنکس کہ بخود باشد خط و لذت چون یابد مگر کہ آن بزرگ ازین جا گفت کہ ہمہ عالم در آرزو سے این اند کہ یک لحظہ ایشان را از خود بستانند و من در آرزو سے آنم کہ مرا یک لحظہ گویند این کہ با خود باشد از بیگانگی و خودی اورا نصیب ندہند البتہ من خود کہم و تا تو کہ این سخن در حقیقت نمی گنجد و تو خود هنوز جمال شریعت ندیدہ جمال حقیقت چون بینی اگر خواهی کہ این را مثال گویم گوشدار از پر وانه کہ عاشق آتش است اورا ہیج خطہ از آتش نیست کہ در است مگر از نور او چون خود را بر آتش زند بے خود شود از ہیج پروا نگاہی نیاید جملہ آتش شود چہ می گوئی آتش از آتش ہیج مہرہ برگیرد و چون آتش نباشد پروا نہ غیب آتش باشد

پران این تمناء دارند کہ ساعتہ مارا بپاد بندہ تا ماذوق و در و طلب گیریم اکنون آن قابل نیست زیرا چہ رسیدہ نارسیدہ نخواہد شد و اگر چہ ایشان را بدیشان دہند آن طلبہ و ذوقی کہ بود آن نماند این طلبہ دیگر است در آن طلب چندان احتراق و اشتیاق کم است چیدہ را می طلبد ویدہ را بازی خواهد اگر چہ طالب سخت باشد ولیکن آن سود و زرنگی و آن خشکی مزاج کما قولہ این سخن در نمی گنجد و اگر این مراد دارد از حقیقت سخن نیست خود آرسہ این سخن در حقیقت نمی گنجد و اگر این مراد دارد بدان عظیم خطر است کہ در پیق حقیقت نمی گنجد این سخن از گفت و شنید خالی باشد قولہ جمال شریعت ندیدہ چہ بچکہ کہ بر صفت شیع شود چہ جمال دارد از وصف فارصفت منور و پاک باشد حقیقت جمال دارد کہ تمام بنذر دارد و اگر خود را بر و چون با حسین منظور و با قاضی چہ باختہ با تو ہم ہمان بازی آورد قولہ و اگر خواهی کہ این مثال گوئیم یعنی این کمال است زود تہ بنامند و مرید را ذوقی باشد نیکو مثال است اما این چنین باید کہ پروانہ از در خط از شوق از ذوق میگرد و ہر چہ شد کہ می نشاند آتش شوق برو سے غالب تر می شود و سوختہ تر میگردد و این چون بہ آتش رسید ہمہ مار کو گشتہ او با خود بماند با آتش چہ ذوق اگر آن جرم پرمانہ را تصور کنیم ادبار گشتہ میسر است او را زبرد کہ باز ازین و طلب آئیم اندک سوختہ با کمال و تمام من یا شمع این مثال برین نظر درست تر اند۔

چہ پیرہ یابد از آتش این سخن نہ در خور تو باشد تو ہمہ روز سگونی۔

عجا

عشق تو بسوختے ضم خانہ دل بشکست غم فراق پیما نہ دل
دروانہ زیدہ زان روان کردستم زیر اکہ زمین جداست دروانہ دل
العزیز گران بزرگ ازینجا گفت کہ اگر سینہ کترین مورچہ بشکافی چندان حزن و عشق خدا
از سینہ او بدر آید کہ جهان را بر گردان شیخ ما گفت شیخ عبد اللہ انصاری در ساجات خود این
کلمات بے گفتے کہ خداوند با خودیم و خود می مادر خور تو نیست و توبے مائی و بے مائی
و یا مائی تو در حوزمانیت البلاء موکل بالانقیام ثم بالاولیاء این باشد یعنی تو کہ
بلا مائی و بلا سے تو در خود مانیت و یا با موائیم و موائے مادر خور تو نیست اما ہر چہ برتن آید
آن عذاب باشد و ہر چہ بردل آید بلا باشد تو پنداری کہ بلا ہر کہ را دہند تو از بلا چہ
خبر داری باش تا بجائے سی کہ بلا سے خدا سبحان بگری گری ازینجا گفت کہ بار
خدا یا ہر کس ترا از بہر لطف و راحت میجویند من ترا از بہر بلا میجویم باش تا جذبہ من جذبہ است

قولہ ما خودیم و خود سے مادر خور تو نیست و توبے مائی بے مائی تو در خود مانیت و ہر دو
کلام باعتبار است اگر خودی و مائی در میان نباشد تو خود خود باشی و انتہائے کار ہیں باشد قولہ
یعنی کہ تو بلا مائی کہ پیچیکے را خود و نہ ہی و مکن نیست کہ کے بتو را یا بدو یا قتل ہوائے خود از و
در گذشتن تو انیم و تو با این ہوا کے را بخود و نہ ہی تو خود کی خود چاکہ تقسیم بلائے سخت برا بھلا
بعد از ان برادلیا مانند ایشان باشد قولہ ہر چہ برتن آید عذاب باشد و ہر چہ بردل آید بلا
باشد عنایت من عند انفسہ قولہ از بہر بلا میجویم چون بلا عبادت از نیست خدا
طالب باشد ہر آئینہ طالب بلا باشد۔

تفسیرات
 با تو کیا گرمی کند آنگاه بدانی که بلا چه باشد مگر که مصطفیٰ ازینجا گفت اِنَّ اللهَ
 یحب المؤمنین بالبلاء کمایحب احدا کما الذهب بالنار می گویند همچنانکه زهر را
 آزمایش کنی کند با تش پیوسته مومن را همچنان آزمایش کنی که بلا باید که مومن
 را آید که چندان بلا کشد که عین بلا شود و بلا عین او شود و آنگاه از بلا خبر بماند و درینا اِنَّ اهلک
 اِذَا دَخَلُوا قَرْیَةً اَفْلَحُوا وَ اَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا عَسَیْ کَ عَذَابُ الرَّبِّ یَا لَیْلًا و یَا لَیْلًا
 زین را بگویند که اسے پیچا رہ بلا نشان و لا دارد و قسرت باوے سریت دارد و عذاب
 بعد است از بعد تا بقرب بین که چند مسافت باشد این بتیابشون۔

ما بلا را بکس عطا نکنیم
 تا و را تا نام اولیسا نکنیم
 این بلا گوهر خزانہ است
 مگر را بکس عطا نکنیم

تا اگر بلا را
 بکس عطا
 نکنیم

۱۵۴
 قول با تو کیا گرمی کند آنچه توئی ترا بدان بگذارند چیزے دیگر سازند تو خود را من پنداشتی
 زگر عشق حقیقت کیا گرمی کرد ترا ز غافل ساخت و ہم من که در تو بود آن را بدر کرد و غافل
 بخلوص خود بازگشت چنانچہ کیماے هست قول از را با آتش آزمایش کنند مقصود آن باشد
 آن را بکے که دروے افتاد و سوخته گرد و مومن را ہمارہ بلا و ہند تا خلوص بر و پیدا آید چیزے صبر کند
 رضاے دہ کرے بجای آورد قول افسد و ہائینی از آنچه بود گرد آید چیزے دیگر کرد قول بلا نشان
 و لا دارد اگر بلا نشان و لا دارد ازین دوست ہماں فہم شو و حکایت گویند من بصری و ابراہیم
 ادہم و ذوالنون مصری رحمۃ اللہ علیہم برابوہ بفیادشت آمدند رابعہ پرسید علاوہ محبت چیست من
 گفت ایس بصادق فی دعواہ لم یصبر علی ضرب مولاہ رابعہ گفت این سخن چیزے نیست نشان دوئی
 میدہد ذوالنون گفت ایس بصادق فی دعواہ من لم یصبر علی ضرب مولاہ رابعہ گفت نیکو سختی است اما از دوئی
 بیرون نیست سلطان ابراہیم گفت ایس بصادق فی دعواہ من لم یصبر علی ضرب مولاہ رابعہ گفت نیکو سختی است اما از دوئی
 و ہما بیرون نیست گفتند ای خواہر تو نبیے گو گفت ایس بصادق فی دعواہ من لم یصبر علی ضرب مولاہ ہر یک حکایت

شرح تہذبات ۳۴۳ تمہید اصل ہنرم
 از آن بزرگ شنیدہ کہ گفت لیس بصادق فی دعوی العشق من لم یئلذ ذہبہ رجا
 للعشوق ہر کہ جفاے معشوق نکشد قیروفاے معشوق نداند ہر کہ فراق معشوق نکشد
 لذت وصال معشوق نداند ہر کہ دشنام معشوق نکشد لذت لطف او نداند از معشوق دور
 معشوق از بہر ناز باید نہ از برائے راز۔

بیت
 گردوست مرا بلا فرستد شاید کین دوست خود از بہر ملائی بد
 نیا آید

از فائے و قائلے کرد اما را بعبہ حکایت از فادہ نستی کرد گفت ^{۱۵۸} قولہ لذت وصال معشوق نیابد
 امراضانی است فراقی مقابلہ وصال است وفا مقابلہ جفا ہے آنگہ فراق باشد در وصال لذت
 ہست اما کمال لذت و قدر شناس وصال آنگہ شود کہ بعد فراق باشد چنانکہ گفتہ اند۔ بیت
 دور دوست باز شناسد قدر صحبت را کہ مدتے میریدند و باز پیوستند
 قولہ ہر کہ دشنام را لطف نداند دشنام معشوق تخصیصے کند عاشق را از مراد نزدیک میداند
 و عاشق را و قرے دوشے نہادن کہ او را در ورطہ دشنام آوردہ است اگر ایں معرفت
 در عاشق نباشد علیٰ ہذا آن عاشق معشوق نیست از حکایت معشوقی و در باشد ^{۱۵۹} قولہ معشوق
 از بہر ناز باید معشوق ناز کند عاشق ذوق ناز گیرد ناز منع وصال را بر صورتے و مینے کہ حکایت
 از صد وصال خامہ کند در اثناے وصال ناز سے نماید کہ عاشق را ہیچ لذتے در وصال
 از ان بیشتر نباشد این دریائے غلیم الغور است دو مثال نمودہ ام تو بدین قیاس کن
 عشق باز ان و ناز کشان داند کہ ناز چہ لذت و چہ ذوق دارد این دو مثالے گفتم اگر این
 را نفہم کنی دانستم ہر جا کہ ناز بازی است تو نفہم آن دارای اما را از باہر کس نتوان گفت
 ہماں شخص کہ از واسن باشد مرد در ماندہ است از در ماندگی میخواہد اندوہ دل خود بلکہ کہگوید
 یا بد و تن اندوہ چنان پر شدہ است کہ تابہ لذت ندارد و می خواہد یا کہے بگوید بلانے دست

العزیز اول حرفے کہ در لوح محفوظ پیدا آمد لفظ محبت بود پس نقطہ با با نقطہ نون متصل شد محنت گشت مگر کہ آن بزرگ از یہا گفت کہ در ہر لطف صد ہزار قہر تعبیر کردہ اند و در ہر راحت صد ہزار شہرت نہ ہر آنیختہ اند **العزیز** او چندان عربہ کند بانبندگان خود کہ بیم باشد کہ دوستان او پست و نیست شوند و با این ہمہ جزئیات خطاب شد یا ایھا الذین آمنوا اصبروا و صابروا و ابرأوا و اتقوا اللہ لعلکم تفلحون این صبر آنگاہ توان کردن کہ صابر تخلق یا بد بصفیت صبر خدا کہ یک نام او این است الصبر و مگر کہ این کلمہ شنیدہ کہ با و او دگفت تخلق یا اخلاقی وان من اخلاقی الصبر

الذین بالا تر نیست کہ وصل اوست بر او نباشد و این صفت را نازی نامند **قولہ** نقطہ با نقطہ نون متصل شد ہر دو تصحیف اند محبت و محنت کاٹھا اخوان تو امان ہر جا کہ یکے غمہ سازد دوم را پیش از ان کوئی مقرب و مقرب و محبت بے محنت ہرگز نباشد اما محنت بے محبت بسیار باشد **قولہ** در ہر راحت شہرت نہ ہر است لطف او قہر و قہر او لطف و ازین جا ایں آید کہ راحت نہ ہر است و در ہر راحت اگر اضافت گیرند یک صفت واحد بر یکے قہر باشد و بر یکے لطف آفتاب را حساب کن و ابر باران را وان و دیگر شخص بہ شہرت شیرین خوش کام کند و او بدان خوش شود کہ بے لطفی در باب من شد و نداند کہ شہرتی خوشتر و کردہ چنانکہ او را شکر دہند و از وجود حقیقت محروم شود مگر دانند کہ در قہر لطف ہمہ بدن چنانکہ در لطف پیدا شدہ است بجای ہزار قہر گشتہ است زیرا چہ از مطلوب باز ماندہ است اینکہ عربہ می کنند ہمیں عربہ می نمایند کہ تمام شمار اوادہ دور واقعہ ذرہ از خود بچھنڈا دہ است **قولہ** اصبروا و صابروا او بے باد و ستان ہیں است کہ ہر چہ کہ ہم کنیم خسارہ آن است کہ ہم بکشید و درین کوشش رہہ من رسید **قولہ** تخلقوا با اخلاقی با اخلاق تخلقوا با اخلاق اللہ و رسول

رسید

علیہ السلام فرمودہ است یکے از ناچہاے او صبر است پس صبر با او متوان کردن جز تخلق بعہد او با و ہمہ ہیں است کہ متعلق با اخلاق من شود یکے از اخلاق من صبر است و تو صبور می باشی و اصبر فیا انک با عیننا زیرا چہ تو بغض عین ما صبر میکنی۔

الیعن من از صبر و صبور پہ توان گفت فَاَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا ۖ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ حِينَ تَقُومُ وَمِنْ الْمَشْرِقِ وَمِنْ الْمَغْرِبِ ۚ وَبِالْأَسْحَارِ شَعِيرٌ ۚ

این ہمہ بجز وہ است اسے دوست دانی کہ شکر این مقام چہ شکر سالک چون بنیاد
 این خلعت شود چندان شکر بر خود واجب بنید کہ خود را تا صبر بند از شکر این نعمت
 وَإِنَّ تَعَالَى الْعَمْدَ اللَّهُ لَا تَعْصُوهُمَا شَرَحَ اِنْ شَكَرْ سَيَكُنْ رِزْقُكَ يُضَاعَفُ ۚ وَلَئِنْ كَفَرَ سَيَكُنْ رِزْقُكَ يُقْتَصَّرُ ۚ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي كَذٰلِكَ مَا فِى السَّمٰوٰتِ وَمَا فِى الْاَرْضِ نَدُوْرُوْنَهَا مِنْ اٰلِهَيْتِ كِه
 با خود کنون بنیاد است تو از تو شکر کنیم و شکر خود بجائے شکر تو محسوب داریم گریکے از نا حجاب
 او شکر دیکے حمید بخواند یعنی جہر نفسہ نفسہ شکر راست کہ ترا شکر کند بنیاد است تو اَلِیَعْرِیْزُ
 مگر کہ آن بزرگ ازینجا گفت شکر التوب با لوب و تو قدر این کلمہ چہ دانی قدر
 این کلمہ کیسے و اند کہ حضرت ربی بونی اورا روئے نموده باشد در عالم غیب با دوست
 از دوستان خود گفتند از تو بحقیقت شکر اوست پس شکر التوب نفسہ نفسہ منقول الشکر
 این شکر روح باشد شکر قالب او عبارت این باشد کہ مصطفیٰ عزم میگوید اِذَا قَالَ الْعَبْدُ
 الْحَمْدُ لِلّٰهِ تَعَالٰی تَزِيْدُ الْاَرْضَ وَاِذَا قَالَ بِاَثَانِهَا تَزِيْدُ السَّمٰوٰتِ الْاَرْضُ مِنْ اَشْکَرِ بَانَ وَ
 قَالِبِ آسَمَانَ وَزَمِيْنَ پُر از نور می شود این چہ شکر نعمت است

قوله شکر این مقام چہ باشد شکر و بیان اواز کجا افتاد اما در ضمن صبر شکر ہم گفت قوله بنیاد است تواند
 تو شکر خود کنیم ہر کہ شکر میگوید یعنی ہم شکر میگوید پس از تخلق خلق او شده است علی ہذا صبر ہم میکند
 وقاضی این بنیاد نام نہادہ اقول نفسہ نفسہ چنانکہ شکر خود خود گفت حمد خود ہم خود گفته است عرف
 ربی بر بی و شکر التوب بالرب نفسہ نفسہ معنی باشد قوله اِذَا قَالَ الْعَبْدُ الْحَمْدُ لِلّٰهِ تَعَالٰی
 شکر را بگذار و دلیل شکر قالب قالب خدا علم بحقیقت بران اہل کند کہ این بگوید بندہ حمد گوید آن حمد بندگان
 حمد خدا است پس حمد نفسہ نفسہ باشد بدیچہ ارض قالب منور گردد و در ہم حمد سماء ارضیں روشن بشوند و آنچہ
 میان سماء ارضیں سیوم باشد آنہم راستہ و گمراستہ چندان راستہ
 اما چون شکر خدا باشد خدا را شکر آئینہ ہمہ جہاں با نور و سفایا بود۔

خَلَقَ لَكُمْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مِثْلَهُ بَاشِدَ دَانِی کہ این ہمہ سالک
را کہیہ روئے نماید کہ بدان مقام رسد کہ حسین منصور گفته اذا امر الله ان یولی
عبد امن عبده فتح علیہ باب الذکر ثم فتح علیہ باب القرب ثم اجلسه علی
کرسی التوحید ثم یفتح منہ الحجب فراد بالمشاہدۃ ثم ادخلہ دائرہ القدیۃ
ثم یكشف عنہ دوار الکبریاء ویری الجمال فاذا رفع بصرہ علی الجمال بقی بلا هو
فیمنہ من صبا لعلہ فانیاً بالحق باقیاً فوق فی حفظہ سبحانہ تعالی ویری
من دعا وعلی نفسہ ہرگز ندانی کہ چہ میگویم باشش تارسی و بینی تو خود منور در خانہ
بشریت مقیم شدہ در دست ہوا و نفس گرفتاری این مقام را چہ باشی اینجا تر اور
فاطر آید کہ تو نیز در بشریت مقیم شدہ اگر خواہی کہ بدانی از ناصر الدین باز پرس وقت
بودی کہ درآمدے با جماعت از محبان و درین حالت کہ مرا بودے وقت بودے کہ

۱۶۴
قوله خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مِثْلَهُ بَاشِدَ دَانِی کہ این ہمہ سالک
می و بد ختم ہم برین معنی باز می گرد کہ بندہ بخدا فانی شدہ حق باقی گشت پس مراد و مرید مقبول باشد و مژدہ و برین
بندہ در ہمہ حالات در حضرت خدا بود چون خواب و صدارا بانبندہ عقد مقامات کند و حضور اورا نماید پس آن
در قرب برو کشاید و آنکہ در مقام توحید اورا قرار دہند کہ آن عبارت از نشان بر کرسی است حجت ابر گرد و ہوا
بندہ را نیست گرداند و قرار بر کرسی توحید آنکہ نیست چوں ہوا ہفت جمال خدا شدہ کند پس آن در مقرر
نورانی در آید کبریاء و پروردہ جمال از میان بدر کند چون نظیر جمال ذات اقتدا و بہر خود بہند باقی باشد برین صفت
کہ نہ بندہ برین نظر او این اورہ و او این نہ بندہ فانی گشت حق باقی شد و ہر حال کہ بود در حفظ خدا باشد قول از
تصویر الدین باز پرس قاضی بر این شدن از بشریت این حکا اور یعنی من از بشریت برین ہام این را از بشریت برین
نی گویم ازین بابا ساکنان افتد و منور نہالک از بشریت برین شدن یر باشد اما قاضی بر آن میگوید کہ من چنان غائب ہوں و مرا
غائب می دانستند و کند لک بشریت ندارم و شمارا اگر بشریت در آن نمایند پس را نکشد برانکہ و ندیکن ایشا

مرا با خود ندادند سے مرا از چشم ایشان پوشانیدند سے کہ در آمدند سے وقت بود سے
کہ کیا ہ درین مقام باند سے چنانکہ مرا بچکس در نیافتے باش تا این آیت تراد سے
نما پ کہ در حق عیسیٰ گفت **وَمَا تَكُونُ إِلَّا نَجَسًا مُتَبَيِّنًا وَلَكِنْ شَبَّهَ لَهُمْ** این ہمہ چہ یافت
بدان یافت کہ رفعت دادہ بودند اور اہل **دَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ** این معنی بود در بغا نمی یارم
گفت کہ عالمہا زیر و زبر شود سہل عبداللہ را بینی کہ چہ می گوید گفت **مُصْطَفًى** را علیہ افضل
من الصلوات واکمل من التحیات بقالب در کسوت بشریت بطریق تشبیہ و تمثیل
بخلق نمود و گرنہ قالب مصطفیٰ علیہ السلام نور بود و نور با قالب چہ نسبت دارد **لَقَدْ جَاءَكَ**
مِّنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ پس اگر اوز نور بود سے قالب بود سے **تَرَأَوْكُمْ مُنْظَرُونَ**
إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ خود این بیان با خود داشتہ و اگر قالب بود سے چنانکہ ازان
من و تو باشد چہ سایہ **بِذَاتِهِ** چنانکہ ما داریم کان مبینی و لا ظل لہ ایدوست وانی کہ اورا
چہ سایہ نبود ہرگز آفتاب را سایہ دیدی سایہ صورت ندارد و اما حقیقت دارد چون آفتاب
عزت از عالم عدم طلوع کرد و بسالم وجود سایہ این آیت آمد کہ **بِهِ جَامِعٌ** دانستی کہ

چنین نمود کہ مگر کشیم بردار کردیم **قَوْلَهُ بَلْ دَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ** بلکہ اورا بہر آسمان بردند و ہم چنین مرا خدا بردہ
بود ایشان ہم چنین می دانستند مگر ہم اینجا است زانکہ انتقال مکان **لَوْ أَنَّمَا تَتَرَاءُونَ** است را عین بودہ است عیسیٰ را ہمیں
صورت است عیسیٰ را از نظر غایب کردند و شخصی دیگر بجای عیسیٰ بردار نہادند **قَوْلَهُ رَسُولٌ مُسْتَلٰ**
یعنی او عین نور است صلوات و تحیات از وصا و است پس کمال از صلوات و تحیات باشد محمد قالب بود
و در حقیقت نور بود پس چون از نور بود سے قالب بود **تَرَأَوْكُمْ مُنْظَرُونَ** الیک و ہم **لَا يُبْصِرُونَ**
عین معنی دارد **قَوْلَهُ** **يَا نَذَارٌ** کشف و لطیف کشف ظل لطیف یعنی از اثر اوست محمد چون نور بود
و نور را سایہ نباشد و آنکہ او قالب نبود و تمثال بود از عالم عزت آمدہ سایہ صورت ندارد و حقیقت
دارد آن ہم گفتیم اورا اثر لطیف است -

محمدؐ سایہ حق آمد و ہرگز دانستی کہ سایہ آفتاب محمدؐ چه آمد و دریناگر کہ نور سبب را برود از نقطہ
لانیدہ تا بدانی کہ سایہ محمدؐ باشد بواسطہ حسن بستی ہنم گوید۔

رباعی

دیدیم بہان گیتی و اصل دو جہاں و از علت و عار برگزشتہ آسان
وان نور سبب نہ لایہ نقطہ برتر دان زان نیز گذشتیم نہ این ماند نہ آن
این سخن در خور تو نیست در خور تو آن باشد کہ بدانی کہ سایہ محمدؐ دنیا آمد
چون اصل آفتاب غائب شود چگوئی سایہ ماند ہرگز نہ اندیوہ قطوبی السماء کطبی السجّل
لکنت اے عزیز چون قالب با حقیقت شود رنگ حقیقت گیرد و عبارت از ان فقرض
دنیا باشد چون آفتاب حقیقت با عدم شود فقرض نورش باشد کافر مگر میدانم کہ چه
میگویم اے عزیز چون گویندہ نداند کہ چه میگوید بشنوندہ چه داند کہ چه می شنود این خود رفتہ گر
قالب معطل چنان بودے کہ از آن اسن و تو پس چرا چشمہاے آب از انگشتان و روان
بودے و از آن آب بہن و خوسے کہ بیفکندے مر و اید و او لو شدے اگر یک تنہا طعام
نہادہ بودے بوصول دست او زیادت چند تہ را شدے و ہر اکس نصیب بیافتدے و خلق

را این عجب آمدے شیخ بو عمر دکلوان سیزدہ سال بیچ طعام نخورد۔ و

قولہ کہ محمدؐ از سایہ حق دانست کہ سلطان ظل اللہ فی الارض پس محمدؐ سایہ خدا باشد و محمدؐ را سایہ نیست زیرا کہ سایہ سایہ
نباشد قولہ سایہ محمدؐ دنیا آمد چون محمدؐ متناہی باشد چو بتمثلہ تمثلہ کرد و ہر آئینہ قیامت قائم شود طی سما کطبی کتب
باشد قولہ چون آفتاب حقیقت با عدم شود چون عالم بگیاہی باز کرد و آنچه صورت او معنی بود یعنی باز آمد
تفصیل با جلال پرست قیامت ہنم بارش قاضی خود بگوید کہ فرم اگر دانم کہ چو بگوید دیوانگان ما ہم کہ
در شرح سخن او در شستہ ایم قولہ از آن مار دانست میگوئی در ہر قالب این شریعت آما جا پاید جائے پناہ
بہر بزرگی است دآن را حجرہ نامزد و بعضی را دیوان آن را کرامت کنند و در دیگران چنان
مخفی است چنان کہ درے در منزلہ دفن کردہ باشند۔

اسکے لئے اگر طعام بہشت دہند قالب اور بدن طعام دنیا چہ حاجت باشد اگر خوردند
از برائے موافقت خلق خوردن این بطریق کیسیا گری باشد اما مردمان از من چہ می شنوند
و مرا ساحری خوانند بچنان کہ عیسیٰ را معجزہ دادہ بودند کہ نوحہ بکروے از گل مرغیادید
آمدے و نابینا بنیائی یافتے و مردہ زندہ گشتے و اذ تَخْلُقُ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ بِادْنٰی
فَتَنْفُخُ فِيْهَا فَتَكُوْنُ طَيْرًا بِادْنٰی و اذ تَخْرُجُ الْمَوْتٰی بِادْنٰی این معنی باشد ولی خدا را کرامت
باشد و این بیچارہ را بچنین باشد العیز بگر کیسیا گری ندیدہ کہ مس رازر خالص چون
گرداند کہ سہل شتری ازین جا گفت ما من نبی الا وہ نظیر فی امتہ دانم کہ شنیدہ باشی
این حکایت کہ من دیدم و جماعتی از ائمہ شہر حاضر بودند در خانہ مقدم صوفی پس ما رقص
میکردیم ابو سعید ترمذی بیتی می گفت پدرم در نگریت پس گفت کہ خواجہ احمد غزالی را دیدم
با ما رقص می کرد و لباس او چنین و چنین بود و نشان میداد شیخ ابو سعید گفت نمی یارم گفت کہ
مرگم آرزو میکند گفتم بمر ابو سعید در ساعت بیہوش شد و میر و مفتی وقت دانی کہ خود کہ باشد
گفت چون زندہ را مردہ می کنی مردہ را نیز زندہ کن گفتم مردہ کیست گفت فقیہ محمود گفتم خداوند
فقیہ محمود را زندہ کن در ساعت زندہ شد کمال لدولہ نوشتہ بود کہ در شہر میس گوند

قولہ آنرا کہ طعام بہشت دہند یا جز آن قومی دیگر باشد کہ بجائے طعام شنید و بتدریج و اعتدالہ متبتا قولہ بطریق
کیسیا گری یعنی چنین نمایند و خود در میان نباشد یا طعام دنیا را بر صفتہ طعام بہشت ہی گردانند می خورد۔
قولہ مرا ساحری خوانند علی را ہم ساغر گفتند اگر زرقا می ازان خوارق چیزے باشد ازان جنس با تبع باشد
کرامت خوانند و اگر ہر شعیبہ باشد قولہ این بیچارہ را نہ نیز ہمیں باشد و عوے چند چہرہ می کنی بیچارہ
چہ میگوی بدین بیچارہ گفتن رہایش نخواہد بود قولہ زرقا لیس کنند یعنی فیض اہوار و منظر زندہ بصفتہ ظهور
بروزیاد می آید تمام وجود او را عین وجود خودی سازد وہاں می باشد کہ مس بین زرقا لیس
گردد قولہ الاولہ نظیر فی امتہ چون نظیر او باشد ہر ائمہ شہر در اعمال
واقوال نسبتہ برود۔

عین القضاہ دعویٰ خدائی میکند و قتل من فتویٰ دادند اید دست اگر از تو نیز فتویٰ
خواهند تو نیز فتویٰ بده همه را این وصیت می کنم که فتویٰ این آیت نوبیند ^{بسم الله الرحمن الرحيم} لا اله الا الله
الحسنی و ذر و الذین یحذرون فی السما من خود این قبل بده می خواهم درینا منور دور است که
باشد ما ذلک علی اللہ بغیرہ و انتم کہ گوئی دعا کدام است کہ در سمع گفته شود کہ این بیت باشد
کہ حسین منصور بغیر پیوسته گفته.

قولہ عین القضاہ دعویٰ خدائی میکند میگوید زنده بگیرم و مرده را زنده کنم اما تحفه این است خود مرده زنده
خود را زنده کردن نمی تواند لطیفه عینی نیز این بوده است مرده را زنده کردی و از گل پر زنده ساخته
نفس زدن پرانیدے با این همه قصه کشن او میکرد و او می گریختے این همه بواجبهاے وقت است
و الفاعل واحد الادر منظرے چیزے او پیدا کند و چیزے اظهار قدرت خویش کند و مردمان
را بحساب صورتہ اضافت بد و کند چه می گوئی از کوه ماده شتر بیرون آمد و شتر بچه زاد کوه خالق
او بود یا صلح پیغمبر خالق خدا بود در منظر اظهار و قدرت خویش کرده است قاضی و دیگران هم برین
ماند۔ قولہ من خود این دعای خواهم خدین محارفات و معنائی گفتی این کشتن و آرزو آن کردن در حقیقت معنی
دارد چه یاده و چه کم منور قاضی ما از بچه بازی بیرون نیامده است قولہ و انتم کہ گوئی دعا کدام است
قاضی این بیان می کند کہ سماع ما ازین عالم است کہ در بیت ہا حسین منصور اشارت کرده است
نگان ها انت امرنا یعنی یکے در یکے است گمان رود کہ من و تو و من این گمان حقیقی ندارد واقعہ این است
نہمین عین مبتلا است نیست کہ با عین تو می خواند حاشاے حاشاے ہرگز نیست کہ دو چیز جمع
شود این عالم خدائی است جریکے را وجود نباشد هویتی لکھ من الھیتی ایدا بودن بوداوست یعنی
یعنی ہمہ بر ہمہ بودن او و تو پس کرده اند بنیدہ او و وہم است و وہم این میگوید این عین کہ بودا است
آن کجا و آن کجا پیدا شد م از جائے کہ آسجا جائے نباشد و آن رو کہ می دیدم آن کجا کہ منحصر نظر من بود
در باطن من رفت و یا در باطن من یعنی چشم گم شد این بہ گفتار مضراحت انیت

شعر

ہا انا ام انت ہذا الہسین
ہوتی لک فی ہیبتی ایدا
فاین ذاک عنی حیث کنت اری
واین وجہک مفقود بناظر تی
یعنی وبنیاک انی یزاحسنی
ہر کسے معنی این بیتہا نداند و خود فہم نکند این معنی اذ کجا و فہم و ادراک از کجا
اما این ہمہ اگر شنبہ پیار سی گفتمہ شود گوشت دار۔

ن و نور

نظم

جانان مے ناہم وہ و جا تم بستان
تاہش یارم سو و وزیان میطہلم
باکفر و باسلام بدن ناچار راست
ازین جا ترا در خاطر می آید کہ مصطفیٰ گفت۔

من است اگر این سیر آید کہ رفع انیت شود تو بہ کرم خویش و لطف خویش این را از میان برگیر
دوئی از میان رخت برگیر و در عقد شہود قرار یابد و این عبارت از بود تا بود شد این جا با قاضی
این قدر سخن آید چو گنجی محقق بود قص و جنبش حیثیت و شوق و قوق چہ باشد آری
ازین چنین ہامردمان را ہر چہ کنند کنند تا وقت چہ تقاضا کند اما با این ہمہ اثبتیت چو باقی
باشد شوق را نہایتے نباشد و دعا ہم این است و تہیاسے خارجی و بیتہاے حسین منصور چہ
نسبتے ندارد و با او یکے شود قاضی ہم می گوید شنبہ نسبت باشد۔

الثانی سویدہ کا سنان المشط اسے دوست این سویت دندان ہائے
 ثانیہ بقالب باشد کہ جملہ قالب ہا از جهت خاکیت و بشریت یکے باشد
 اما حقیقت ہائے آن مختلف باشد مگر خواندہ کہ الناس معادن مکعادن الذهب
 والفضة معدن زر و سیم و یا معدن مس و آهن ہر یکے ازین جوہر ہا معدن
 دار و اکنون بدانکہ معدن کا فرحوں معدن سلمان نباشد و معدن قلب چون
 معدن نفس نباشد اگر تمام تر خواہی از مصطفیٰ بشوآنجا کہ گفت لیس شی
 خیر من مثله بالف الا المومن بھی چیز نباشد کہ از مانند خود بہتر از ہزار قیمت
 ہزار و مگر آدمی زیرا کہ مرد باشد کہ فضیلت دارد بر دیگر مرد ہزار درجہ بلکہ ہفتاد
 ہزار درجہ قیمت دارد و باشد کہ بے نہایت او باشد کہ قیمت ہنجاست
 خود است مگر جید ازینجا گفت قیمۃ المرحمتہ من کماہمتہ ما یدخلہ قیمتہ
 ما یخرج منہ چنانکہ مہبت باشد قیمت باشد و ہر کہ مہبت او خوردن باشد
 قیمت او قلیغ نشدن از ہنجاست باشد و ریضا

نکہ بدو جہا قیمت

تہذیب و

آغاز باید کرد کہ مقصود ما خود جماعہ در دست جمع باش اسے شونہ و دانی کہ شونہ
 باشی شونہ آن باشد کہ اگر نیز آن مقام نہاری چون بشنوی دل نور و منت گواہی

قولہ الناس کا سنان المشط یعنی حدیث این است ہم چو ندانہ ثانیہ انسان
 اند در اصل خلقت برابرند و استعداد باہمہ است آنکہ قاضی میگوید تحقیق یا مختلف است
 حقیقت مختلف نیست اما حقیقت بصورت مختلف ظاہر شود و معنی الناس معادن
 ہم ہمین معنی دارد۔

شرح تہذبات ۳۵۳ تہذیب اصل و قسم
میداد بصدق آن زیراکہ اگر در باطن تو مثل این کلمات چیزی نبودے و خطی نہ داشتے
این سخنہا خود در کتاب صادر شدے اگر صادر شدے جلوہ گری ازاں وجہ کردند
کہ خود ترا در مطافہ آن جز ضلالت و کفر حاصل نیامدے پس چون باطن تو این کلمات
را قبول کرد۔ این کلمات نیز باطن ترا قبول کردہ بود قل لَو کانت البحیر مکلًا لِّلکلماتِ
ذِی لَفْقَدَ الْبَحْرِ قَبْلَ اَنْ تَنْفَعَهُ کَلِمَاتُ ذِیْ وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِ هَکَذَا۔

تہذیب اصل و قسم

وہو المشتمل علی الغرض والمقصود وبیانہ فی ہذہ التباہید اید دست دین
وطالب حق الیقین بدانکہ از سوالات تو جواب خواہم داد یکے آنکہ اللہ نور السموات
وَالْاَرْضِ و دیگر اول ما خلق اللہ نورہ و سیوم المؤمن جرات المؤمن جواب اول
سوالے بقرآن آغاز نماید کرد کہ اللہ نور السموات وَالْاَرْضِ یعنی ہر گز نہ تغییر
این آیت کیے گفتہ است کہ کیے را توقع باشد کہ من نیز بگویم من دیہج کتاب تفسیر
وبیان این ندیدہ ام اما مذاقم کہ تو دیدہ یا نہ اما در کتاب و عینہ اگر الکتاب بابہ نور
و صورت اما مذاقم کہ چون با حرف و صوت آرم چون باشد اکنون گوشدار مستکلمان و علما

تہذیب اصل و قسم

قوله اللہ نور السموات اگر نور عبارت از ان است ہر چہ لمعائے دارد اوسا نور گویند این نور
عرض آن باشد کہ اولامع است آفتاب گوہر و ماہ تاب چنانکہ قاضی گفتہ است آن سخن آنکہ نور اللہ
این سخن می گوید این ادعائے است و اگر ازین نور آن مراد دارد النور ہوا نظام المظہر اطلاق آن جز بار
بحقیقت روان باشد کہ بحقیقت ظاہر و مظهر است خواجہ محمد کطیف می گیرد النور عبارة عما یظهر لاشیاء
چند معنی احتمال دارد یکے ازین معنی کہ ایشان عرض گفتہ اند ہوائے مظلم بود تو چراغ افروختی روشنای شد بدین
روشنای ہر چیزے را دیدی عما یظہر درست شد و دیگر اول تعالیٰ مظهر اشیا است ظہور اشیا بدست سما
یظہر لاشیاء درست آمد و دیگر اشیا موجود اند و خود و ظاہر اند قاضی این احتمال ابدان احتمال برد کہ

جہاں گویند کہ خدا تعالیٰ را نور شاید خواندن و گویند کہ النور عبارت عموماً لایقادیہ زبانین
پس محدث باشد این سخن راست باشد اما اگر گویند کہ نور او این نور باشد و برین صفت
باشد کہ یکے از تا مہلے او نور است و این نور منور جہلہ نور است برین معنی اطلاق نور
بر خداے روا باشد الی عرض می نور ہا بر اقسام است نور آفتاب نور مانتاب نور آتش
و نور گوہر و نور زہر باشد و نور فعل و فیروزہ چون باشد و نور دیگر کہ نام آومی باشد چنان کہ
نور الدین و یا نور شمس آنکس کہ جز آفتاب ندیدہ باشد چون پیش او نام و شرح نور ہاے دیگر
کنند قبول نکنند و منکر باشد الی عرض می محمد عزالی قدس اللہ وجہہ چہ بیان خوب کردہ است
و شمر ازان نور بیان کردہ و گفتہ النور عبارت عما یظہر بہ الاشیاء یعنی کہ نور
آن باشد کہ چیز ہاے کہ بجز از نور است بے وسعہ نتوان دید و ظلمت بنور ظاہر شود اگر نور
این دار و اطلاق نور حقیقی جز بر خدا تعالیٰ بناید کرد و دیگر نور ہا با اسم مجاز افتد ہمہ موجودات
عالم خود محدود بودند پس بنور او بقدرت و ارادت او موجود شدند پس چو آن وجود آسمان
و زمین از قدرت و ارادت او باشد پس اللہ نور السموات و الارض جز این نباشد
ہرگز هیچ ذرہ را در ظلمت توان دید و ظهور و کشف ذرات بوجود طلوع آفتاب باشد اگر
طلوع آفتاب نباشد وجود ذرات نتوان دید و معدوم نہاید اگر طلوع آفتاب اللہ
نور السموات بنورے وجود ذرات و اذ اخذ ربک من بنی ادم من ظہورکما
ذریۃتکم ہرگز نبودے پس این خبر کہ مصطفیٰ ع گفت

اشیاء بطوری ظاہر اند احتمال سخن ہست با منکر درست نیاید قولہ ظلمت بہ نور ہا ظاہر شود ظلمت
بنور ہا ظاہر نشود اما بعضی معلوم کرد و قولہ اگر نور معنی این دارد اگر معنی ظاہر شود و منظر باشد اطلاق
بحقیقت ہم برور است آید و دیگر آن مجاز فعلیہ بمعنی قدرت و ارادت آید اللہ نور السموات و الارض
یعنی وجود ایشان بحد است و ظهور ایشان بحد است۔

اِنَّ اللّٰهَ تَعَالٰی اَخْلَقَ الْخَلْقَ مِنْ ظِلْمَةٍ ثُمَّ دَرَسَ عَلَيْهِمْ مِنْ نُوْرٍ اَزْهَرِ اِنْ مَعْنٰی كُنْتُمْ

کہ وجود خلق نعمت ظلمت داشت آن را نور الہی موصول کرد و تا ہمہ وجود ایشان نور آن است
و ظلمت ایشان نور مبدل شود این جا بدانی کہ شیخ چہر گوید ما فی الجنۃ احد سوی اللہ
سخن شیخ معروف کرخی ترا متصور گرد و اینجا کہ گفت لیس فی الوجود احد
الا اللہ سخن ابو العباس قصاب روسے نماید کہ لیس فی الدارین الارضی و ان
الموجودات کلہما معد و مۃ الوجود تبارک و تعالیٰ اینجا بدانی علی بن
ابی طالب کرم اللہ وجہہ چہر گوید لا اعبد رب الارواح سخن مصطفیٰ عم از اینجا جلوہ گری کند
لا راحة للمؤمنین من دون لقاء اللہ العزیز نیز گویم کہ نور چہ باشد احتمال نکنی
عالمہا برہم افتد اما فرستہ گویم و ریع ندایم شتو اللہ نور السموات و الارض یعنی اللہ

قوله اِنَّ اللّٰهَ اَخْلَقَ الْخَلْقَ مَصْل کلام قاضی با ہمہ عبارت ہر موجودات موجود و وجودا و ست نور اوست

و این نور عبارت قدرت و ارادت اگر آن ارادت آن وجود نبودے وجود سے را ظهور نور سے در ظلمت زرد

نماید چو آفتاب بر آید ظهور زرد پیدا شود خلق ان خلق فی ظلمۃ ارادت خلق کرد آن ہم در عالم یکے بودہ اند

ظہور نور اوست ہمہ او وجود شد قوله و ما فی الجنۃ سوی اللہ چون ہمہ از نور او باشد و ظاہر نور او

بود نہ ہر آئینہ سوے اللہ نباشد کہ خجی برخے ہم ازین است و قصاب نیز ہمین خون ریزی کردہ است

برہم تشبیہ کرم اللہ وجہہ ازین او وجہ روشن تر بیان می کند می گوید لم اعبد رب الارواح محی الدین ہم او را

می بنید جز او را نمی پرستند جز او با او نمی باشد می گوید این اعرابے فحاش لے سازا الحق محسوس و الخلق حق

میگوید لا راحة لمؤمن من دون لقاء اللہ آری راحت مؤمن جز بارت نباشد و ارادت همان ظهور نور

حق است و لا راحت لمؤمن دون لقاء اللہ درست آمدہ قوله عالمہا برہم افتد بیانے کہ قاضی میکند

ہمی آید اما بیان شرع را تقدیم سازی و این را بدین ربطے و ہی و ہیچ یکے احتمال نکند و عالمہا برہم

افتد دایم اللہ کہ شریعت با حقیقت ہیچ مباین و مضاد نیست و اما اگر کسیہ بیان نمطے بر و دیگر

کنان کارے دیگر است -

اصل السموات والارض اصل وجود آسمان و زمین نور وجود او آمد مگر کہ حسین منصور باتو
 این سخن گفتہ است کہ اللہ مصدر الموجودات وجود او مصدر مایہ جماعہ موجودات
 بود یعنی اللہ نورہ مصدر الانوار یعنی بنی تکیہ بشنو اللہ نور السموات والارض وجود ذات
 او بود کہ جوہر عزت باشد و نور صفت ذات الہیت کہ آن عرض باشد آخر نشیدہ
 کہ جوہر آن باشد کہ مایہ قوم بہ العرض جوہر عبارت از اصل وجود باشد و عرض
 معنی قائم جوہر این جوہر و عرض عالم محسوس نمی گویم جوہر و عرض حقیقی میگویم
 اگر ہم توانی کردن الیٰعرض فی خدا تعالیٰ موجود است پس جوہر باشد و جوہر بہ عرض
 نباشد وجود اللہ جوہر باشد و نور عرض آن جوہر باشد این حدیث را اندک مشرک از کعب

قولہ یعنی اصل السموات والارض معنی بود اصل نیست اما چون نور من اسماء اللہ باشد و اللہ را مصدر
 الموجودات گویند یعنی اصل موجودات پس نور را مجازا اصل گویند قولہ مگر کہ حسین منصور باتو گفتہ
 است کہ اللہ مصدر الموجودات مصدر را و معنی دارد موضع رجوع و بازگشت بود دوم مصدر
 شے از وے و درباری ہر دو میساید اگر معنی مرجع راست نمی آید کہ انا للہ وانا الیہ راجعون و
 کلاک برایت اللہ ہویند می و لعیل و آنکہ می گوید مایہ وجودات آن بود یعنی ہمہ وجودات
 بقیض و قائم اند و ظاہر ہم بدو اند پس اول بطریق مجاز مایہ وجودات باشد قولہ اللہ نورہ مصدر الانوار
 اسے اللہ و صفتہ مصدر الموجودات و جزوے وجودات را انوار خواندہ از برای وجود صفت ظهور ازند قولہ
 جوہر قائم بہ العرض جوہر این است کہ مایہ قوم بذاتہ عرض ازلیت خویش وجود نیست ہر آیتہ اورا گویند قائم جوہر را در عقول
 جوہر این گفتہ ایم جوہر ذاتی مومن اسے غیر ترم و جماعہ وجودات عرض گویند نقائے انسان تجد و امثال نامند جزئیات
 را کہ مذکور و تقدس و ابتداء و انتہا است وجود دیگر نمی نامند قولہ جوہر و عرض حقیقی میگویم جوہر حقیقی باری را میگویند
 عرض حقیقی مقدار است و عرض خوانند قاضی گوید مایہ قوم چوں صفات و یا صفت آیا لایین و لایخیا اعتبار ہست
 با عرض انستہ نباشد قولہ جوہر بہ عرض نباشد اگر تصور کنند با تحقق اگر تصور کنند ذات کہ وجود ہم برین عرض گوئی است اگر
 تحقیق گوئی گوئی محقق است۔

ن بیان گفتہ اند

ن احمد جمہور

الاجار بشنو گفت لفظ اللہ عبارتہ عن بیان وجودہ و نور السموات والارض عبارتہ عن نور وجودہ و لوازمہ حاصل این سخن باشد کہ اللہ جوہر باشد و نور عرض و جوہر ہرگز بلے عرض نباشد پس سموات الارض برین گفتہ ام کہ این دو نور او باشد کہ اصل آسمان و زمین و حقیقت ایشان از دو نور است یکے نور محمد و یکے نور ابلیس و شرح این سموات الارض خود گفتہ شود در مواضع مختلف بجا گاہ ہا باز یا پس این نور کہ عرض الہیت است چیست و کد است انشاء اللہ تعالیٰ بر مریدگان یگان گفتہ شود اما

مگر این بیتہا از خواجہ احمد تشنیدہ نظر
آن گوہر اصل را عرض خود دل است
این طرہ نگراں سخن مشکل ماست
آن دل کہ برون ز کون مکان منزل است
پیش از کن و کان چہ بود آن حال است
اما از نوع دیگر و عبارتے دیگر کہ در توان یافتن آنست کہ شیخ مارگفت اللہ
نور السموات والارض یعنی نور و جوہر نور السموات والارض ہرگز ندانستہ باشی کہ

قولہ لفظ اللہ عبارتہ عن بیان وجودہ ماگفتہ ایم و نبشتہ ایم مجتمع بجمیع الصفات آنکہ کعب جبار
میگوید عبارتہ عن وجود لوازمہ معنی ہیں باشد قولہ اللہ جوہر باشد ازین سخن کہ لفظ اللہ عبارت
عن بیان کہ لوازمہ از کجا آمد و این نور عرض باشد از کجا آید و آن جوہر بلے عرض نباشد این از کجا
خیزد قولہ از دو نور است آسمان و زمین ہر سرے و ہر ظلمتے و مار یکے کہ آفرید ہم نسبت بنور ابلیس
بود آن نور سیاہ تاریک و مظلم باشد محل باشد و ہر چہ صفا و جلا است و ہر چہ قریب است و قار است
آن نور محمد باشد و جہان ازین دو خالی نیست و ازین دو ضد چیزے دیگر نیست
قولہ نور و جوہر نور السموات والارض اللہ تعالیٰ چون ہمہ بد و قائم باشند
در لے ہمہ تجلی جمال و جہ خویش کردہ است و نور و جوہر نور السموات والارض درست
باشد۔

این سہوات والارض چیت گمراہیت ید بڑا لآخر من السماء الى الارض برتو
کشف کنند تا امر با تو بگوید کہ سما وارض چه باشد راچی و بچھت و جھج للذی فطر السما
والارض بر خلق جلوہ میکند و عذر این جملہ خواستہ است اسے دوست اگر ممکن
است کہ در جہاں کہے این آیت را بے آنکہ ندیدہ باشد حقیقت آن در تواند
یافت ممکن باشد کہ تو نیز بے آنکہ بہ بینی و دیدہ باشی دریایی از خدایتجالی بشنو کہ
گفت و ما قد شہدنا اللہ حق قل ہر بیان این میکند ای ما عرف اللہ حق معرفتہ
ایعن بنی مگر جمال قلب المؤمنین بنی اصبعین من اصابع الرحمن ندیدہ این اصبعین
در عالم دیگر سما وارض باشد آخر نشیدہ کہ السموات مطویات بلیمینہ گواہ این
سموات والارض شدہ است گمراہ مصطفیٰ این حدیث نشیدہ کہ

ن بدیدہ

قولہ این سہوات وارض چیت ہمان کہ در پردہ سما وارض جمال خویش می نماید و تدبیر آسمان
وزمین می کن کہ قولہ الذی فطر السموات والارض آنکہ فیض او با سہوات وارض و با کواکب
و آنکہ ناظر ایشان است و ظاہر ایشان تو ہم وجہ ابراہیم ہم بدین وجہ است برہمہ جلوہ می کند
ہو و اسے آن پردہ جمال خودی نماید قولہ اسے دوست الی آخرہ اگر این معانی از آنها است کہ
جزا و کس دیگر اطلاع یافتہ تو ہم می یافتی قاضی خود میگوید و تو خود را ہم میگویی و انیم یا ندبذر
درع و امکان خود و نمیدانند نہایت او حقیقت او قولہ حق معرفت ہانکہ ما گفتم دید و بے ہانتہاے
دیدن رسید و شناخت و بے نہایت انتہاے او در یافت قولہ قلب المؤمنین بنی اصبعین
چون دل آنجا است پس او در مقدار دست و سہوات مطویات ہم غیر او این دل در میان
اصابع او این سرے عظیم است کہ دل ساعتہ فضا عتہ ہم در و غرق این ہمہ در تعلبات او است
ہمہ در تحولات است قاضی گفتہ بود کہ جوہر سہوات وارض مختلف خود ہم تو دریاب ازین جا
مہوش داشتہ باش دل را آنجا جمالے است اگر جمال بر تو آشکارا شود تو نیز ہم چہ قاضی و عوید

ن ہم پہن او

یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا اَلَا اِنَّ لِلّٰهِ عَلٰی الْجَمَاعَةِ اِذَا رَاوُتْ نِیْسَتِ اَزْخَدِ اِیْتَعَالٰی بَشْنُوْکَہٗ بَیَانِ خَلَقَتْ اَوَّلَہٗم
 مَکِنْدَہٗ خَلَقَتْ بَیْدَیْ وَاِیْنِ یَیْنِ دُو نُو رَا سَتِ کَہْ شَنِیْدَہٗ اَلِیْعِزُّ نُو مِثْلُ
 نُو سِرَہٗ کَمِشْکُوۃٍ فِیْہَا مِصْبَاحُ اَلْمِصْبَاحُ فِیْ زُجَاجَہٗ اَللّٰہُ جَاجَہٗ کَا نَہَا کُوکُبُ
 دُیْرَیْ اَلِیْعِزُّ نُو چُوْنِ بَیْدَہٗ خَدَہٗ رَا بَیْدَہٗ نُو رُو جَہٗ خَدِ اِیْتَعَالٰی اِیْنِ بَیْنِہٗہٗ رَا چَہَا نِ بَیْمَا یَدِہٗ کَہْ
 نُو رَ چَراغِ اَزِ پَسِ اَکِیْنِہٗ وَاَکِیْنِہٗ دَرِ مِشْکَاتِ بَاشْدِ اِیْنِ مِشْکَاتِ جَانِ بَیْنِہٗہٗ بَاشْدِ و
 زُجَاجَہٗ نُو رَ مَحْمُودُ بَاشْدِ کَہْ شَنِیْدَہٗ اَکِیْنِہٗہٗ اِیْنِ کَہْ مِصْبَحُ رَا بَدَانِیْ هُوَ اللّٰہُ الَّذِیْ لَا اِلٰہَ
 اِلَّا هُوَ بَرِ خَوَانِ تَا اِیْنِ مَعْنٰی تَبَوٰلٰی وَاَسْتَنْ زَیْرَ اَکِیْنِہٗہٗ مَعْرِفَتِ ہَرِ کَسے بِدِیْنِ نَرَسَدِ
 اَلِیْعِزُّ نُو مِثْلُ نُو رَہٗ کَمِشْکَاتِ اَبْنِ عِبَاسِ حٰی گُو یَدِ عَیْنِیْ مِثْلُ نُو رَ مَحْمُودِ اِیْنِ جَا دِلِ مِشْکَاتِ
 بَاشْدِ وَاِیْنِ زُجَاجَہٗ بَاشْدِ وَاِیْنِ اَحْمَدِ مِصْبَحُ بَاشْدِ وَاِیْنِ بَرَّ اَنِ کَلِمَہٗ قَوْلِ حَسَنِ مَنصُورَا

بَاشْدِ کَہْ اَزِ جَانِ خُو دَا رَ تَعَالٰی خَاسْتِ قَوْلَہٗ یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا اَلَا اِنَّ لِلّٰهِ عَلٰی الْجَمَاعَةِ ہَمَا نَجَا کَہْ قَلْبِ اسْتِ اَصْبَحِ
 اسْتِ وَاِیْنِ اسْتِ وَاِیْنِ نَجَا یَدِ اللّٰہِ چُوْنِ اَوْرَا شَا خَتِ اِیْنِ رَا نِیْرَ شَا خَتِ خَلَقَتْ بَیْدَہٗ اَزِ کَہْ اَیْدِ
 کَا لَہٗ بَرِ جَاعَتِ بَاشْدِ قَوْلَہٗ مِثْلُ نُو سِرَہٗ کَمِشْکُوۃٍ فِیْہَا مِصْبَاحُ دَرِ طَلْعِہٗ چَراغِ بَاشْدِ وَاِیْنِ چَراغِ دَرِ
 شِیْشَہٗ بَاشْدِ ہَمِ چَیْنِ نَمَا یَدِ کُوئی سَا رَہٗ رُشْنِ اسْتِ اَصْبَعِیْنِ مِشْکُوۃٍ تَعْرِیْ کُنِیْ وَاِیْنِ اَصْبَعِیْنِ
 بَدَانِ مِثَالِ ہَمِ چَیْنِ بَاشْدِ کُوئی اَنِ چَراغِ دَرِ زُجَاجَہٗ اسْتِ زَیْرَ اَکِیْنِہٗہٗ نُو رَا وَاِیْنِ قُصُورِ کَرُوۃٍ اِیْنِ مَجْتَمَعِ
 کَہْ کَلِمَہٗ اَمِ ہَمِ چُوْنِ کُو کَہْ رُشْنِ بَاشْدِ اِیْنِ مَعْنٰی مِیْگُو یَدِ ہَمِ چَیْنِ بَیْدَہٗ چَا نَکَہٗ چَراغِ اَزِ پَسِ اَکِیْنِہٗہٗ نَمَا یَدِ قَوْلَہٗ
 اِیْنِ اِیْنِ کَہْ مِصْبَحُ بَدَانِیْ اَنِ مِصْبَحُ رَا بَدِیْنِ رَیْطِ دَا دَہٗ اسْتِ کَہْ هُوَ الَّذِیْ لَا اِلٰہَ اِلَّا هُوَ بَرِ خَوَانِ اِیْنِ رَا
 بَیْلَہٗ نِیْسَتِ هُوَ اللّٰہُ الَّذِیْ لَا اِلٰہَ اِلَّا هُوَ کَلِمَہٗ اسْتِ ہَرِ کَلِمَہٗ رَا بَدِیْنِ رَیْطِ اَنِ تَوَانِ دَا وَاِیْنِ ہَرِ کَیْ رَا بَرَانِ
 تَوَانِ دَا شْتِ بَیَانِ مَحْصُوصِ نَدَارِ وَاِیْنِ ہَمِ صَطْحَا بَہٗ دَرِ سَتِ اسْتِ زَیْرَ اَکِیْنِہٗہٗ مَعْرِفَتِ ہَرِ کَسے بِدِیْنِ نَرَسَدِ اَزِ اَنِ
 بَاہِرِ کَسے نَسَبِ دَا رُو نَسَبِ خَاصِہٗ دَرِ ہَرِ جَیْرَہٗ اَشْکَالِہٗ تَمَامِ اسْتِ قَوْلَہٗ مِثْلُ نُو سِرَہٗ ہَمِ چَیْنِ نُو رَ مَحْمُودِ
 مَرَجِ ضَمِیْرِ اَشْکَالِہٗ دَا رُو مَکَرَا نَکَہٗ دَرِ اللّٰہِ نُو سِرِ السَّمٰوٰتِ وَاَلْاَرْضِ عَنَیْتِ مَحْمُودِ کُنِیْ عَیْنِیْ مَحْمُودِ نُو رَا سَا

ن ربط توان

آنجا کہ گفت قلب المومن کا المرآة اذا نظرت فیہا تجلے دہ درینا سالک را
مقلے باشد کہ نور مصلح ز جاجہ باشد بمیان مرد و میان خدا تعالی پس آتش
ن باشد از زینتہ مبارکہ تباہ کہ این آتش در شراب کا فوری تعبیر کردہ اند شراب کا فوری
تباہش مصلح باشد کہ از دور تباہ با پروانہ گوید قوموا الی اللہ قانتین چون
پروانہ دل از احرار نگاہ وجود نور بعالم نور رسد آتش علی نور با او بجوید کہ وجود
اوصیت الیہ یعنی میگیم پروانہ در عین آتش سوختہ گردد و با آتش یکے شود پس
درین مقام نار نور شود و نور علی نور گردد الیہ یعنی شیخ مایک روز بعبارتے دیگر
گفت وَجَّهٌ یُّؤْمِنُ نَاطِقٌ اِلٰی رَبِّهَا نَاطِقٌ گفت نور علی نور قلب سالک اظہار

زمین است آنکہ درست آید از اللہ محمد عنایت کنی برین مجاز کہ از خاصہ اوست متصفقت بصفات او متحد
بد و برین بیان نور محمد عنایت کردن درست آید قولہ تجلے سر بہ دل جو صاف شفاف عکس پذیر شود
چون مومن طالب مومن کامل در دل نظر کند خدا را تجلے یلہ یعنی دیگر مومن ہوش ہجو آمینہ است و حقے کہ
در آن نظر کند کہ رب او در او تجلے کردہ است معنی دیگر یعنی ہر چہ در دل باید و بدل بیند ہاں تجلے خدا
میان این دو بیان تفرقہ ہست لیکن فارتے باید قولہ درینا سالک اقلے باشد نور مصلح صفتے از
صفات او بود چون او تعالیٰ تو صفات تجلے کند این نور بمشایہ ز جاجہ شود و نور نور بمشایہ آن نور کہ نور بودہ است
چون آن نور با این نور مجتمع شود ذات با صفات و با افعال یکجا جمع گردد تعبیر شود از ان تعبیر پر توے
خیزو کہ آن پر تو با طالب این در میان نہاد پروانہ سوختہ شد نور با نور یکے گشت اکنون این نور با نور یکے شد
و سوختن پروانہ آتشی باشد آن مصلح و آن ز جاجہ و آن نور و آن پروانہ ہمہ یکے شدند و ہمہ نور علی نور گشتند
اصل بیان قاضی ہمیں است با این استعارتہا کہ او انگیختہ است ذکرے کنی تطبیق بدہ قولہ شیخ بایکوفہ
بعبارتے دیگر گفت وَجَّهٌ یُّؤْمِنُ نَاطِقٌ اِلٰی رَبِّهَا نَاطِقٌ کیفیت این نور بیان کردہ و مقلے ازین
شیخ برکہ مراد باشد کہ آن بزرگوار مثل ازین بیان با داشت رویے ہا تازہ سوے پر در گار خویش

و پس این بیاض ز جاجہ و شعل مصباح و حجاب کردند میان بندہ و خداے چون
آتش و کوہ متسکند نار و بے بسالکت آمد و این حجاب با نیز برداشته شود اگر

ن از شوق
تا بندہ باشد

مصباح و نور او معشوق پیئندہ باشد درین حالت پروانہ معشوق نور شود و در بیجاانہ
دست امیر القلوب ابوالحسن نوری کہ گفت ہر کہ خداے را دوست دارد خدا عیش
و خداے او باشد و ہر کس کہ خدا او را دوست دارد او عیش و مراد خدا متعالی باشد
العنبرین گمراویں قرنی ازین جا گفت اذا تمت العبودیۃ يكون العبد عیشہ
کعیش اللہ تعالیٰ العنبرین ہرگز دانستہ کہ عبودیت چہ باشد بزرگے را پرسیدند کہ
ما العبودیۃ فقال اذا صرت حرافت عبد اللہ گفت اسے سالک اگر آزاد
شوی بندہ باشی چہ دانی کہ آزادی چیست این حریت را الطیفہ میدان در جہنم و قیامت

پسند یک رتازی نور ایشان دوم نور نظر بر سبب این نور دل سالک اصافہ لطیفہ کہ در این نظارہ رود
آنکہ الی بہا ناظرۃ شعل از مصباح نور این برد و حجاب سالک شدہ چون بقنایت باری اگر چہ سالک
باری بود است اگر چہ کارے نکردہ باشد او بر آید آن دو حجاب سوختہ شود نور و نور شدہ ہم یکیکے
باز گشت و اگر چنین آمد مصباح و نور مطلق لب و کز آنجا منتہائے و ذوق و آنجا نہ تعلق و کشف درین
پروانہ معشوق نور شود و امیر القلوب ابوالحسن راجا موسیٰ قلوب گفت اند و امیر القلوب ہم کہینہ قولہ ہر کہ
خدا را دوست دارد یعنی ہر چہ خدا بر و کند ہمان چیز مراد او باشد چون او سوختہ شدہ است ہر چہ
میکند خدا تعالیٰ میکند و چون ہر چہ میکند خدا می کند مفعول فاعل مراد فاعل است قولہ مگر کلاویں
قرنی ازین جا گفت العبد عیشہ کعیش اللہ چہ معنی در الفعل ما یشاء و دیگر میں کمان عیشہ
کعیش اللہ لا یكون فی عیشہ خروندہ و لانی صفاتہ کہ درت عیشہ کعیش اللہ یعنی باقی بہ تقابسہ خدا باشد
لیکن عیشہ کعیش اللہ ہر چہ بردگند و او بدان راضی و خوش باشد و احتمالات دیگر ہم نیست
اما حاصل ہم بدین باز میگردد کہ گفتہ قولہ اذا صرت حرافت عبد یعنی از بندہ ہوا بدستہ ازین آزاد
گردی بندہ خدا باشی و گر چون حرافہ اصل گردی در پائے عبودیت میچ بندے نہ اند پس آنکہ بندہ باشی

عبودیت تعبیر کردہ اندر عالمی کہ آنرا انسان و انسانیت خوانند چہ فی کثرتی اِنَا عَرَفْنَا
 الْاِلٰهَ اِنَّهُ عَلٰی السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ الْجَبَالِ قَابِضٌ اَنْ يَّجْلِيَهَا وَاَشْفَقْنَا مِنْهَا وَحَلَمَا
 الْاِنْسَانَ اِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا گوہر امانت صمدیت راحل و حال انسان آمد این
 انسان صحت صفات باشد بر ذات احدیت الیٰعنی پیرو زور جہاں کسے بایست
 کما یلوکے سخن بگفتے استاد ابو بکر و راق رحمۃ اللہ علیہ گفت لیس بینی و بینہ
 فرق الا انی نقل مت بالعبودیت گفت عبودیت مراد پیش سبق برداشته
 است یعنی عبودیت سبق برده است بر چہ سبق برده است بر وجود عشق الہیت
 اگر باورت نیست بگفتن^{۳۵} الذی اسری بعبدہ لیلًا بشو کہ بیان این ہمہ بکرده است
 شیخ ابوسعید خراسانی^{۳۶} این جملہ در حین کلمہ بیان کرده است گفت

ن صفت

بدانی کہ اہل توحیدیت است عبودیت بر تو طاری شدہ است پس ہر بندہ و بندگی الگاہ شناختہ باشی قولہ انسانیت
 خوانند خلاصہ انسان این است دانستن انسان کہ با انسانیت رسد ہم بدین ستر است چنانکہ من گفتم کہ
 عبودیت بہ حریت طاری است امانت کہ آسمان و زمین و آسمانیان و زمینیان بر نہ داشتند آن را برداشت
 ہم از ان بود کہ ان سر باوے بود قولہ اِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا جہول بود چون آن حریت با او بود پس
 بعبودیت ظلم و جہول باشد زیرا چہ او برداشت و آن حریت با خود داشت تحصیل حاصل کردن نہ آنکہ از طلبی
 و جہولی است قولہ الا انی نقل مت بالعبودیت همان کہ ما گفتم کہ عبودیت طاری است و حریت و راق ہم باقی
 ما بین سخن گفته است اگر تفحص و متبع کنی برین مزید بآفتاب مت بالقیود این دلیل فی کنند کہ این بندگی اختیاری اوست
 او همان حراست کہ با اختیار خود بہ بندگی پیش آمد این عجب روزگارے کہ ما را است ما را و خاطر می آید کہ مردمان را
 مقال قاضی شوار است سخن کہ مای گوئیم ہم چنین و انیم از ان مشکل تراست اما این بیان حقیقت است ہر چہ
 کشادہ تر کنم مشکل تر شود قاضی کلام و راق را این بیان می کند کہ عبودیت سبق برده است بر وجود عشق الہیت
 یعنی با خود خواست با خود عشق باز و صورت طلب بندگی آورد خود بخدائی و خالق تو صوف شد قولہ
 یسبحن الذی اسری بعبدہ چون بر دندہ آئینہ از ان سبق آمد بر دے۔

ن رستہ

علامۃ المہدی فی الفناء ذہاب خطہ من دنیا والآخرة الامن اللہ تعالیٰ ثمر
یبدلہ باد من ذات اللہ فی ذہاب خطہ من قدرۃ اللہ تعالیٰ ثمر یبدلہ
باد ایضا فی ربہ ذہاب وجود نفسه وخطہ من ^{اللہ تعالیٰ} ویت مکان اللہ
من اللہ فی نفوس العبد من قدرۃ قادر کذلک فلا یكون مع اللہ غیر اللہ
فیبقى الواحد الصمد فی الابدیۃ لکما کان فی الاذنیۃ العزیز اگر اسرار و جمال این
کلمات بر صحرانہا ندسے ہمہ جہاں را تمام بودے اسے دوست ابو ہریرہ ^{رضی اللہ عنہ} گفت المشکات
هو الصمد والزجاجة هو القلب المصباح هو الروح این کلمہ در یافتن سہل باشد
اکتون گوش دار یوقد من شجرة مبارکۃ زیتونہ لا شرقیۃ ولا غربیۃ یکا درختھا
یضی و لو لم تسمہ نائرا یعزیز محبوبان روزگار این درخت را در دنیا دانستہ خود

قول علامۃ المہدی فی الفناء علامت فنا آن است کہ خطہ دنیاوی و اخلاقی نماید مگر آنکہ او را حظ
از خدا باشد خدا مانع نیست اگر او را حظ از دنیا خدائے دہ از دنیا بگیرد و اگر از آخرت دہ از آخرت بگیرد چون
ازین تفرد شود حظ از خدای برائے خدا نماندہ بود و تفرد شود حال او چہ باشد نباشد با خدائے غیرتے
واحد و صمد نماند چنانچہ در اریست جزا و توبہ در دہیست ہم چنین باشد این دو سخن کہ گفتیم اگر تشریح چنانکہ باید کرد
کنیم ہر حقیق بیانیہ و حقائق نماند قاضی ہم برین سخن اشارت کردہ است کہ اگر اسرار و بیان این
کلمات در صحرانہا ندسے ہمہ جہاں را تمام بودے قول ابو ہریرہ ^{رضی اللہ عنہ} گفت المشکات هو الصمد والزجاجة هو القلب
والمصباح هو الروح این روح چون بصدر زجاجة پر تو خویش اندازد قلب و صدر را برنگ خود کند
اینکہ ایشان را برنگ خود گرداند زور کند و از درختے است نہ از شرقی نہ غربی زیرا چہ زیتونہ ازین
قبیل است مصباح و زجاجة و قلب ہمہ صفت از ان قبیل است لا شرقیۃ ولا غربیۃ قاضی ہیگوید
کہ محبوبان چنین ہیگویند کہ آن درخت ہم در دنیا است اما ہم در دنیا و ہم در آخرت و لیکن نہ از دنیا
و نہ از آخرت درین ہر دو مکان است لیکن از ہر دو بیرون است چہ باشد یعنی نہ بفصل متصل نہ دال
و نہ خارج۔

نہ داند کہ این درخت و زبشت نیز نباشد از امام حسن بصری جہش گو گفت لو کانت
 هذه الشجرة كانت الشرقية والغربية وكن والله ما هي في الدنيا ولا
 في الجنة انما هي مثل ضرب الله لنور كما يدومست آب را چند نام است تیزی ما
 خوانند و پیاری آب و چیرے باشد کہ بدہ زبان نام دارد اسما بسیار باشد اما عن سبی
 یکے باشد درینجا باشد تا درخت طوبی را بینی آنگاہ بدانی کہ درخت سدرۃ المنتہی کدام است
 و زیون بار کدام درخت باشد اصل این ہمہ یکے باشد تا ہما بسیار دارد گاہے شجر
 خوانند و طور سینا خوانند و گلہے زیتون و اللبث و الزیتون و طور سینین بر خوان
 از شجرہ نودی من الشجرۃ یا موسی کلام سمع باش و شجرۃ تخرج من طور سیناء و ترا
 خود شربت زیتونی موسی رساند دانی کہ این کویہ طور کدام است و لکن انظر الی الجبل
 این کویہ با این عباس گفت یعنی انظر الی نور محمد کویہ خوانند کہ کن وطن جلد از و خواست ق والقرات
 قولہ فانما ہوئیل ضریہ اللہ لنور حسن بصری ہاں گفت کہ ما گفتیم این درخت ہم در دنیا و ہم در آخرت یعنی

ہوئیل ضریہ اللہ لنور
 از و

اگر درختہ شجرہ گوی مثل این است اما ضرب بہت ہاں معنی کہ گفتیم قولہ آب را چند نام باشد برین عبارت کہ تا
 گفت و چہا چیرے کہ چندگان نام ندارد و تحقیق باختلاف اسمی سہی یکے است باتفاق ہم درخت طوبی و شجرہ
 و سدرۃ المنتہی طور سینا و زیتون خوانند اصل ہاں یکے چیرہ آن نہ در دنیا و نہ در آخرت حاصل ہم ہیں کرانی انا
 لا الہ الا انا قولہ و لکن انظر الی الجبل موسی گفت رب ادنی باموسی گفت لن تواتی و کن انظر الی الجبل فان
 انشتر و کافہ صوف تواتی یعنی کویہ وجود تو کہ سترہ خودی تو شدہ است باکی کنیم آن وجود تو کہ سترہ تو شدہ
 است معدوم ہو پس این چنین میباشند کہ تونیستی من باشم و تو مرا بینی چو تو نمائی کویہ وجود تو نمائد تو آنکہ مرا
 کہ خبر من کیسہ نباشد کہ دید و کہ بیند و کہ خواہد دید فخذ ما ایتک و کن من الشاکین ترا فہم داویم ہم ہاں
 باش و مردمان را انتظار کن و یار من ترا و مرا نباشد دیدار من ہم مرا باشد پس پس قولہ نور محمد قاضی کویہ
 نور محمد خطابست کند باقی کلام را برین معنی تفسیق و ادنی شکل باشد اما بیانی کہ ما کردیم بیان ہاں است میگوید
 کہ کان و وطن جلد از نور محمد فاست یعنی او اول مخلوقات است او اہل موجودات است لو کان

شرح تہذبات ۳۶۵ تہذیب اہل دہم
 نیز شاہد این کوه باشد یوقد من شجره کعبه سکه زبوتہ شندی که این زیتون
 و کوه شرقی و غربی نباشد زیرا کہ نور را در عالم الہی مشرق خوانند و نامہ را مغرب
 خوانند چه می شستوی یعنی لاناریہ و لا نوریہ بل علی نور من دہبہ و لا نور سکہ
 نامہ نور علی نور تو خود هنوز د باخت نازندیدہ جمال نور کجانی پس علی نور خود
 کہ دید آنگاہ تو نیز بینی دزیتون خود کہ چشد تا تو نیز بشی باش تا یحیی اللہ نور
 من لیشاء ترا کیا گری کند آنگاہ بدانی کہ چه میگویم تو نیز با مصطفیٰ اموات هست
 کن و ہر روز از خدا تعالی میخواہ اللہ بیض و بھی بنور و جہک الکریم شمع ماہ
 گفت لا شرقیہ و لا غربیہ یعنی لا ازلیہ و لا ابدیہ ہر کہ این درخت صبر
 را بدید و ازوے روغن زیت چشد اورا ازوے چنان بماند کہ ازل نزدا و
 ابد باشد و ابد نزدا و ازل نماید از ازل اورا خبرے نباشد نہ از ابد اورا خبرے
 الیعن بن دنیاویہ و لا اخرویہ چون معلوم شد نہ دنیاوی باشد نہ آخری
 ہمہ خدائی باشد اگر بیان ازل و ابد خواہی شستین گوشش را در حوال
 دیگر را جواب فرامیش باید گرفتن سال اول ماضی اند نور علی

خلقت الافلاک یعنی جلد و جودات را از میان برگیر جز یک وجود ماندق و اللہ تعالیٰ المجید
 نیز شاہد آن کوه باشد قولہ و نار را مغرب زیرا کہ نور از نار خاست آن غروب نور در نار است
 و بر آمدن نور از نار است و جمال نار نور نور است قولہ آنگاہ بدانی کہ چه میگویم دانستم بایستی
 بالا کردہ ایم ہر ان تطبیق بدہ کہ میان ایشان تفاوتی نیست قولہ شمع ما گفت لا ازلیہ و لا
 ابدیہ از امور نسبی یک وجود را چه ازلیت و چه ابدیت عراقی گفته است بیت ازل و انجا
 ابد یعنی ابد آنجا ازل یا بی نیایی ہیج را فانی بیایی جلد را باقی قولہ ہمہ خدا باشد وہاں گفتیم ہیست
 باعتبار مختلف نامہای نبی قاضی ہم ہاں گفت چون نہ دنیاوی باشد نہ آخری چہ باشد خدا باشد

الیہ صفت خلق بہ زبان عربی بر حید معنی حمل کنند معنی آفریدن باشد چنانکہ خلق لکھو مافی السموات و مافی الارض جمیعاً میند و معنی تقدیر باشد و معنی ظهور و بروز آمدن باشد بدین حدیث ظهور و جو و میخواید اکنون محمد در کدام عالم مخفی بود کہ آن گاہ ظهور اہل خلقت آمد و در عالم کنت کنزاً مخفیاً فاجبت ان اعرف مخفی بود پس اورا بعالم لولاک لما خلقت الکوئین آوردند اسے دوست دانی کہ زیتون در شجر چون کامن و درج باشد و آنرا دانی کہ چہ خوانند علما آنرا عدم خوانند چون ظاہر شود بد و ظهور خوانند و چون بار دخت شود تا پدید گریہ و درج و بیوع خوانند گوئی زیتون محمدی کہ از بیج دخت صمدی با ثمرہ توری پدید آمد

قولہ الیہ صفت خلق بہ زبان عربیت خلق را چند معنی است چنانکہ قاضی گفت دیکے ازان ظهور است و این جا بدین معنی باشد اول خلق اللہ نوری اول ما اظهر اللہ من مکان الامکان الی وجود الوجودی اول وجود محمد بود چنانکہ تخم و شجرہ باشد و از دفرع شد و جودات ہمہ از صے بود و آید گفت کنت کنزاً مخفیاً فاجبت ان اعرف مخفی بود و ادخواست آن مخفی را ظهور کند لولاک لما خلقت الا فلاک ازان حکایت کرد ازین وجود ازین شہود جہانے موجود گشت و قاضی ہمیں بر اکتایہ می کند کہ اسے دوست دانی زیتون در شجرہ چون کامن و درج باشد قولہ آنرا دانی چہ خوانند یعنی آنرا مکان بود علما آنرا عدم خوانند و قاضی میگوید وجود بود و وجود مخفی ذاتی آن ذات اقتضای وجودات داشت باقتضای او ہر یکے بوقت خویش ظاہر گشت ظهور نور محمد بود باقتضای ادین کل ظاہر گشت و ہمہ ازین اقتضای وجودات آمد این را قاضی مثال درخت و تخمے کردہ اورا اصلے دشت و دیگران فرع او باشد قولہ شجرہ از دخت بیج صمدیت ثمرہ دخت صمدے بیان است نور صمدیت اشارت بقضای ہمہ موجودات است اینجا موضوعے بایستے گفت یاد حملن یا دھیل کہ نسبت بہ دھیل و ظهور ارد قولہ بیوع خوانند این ظهور و این بد و باز بد دخت نمی گردد و بد و نمی پیوند و تا پدید نمی گردد انما بدان ماند کہ این تخم و این بار باز آن دخت می گردد و اینجا مثال دریا بایہ و بخار کہ ہمہ از وبر آید

شرح تہذیب
چہ گوئی۔ قطع

ممكن زنگنه عدم ناكشيد رخت
واجب بجلوه گاه عيان ناهاده گام
در حیرتم که این همه نقش عجیب صیت
بر لوح صورتی همه شهود خاص غام
این ازل نباشد چون این ثمره باز بشجره رجوع کند و از مقام ترقی با مقام تراجع شود
چه گوئی این ابد نباشد پس ازل آمدن محمّد باشد از خدا که تعالی بخلق و ابد عبارت باشد از
شدن محمّد از خلق با حق تعالی پس آنگاه بودن ثمره در شجره عبارت عدم آمدن گر آن بزرگ
ازین جا گفت الاختلاف ولا الفساق فی العلم والناس یظنون انهما فی الوجود ایضاً یعنی
چون ازین عدم مصطفی را بیرون آورند که اول مخلق الله بودی این نور او را مبداء و منتهاست همه
اختلافها و قسمت ها کردند که فطره الله التي فطر الناس علیها لا تبدل الله
این باشد و اتم که تر او خاطر آید گوئی محمّد را ثمره شجره الهی بخوانند و جائے دیگر دیگر میخوانند این چگونه

مترالم شود بچکد باز روان شود بریا پیوند قوله چه گوئی که ازل نباشد ازل عبارت از آمدن محمّد باشد اما آمدن محمّد از
خدا و هم چنین آید باز گشت محمّد بخدا شد بے شبهه از ازل آمده بودیم بازل باز گشت این باز گشت بازل این را ابد
قوله در شجره عبارت عدم آمد که حقیقت همه یکذات باز گشت قوله الاختلاف لا الفساق فی العلم در وجود اختلاف
نیست زیرا که یک وجود است یک وجود با یک شهود و هر جا که وجودی است نابود پس اختلاف در وجود آمد یعنی
در آمدن و رفتن آمد قوله گوئی محمّد را ثمره نمیدانیم که قایل آن کلید محمّد ثمره شجره الهی است چرا در حق او و هم طعن
رو چونه باشد بطریق انکار است و دومی است استفسار باشد که محمّد چگونه باشد که ثمره
و شجره الهی توان گفت تا قاضی بیان فرماید قوله چون ازین عدم یعنی از ان عدم صورتی که امکان وجود
داشت از ان یکے بظهور آمد اول ما خلق الله نوریه شد ابتدا بود و روشن شدن همه اختلاف با قسمتها کردند
و قطره او همان و قطره الناس هم از و دوم معنی دیگر سو گند می خورد و بروز عاشق با معشوق شبیه و
بعالده ایشان بروز و ما خلق الذکر و الانثی که آن عاشق و معشوق خالق و ذکری و انثی است یعنی سو گند
عاشق و معشوق و معنی السج ابن الله این باشد

باش اگر خواہی که شک بر چیز دنیای گوشت دار اگر چه برائے این سخن خرم بخوانند یحتمل
 اما در معنی تبارک خود بخویم آنها کہ در بند خود بودند و ز سر و یارای آن ندانستند کہ
 این اسرار گویند درینجا او در کلام مجید خود بر مگر گفته است آنجا کہ گفت وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ
 وَالنَّجَارِ إِذَا تَجَنَّىٰ وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ این ہمہ گواہ این شجر و شجرہ ذکر و الانثی آمدہ
 است اگر خواہی کہ وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ این ہمہ گواہ این شجرہ بدانی آیت آج
 این افسر بر خوان و بدان تا معلوم تو شود و اگر معلومت نشود از خبر است کا حد کم بشود اگر ترا
 فهمی کنی اندیشہ تمام کن و کل شیء خلقنا زوجین چه معنی دارد آنجا کہ عالم فنا باشد فرد باشد
 جز فرویت نشاید کہ ہوا ماد عالم بقا و شلہ زوجیت پیدا آمد العزیز بر این آیت بر خوان
 الْبَشَرِ نَفْسًا فَكُنَّا نَا بَدَانِي لَا يَجْعَلُ أَدْعَا الْعَرْسِ كُلُّ عَاءٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ مَّعْنًى وَارِ
 قُولِ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ سوگند است بموسے محمد و النہار سوگند بر موسے محمد و ما خلق الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ ایسے
 کہ محمد طبیعت با ہجو خودی خود محمد را از یسے اگر بیگانہ دانی سوگند بر موسے و موسے و موسے او پیل و کہ
 محمدین خود داشت درست نیاید محمد بہر وجود خویش عین شہود او بود و سوگند بر موسے و موسے و موسے او
 ہم درست افتاد و اینکه اسے ابن اللہ گفتند کہ ہم معنی نہ آنکہ جاں او وجود او میں عیان محمد بود او را
 ہم ابن اللہ گفتند مردان گفتند خدا میگوید مَنْ يَطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ اورا این است
 گویند این را عین اللہ خاند لاهل ولا قوۃ الا باللہ کجا افتاد ہم ہم دیوانہ ہجو قاضی ماضی شدم
 تو را نیست کا حد کم و من ہجو شما نما نیم حقیقت از شما بیان یا شتم و من کل شیء خلقنا
 زو جین و ما خلق الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ ہمیں معنی است زوجین یعنی صورت و معنی محمد ہم صورت
 داشت ہم معنی صورت او بشریت بود معنی او ہم عالم الہیت البشہ ہمد و تھا ہم بر صورت
 ن اگر مختصا کہ و نماز معنی خبر داشتند انکار صوری بود کہ اکثر درین انکار این معنی بود و بشر
 ہما بیت می کند یعنی او می کند خدای کند ہیچ درین انکار کافر شدند و البشہ ہمد و تھا
 زو جین بودہ است و معنی زوجیت بیان کردہ ام کہ صورت و معنی داشت ہمیں معنی

تصدیقات واصل دہم
ہزارہ نظر درین کردے این بجز نظرے ہفتاد و ہزار نور دیگر بیافتے پس ازین نور جمیع مخلوقات
و موجودات پدید کرد و الیہن نوگر ہرگز نخواندہ کہ خدائے تعالیٰ را صفتے بہت کہ آن را
صفت^{۵۹} اخص خوانند کہ از بنی آدم پوشیدہ است مگر آن صفت اخص این نور محمد^{۶۰} است
کہ از ہمہ پوشیدہ داشتہ است دانی کہ چہ میگیم ^{۶۱} قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ
نہ ان احد آن باشد کہ یکے باشد و صفت یکانگی دارد و الیہن چون ذات او یکے است
بہشت^{۶۲} صفت با تعدد و چیت^{۶۳} باش تا این یک خاصیت را بنی اتصالے یافتہ بدین صفا
ہستگانہ و این صفت چنان با خاصیت و کمال است کہ بہشت^{۶۴} خاصیت در و درج شد

خدا است و مباہلے جملہ موجودات نور محمد^{۶۵} و آنکہ نور خشنود و کرامت خشنید عبارت از کمیت و استعداد
کوہ لجا و سخا و قولہ صفت^{۶۶} اخص خوانند یعنی صفت خاصہ دست و اگر از ان نور محمد عنایت کنند
نسبت خصوصیتی کہ محمد^{۶۷} باوے دارد مجازاً آتوان کرد و اخص عبارت از یکہ بسیار یعنی است
خلق محمد^{۶۸} را اگر دانند و نور را اگر شناسند محققان یکے دانند قولہ ^{۶۹} قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ
ہمین نور محمد^{۷۰} است کہ او را احد و صمد نامند بدین اعتبار کہ ستر احد و صمد باوے است اگر در خریطہ
دینار ہاے زربا شد تو کمینزک خود را گوی خریطہ بیار و یا خریطہ ہاے دینار و زربیا را و دینار با بیار
ہر معنی یک عبارت باشد چون تعلق مفق احد با او آمد لابد ہر سہ عبارت این جا نیز درست
باشد قولہ بہشت^{۷۱} صفات کہ آنرا اہمات الصفات و ائمہ صفات گویند قاضی می گوید چو او یکے
است آن بہشت چیت^{۷۲} فعلی ہذا تعداد باشد و تو خدا اعتباری این ترا چنین نماید و اما بہشت با یکے
است پس تو خدا حقیقی تو خدا اعتباری است چنانکہ در ریاضی گویند یکے در یکے ہمان یکے است
قولہ ^{۷۳} اَللّٰہُ بِاَخَصِّیَّتِہٖ و کمال است این عبارت چیزے خیر است اما چنین گو کہ صفتے با صفتے دیگر
مندرج است و صفتے با صفتے دیگر قہراً و لطفاً مندرج و ہم بدان باز گشتند ذات او فرد حقیقی ہما
گفتیم تعدد و با اعتبار و تو خدا برقرار قاضی مینماید خدای علیہ در خوش پوشانیدہ و ترتیب کلام آراستہ اگر

پس ہر نشان کہ آمد و ہر ادراک کہ کردند و ہر وصف کہ گفتند اندر بر صفات آمد از ذات
چیز کے تو ان گفتن و یا وصف کردن الصمد تمامی بیان بے چونی
ذات نکرده است یعنی بتو بتی کہ چند نامی و جاسوسی کردم و چند ان اسرار
الہی بر صحرانہا دم اگرچہ گفتن این اسرار کفر آید افتناے مقرر ہو بیت کفر است
اگرچہ غیرت اوستولی است برداشتن وجود با اما دستے بر نم و بیتے چند کہ بر طریق
صحیح وقتے صادر افتاد اگرچہ بسیارے غموض با خود و اردن و تبسم بعد ہا کہ جز روان
مصطفیٰ و مہمان خدائے کسے دیگر بمعنی این بتیہا مطلع و واقف نشود اما دیگران
ازین نصیب جز شنیدن نباشد و دانستن و یا فتن و دیگر باشد و دیدن دیگر ہے
حکمت اے دوست و من یوتی الحکمۃ فقد اوتیٰ خیرا کثیرا درین باب چہ خوب
رخصتے شدہ است و مصطفیٰ تمام تر بیان کرد و اینجا کہ گفت ان من الشعر لحکمۃ ان
گوش دار و ستمع معنی شو غزل

دل مرکب حق است کہ درین زندانست
دل مرغ حقیقت است در عالم حق
دل زندہ بجان بود و جان زندہ بحق
در عالم خاک مدلتے مہمان است
لے خو و باز است کہ زینت سلطانت
کہ جان در دل و گاہ دل بجانت

از روئے معنی ہمان است قولہ وان من الشعر لحکمۃ حکمت صوری دارد و معنوی و صوری اگر
مصرع بمصرعے بیک حرکتے حقیقی زیادت و کم افتد ناموزون گیرند و کذا قافیہ و ردیف یعنی سلیا
شاعرگان رومی عن رومی و آنچه مانند این است و اما معنوی قصہ بدو نقطے تمام کردن و آسمان و
زمین را بیک جابر ابر کردند قولہ دل مرکب حق است یعنی تجلے و ہوا کہ درین زندان است معنی ہم چنان
است کہ قاضی گفت اما درویش درویشان است ترکیب فام است حق می باید گفت دل مرکب حق است
یعنی تجلی در دست و تعلق او بکے است تا آنکہ گویند اقلب عرش الشہد بن معنی قاضی مرکب نام نہا

از نور خدا روح فرا دید آمد

آن نور سبز کان قہر و خشم است

این سر حقیقت است کہ خشمش ادم

مقصودش از ایجا وجود کونین

در آئینہ روح بہ بیند خود را

من نیز دروہی بہ بینم خود را

پس عاشق و معشوق بہم نشینند

پس عشق عبادت از تقاہست و کلام

پس روح بود باقی در عالم حی

این خود رفت الیٰ بنیوی چون خوانند کہ مرد را بخود راہ دهند و بخودش بنیا گردانند دید

یابد و ان تطیعوا کلمۃ اللہ و این باشد کہ اشراق نور اللہ مرد را دیدہ دید و گوش دہد کہ گفت

در عالم خاک آتہ پنهان است اولطفہ بر الہی است اما چنین گہے در عالم خاکی پنهان شدہ است و سر انجام آشکارا

ہم شود مرغ حقیقت یعنی مطلع حقیقت و تجل حقیقت باری حقیقت شناختہ جزاوارانہ این خود چہ ملک او خصوصیت دارد

کہ نیست سلطان بدو پیدا است سلطان چون خواہد قدر غرت کمرت خود شناسد تصویرے فرماید یا در آئینہ نظر

فرماید دل بدین مناسب باشد دل فیض از جان میگیرد و جان فیض از حق کہ چنین باشد جان در دل آید و گاہ در

دل جان باشد در آئینہ شخص خود را بیند بدین از جمال پیدا آید و از بہر دیدن او بکار آید بکہ بکہ آئینہ میسر

نشود ہم ازین جا علما گفتہ اند البتہ صفت خلقت بے خالق نباشد و دین ابیات نظر و مناسبت شاعر

و قوانین ایشان نباید کرد کہ ہذا آن قاضی خود خواست بر طریق صحیح گفتہ شدہ است قولہ چون خوانند

بخود راہ و ہند راہ خود خود نمایند و در ابصفت خود متصف گردانند تا ازین راست رود و آنچه توان

دید بیند بکہ آفتاب بینند و بکن چشم فیض از آفتاب گیر و فیض نور آفتاب نور آفتاب بینند

ایجا نیز ہم چنین بود کہ بندہ را مستفیض فیض خود کند چشم او خود باشد و گوش ماد خود باشد

ن یک چیز بود کاد
ہمی بر ہاست

ہمہ آئینہ یک و دیگر باشند المومن حرات المومن بیان این ہمہ کردہ است نخست اخوانیت
درست شود و اتحاد آنگاہ حامل آید المومن اخ المومن آنگاہ خود را در آئینہ اخوانیت بیند
شیخ ماشیخ ابو بکر در مناجات با خدا گفت الہی ما الحکمة فی الخلق خداوند افریدین
ما چہ حکمت است جواب آمد الحکمة فی خلقک رویتی فی مرات روحک و مجتبی فی قلبک
گفت حکمت آنست کہ تا جمال خود را در آئینہ روح تو بہ بینم و محبت خود در دل تو افکنیم
ایدوست چون خواہد کہ خود را بنید در آئینہ روح ما نگر و خود را بنید کہ بے چون شد
از ادراک حسن و جمال بے چون با او برابر در آید المومنون کنفسوا لواحدة درین عالم
باساک نشانہا دیدن اللہ تعالیٰ کل یوم و لیلۃ ثلثایہ و ستین نظرۃ الی قلب المومن
ہمین معنی باشد سی صد و شصت بار بہ آئینہ خود نگران شود تا مقصود خود بیا بدان اللہ
الینظر الی و رکع و لا الی اعماکم و لکن ینظر الی قلوبکم بر مزیان این مرات می کند
الَّذِیْ یَعْلَمُ بَانَ اللّٰہِ یَرٰی اَیْنَ بِاَشَدَّ وَ اللّٰہُ بِکُلِّ شَیْءٍ مُحِیْطٌ اعطت جملہ دلہا بیان
می کند این آن مقام باشد کہ او خود را در روح ما بیند اما چون خواہد کہ ما خود را در نور او
بینیم نور او تا ختن آرد بجان سالک کہ اِنَّ الْمَلٰٓئِکَۃَ اِذَا دَخَلُوْا قَرْیَةً اَفْتَدَوْهَا جَانِکَ
دستہ بر تختہ وجود او زند کہ اَوَّلَمَ لَیْفَ بَرِّکَ اِنَّہٗ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ شَہِیْدٌ اِلَّا نَفْسَ فِیْ مَرِیْکَ
مِنْ لِّقَاءِ رَبِّہُمْ اِلَّا اِنَّہٗ بِکُلِّ شَیْءٍ مُحِیْطٌ پس اعطت نور او طبعی و کلی وجود را بخود
عکس جمال خود کرد و دید با سالک ہین معادلہ است قولہ رویتی فی مرات روحک ہین معنی دارو کہ ما گفتیم قولہ
المومنون کنفسوا واحدة چون گفتیم کہ عالم ہمہ آئینہ جمال اوست ہومن بلکہ ہمزہ وجودات درین معنی کنفسوا واحدة آمد ہر صفی
کہ خواست متوہناسب آن افرید خود را در و دید قولہ ثلثایہ و ستین نظرۃ تعین تقدیر عبارت از اکثریت است
اکثر احوال بلکہ علی الامام اورا نظر بر دل است و آئینہ جمال دست قولہ اللہ بِکُلِّ شَیْءٍ مُحِیْطٌ چون ہمہ
خلقت بر آید ہین جمال خود شدہ ہر عالم را بدین معنی محیط آمدہ است قولہ نور تا ختن آرد و اطلاق را با تعین
مقابلہ شود و اذاجا کہ ہر اللہ بطل نہ عینی اثبات یا بد چون آن کہ عبارت از نور مطلق است ہین

لَا تُدْرِكُهُ الْاَبْصَارُ این معنی دارد پس درین مقام مرید بداند کہ وجود خود و بدین در آئینہ نور صمدی چون و چگونه بود کا فرم ^{بنا} اگر ندیدہ ام تو چہ دانی کہ چہ میگویم را ^{بنا} قلیجی این معنی باشد کہ ما خود را در نور او بینیم ^{بنا} اَوَّلَمْ يَنْظُرُوْا فِيْ مَلَكُوْتِ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ بَيٰنِ اِنْ شَدَّ اسْتِ الْمَرْتُوْا اِلٰى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الْظِّلَّ ^{بنا} بجای آئینہ ما آمدہ است درین مقام جاے سارا کا روے نماید کہ مصطفیٰ ازان چنین بیان کردہ است ^{بنا} مَنْ رَآَنِ فَقَدْ رَآَنِ الْحَقَّ اِيَحْيٰ بِيْهِ نَبِيَّ فَرَقِيَ هَيْتَ بَيَانِ اِنْ فَقَدْ رَآِيَ الْحَقَّ وَ بَيَانِ اَنْكَ مَنْ يُّجِيعُ الْوَسُوْلَ فَقَدْ اَلْحَقَ اللّٰهَ مَكْرًا تَا الْحَقَّ حَسْبَ مَنْصُورٍ وَ جَانِيْ بَايِزٍ مِّنْ مَّعْنٰى بُوْدَ اَسَ وَ وَ سَتَ اَنْهَا كَ وَ درین مقام

مقید ہوا نہ کند عبارت از تاختن سازندہ گویند اِذَا دَخَلُوْا قَرْيَةً اَفْسَدُوْهَا كَالَّذِيْنَ اَوْ لَوْ وَ نَمَانِدَار تَقْيِيْدٌ بِاطْلَاقِ بَرِيْتِ نِسْبَتِيْ بَاوے اثبات شد اِنَّهٗ بِكُلِّ شَيْءٍ مُّحِيْطٌ وَ شَهِيدٌ ہر بے سخن مرتبط اند لَا تُدْرِكُهُ الْاَبْصَارُ اَوَّحِيْطُ اَبْصَادُ مَحَاطٍ چوں اوداک تواند کرد و جہاں اوداک نبرد کہ گویند اَوَّحِيْطُ اسْتِ مِّنْ مَّحَاطٍ قَوْلُہٗ کَا نَرَمُ اِگر ندیم سو گند چہ می خوری خاطر جمع دار چون این جاریست کہ سَاوِيْ قَوْلُہٗ اَوَّلَمْ يَنْظُرُوْا فِيْ مَلَكُوْتِ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ ہر بدین اشارت کہ ہر اَوَّحِيْطُ اَبْصَادُ مَحَاطٍ شَيْءٌ بَاطِنٌ گفتمند پس چون باطن اشیاء او باشد اشارت بنظر ملکوت سموت و الارض ہم بر اے این معنی است قَوْلُہٗ اَوَّلَمْ تَرٰ اِلٰى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الْظِّلَّ نَحْتٌ گفتمند سوے پروردگار خودی بینی غیور علی الاغیاء و سَرَّحْنِ اَلْاَحْبَابِ ازان التفات کرد گفتمند کیف مَدَّ الْظِّلَّ و در آن معنی اشارت فرمود کہ در امتداد ظل را نظارہ شود قَوْلُہٗ مِّنْ رَّآَنِ فَقَدْ رَآِيَ الْحَقَّ چوں در آئینہ خدا و عکس جلال او دروید بد آمد آن ساک درین جا است این سخن گوید ہر رانی قدرای الحق مجازا عبارت از حقیقت گردن درست تر باشد قَوْلُہٗ اَنَا الْحَقُّ اِگر حسین منصور ^{بنا} این معنی محقق بود چرا بیان نکرد پرا خود را بیاں نکرد و خوا چرا کشانید بایزید ازان چرا استغفار کرد و چون منصور بایزید قطرہ از خم نبوت در کام ایشان چکید و ازیشان شیر ہم انا ^{بنا} سخن چکید برین تقدیر ایشان را مَرَّ مَحَقُّ مَعْذُوْرٍ وَ اَزْدَ اِنْ قَطْرَہٗ بَايِز

در زمرہ واستحقاق لقا و اخوانی باشند حسین منصور را و بایزید را معذور دارند البخیز
المومن حرارت المومن یعنی کہ خود را بایزید و مامی بنید المومن اخ المومن یعنی کہ خود را در نور او
می بینیم ایدوست او مومن است بعبودیت ما و ما مومنیم بر ربوبیت او پس ہر دو مومن
باشیم کافری اگر این کلمات را نباشی درین عالم مجبان او را در ادب خانہ و القلم
و طہ تعلم علم خود حاصل کنند و زنگار را از قلب خود جلا دهند ادیبی دبی فاحسن تا دیبی
بیان کند کہ این متعلم درین کتاب موصوف ربوبیت و عبودیت باشند بیت

نکبت

ختم اتحاد و نسبت تمامہ دارد بدین نسبت بایزید و حسین برادران مصطفیٰ باشند یعنی چیزے بد و مانند قولہ
او مومن است بعبودیت ما و در عبودیت ما خود را بنید و ما در ربوبیت او او را بنیم قولہ و القلم
عبارت از کاتب غیب است این قسم بدوات و قلم آن کاتب است و آن غیب کہ می نویسد
بصحیفہ دل آن کسے می نویسد کہ طہ کنایت از دست طہ او را گفته است کہ بساط ہویت او طہ
کرده است طہ او را گفته است کہ روے او ہم چو پاہ چارہ است استعارۃ قاضی ہم بدین
تمام است چہ دائم طار عبارت از طیب ہار از ہویت کردن در جزائے خیال قاضی قرارے
داشت یا نہ علمے کہ غیر واسطہ گیر یعنی ملک در میان نباشد و سولے ہم نہ بغیر واسطہ کسے از حضرت سبحانہ
علمے گیر از ان عبارت کہ علمتی ربی فاحسن تا دیبی و ادیبی ربی فاحسن تا دیبی و آنکہ گفت کافر
اگر این کلمات نباشی و شام نمی کند تشیعے نمی کند اما عرض این دارد کہ ہر کہ این کلمات را نباشد در حکم
حقیقت کافر است و بیکر و القلم ادب خانہ است کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آنجا تعلیم یافت
از ذات محمد میگورید کہ آنجا کہ محمد را آنجا تعلیم کردہ اند یافتہ است و چنین چنین قولہ موصوف ربوبیت و عبودیت
باشد آنکہ نسبت بدو دار و آنرا عبودیت نامند و آنکہ نسبت بحق دار و آنرا ربوبیت خوانند درین مرکہ صفت
او ادیبی و علمتی اید و ہر دو را نصف شد ربوبیت از یکہ علمے از رب بلا واسطہ حاصل کرد و عبودیت خود را
است بصورت است قولہ صوفیان در دہے دو عید کنند یعنی صوفیان را عبودیت و ربوبیت

مستوفیان در دے دو عیب کنند غنکبوتان گس قید کنند
 ماکہ از دست خود ج قوسست خوریم کے تاک سووہ غنکبوتست خوریم
 شربتے از و نفعیت فیہ بن سخی خورد و شربتے از جملہا الانسان نوشند
 درین عالم هیچ بالاتر و رفیع تر از عبودیت نیست و عبودیت خالے است بالا گرفتہ
 بر چہرہ جمال ربوبیت اینجا بدانی کہ آن بزرگ چہرا گفت لیسینی و بینہ فرق الا
 انی تقدمت بالعبودیت جمال چہرہ ربوبیت بے خال عبودیت نعت کمال
 ندازد و خال عبودیت بے چہرہ ربوبیت خود وجود ندارد و ما خلقت الجن والانس
 الا ليعبدون ہر دو طرف را گواہی میدہم ربوبیت و ہم عبودیت را گفت کنز

جمع است و آنکہ ساعتے دیگر چیزے دیگر و ساعتے دیگر چیزے دیگر این کار است ہاں است
 بدان ماند کہ غنکبوتان گس قید کنند این را معنی دیگر گویند یعنی صوفی بنقد وقت خوش باشد و آنکہ
 بسوف ولیت اقتدا صوفی ہو و قولہ شربتے از و نفعیت فیہ قاضی علیہ الرحمۃ بسیار سخن ماضی را
 استقبال می کند و در حال بیان تقریرے می فرماید یعنی سر آنکہ بغیر واسطہ روح خود را خود در
 مظہران نفع کر دین شربت چشید بر سر مطلع و واقف کرد روح اسم من اسما و اللہ تعالی و
 ماثور است یا روح یا روح الروح آن فیض او کہ روح بدان فیض قیام است و نفع آن روح
 آن فیض یا آن روح بود پس نفع فیض او درو شد و امانتے کہ در انسان بحسب طاقت خوش
 پذیرفت آن طاقت ہم بدان نفع روح بلا واسطہ بود اگر نہ کجا او کجا حمل امانت قولہ
 عبودیت خالے است بالا گرفتہ آن بزرگ چنین می گوید وجود و است واجب و ممکن
 دیمان او من ہمیں فرق است کہ او واجب الوجود است و ما ممکن الوجودیم و این اطلاق
 و تقیید کہ نجی الدین ابن اعرابی گوید ہم ازین جا استخراج توان کرد و این سخن را بدان معنی
 درست توان برد و حکیم کہ نفس جزوی و کلی گوید آن نیز قسمے ہم ازین بیان است اما سخن محققا

شرح تمہیدات
مخفیاً فاجبت ان اعرف بیان اتصال عبودیت می کند بار بوبیت اگر چنانکہ تمام تر
خواہی از ابی فرح زنجانی رحمۃ اللہ گوشش دارد آنجا کہ گفت العبودیت بغیر
الربوبیت نقصان و زوال والربوبیت بغیر العبودیت محال گفت عبودیت
بے ربوبیت نقصان و زوال باشد و ربوبیت بے عبودیت محال باشد نزدیک
بہا لکان دالز صنف کلمۃ التقوی و کائز الحق بہا و اہلہا این باشد کہ عبودیت و ربوبیت
لا یتحقحوا نیست یکدیگر اندان اللہ اشتزی من المؤمنین انفسہم و اموالہم بان
لہم الجنة انفسہا و مالہا مؤنان را بہشت خریدہ است دل خود از ان اوست

و متشرعانہ آن است کہ ما گفتیم قولہ عبودیت عالمی است تحت ربوبیت ازان او کہ ربوبیت
است تحت نقصان در پیرا من او گشتن نتوان و بکمال گفتن چہ معنی دارد اما اگر گوئی بیقین صفتی
اظهار ترے شاید قولہ بیان اتصال عبودیت می کند و بار بوبیت یعنی بندگی با خدائی چہ تعلق دارد تعلق
الجزو الی اکل و تعلق المطلق الی المقید و تعلق الفعل بالقوة او تعلق الاثر بالموترتام این بہر عبارتے
و بیان کہ صوفیان گفتہ اند قولہ فاجبت ان اعرف صفتی بالقوة برداشتم خواستم بالفعل پیدا آید خود
خود شناسیم و قدر خود خوینیم اعرف ہر دو معنی درست می آید قولہ نقصان اے عدم و زوال
در ربوبیت بغیر عبودیت محال یعنی اگر بندگی و بندہ نباشد فدائی بچہ ظاہر شود و برکہ بود ہر آئینہ ربوبیت
بے عبودیت محال باشد قولہ و کلمۃ التقوی کلمۃ نفی غیر رب و جو حقیقت ایشان اثبات و الزام شد
لازم حال ایشان گشت و ایشان بدان کلمہ لایق اند و اہل آن کلمہ اند قولہ انفسہم و اموالہم
خود او ند خرید یعنی ہر کہ بدل نفس خویش در راہ خدا کرد و یا بدل مال کرد بمقابلہ او آن را بہشت
شد پس آن شراب دس شمن نیستہ فلسے پیدا آید و قاضی بیان می کند کہ نفس و ماہا بہشت خرید و دل خود
از ان اوست خریدن حاجت نباشد و قاضی نیز بیان نفس تخصیص می کند یعنی قلوب ہم نگفت نفوس ہم
گفت زیرا کہ دل خود آن اوست و اما نفس ازان او نبود آن نفس را خرید ابو علی و تاق می گوید

خریدن حاجت نہا شد چنانکہ ربوبیت بہا ندارد و عبودیت ہم بہا ندارد و ایدوست
ہرگز این کلمات نشنید و کہ اگر مبیع مقابل من نباشد آن مع غبن و ظلم باشد
اگر دل مقابل آئینہ الوہیت بودے مال التراب و رب الارباب درست ہوئے
ظلماً و جھولاً پے گم می کند اگر توانی جوابے دیگر شنیدن گوش دار حق تعالی نقطہ
عبودیت را بخت فروخت چون خریدن حاصل آمد عبودیت اصل ربوبیت
شد تا این وقت گفتند ظلماً و جھولاً اکنون گویند و گالوا الحق بھا و اھلھا
ایدوست اذ یغشی السدرة ما یغشی درخت ربوبیت است کہ عبودیت شمرہ
آن آمدہ است مصطفیٰ گفت شب معراج اورا نموانستم دیدن کہ نور او غلبہ می کرد
افرایت فراش الذہب حال بینہ و بینی این پروانہ کہ حایل رویت
آمد انسانیت بود پوشیدہ نیست کہ شمع الہیت را پروانہ دل انسانیت و

زیرا چہ قلوب وقف است برائے محبت خدا و الوقف لا یباع و لا یشترى و تھے من گفتہ ام
کہ انفس گفت قلوب نگفت زیرا چہ رسول علیہ السلام گفتہ است قلوب المؤمن عربی و الحرب
لا تشرق و لا تبارع و لا تشترى قولہ چنانکہ ربوبیت بہا ندارد و عبودیت قسمے نور ربوبیت آورد
بر آئینہ اورا ہم بہا نشد قولہ اگر در مقابلہ آئینہ اورا ہم آئینہ الہی بودے اگر نفیس با این نفس
بودے این مع درست نبودے و غبنے فاحش بودے اثبات این سخن دلیل کرد کہ بینہا
نبتے خاصے ہست نہ خرد جز آنکہ چیزے بکار آید بسبب من الاسباب و جہ من الوجہ قولہ ظلماً و جھولاً
پے گم کند یعنی بود چون حل امانت کرد نمازد عارف شد لا بد ظلم و جھول نمازد پے گم شد قولہ اذ
یغشی السدرة ما یغشی درخت کہ تصور کنی استوار و آن ربوبیت و شمرہ آن عبودیت گوی درخت
اختیار سدرہ شرفہ و فضلہ است اذ یغشی السدرة ما یغشی ہم او نور ربوبیت گرفت عبودیت را
پوشید عبودیت لی نمود ربوبیت پوشید از طرفین یغشی السدرة ما یغشی درست می شنید قولہ کہ نور او غلبہ می کرد

شرح تہیات

و عبودیت آمدہ است درینجا و الخیم اذا هوای ما کل صاحبہ کما و ما غوی و ما یمنون
عن الہوی ان ہوا الاوحی لہی بیان این کلمات با خود وارودنی ہذا کما قات
توسین او ادنی فاوحی الی عبدی ہما اوحی چہ دانی چہ گفتہ است العزیز عاشق
کہ مستحق را در کنار گیر چہ گوئی بخود نشود موسی صلی علیہ السلام این باشد و این حدیث نیز کہ
مصطفیٰ گفت شب معراج چون بحضرت عزت بمقام قربت رسیدم فاوحی الی عبدی ما اوحی
چہ باشد یعنی محیط او شدن توانستیم دیدم و مکن محیط بیدار نمودم انکہ می گوید پروانہ حامل ہجو در آن پروانہ
محسوس می است و انہینیت احدی احد از احد آمد چون باندرود ہر آنیہ اکتسابی با خود کند ہمان
موجب مجاہد باشد تار و تپتہ و نورے و غلبہ گفت آن پروانہ بوسے مثل پیش آمد از آن ہر کسی کہ او
غلبہ اولی اوست نتوان دید چہ بینیم کہ اولی او دوست پس ہو خود را خود بیند و دیگر برافتواند دید
اما تمثیل نظرے کردہ اند حکایتی و سخن گفتہ شدیم ہم از ہمان تمثال آمد قولہ و الخیم اذا ہوی
سو کند بجان آن پروانہ آمد حامل شد و ما یمنون عن الہوی عبودیت بار بعبودیت شد ان ہوا الاوحی
یوحی حکایت از ربوبیت شد مقصود گفتیم ہر چہ بہت باشد لے او نباشد با او باشد اما جائے شکوف
باشد و ما محجب قولہ دانی لہی این عبارت آن یکگانگی نیستی و بزرگوئی است تو اہم و ثبات و بقا
خدا ہر آن محض و بکثر شد آنجا رسید کہ قیاس دو کمان در میان ماند یا ازین نزدیکی شد یک کمانے گشت چو
نزدیکی شد حکایت از زہدے دگوشے شد این مجموعہ حکایتیہ از تقرب لک است کہ بعد مثل آمد ششم ہیم
آن مرتبہ کہ مقصود است فانی و ظافر کردہ دانی فکنا لے فکنا قات توسین او ادنی این کلمے
است کہ ہر یک لک اپیش آمدن و برین صورت او قرار دانی اند قولہ عاشق مستحق را کنار گیر و چوئی بخود
ن شود ہم نشود ہم بخود شود او بستی طبیعت خویش آن را تحمل کردن نتواند بخود شود از پس قوت لذت بخود از
قلت محبت با از اعتبار بران قوت تحمل آن فخر موسی صلی علیہ السلام از لذت و تحمل کہ آن بہت بود اما قات
مقابلہ لذت آورد و است قولہ چون بمقام قربت رسیدم لا محالہ بے کوشش حکایت کرد فاوحی الی عبدی
ما اوحی حکایت امان است کہ آن را ہما دوس اند ظاہر دیدہ باشی چون یکے خواہد بگوش او و نشان

ن تمل

شرح تہذبات
 صنع یدہ علی کتفی فوجدت بردانا ملہ ویتا آیتے پرین صریحی بر والست عشق
 الہی مرجان قدسی راوکس نمی داند شیخ ^{۱۸۱} گفت کہ شب معراج با او گفت کہ سہ ایام
 و اوقات ناظر وستمع تو بودی امشب سابع و ناظر مسم و قایل و منظور توبس و قایل
 فتدلی مکان قاب قوسین او ادنی این قرب خدا را باشد یا محسن ترا نمی گویم کہ حق تعالی
 می گوید گر کہ تلازی نمی دانی فادھی الی عبدہ ما اوحی بیان این معنی نکرده است

دانی کہ ما اوحی الی عبدہ ما اوحی چہ نشان با خود دارد ^{نظم}
 در آنجمنے نشسته دیدم دوشش ^{۱۸۲} تمواتسم گرفت در آغوشش
 صد بوسہ زدم زلف غیر پوش ^{۱۸۳} یعنی کہ حدیث می کنم در گوشش
 عاشق چون خواہد کہ معشوق را بوسہ دهد و باوسے رازے و سرے گوید اگر کسی
 جز از معشوق حاضر باشد پے گم کند یعنی کہ حدیث من کنم در گوشش شب معراج
 اورا براسے خود برد کہ اُسری بعید ہ لیلہ پروندہ او از بہر دیگران کہ اورا
 بدان آوردیم تا عجائب آسمان و زمین بیند لقا سرائی ^{۱۸۴} من آیات دقبہ الکبریٰ

سخن گوید لیکن از بے جوشے ہر دوست را بہر وقت نہ سبب نزیک گوش آورد خفیہ کارے بکنند ہاں ہوتا
 میگوید و صنع یدہ علی کتفی فوجدت بردانا ملہ معنی نعلی و کایت صوری این است بحقیقت آن فہم کریم عباد
 اطلاع بر اثر خفی است اگر در ظاہر این را تشاکلی کہ بہین تشخیص نہیں چیزے حکایت کنند اطلاع دہن خبر بہین ^{۱۸۵} طبا
 قولہ شیخ گفت چون شیخ ادا و این حکایت گفت کہ بہر شب ناظر وستمع ہدی معنی محمد را برد اورا و مقام اموی است
 و خود را مامور داشت فتدلی مکان قاب قوسین او ادنی از طرف خدا آمد ^{۱۸۶} محمد قولہ را بخنہ زشت دیدم
 ہوش قائل این دوست این بہر بہانہ بود مقصود پیوستن آہن و یکے شدن جانے بجانی از حاضران شرم آمد
 ترے یدین بہانہ کہ من حکایتہ میگویم رخ برخ نزدیک کرد ہر چہ بندہ بابتگی نوشی است از انظر فہمت
 مانی نصیب می شود و بیان عبودیت ربوبیت البیتہ چہ قدر توان کرد میں حکایت توان قولہ اورا از ہر خود
 برد این دگر آئین می شود بازی دایم است با ہمہ ہست اورا براسے خود برد و میگوید براسے آن بردہ ام
 کہ عجائب آسمان و زمین بیند قولہ من آیات دقبہ الکبریٰ آنچہ بالہیبت نسبت دارد کبری است و آنچہ

نشان بزرگ آمد و است و صغری مادون اللہ است و کبری کبریا اللہ است
 الیٰ حضرت سلطان محمود ایا زرا دوست دارد اورا بر تخت مملکت بنشانند و دیگرانرا
 بے گم کند کہ شما اہمیت آن ندارید کہ مملکت را لایق با شہد خود دانی کہ این کلمات
 چہیت آخر این شنید کہ عشق سلطانست آنجا کہ فرو و آید کہ خواہد عشق لایزال
 با جان قدسی عقد آیتے بستہ بود کہ خبر عشق دیگر کہے را ازان خبر بنود الیٰ عزیز در
 عشق مقامے باشد کہ عاشق و معشوق را ازان خبر نباشد و ازان مقام خبر عشق خبر
 جہاں نشی یعنی و یصم آن باشد چہ کوئی عشق از عاشق است و یا از معشوق نے
 از عاشق است و نہ از معشوق پس عشق الٰہی از کہ باشد ضرورت ادا جان قدسی
 باشد عشق جان قدسی از کہ باشد از نور الٰہی باشد چہ دانی کہ چہ میگویم الیٰ عزیز گفتم چون
 مارا بخود قریت دید در نور او خود را ہم عبارت این باشد کہ رامی قلبی ربی غافل

بما نسبت دارد آیت صغری است و ہر جا کہ صغری است بے کبری ثابت و ہر جا کہ کبری است
 بے صغری مقلد قولہ سلطان محمود ایا زرا دوست دارد یعنی عشق برین آرد کہ عاشق ہم بذل خود کند و ہمہ حال
 و کمال معشوق پار و ہمہ از لپے دگزارد و هیچ کس ابراہیم مقابلہ نکند بیت

سلطان عشق خمیدہ بھرا اگر زند
 ملک وجود را ہمہ زیر و نہ بر زند

عاشق و معشوق را ازان خبر نباشد بے شہد معشوق را جز از حال دل عاشق چہ اما این بگوید کہ عاشق را خبر نباشد
 کہ عاشق نگاہ باشد خود را بقوت و علیہ نماید و ہمان دقت سستی اوست نگاہ باشد کہ سست ضعیف نماید ہمان
 قوت بعد قاننت معلوم شد عاشق از عشق انچنان بیگانہ است چنانکہ معشوق از عاشق عشق از ہر دو بیگانہ
 است ہیچ وقت عشق ازان کہے فشدہ است نخواہد یعنی من یشا و یند ل صفت دوست اگر او را کہے
 مقاومت تواند کرد من یشا و درست نباشد قولہ جنک استی یعنی یصم حل معنی کردہ است کور و کر کند یعنی جز
 حسن معشوق چیزے و دیگر نہ بیند و نخواہد کہ سخن خبر حکایت معشوق بود اگر کہے جز این حکایت کند گوش
 آنرا نخواہد کہ بشود قولہ عشق الٰہی از کہ باشد از جان قدسی عشق جان قدسی از کہ آمد از نور الٰہی بواسطہ

ابن ابی طالب این چنین بیان می کند که ما نظرت فی شیء الا و سرائت اللہ فیہ الم ترالی
 ذلک کیف مالا نفل این باشد چون او خود را در آئینہ مابین عبارت این باشد اللہ اعلم
 بان اللہیری ایضاً اگر چه این کلمہ در خور جان تو نیست پنداری که دنیا را نمی گویم این
 کلمات در بہشت نیز نگنجد جز در بہشت دل تو نگنجد کہ قراخی تمام دارد و معنی قلب عبدی
 المؤمن اگر خواهی چنین دلی را بدست آری کہ صرح البحرین یلتقیان اورا قبول کرده باشد
 چند ہزار ہستند کہ این نعمت دارند لیکن مقصود ما بعضی علما اند کہ والواسخون فی العلم
 کمال درجہ ایشانست ایدوست مدتها بود کہ نہ تن از علما و راسخ معلوم بودند لیکن امشب کہ
 شب آدینہ بود کہ ایام کتابت بود یکے معلوم من کردند و آن خواجہ امام محمد غزالی بود رحمۃ اللہ علیہ

شیء است کہ آیندہ باشد خواہد خواست اسطہ اعتبار کن خوانند کن تو دانی قولہ ما نظرت فی شیء الا
 و سرائت اللہ فیہ این سخن را در کتب محمد واسع نسبت کرده اند اما قاضی نسبت بمرثی می کند سخن محمد
 واسع چنین گویند ما رایت شیئا الا و رایت ادہ فیہ نکرہ و موضع نفی مقتضی عموم شد علی ہذا بیج شیء نباشد
 کہ در و نظارہ جمال خدا بود بحدہ نسبت جمال قدرہ و خطرہ اللہ ترالی ذلک کیف مالا نفل چون در
 او باشد ظل و مدظل ہیں تفاضلی کند قولہ و چون او خود را در آئینہ دل مابین ازینکہ او خود را در
 آئینہ دل مابین این اشارہ لازم آید اللہ کما بان اللہیری برائے انسان این قدر نمی داند
 کہ خدا در دل او می بیند این معنی عنایت قاضی ما رست حاصل این بیان این است کہ کلمات البیہ
 دنیا و آخرت باین است اما دل را قہی است و معنی قلب عبدی المؤمن ہیں معنی است قولہ مرج
 البحرین یلتقیان عبارت از علما می کند کہ دین دنیا با ایشان علم این جهان و آنجاان دارند
 اما مر قاضی علما و باند اند کہ والواسخون فی العلم عنایت از ایشان کند قولہ نہ تن از علما کہ راسخ
 سخن قاضی دیوانہ است من عند نقسہ می گوید ابیائے کہ از امام محمد غزالی قاضی آوردہ ہر کجہ شرح فرم ہم
 گفتہ باز مکرری شود اما چون تو تمام معلوم کردہ باشی ہم خود بدانی از روی شاعری در بسیار بایات گفتار

احمد را میدارم مستم محمد را میدارم مستم محمد نیز از ان ما است اگر خواہی آنچه گفتم تمام تر بدانی از خواجہ احمد غزالی بشنو کہ چہ می گوید در نشان مراتب المؤمن۔

ای خدا آینه روئے جہالت این نیست **سحر** جان نابہر گل است عشق او چون بلبل است

و جہال رویتو خود را بیتیم سنے نہ خود

دہم

در اید ہم من شوم بکتا کہ بار منزل است

در ازل موجود بودم سایہ من نور بود

ہمنشان خدا را این مقام اول است

عاشقان را عالم قحروف ^{سنا} و ط

در ورون این جہاں آنجا کہ شہر بابل است

گر تہی خواہی کہ دانی کین چاہیت و کجا

کین چنین کس پیش محبوبان نجیب عاقلست

از مراد خود بیرون آئے و مراد دوست گیر

خاک با و ابر بہرست کین کار تو بس مشکل است

در نہاد تو ہی محبوب ماند زین ہر

ایدوست اگر کس را این مقام شود آخر محبوبان را گفتن این مقام تیر رسد شیخ ما

ایدوست اگر کس را این مقام شود آخر محبوبان را گفتن این مقام تیر رسد شیخ ما

مود و بسیار گفتن این بیت را بیت

گر ز اہل راجہاں آن روئے رسد

بہر از سر کوئے تو یک موئے رسد

ایدوست ^{سنا} قہر آفتاب و اندام ہرست افضل لابل افضل رخت

ایدوست قہر آفتاب و اندام ہرست افضل لابل افضل رخت

سلطان ہم اسپان سلطان کشند را کجیل عطایا الملوک الامطایا الملوک اگر چہ

سلطان ہم اسپان سلطان کشند را کجیل عطایا الملوک الامطایا الملوک اگر چہ

مازی تہذیبی چنین می گویم بیت

روشن تر از آفتاب باید زائی

روشن تر از آفتاب باید زائی

بہت گفتار بزرگان است محض گفتار ایشان برکتے تمامے وارو شاعری دیگر است

بہت گفتار بزرگان است محض گفتار ایشان برکتے تمامے وارو شاعری دیگر است

حقائق معلوم کردہ ہم خود بدانی و از روئے شاعری بیان دیگر اگر سرد و را کجیل طبعی در لوتان

حقائق معلوم کردہ ہم خود بدانی و از روئے شاعری بیان دیگر اگر سرد و را کجیل طبعی در لوتان

گفتارستانی نظارہ شو قول کث و طاووقا قافاز قربت نون ز نو طوطا طہر است قولہ قدر آفتاب

گفتارستانی نظارہ شو قول کث و طاووقا قافاز قربت نون ز نو طوطا طہر است قولہ قدر آفتاب

آفتاب بیدار این است کہ خدا را خدا شناسد و جہاں انتقال تجلیات است و جز آنکہ موبد

آفتاب بیدار این است کہ خدا را خدا شناسد و جہاں انتقال تجلیات است و جز آنکہ موبد

بفضیلت او بہرست توان کشد لا کجیل عطایا الملوک الامطایا الملوک

بفضیلت او بہرست توان کشد لا کجیل عطایا الملوک الامطایا الملوک

شرح تہذبات ۳۸۵
 اگر چہ گوئی در آفتاب چیزے دیگر بجز از آفتاب آفتابی گنہ گنہ جاسے آفتاب
 خود آفتاب گیر و آنکس کہ ذوق این کلمات چشیدہ باشد خرن و غوغا اور از خود
 بسندہ باشد مگر کہ از جملہ واصلان از یکے تشنیدہ کہ گفت من عرف اللہ طالت لیسبتہ
 ہر کہ خدا را شناخت مصیبت او در از شد و ریغ از بہر آن شیخ گفت لا یعرف الحق ^{بطلان}
 الا الحق گفت خدا را کس شناخت مگر خدا اورا خود او اندا اورا خود شناسد ^{بطلان}
 چون آتش شود از آتش چہ بہر گیر و چہ حظ و نصیب پاد و چون از آتش دور
 باشد حظ چگونہ گیر و با غیر چگونہ سازد و محفل این جانہی رسد۔

قوله در آفتاب چیزے دیگر در آفتاب آفتابی دیگر مقابلہ باشد اگر فرض کنیم چیزے را مقابلہ
 آفتاب است و با غیر او اگر عین اوست او خود را خود مقابلہ شدہ است و این مقابلہ ہیج معنی ندارد و مگر
 غیر اوست خود آفتاب بمقابلہ آفتاب نیست و این کہ تو یکے بر گیری آفتاب نام نہی این حکایت دیگر
 است چن چن باشد اورا جزا و نہ بنید و جزا و ادراک نمند طالب مالک اجزا ندوہ و غم نباشد از آنچہ
 دل طالب حصول مطلوب مکان است ^{بطلان} قولہ ہر کہ خدا را شناخت ازین شناخت این شد کہ دل
 مبتلا و طالب پیرگشت و عاشق پر شد و مطلوب را اور پر د و غیرے دید کہ بر افتاد آن پردہ صورت
 نہی نماید این چیزے از غم و اندوہ چہ کم آید قولہ لا یعرف الحق الا الحق اگر این کلی باشد تسلیم شود
 کہ اصل این است و این چن نیست بلکہ رویتے بہت و مکن اورا کہ نیست اگر امامی چنانہ و امامی ^{بطلان}
 کردہ و پس آن می دواند این چن بلاے بہت سوختیم سوختیم گرفتارے ام جا کلمہ نیست قولہ
 پروانہ چون آتش شود ایجا این خطر امت از دور تماشا کسے کرد و آن روشنی اورا قبل کردہ
 درین طلب و ذوق اورا لذتے شود ہر چہ قریب ذوق بیشتر راحت و خوشی بے اندازہ چون ^{بطلان}
 باتصال احتراق رسید ہر بار کہ نزدیک می شود و منوختگی احساس می کند و گرفتاری زیادہ تر تانیت
 دنا بود کرد و در حالت سوختن گوید کہ عین شمع شدہ زیرا چہ آن ہمہ می سوزد اما چون تمام شد او ^{نماند}

اگر در اسے عقل چیز ہے داری خود دانی کہ چہ می گویم **سبیت**

از وصف تو باید دست خرد گم شد ماندہ تو توئی سخن کوتاہ شد

آن سوال دیگر کردہ بودی کہ کار طالب را دریا مطلوب بر صدر کتاب شمرہ شنیدی اما اینجا

فہمہ و دیگر بشنو گویم گوش دار و اول ^{۱۱۵} سرایہ کہ طالب لاک ابا یحشوق باشد کہ شیخ ما گفت لا شیخ

ابلیغ من العشق هیچ پیر کامل تر سلاکت از عشق نیست فتنہ شیخ را پریدیم ما الدلیل علی اللہ

لما قال والدلیل هو اللہ این کلمہ بیان بلیغ با خود وارد یعنی آفتاب چراغ نمونان شناخت

عرفت ربی ربی این باشد اما من می گویم کہ دلیل معرفت خدا بتعالی بقتدیرا عشق باشد ہر کرا

عشق نباشد اور و ندہ راہ نباشد عاشق بمعشوق بعشق تواند رسیدن و معشوق را بر قدر عشق

بیند ہر چند کہ عشق کمال تر دارد و معشوق را کمال تر بیند و ریغابیم آنست کہ عشق پوشیدہ در آید

ن بجال

ہمان شیخ ماند پس آن ادوارے اطوارے نامے و نہاے کہ گفتم و گرفتاری پروازہ موجب تلبا ہین است و بعدستی

خود چہ قولہ اگر در عقل چیز ہے داری عقل معاش عالم است ^{۱۱۶} عقل دل عشق است عقل عالم عقل معاش ندارد اما فرما

ن معاش عالم

و دیگر کار کن ہین عقل عشق است قولہ اول سرایہ کہ طالب باید اول کار با جماع مشایخ کار طلب عشق است

پس ہر کہ بجائے رسید تا آنجا کہ رسید بر قدر است عشق رسید آنکہ آن بزرگ گفت لا شیخ ابلیغ من العشق ہین آید

یعنی کار تصور توجہ بر تکلیف بیک شرط و کارش جز این نیست کہ ہر چیز را بیکار کند و بیار و دل ابریک چیز

استقامت و ہر اہم ہام و مطالب مقاصد ہین است و بعضی گفتہ اند اگر بمقتضی رسید ہم ہین کہ

عشق آمد ہر جا کہ دوستی است خود تو رسد عاشق و محبوب ہرگز نہ اما اعتبارے کردہ اند تو این سخن از محققان

پس حکایت لیلی و مجنون بارہا گفتم آنکہ پرسیدند آنکہ لیلی ہر مراد تو نباشد توجہ کہنی گفت من ہر مراد او با اسم

شنیدہ باشی آنکہ پرسیدہ است کہ کار طالب دارد یا مطلوب کار طالب را کہ در دوزخ و بہشت و غم

کشیدہ و کار مطلوب را کہ ناز و گریہ و سرافراز و دار و ہم ہین قیاس کن و در مال بیکے باز گرد و چون این

شیوہ بازیہا از میان برخیزد قولہ کہ عشق پوشیدہ در آید پوشیدہ ہر و ن رد و عشق اصل با من و تو چنانکہ است

جنسیت با کھنڈا و اما وہب ہر منے کند چون چنین باشد ہم پوشیدہ در آید و نہالی ہر و ن و او آید

و پوشیدہ بیرون دود کے خبردار و عشق حقیقی تھی گویم آن عشق می گویم کہ ازان دود
 در دنیا آمد و بیم آنست کہ ہم چنین پوشیدہ بجائے خود و دود عشق الہی را برو و طرف قسمت
 کردہ نیمی جو انمردے برگرفت و نیمے جو انمردے دیگر اینجا حسین منصور چنین بیان می کند
 ماصحت الفتوت لاحد الا لاحد و ابلیس احمد ذرہ عشق بموحدان بخش کرد کہ موسیٰ

ترا بود ازان خود کرد تو ندانستی جائے باشد کہ آنرا عشق مجاز نامند و دران صورت پر توے از عشق
 حقیقت لایح شدہ باشد این را ہوا پرستی و مجاز نامند اما آن حقیقت چنان آمد و چنان رفت
 کہ کسی ادراک نکرد و آن مردے کہ نظر بازی و بچہ بازی میکند ہم بدن کار سازی است عین
 وہم ایشان را در بلا انداختہ گفتم جبے چنین باشد او حکیم است و اللہ حکیم علیم بسیار طالبان را برد
 و باشد اما ہم عمرے در احتراق و اضطراب باشند و مقصود ندانند کہ آن اضطرابے آن اضرار
 برائے چیست و آن حرقے الہی و صدمہ خدائی است اورا ازان شعورے نیست بسیار را طلبا
 و دود حکایت ازان کند ہیچ یکے وار و سے آن ندانند بلکہ تشخیص مرض ہم ندانند کردن و بر زادن
 و بر عابدان ہم رو ایشان فاتح خوانند اما خدائی است چندان اثر نکند الا المحققون المرشدون
 الذین بعثوا اطباء النفوس لطلاب و الناقصین فی الدین یحتمل ایشان ندانند و مرد و بد و جا
 رسیدہ کہ قابل دوا نمائند اورا ہچمان گذارند تا سوختہ و در و مند میرد قولہ ہم عشق الہی بیان
 قاضی برد قسم آورد ہیچ نسبت بیائے بنیاد نہادہ است قولہ ماصحت الفتوک الا لاحد
 و ابلیس فتوت عبارت ازان است کہ خود را از میان بدر کنی و دوست را بجائے خود جادی
 اینجا قاضی فتوت را از جو انمردی غنایت می کند کہ از تو کسے را چیزے رسد مومنان را از محبت
 توحید شد موحد آمدند و کافر اندازد ابلیس بت پرستی و این کہ تو کافر انرا بت پرستی را عشق

نامی این چیزے خیر است زیرا چہ عشق ہم را نیست کند و یکے بجا دارد این سخن اتقیا و حبلہ
 عاقلان است و ہمہ عاشقان برین اند و کعبت پرستی و شرک با عشق چون جمع شود اما
 احمد علیہ السلام اقبال ابلیس ادبار او گفت رو بخدا آرید او گفت پشت بخدا و ہمد او گفت

آمد بخیر ذرہ بر معان بخش کرد کہ کا فربت پرست آمدند آزاں بزرگ
نشدند کہ گفت الجادۃ کثیرۃ و لکن الطريق واحد گفت جادۃ منازل ربوبیت
بسیار است اما راه یکے آمداید و ست اگر آنچہ نصاری و عیسوی دیدند تو نیز بینی
ترساشوی و اگر آنچہ جہوان موسوی دیدند تو نیز بینی جہود شوی بلکه آنچہ بت پرستان
نی دیدند و بت تو نیز بینی بت پرست شوی و ہفتاد و دو مذہب جملہ منازل راہ
خدا اندگر کہ این کلمہ شنیدہ شیخ ابوسعید ابوالخیر روز یکے پیش گیرے آمد از معان
گفت در دین شما مردیچ چیزے ہست کہ در دین ما مردان ہیچ چیزے نیست
ای عزیز مقصود آنست کہ عشق الہی منقسم شد بدو قسم ہر قسمے جو انردے برگرفت
اما ہیچ دانی عشق عبودیت تمام کہ برگرفتہ است دریا ہر دو قسم عشق تمامی خود او
بر گرفتہ است واللہ علی کل شیء قدیر این باشد اے دوست عشق پیداو عیان
در عالم ملک آمد اما در عالم دنیا کہ دید آنگاہ سالک را میر شود و او را راہ نماید اگر
این سو کہ شاپست دادہ اید خدا را توان دید و این بگفت آن سوے رو آوردی خدا را توان
دید اما یکے غلط و یکے بر صواب قولہ اما راہ یکے آمد یعنی راہے مستقیم است و در ذکرے و غلطے فرود
آفتابی نیست آن رہ یکے است قولہ تو نیز بینی جہود شوی واللہ آنچہ در موسی بود اگر جہودان می دید
ہرگز جہودنی شدند اما این بگو معان آنچہ در بت می بیند اگر تو می بینی تو ہم منح شوی در دے موسی
جمال احدیت بر صورت شریعت تجلے کردہ است ہر کہ او را یہ بیند جہود نشود و محمود شود اما
در بت صولت و صمدیت جمال رونمودہ است ہر کہ بیند از دست شود و از پاے در آید از سر
فرافتد ہر آئینہ چون گمراہ شد من و ترساشود آہ کجا من و کجا او قولہ گفت در دین شما مردیچ
چیزے ہست ابوسعید بن معنی گفت تجلے دارم کہ بر مراد من نیست آنچہ بر شامست ہر او شامست این سخن درانگ
اوست البتہ می خواہد قرارے باشد و این چہ جا قرار است نہ جا قرار و جز اضطراب چیزے دیگر نباشد قولہ واللہ
علی کل شیء قدیر یعنی این مانع واقع نیست و لکن ممکن ہست زیرا چہ خداے بر ہمہ قادر است باشد کہے کہ
ہر صفت قہر یا دے زند و ہمہ جمال لطف نماید

شیخ احمد ہر شدہ جملہ مرید آمدندے نظر

عشق پوشیدہ است ہرگز کن بدستش عیان

ہر کسے در قدر خود لاف و وصفی می کند

لا فہای بیہدہ تلکے زندان عاشقان

عشق او پاکست و صافی از چہن و از چہن

ایدوست عاشقان را دین و مذہب عشق باشد کہ دین ایشان جمال معشوق باشد

لے آکھ تو مجازی اور شاہد خوانی ہر کہ عاشق خدا باشد جمال تقار اللہ مذہب و باشد

واو شاہد باشد در حقیقت کافر باشد با دیگر اگرین بنیہا نشیند و بسبع تو غمزہ زدہ است

رباعی

کافر باشد کہ دین طبیعت دارد

آنکس کہ نہ عشق را شریعت دارد

شاہد بازی و دین طریقت دارد

ہر کس کہ شریعت و حقیقت دارد

ایدوست جواب دیگر نشیندہ بشو طلب راہ کردن واجب است اماراد خدا تبار

در زمین نیست و در آسمان نیست بلکہ در بہشت و عرش نیست طریق اللہ در باطن

و فی انفسکم ا فلا تبصرون این باشد طالبان خدا اوراد خود جویند نہ پر اکہ او در

باشد و دل در باطن ایشان باشد ترا این عجب آمد ہر چہ در آسمان و زمین است ہمہ

خدا در دل تو آفریدہ است و ہر چہ در لوح و قلم و بہشت آفریدہ است مانند آن

قولہ عشق پوشیدہ است آری آکھ ہمہ ادبہات اعتبارات فرد حقیقی باشد از ہمہ پنهان بود قولہ آکھ

مجازی تو اوراد شاہد خوانی ہر کہ عاشق خدا باشد جمال تقار اللہ مذہب و باشد یعنی آن عشق با عشق حقیقی

اتحاد دارد اگر مرد عاشق حقیقی است اوراد مجاز و حقیقت یکے است قولہ طالبان خدا اوراد خود

جویند خدا باہر است و باہر ذرات است ذرات اینجہائی ذرات آنجہائی اما حق ادا باطن

خود آن اہمست کہ تمام کمال و بوصف ظہور و جلال و باذک استوائے پوشیدہ در مہر انسان است

ہما نجا طلبند و در باطن طلبند ہما نجا باید آن قد است کہ توان یافت و فی انفسکم ا فلا تبصرون

تبصرون یعنی راہ شاہد شناس است قولہ در باطن ایشان باشد یعنی بدل یا بند و بدل بتبدل

در نہاد باطن تو آفریده است و ہر چہ در عالم الہی است عکس آن در باطن تو پدید
کرده است تو این ندانی باش تا ترا بنیاس عالم تمثیل کند آنکہ بدان کہ کار چون بہت
و حیثیت بنیاس عالم آخرت و عالم ملکوت جملہ تمثیل است مطلع شدن خداوند کار
است ہر یک را بجایگاہ ہاشیدی کہ چہ باشد من اراد آن فی نظر الخدایتی علی وجہ
الارض فلینظر الی ابن ابی قحافہ بیان این مرگ شدہ است ہر کہ این مرگ نہ ارد
زندگانی نیابد آخر دانی کہ مرگ نہ حقیقی باشد بلکہ فنا باشد دانی کہ چہ می گویم میگویم
چون تو باشی و با خود باشی تو تو نباشی چون تو تو نباشی ہمہ خود تو باشی الیٰ حقیر چہ
خواہی شنیدن نزد ما مرگ این باشد کہ ہر چہ جز معشوق باشد از ان ہمہ مرده شود
تا ہم از معشوق زندگی یابد معشوق زندہ شود مرگ را دانستی کہ در خود چون باشد
گور را نیز در خود طلب میکن کہ مصطفیٰ ہمہ روز این دعا کردے اللہم انی اعوذ بک

ن مرگ را

ثانیہ اولیہ ذرات وجودات است اما شناخت او در دل است قولہ عکس و در جان تو پدید
کرده است جان وجودات عکس اوست و دل و جان تو عکس پذیر عالم الہیت و وجودات ہم در
جان تو پدید است چون حکایت تمثیل اقدہمہ تو باشی ہمہ و خود بینی ہمہ جان را ہم تمثیل ہا و نہا
است اما سخن ہمین است تو بخوان بہ بین بسیار بار این سخن گفتم قاضی مکرومی کند ما را نیز لابد
مکرر گفتہ می شود قولہ مرگ را بجایگاہ ہا این بلا یکایک از کجا پیدا شد ہمہ مرده افروختہ شد ہمہ
وجودات تمثیل اوست این کلی را در جزئی البوکر بیان کرد و ہر کہ خواہد کہ کسے را بیند نہ خود می
دانست البوکر را بیند کہ او اوست و گمان زندگیا و آن و جرات بنا و بگرا کردہ کہ قولہ تا ہم را
معشوق زندگی یابد ہا سخن کہ گفت ببارتے دیگر می گوید ہوشی واری و غلط نیفتی عاشق
را از نو گانی ہا معشوق است یعنی زندگی اوست این را کہ عاشق نام نہاد و کایہ این ہمہ معشوق
است کہ خود را عاشق خواندہ است زندگانی از ان نیست کہ بے آن اورا زندہ نیابی ۔

من عذاب القبر بشریت آدمی خود ہمہ گورا است اذان بزرگ نشید کہ اورا گفتند
 هل فی القبر عذاب فقال القبر کلہ عذاب گفتند آدمی را اورا گور عذاب باشد گفت
 گور ہمہ عذاب است یعنی وجود بشریت آدمی ہم خود عذاب است گور طالبان
 قالب باشد بعد ما کہ گور قالب خواهد بودن اول چیزے کہ سالک را از عالم آخرت
 معلوم شود احوال گور باشد اول تمثیل کہ بنید گور باشد مثلاً چون بار و کثردم و سنگ
 آتش کہ وعدہ کردہ اند اہل عذاب را اورا گور تمثیل ہوے نمایند این نیز ہمہ در باطن
 مرد باشد کہ از و باشد لاجرم پیوستہ با و باشد العین نیز چہ می شنوی

ن کنند

ن گفتند اند

قولہ بشریت ہمہ خود گورا است موجب قیاس و طالب او آن عذابے کہ در گورا است گفتہ اند
 و بہ تحقیق ہم چنان است آن ہم از مواجب بشریت است اگر تنگ آمدن دان بر صفتے نام ساز
 بودن در مضیق بشریت گرفتار ماندن گور نام ہی می شاید و اگر موجب عذاب گورا و صاف
 و سیمہ آدمی باشد یونانیان خود ہمین عذاب گفتند و ہی گور گفتند بسیار سخن قاضی بگویم ایشان
 می افتند اما معنی آن است کہ من گفتم قولہ القبر کلہ عذاب چون بشریت باشد ہمہ عذاب
 باشد تحفہ دیگر بر لطیفہ کہ نظارہ شد و در نصیب کہ در دام افتد ہم ازین بشریت شد قولہ گور طالبان
 قالب باشد یعنی از جہاں حس و از عالم و ہم خیال درست باشد و گرفتاری طالب ہم بدان بودن
 طلب ہم برین تمام قالب گورا و همان محبس او همان قد و بالاسے او همان قولہ آن نیز ہم در باطن
 مرد باشد صفت بشریت تو تمثیل کنبد با انواع مختلف کہ او دار و در نسبت بصورتے کہ نشا
 اوست ظاہر می گرد و چنانکہ سالک در واقعہ ابتداے حال بنید کہ مارے قصد او کردہ است
 یا بزغالہ بند و یا کثردمے بند و یا ستویسے بند و یا دیکے بند یا مورے و یا سگے بند یا گات را
 تعبیر کند از شیخ مور را فقیر جمع و ویک و بزغالہ را بانراط شہوت است و در باطن من و غر و ستور را غم و
 بی را این تشلالت سالک را در پیش آید پیر تعبیر کند و در اسے آن فہم را یہ کہ با این ادعا

سوال منکر و نیکر ہم در خود باشد صمد مجربان روزگار را این اشکال آمده است کہ دو فرشتہ در یک لحظہ ہزار شخص چون تواند رسیدن بدین اعتقاد باید داشتند اما ابوعلی سینا این معنی را عالی تر بیان کردہ است در دو کلمہ آنجا کہ گفت المنکر هو العمل السئ والنکیر هو العمل الصالح گفت منکر گناہ باشد و نیکر طاعت درینا از دست این کلمہ کہ چہ خوب گفتہ است یعنی کہ نفس آئینہ خصال ذمیہ باشد و عقل و دل آئینہ خصال حمیدہ مرد درنگرد چون درنگر و صفات خود بیند کہ تمثیل گری کنند و وجود او عذاب او آمدہ باشد پس آید کہ آن غیرے باشد آن خود او باشد و از او باشد اگر خواهی از مصطفیٰ^{۱۳۴} بشنو آنجا کہ شرح عذاب گور کرد و فقہا

ازین جہاں رفت اگر ہمیشہ تمثلات پیش آیند اورا بدند و بخورند و بگیرند قولہ سوال منکر و نیکر ہم در خود باشد چون گواہ صاف ذمیہ و عذاب گورند مادی ثابت بایں منکر و نیکر نیز ہم از ان نوع باشند صفات ذمیہ او تمثیل شوند بصورت و شخص منکر الوجہ قبیح الطبیعت کوید الاشکال اورا بسوالے وہ عذابے پیش آیند ہم از ان او باشد کہ با او پیش آمدہ است قولہ مجربان^{۱۳۵} روزگار را این اشکال آمدہ است یک ساعت چند ہزار مردم میرند و دو فرشتہ در ان یک ساعت بچندین ہزار چو نہ رسند قاضی این اشکال را جواب کہ منکر و نیکر و صفت حمیدہ و ذمیہ او کہ تمثیل بہ صورت کردہ است ہر یکے را از ان وسعے با وسعے است اشکالے در میان اما تحقیق سخن این است ہر طلعتے کہ او کردہ فرشتہ بصورت طاعت او می شود ہر سبتے کہ او کردہ است فرشتہ بصورت سیئہ او می شود و دین بیان صحیح بین القولین می کند دین ہر دو قول درست آید ما صورت منکر و نیکر گفتہ ایم بوعلی خلاف این میگوید قاضی عین القضاۃ موافق او ہم در نفس آن معنی است کہ آن فرشتگان صفات بشری اند نہ انیکہ

انما ہی اشیاء لکھتہ و علیکم ایدوست ہر ادا مستقیم نیز در خود باید جہت حق و راست
 ہذا اصحاہ طی مستقیماً منا تبعو بن ابن عباس گفت

منکر یعنی مصیبت بیکر یعنی طاعتین خلاف احادیث و عقیدہ و انقود اجماع است لاخبر فیہ و لا دلائل
 علیہ مگر آنکہ گوید عمل صالح بیکہ مرد و یکہ حق آن نیز صورت بخیر و در تکمل است و دست باشد
 قول انما ہی اشیاء لکھتہ و البکہ یعنی بر حسب اعمال شمارا بشمارا کہ کند و اگر نیک کردہ اید نیک کند و اگر کردہ
 اید بد کند اما قاضی بدین معنی میدارد کہ میں صفات شمارا باشد کہ در گور متمثل شود بمثال عذاب و راحت سخنے
 می گویم تو انم بدین سخن سو کند خورم مردہ را در گور فردی آرند او میداند مراد و گور فردی آرند چون سنگ
 بر سینہ اش نہادند و اقارب و عتایر بر یکبار یاد گشتند او میداند کہ اقارب و دوستان من مراد
 گور داشتہ خود باز گشتند ان حالتی است این قدر وقت بزمہ شمارا باشد نمی و ولی در تنگی و
 تاریکی افتاد و از ہمہ اجاب جدا مانده روح بر اثراتی است دوستی او و خلق او از دور نمی کند اما فیض
 خود بد و رسانیدن نمی تواند ہم درین میان می بیند درین تنگی و تاریکی صورتی در غایت و قنات
 گذرترین گذر گیا و مصیب ترین صفتہا و نداننے کشیدہ بدخت ترین دندا ہا نیز سے مصیب ترین گور
 افراشته این مرد میگوید درین تاریکی و تنگی بجان بودم تو در گور برین ہیستہ و مصیب و گریہ ترین گذر گیا و
 گرفتگی از کجا آمدی بر من و آن تمام کرد و اسیبہ پیش او عرض کند و گوید کہ مرا مثال اعمال فیجہ تو ساختہ اند
 بر تو فرستادہ اند و مصاحب تو کردہ اند او گوید ہاں اکنون برو یکبار سے از پیش من این گوید من کجا روم
 تا تو درین گوری من یا تو ام اگر نیک نختہ باشد در ان تنگی و تاریکی صورت پیدا اید و رعایت حق و جمال در نہا
 خوش بونی چنانکہ خود و کلاب و غیر باشد و با آدنش گویند صفا و صفہ گرفتہ او خندہ کنان بر دوش و دوستی
 پیش آید آن مسکین گوید کہ درین تاریکی و تنہائی تو کہ ام شفق از کجا آمدہ او گوید من آن طاعتی عمل نیکی کردی
 من مثال ان اعمال تو ام او گوید یکیا عت و دیگر با من باش گوید یکیا عت چہ باشد تا تو درین گوری من با تو ام
 این ہمدست است مردم است کہ پیش می آید قاضی ہم برین اشارت کردہ است قولہ و ان ہذا اصحاہ

صراط دوزخ جاوہ بشرع است در دنیا ہر کہ بر صراط شرع مستقیم آمد بر صراط حقیقت
خود مستقیم آمد ہر کہ راہ خطا کرد حقیقت گم کرد و خود را در خطا انگذ صراط باطن
مرد باشد ایدوست فانی کہ میزان ^{۱۳۹} چہ باشد میزان عقل باشد ^{۱۴۰} حسابوا النفسکم
قبل ان تحاسبوا العزیز بر خوان لقنن ادنسلنا دسلنا بالبینات وانزلنا معہ
الکتاب والمیزان این میزان عقل باشد کہ وزن جملہ بدان حاصل آید آن سطر اس
مستقیم در باطن باشد مصطفیٰ وز سے گفت مثل الصلوۃ المکتوبہ کا میزان
من ادنی استوفی در حدیث اشارت است بدانکہ این میزان کفواریکے کف ازل
ویکے کف ابد ہر چہ در ازل داده باشد در آبد ہماں بازستاند این کلمہ در خور فہم ^{۱۴۱}

مستقیماً گفتہ اند صراط از صحیح تیز و از سوسے بار بکتر و از شب تاریکتر و در معنی عبارت از اتباع
رسول اقتداست بجلی و جزوی ہر کہ بر اتباع او مستقیم باشد بر صراط جہیم بگذرد محاکمہ ہوست امین
ہوست آنرا مردمان ادب خوانند آن ہیں است ہو کہ بر اتباع او مستقیم باشد راست بگذرد اگر
کثر باشد درست نتواند گذشت قولہ صراط دوزخ شرع است یعنی نقش بر اتباع مصطفیٰ ^{۱۴۲} ماد
دوزخ نقد اوست در دنیا قولہ میزان چہ باشد چنانکہ میزان عروض شاختہ ہم چنان میزان
ہست کہ اعمال را بران خجیدہ کیے و کتر سے در استو بدان معلوم شود این مفہوم معقول را صورت
و تشکیل کردہ اند چوب زر در میان ریمان افریشتم کسے زر و بند کسے سرخ و کسے سبز و پلا و پختہ
دوران پلہ سکان ریمانے بستہ و کف ہم اذان زر و ریمانہا ہمہ زر عمل را صورتے نی کنند برائے
وزن را و قبول را نیز صورتے کردہ اند اگر برابر آید مقبول و اگر نہ مردود آن مقبول بدین محسوس
پیدا می شود قولہ حسابوا قبل ان تحاسبوا مردود خود را بروز لئے دارید کہ میزان قبول برابر گردید مردود خود را
محاسب کنید یعنی بران وضع بارید کہ ہر جزوے را با شہادہ می کنند قولہ مثل الصلوۃ الخ ہم بر بیان
مادرست است قولہ ہر چہ در ازل داده باشد ہماں در آید بازستاند این سخن درست است اما در حدیث ^{۱۴۳}

ن این مفہوم

ہر کسے نہا شد الیٰ عزیزی بہشت دوزخ نیز بانست در باطن خود با جستن و ہر کسے را در قدر
مرتبتہ او باشد چنانکہ در دنیا جملہ خلایق از اول تا آخر خورد و خواهند خورد و بہشت ایلمی
بہشتی بیک ساعت بخورد چنانکہ ذرہ طالت نہا شد و در اندرون او پدید نیاید پس چہ
باشد بیک طعام در بہشت بیک طعام و ذوق ہفتاد طعام باشد و ہفتاد گوشت و ملاوت یا باز
بیک طعام این در بہشت عموم باشد و بیان درجہ و ماکولات و شجر و حوران و انواع کرامتہا
و عجایب خود در کتب بسیار است اما عجبان خدا بتعالیٰ را بختہ دیگر باشد بجز این بہشت
کہ مصطفیٰ ازین بہشت چنین خبر می دہد کہ شب معراج خدا بتعالیٰ با من گفت اعدت
لعبادی الصالحین لا عین مرأت ولا اذن سمعت ولا خطرہ علی قلب بشر

بدین سخن اشارت نیست ہر چہ در ازل است همان در آخر کار یعنی در آید همان پیش آید و کنا لک ابد است کہ
پیش آید است همان است کہ در ازل باو سے نہادہ بودند قولہ در باطن خود با جستن و اگر سجد و کنیت
گرفتاری در دوزخ و اگر علی و قاری و کرمی و طینی و زشتی و کزاکہ اعمال سید و صالح کما جزاین دوزخ و بہشت نمی
گویند فقہیان مردان دین و اسلام این اعمال را نشان بہشت و دوزخ گویند و جو فیان گویند خدا را و دوزخ
است و در بہشت ہر کہ درین دنیا باوصاف و ہمہ موصوف است گرفتار و در دوزخ دنیا است و ہمہ
فردا و در دوزخ افتد و انکہ موصوف باوصاف حمیدہ است و در بہشت دنیا است و ہمہ است کہ در بہشت آخر
باشد گفتند دنیا نمونہ آخرت است قولہ چنانکہ در دنیا جملہ خلایق گفتند دنیا نمونہ آخرت است ہر کسے
ہست کہ بدین خرد و بچہ روزگار گرفتار است و یکے در فراغت عیش و محبت و خوشی وقت است میان آن
ہر دو یکے دوزخی و یکے بہشی و ہر دو از خدا محروم و یکے باشد بہ ذوق خوردن و آشامیدن و نہ گرفتار ہر دو
و اندو بے ایچہ استغرق است یکے دیگر باشد با ہم خوردن و آشامیدن و جامع ولذت آن از خدا محروم است
درین جہاں فردا کذا متا بعد قمار بہشت باشد طعام ہفتاد و لذت جامع گیر و یکے لحو اندہ محروم نہاند
و یکے اینچنان باشد کہ قاضی نمی گوید قولہ لا یحظر علی قلب بشر آسے و کدہ ام خطرہ گذر و با ہمہ ذوق و لذت
از خدا نہ محجوب نیست و آن دوم بھی نیز مفہوم و محقق شود ظاہر ہم بران می نماید۔

در بیت المصنوع هو الجنة والفراق هو النار والعذاب گفت عشق خدا وین لذت عاشق است و معشوق را دین بهشت است و از معشوق دور بودن ووزخ باشد این جملہ نیز و خود باشد اگر خواہی این کلمہ تمامی بدانی مثالی بشنو آفتاب بگراست و شعاش دیگر آفتاب را بشعاع توان دیدن و آفتاب شعاع نیست و این سخن مشکل است مثالی دیگر گوش دار ماہ را در آب دیدن دیگر باشد و معاینہ دیگر آنکس کہ ماہ را در آب بنید او ہم دیدہ باشد لیکن در حجاب دیدہ باشد آنکس کہ معاینہ بنید دیدہ باشد بے حجاب این ہمہ نیز در خود باشد سخن این کلمہ است گفتن مثل القلب کالمراة اذا نظرت فیہا تجلے ویدہ بہین کہ سخن مرا از کجای میگذارد این خود رفت مقصود آنست کہ گفتیم بنائے وجود آخرت بر مثل است مثل شناختن نہ اندک کار است بلکہ معظم اگر قولہ آن جملہ نیز و خود باشد یعنی اگر اعمال حسنہ کند و یا سیئہ بواسطہ حسنہ بہشت پیش آید و بواسطہ سیئہ چیزے دیگر و آن سلوک باشد و آنہم خود باشد دیگر قول حکماء صوفیان من قبل گفتیم آن معنی این جا درست است قولہ مثالی بشنو شعاع دیدن و آفتاب را بشعاع دیدن یکے دیدن است ہم بشعاع آفتاب آفتاب دید ہم شعاع را دیدن ہمان آفتاب را دیدن و اگر آنچه عکس در صافے بنید چنانکہ ماہ در آب و چیزے دیگر در آئینہ این عکس دیدن ن دیدہ است و لہرے با تو سخن گویم ہیچ مرئی عین او مرعی نیست ہر چیہی عین او را می بینی چشم تو بر شال آئینہ است شغفے کہ محاذی آن آئینہ می شود و عکس آن شخص در آن آئینہ پیدای آید دل بوجود قبح و حسن او بصفت ادھکے می کند دل چیزے را دید بواسطہ چشم دیدہ و در چشم نیست جز این کہ عکس بر آید پس ہیچ چیزے مرئی نیست مگر عکس آن چیز ہوش دار این سخن در گوش دل بگوش دل بشنو و چشم بصیرت را بفکر بگمار عین او را کہے ندید ہر کہ عکس دید اگر مثل است عکس است و اگر انعکاس ہوجیات و قدیات است ہم عکس است قولہ ماہ را در آب دیدن دیگر ماہ را در آب دیدن عکس عکس آن است و در آب آید عکس آن عکس چشم تو بر تو عکس عکس آن دیدی قولہ مثل شناختن نہ اندک کارے است کاہان است کہ از مثل گذرند ۔

تمہید اعلیٰ جسم
الہی و انستین مثل است و بنیاشدن بدان درینا فتمثل لہا بشر است و باحوالی
تمام است مثل رایکے از سائیلان گفت جبریل خود را از عالم روحانیت در کسوت
بشریت بر طریق تمثل بریم نمود و جبریل را بصورت مردے دید بر صورت آدمی و
وقت بودے کہ صحابہ عنہم از بر صورت اعرابی دیکہ ندے و وقت بودے کہ خود را
بمصطفیٰ بر صورت وحیہ کلہی نمودے اگر جبریل است روحانی باشد بر صورت
اعرابی در کسوت بشریت دیدن چون صورت بند و اگر جبریل نیست کرا دیدند
تمثل خشک میان اید و ست این خبر را نیز گوشش میدار کہ خواص است را آگاہ
می کنند کہ ایا کہ والنظر الی المرء فان لہم لون کلون اللہ و جائے دیگر گفت
رايت ربی ليلة المعراج علی صور شاب امر دقظ این نیز ہم در عالم تمثل میجوئے در دنیا کج
میدانکہ این تمثل چہ حال دارد و تمثل مقامها و حالتها است مقاصد از آن تمثل این باشد

ن خوش

ایہ قولیکے از سائیلان گفت مقصود این دارد تمثل واقع ہست یعنی علوی بہ سفلی متمثل می شود آنکہ
جبریل علیہ السلام بریم بصورت مردے شد و گاہے بودے کہ صحابہ اورا بصورت اعرابی می دیدند و
رسول علیہ السلام بصورت وحیہ کلہی دیدے علی هذا علوی بصورت سفلی ظاہر می شود برین مرئی این
می گوید کہ عالم تمام تمثل آنچنان است قولہ ایا کہ والنظر الی الامار د آن تمثلی خاصے است اورا
می گوید اتالی جمال او صفت تمثل گویند بصورت مردے شاب کہ با وجود قسط باشد و ہا انورہ
دگر آورده باشد حقائق گویند بہ عالم ہین است اما قاضی صورتے مخصوص می آر د تخصیص باعتبار
آن باشد کہ این صورت اصفی و اجلی بود پس مرات حق علی و جہ احسن و اکمل باشد قولہ خشک بود
یعنی مجرد ارادت بود نہ اینکہ جبریل از صورت خود بر صورت وحیہ می آید نہ این بود کہ جبریل آن
صورت و جہ صورت جبریل است نہ بود جز ارادت محمد رسول اللہ علیہ السلام و صحابہ فیہم
بر صورت و جہ اعرابی دید این است مجرد ارادت تمثل خشک نباشد

کہ ہر کہ ذرہ ازاں مقام بدید چون دران مقام باشد آن مقام اورا از ویست مانند حیوان
 لے این مقام باشد یک لحظ از فراق و حزن با خود نباشد تا آن مقام اورا آرزوست تفکر
 ازین مقام خیر و دوا از مقام ہائے مصطفیٰ یکے فکر بودہ و یکے حزن عایشہ صدیقہ رضی
 گفت کان رسول شد و ایم الفکر طویل الحزن گفت پیغام عبرت پیوستہ با فکر بودہ و پیوستہ حزن
 تمام داشتہ چہ دانی کہ این مقام باہر کسے چہ نمی کند کا فرم اگر کہین ہر چہ می رسد نہ از ہر این
 مقام است باش تا ذرہ ازین مقام بر شل ہر مقام صورت بنو نہایند آنگاہ بدانی کہ این بیچارہ
 رہ در عیبت دانی کہ این مقام چہ مقام است شاید بازی است چہ ہی شومی درینا مگر ترا
 قولہ ^{۱۵۴}عند حزن دین مقام خیر و دوا از تمشل فکر و حزن از کجا خیر و فکر در کمالات قدرت و استنایا دست
 و گرد نہایت شیوہ بازی اوست فکر چہ شد چہ نہ شد و باز چہ بدان حالت شد آن ذات بچیان
 باقی است کہ بودہ یا از ان گشت این شد اگر ذات ہم چنان است باز این چہ شد اگر آن ذات بر آن
 ذات بود یا نہ عالم کجا نہ اورا عین از بہتر ان گفت و نہ آن را غیر او و نہ جز او و نہ کل او نہ عکس او و نہ ^{۱۵۵}انرا
 شریک با عی

ہرگز دل من ز عسل محروم نشد
 کم ماند ز اسرار کہ مفہوم نشد
 چون نیاب نگردد دم از روی خرد
 معلوم شد کہ ہیچ معلوم نشد
 و حزن لایبی است تا آخر عمر با من چہ باز و چہ تہلی میکند ہمیت

نزد عشقت راست می باز دلم ز ہرم از آنکہ
 کعبتین چشم غلطی لے مرا بازی و ہر
 قیل کان فاشین ^{۱۵۶}اب علی حزمین یکجود بنفسہ بیکی کثیر ایشل فقال با قدم علی سیدہ امیراۃ ثقلی
 جدید است تا چہ پیش آید کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم ایم الحزن طویل الفکر ہم از موجب
 این است کہ گفتیم قولہ ^{۱۵۷}شاید بازی است یعنی غایبہ را حاضر می بینیم و با او عشق می باز می صورت
 پرستان بچہ باز ان این معنی را بسیار با خود گویند و این را چیرے ندانند ایشان را با خدمت قاضی
 محمود شامی باید داد چہ لے دانیان از جمال عین حیان و از تو حیدرے شرک و گمان بد در ماندند و بہ

ہرگز شام سے نہ ہو وہ است و آنگاہ جگرست از دست عشق و غیرت
 آن شاہ پارہ پارہ ^{۱۵۶}نشہ است۔ ایدوست درین مقام شام ^{۱۵۷}یکے باشد
 و مشہود بے عدد با تو چنین گفتن توان کہ تو آن ندانی کہ اعداد
 یکے در یکے با خود یکے باشد این مقام حسین منصور را سلم بود آنجا
 کہ گفت افراد ^{۱۵۸}الاعداد فی الواحدة واحد عقد وہ از یکے و یکے خاست

تثانی کہ میں شرک است و حرف دہائی است و گمان گرفتار گشتند بیت

نیک فسوس کہ ہر دم ہزار بار فسوس نیک دریغ کہ ہر دم ہزار بار دریغ

عجب تھخہ است این جہاں تھل و برآن گرفتاری ہیں و او گفت کہ ازین تھل بگذری آنگہ بین ری
 تھخہ عارفانہ چون این تھل ادست مارا ہیں پس است و اگر کیسے از مشہود سے بجا بے قناعت
 کند و اگر آن حجاب آنجہانی است کہ درائے آن حجاب عکس پر تو جمال بحقیقت توان دید این
 نادان را می باید دانست کہ این ہم حجاب است ^{۱۵۶}قولہ پارہ پارہ نشہ بود یا نبود در حجابی بود
 و اگر غرض حقائق و این وصلت و قرابت تصور کنی و اگر نبود برچہ باشد و اگر خود جان معشوق خود است ^{۱۵۷}قولہ شاہ
 یکے و مشہود بے عدد این سخن بر زبان مران کہ مشہود بے عدد است و اگر میدانیم کہ بصورت نظری
 کنی بحقیقت یکے یکے است یکے را ضرب کنی در یکے نباشد جز یکے بے شک بزن دستے
 ن جز یکے کہ جز یک بیک شداری در جہان ثانی کتب اول محاسب بود شخصے بر حسب حساب محاسبی
 او از دسے ضرب چند ہزار سے سوال پیوست چندیرا گفت وہ دبیت و سی کہ شلی عقد می
 گرفت او گفت چند شد گفت یکے گفت دیوانہ ہزار ہا را یکے میگوئی گفت دیوانہ توئی
 کہ یکے را ہزار ساختی ^{۱۵۸}قولہ افراد الاعداد فی الواحدة واحد افراد اعداد ہر یکے خواست
 را با یکے دیگر گیر ہاں یکے آید عقد وہ از یکے خاست مکرر کردی و شد چون باصل باز
 گردانی ہاں یکے باشد۔

در آن مجموع داخل است این مقام گفتن حوصلہ ہر کسے بر نہاد شاہد و مشہود خود یکے باشد در حقیقت اما در عبارت و اشارت تعدد نماید اید و دست شاہد و مشہود و مقام سو گند است اگر نیک اندیشہ کنی گاہے ما شاہد او باشیم و گاہے او شاہد ما باشد در حالتے دیگر ما شاہد او و مشہود جہانے از دست این شاہد پنهان در باخہ است و بے جان شدہ و ہرگز کسے در مان نیافت و نیا بد شیخ مایک روز این بیتہامی گفت از ویادگار است۔ رباعی

از دست بت شاہد جان پنهان شد دل در طلب وصلش بے در مان شد
او خود بخودی ز ما بھی پنهان شد کفر و اسلام بنزد یکساں شد
ای عزیز را بت سربنی فی لیلۃ المعراج فی احسن صودت این احسن صورت
تمثل است و اگر تمثل نیست پس چیست کہ ان الله خلق آدم علی صورۃ ہم
نوع آدمہ است از تمثل ای عزیز از نا ہماے او یکے مصور است کہ صورت
کنندہ باشد اما من می گویم صورت نمایندہ است این صورت ہا در کدام بازار

۱۵۹
قولہ یکے در مجموع داخل است بلکہ نہ داخل نہ خارج اورا وجودے است باہر است و
بے ہر است برین اعتبار گفتند شاہد و مشہود یکے است یکے یادہ یکے است یکے شاہد و یکے
مشہود این شاہد و مشہود ہر دو یکے است قولہ شاہد و مشہود مقام سو گند است کہ در کتاب
اقتد گفتہ است و شاہد و مشہود شاہد خدا را اعتبار کن و یابندہ و ہر دو را در عبارت یک
معنی است و کذلک العکس ہمیت

ہو العجب کارے است پس طرفہ بے گاہ من او یا ششم و او من گہے
گہے گہے می شود تحولے و تبدلے نیست اعتبار است برین شرکہ زہد آنچہ من با تو باسانی
میگویم جانہا پا خندہ و مرا ضایع کردہ اند و جانہا خراپا خندہ برین ستر نمیدہ اند۔

نمائند و فروشد در بازار خواص باشد از مصطفیٰ بشنوا بخاک گفت ان فی الجنة
 سوقا یباع فیہا الصور گفت در بہشت بازارے باشد کہ در آن بازار صور ہما
 فروشد فی احسن صورۃ این باشد امام ابو بکر قحطی را یہ بین کہ از تمثیل
 چہ خبر میدہد گفت سہایت سراجی علی صورت احمای یعنی خدا یتعالی را دیدم بر صورت
 ما در خویش دانی کہ این ام کدام است النبی الالہی سیدان وعینہ ام
 الکتاب بخوان الی عزیز از مقام شہود کہ خبر دالہ کہ خبر تو اندادون تو خود
 بہوز این قدر ندانی کہ شاید از برائے چہ محبوب می باشد بر دلہا نصیب از شاہد
 بازی حقیقت درین شاہد مجازی کہ شکور وے باشد درج است آن حقیقت
 تمثیل برین صورت نیکو توان کردن جانم فدائے آن گئے باد کہ پرستندہ
 شاہد مجازی باشد کہ پرستندہ شاہد حقیقی خود نادر است اما گمان میر کہ محبت
 نفس را می گویم کہ آن شہوت باشد بلکہ محبت دل می گویم و این محبت دل
 نادر باشد باش تا بدان مقام رسی کہ ہفتاد و نہار صورت بر تو عرض کنند و ہر
 صورتی بر شکل خود بینی گوئی کہ من خود ازین صورتہا یکے ام ہفتاد و نہار صورت
 از یک صورت چون ممکن باشد و این آن باشد کہ ہفتاد و نہار صفت در ہر
 موصوفے درج و مہر و ج است و ممکن است ہر خاصیت و صفتی تمثیل کند بصورتی
 و شخصے شود مرد چون این صفتہا پندیند اید کہ خود دوست او نیست و لیکن
 از دوست درینجا معذوریم کہ از شناخت حقیقت دوریم و از دیدہ دل
 کوریم و از جاوہ بشریت در گوریم رباعی

نادیدہ رخاں تیرہ ایا ما نہا نادیدہ ز دور و وزخ آشا ما نہا
 دعوے چہ کنی عشق دل آرا ما نہا با عشق چہ کار است بگو نہا ما نہا
 وقتے پریم گفت قدس اندر و حائے محبت صمد بار مصطفیٰ را دیدم و

ویندانشته بودم کہ اورامی بہیم امروز معلوم شد کہ خود را دیدہ بودم
 این مقصد بار را این حدیث گواہی میدہد کہانی انظر الى عرش رجبی باز را
 قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُوْنِيْ يُحْبِبْكُمُ اللّٰهُ يَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ
 بشریت نمی گذارد کہ اسرار ربوبیت رخت بر صحرائے صورت نہد از شیخ
 بایزید ^{رحم} بشنواز بشریت چون سکایت می کند آنجا کہ گفت البشریت ضد
 الربوبیت فمن احتجب بالبشریت فانتہ الربوبیت یعنی کہ ربوبیت با بشریت
 ہرگز جمع نشود و چون از یکے غیبت است از دیگر حضور باشد خود دانی
 کہ در بہشت شکر از چہ کند از خلاص بشریت کند کہ الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِيْ اَذْهَبَ
 عَنَّا الْحُزْنَ ابن عباس گفت خزن البشریت العزیز بشریت نہ مختصر
 حجاب است خلق را از عالم الہی باز میدارد و در حق عموم گفت مصطفیٰ ان اقلوا
 تصدی کیا بصدای الحدید زد و دودن این زنگ و خلاص و در مان
 این رنج این آمد ذکر الموت و تلاوت القرآن و این صدی زنگ و غیرت
 درین وغین و غیم ہمہ کہ و رات بشریت است چون جذباتہ من جذبات
 الحق تا ختن آرد و کیمیا گری کند دست بر تختہ بشریت زند این غین را بردارد
 سرای قلبی رجبی برزند کو توار با نیئین حاصل آید پس غین قلب با بشریت
 باشد و جلا و کشف این غین نور الہیت باشد درینا ہرگز دانستہ غین ولی
 مصطفیٰ چہ بود معذور باشی اگر ندانی انہ لیغان علی قلبی حتی استغفر^{اللہ}
 فی یوم و نلیۃ سبعین مرۃ این غین جز خدا و بگر کہے ندان را بعضی حلول
 اینجا رویہ خواہد نمودن اید و رست اگر خواہی کہ ترا سفادت ابد بشیر و یک است
 صحبت یک حلول را در یاب تا بدانی کہ حلولی کیست حلولی صوفی باشد
 مگر کہ آن شیخ ازین جا گفت الصوفی هو اللہ شیخ عبدالقادر صاری می گوید کہ

عالم بعلم ناز و نواز بد بڑ ہزار صوفی چہ گویم کہ صوفی خود دوست چون صوفی او
 باشد حلوائے نیا شد ہر چہ خدا را باشد این حلوائے موحدا را تیز باشد درین مقام ہر
 از و شغوی از خدا شنیدہ باشی ای عزیز ہر کہ خواہد کہ بے واسطہ اسرار الہیت بشنود
 گواز عین القضاات ہمدانی بشنود الحوٰی یطوٰح علی لسان عمر این باشد اگر ممکن

باشد کہ از سمع و بصر و علم حق تعالی چیزے از موجودات و کمونات بیرون باشد

مکمل بود کہ از سمع و بصر و علم چنین روندہ خالی بیرون باشد ہر چہ در موجودات بود

از پوشیدہ نباشد ایضا حلوائے روسے نماید نیز حدیث تخلّفوا باخلاق اللہ باشد

و این از آن تمامتر است کہ ہر کسے و ریابد کہ بمعنی سالکان محقق این گفتند کہ

راہ بحق تعالی نامتناہی است لا حرم ہر روز ہفتاد بار رخت عبودیت بمنازل

صحرا سے ربوبیت باید تہادن ازین کلمہ ترا عجب می آید امامی ترسم کہ

کہ عین القضاات از خیر این گنج و علمناہ من کنا علما پارہ برگیر و بر

قلب مجبان خود زندا سے غریزہ خلق از اسرار کلمہ طہ انتخاب اند یعنی

اسے جو انمرد طہ چون ماہ شب چہارہ وہ است و درین عالم اگر میخوای کہ

در یابی کہ چہ می گویم گوشش دار کہ ہمہ سالکان از خدا یتعالی این توفیق یافتند

کہ از خود بخندارفتند اما مصطفیٰ از خدا بخلق آمد یا ایتھا الذیل می گوید آنچه

گفتنی است حالات متفاوت است تو ہر حالتے فہم نتوانی کردن و ہمہ حالات

را یکے دانستن خطا باشد در حالتے او را مرد خوانند و این حالت در عالمے باشد

کہ در آن عالم جز محمد و خدا کس نباشد چون خواہد کہ او را درین عالم تشریف ہر

اورا یتیم خوانند کہ اَلْمَرْبُوبُ بِالْمَرْبِ فَادعی خود دانی کہ این عالم را چہ خوانند بخت

قدس خوانند و کاخ الیتیم کھاتین فی الجنة چہ گوی محمد یتیم نیست چون محمد یتیم

باشد او جل جلالہ پرورندہ یتیم است پس ہر دو بہم در بہشت باشند آنچه دیگران

گفتند کہ او از خلق بخدا می رفت درین مقام محمد از خدا بخلق آمد قد جاء کلمہ
 مِنَ اللَّهِ نُورًا وَكِتَابٌ مُبِينٌ ارحم یا بلال دلیل باین سخن آمده است کلمینی
 یا حمیرا خود نشان می دهد کہ این مقام چیست وَمَا اَرْسَلْنَاكَ اِلَّا حَمْدًا لِلْعَالَمِینَ
 بیان این ہمہ شد است کہ بیان است آنکس را بیان است کہ بَلْ هُوَ آيَاتٌ
 بَيِّنَاتٌ فِي صُدُورِ النَّبِیْنَ اَوَّلُو الْعِلْمِ مقام دیگر و مثل آنست کہ عایشہ صدیقہ
 در حق مصطفیٰ خبر باز می دهد کہ من نہ عرفان محمد را می سر بہ بعین سرا سہ فقد
 افتری علی اللہ الکن ب با عایشہ گفت شب معراج اورا ندیدم بہ ذاتیت و
 حقیقت او و با ابن عباس گفت من دیدم بر صورت تشل العزیز از ذات
 حق تعالی لذذیا فتن و خبر گرفتن و کیفیت و ادراک و احاطت محال
 است کہ ذات تعالی بندہ را از بیندگی بستاند چون بندہ نماز کرد کہ بیند
 اما آنچہ خوانی کہ اول ما خلق شد نوری از آن نشان باشد چون جل جلالہ خود را
 جلوہ گرمی کند بدان صورت بیند خواند تشل بوسے نماید درین مقام من کہ عین بقضا
 ام نورے دیدم کہ از وے جدا شد و نورے از خود دیدم کہ برآمد سرد و نور بہم در شدند
 و صورتے زیبا شد چنانکہ چند وقت درین تیر ماندہ بودم ان فجا الجنة سوقا یباع
 فیھا الصور این باشد رایت ربی فی حسن صورت خود نشان میدہد العزیز
 این کلمہ را گوش دار انتها و اتصال جملہ سالکان بنور مصطفیٰ است اما ندانم
 انتها و اتصال مصطفیٰ بہ کسیت من رانی فقد رای الحق بیان این کلمہ بکر وہ است
 العزیز ازین حدیث چہ فہم کردہ کہ مصطفیٰ گفت تفکروا فی الا اللہ ولا تفکروا
 فی ذات اللہ گفت تفکر کنید در صفات خدا یتعالی اما در ذات تفکر کنید این جا
 این عالم شرع زیر زبر شودانی کہ چہ می گویم نور حق تعالی را حق توان دید بخود
 نتوان دیدن کہ درین مقام مرورا از مرد بستانند لا تدیرکہ الانبصار این

یاشد و چون سالک را از سالک بستانند و هوی و کمال الایضاً این باشد
 کہ ہمیشہ خدا باشد درین مقام عایشہ را گفت ندیدم و با دیگران گفت بدیدم یعنی
 نور او نہ ذات او شعاع آفتاب توان دیدن کہ نور آورده است اما عین او
 نتوان دیدن کہ سوزنده است اینجا مثلاً معظم بدان صفات حق تعالی عین ذات
 او نیست کہ اگر جملہ صفات خود ذات بودے اتحاد بودے و غیر ذات نسبت
 کہ غیر نسبت تعدد البتہ بودے صفات قائم بذاتہ توان گفتن درینجا جگر تم پارہ
 پارہ می شود از دست آنکہ در جہاں کسے بایستے کہ این کلمہ را گوش داشتے کہ
 خواجہ امام ابو بکر باقلانی چہ می گوید اینجا کہ گفت الباری تعالی باقی بالبقاء واحد بالوحد
 و موجود بالوجود گفت باقی دیگر است و بقا دیگر و موجود واحد دیگر است و
 وجود و وحدانیت دیگر وحدت دیگر است اگر چہ این معنی قائم بنفس او باشد
 اما انفکاک صفات از ذات نتوان گفتن درینجا این معنی جلوہ بر کسے کند کہ مفقود
 و چند مذہب مختلف را واپس گذاشتہ بود آنکس کہ منور یک مذہب تمام ندیدہ
 باشد اورا کجا و این سخن از کجا باش تا این کلمہ تزاروے نماید کہ بیود و نصاری
 گفتند ان الا نوار قطر من ذات الرب می گویند جملہ نور ہا از و آمدند مصدر
 الموجودات این باشد و مجوس گفتند اللہ و است یکے یزدان و آن نور است
 و دیگر اہرمن و آن ظلمت است نور فرمایندہ طاعات و ظلمت فرمایندہ نیات
 نور معا و روز است و ظلمت معا و شب گفتند کفر از یکے و ایمان از آن دیگر و
 ملاحدہ و اہل طبایع گفتند کہ صانع عالم افلاک است و عناصر را قدیم دانند صورت
 این شبہتہا ایشان را از حقیقت محروم کردہ است درینجا عالمی از خود در حجاب
 و در عمرے یک لحظہ ہم از شناخت خود قاصر از ایشان چہ توقع توان داشت لے
 دوست عرفت دلبری این جا این باشد چنانکہ خدا را بخدا توان شناخت

و خدا را ہم بخدا توان دیدن آری فی انظر الیک غیرت داشت لکن تو ای گفتی
 اے موسیٰ تو نمی بینی بچہ و کوشش مرا بخودی خود نتوانی دیدن ذوالنون مصری
 ازین مقام بیان چنین میکند کہ رأیت ربی بری و کولاری لما قدرت علی دویت
 ربی سخن ابوالحسن نوری اینجا دیکہ نماید ماری ربی احد سوی ربی گفت اورا بجز او
 کسی ندید او خود را خود دید و لیکن از دست این کلمہ ترا این عجب آید از قرآن بشنو
 کہ باندگان چه می گویند مَا أَكْهَلُكُمْ لَعَنَ جُودَ اللَّهِ وَقَاتَرًا وَقَدْ يَخْلُقُكُمْ أَهْوَارًا
 ہمیں معنی باشد کہ کایس فون قدسہ ولایہر کون رویتہ ہمیں معنی بود ما قتلہ واللہ
 حق قدسہ سبحان او جملہ اسرار دین آیت باز یا بنہ اللہ الذی خلق سبع سموات
 دمن الارض مثلہن ستنزل الابرہ بیکھن ابن عباس گفت کہ اگر این آیت
 را تفسیر کنم خلق مرا بجز کافر نخواہند آیت دوم ان ربکم اللہ الذی خلق السموات
 والارض فی سبتہ آیام ثنوا استوای علی العرش یغشی اللیل اللہ اسر یطلبہ حبیباً
 الشمس والقمر والنجوم مسخرات بامرہ الالہ الخلق والامر متبارک اللہ رب
 العلمین تا اینجا سر رب العالمین است ابوہرہ گفت اگر این آیت را تفسیر کنم مرا
 نگہدار کنند اے دوست ازین آیت فستحن الذی بیدہ ملکوت کل شیء والیدہ
 ترجعون چہ فہم کردی ملکوت سایہ و عکس جبروت و ملک سایہ ملکوت اگر باور نشد
 از مصطفیٰ بشنو اینجا کہ گفت مثلی مثل الدنیا الا کرب سائر فی یوم صایف فرغت
 کہ شجرۃ ثم نزل وقال فی ظلہا ساعۃ ثم راح وترکها دنیا را سایہ درخت میخوانند
 آن کدام درخت است من الشجرۃ ان یا موسیٰ انی انا اللہ اید و رست عالم
 ملک دیدی و عجائب آن باش تا عالم ملکوت نیز بینی و عجائب او تو کہ عالم ملکوت
 ندیدہ باشی از عالم الہی چہ خبر داری اے دوست ہرگز این کلمہ شنیدہ کہ قیمت
 علی قدر ہمت پس بدانکہ قیمت تو تا کجا است تا اینجا کہ بہت تست خود چہ قدر وارو

پس یہ بین کہ چون قیمت و قدر شخص در مقابلہ و ضمن ہمت است و درجات چگونہ متفاوت
 نباشد اے عزیزان اللہ تعالیٰ للناس عامۃً لا لابی بکری خاصۃً چرا تجلی خاص در قیامت
 نصیب او آید از بھر آنکہ جرعہ از پیرستہ بود و آن جرعہ نیست مگر کہ نازاع البصر و ما
 طعی پس چون کار بر قدر ہمت خواہد بود تلک الرسول فضلنا بخصہم علی بعض
 درست باشد شیخ ما گفت حق تعالی وقتیکہ نعتی بہ پذیرد با محبان خود گفت شما دانہ
 کہ من چرا سہ تن را از میان ہمہ بندگان برگزیدیم درینا چون سائل او بود و مجیب ہم
 او بود ابراہیم خلیل را بہ علت از بھر آن مزین کردیم کہ در میان ارواح ہیچ ارفع
 چنان با سخا و بخشش ندیدیم کہ روح ابراہیم را پس چون سخا و عطا ملہ ماست
 ما نیز ملہ خلعت دروے پوشانیدیم و اتخذ اللہ ابراہیم خلیلاً پس موسیٰ نگاہ کردیم
 کہ در میان ارواح ہیچ روحی متواضع تر و گردن نہادہ تر از روح موسیٰ نبود پس اورا
 بکلام خود مخصوص کردیم و کلمہ اللہ موسیٰ تکلیماً پس نظر بر روح مصطفیٰ کریم درین
 ارواح ہیچ روحی مشتاق تر و محب تر از روح او ندیدیم پس اورا بر دیت خود مخصوص
 کردیم برگزیدیم اَللّٰهُ تَزَالِ بِرَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ بَطْلًا چہ می شنوی این ہمہ بیان ہمت
 می کند ہمت بالا گرفتہ است بر ہمہ چیز ما کہ ان اللہ محب معالی الامور و بکرہ
 سفاقتھا آنست کہ ہر کہ عالی ہمت تر و رفیع تر اید و ست اگر در کتاب زبدہ ہیچ کلمہ
 نیست جز این کلمات کہ زبدہ علوم ہر دو جہاں آمده است پس این کلمات گذشت
 گوش دارو این کلمات را شیخ ما گفتہ است وانی کہ مقصود حیثیت در مدح
 این کلمات آنست تا تو ہمگی خود را با این کلمات دہی آخر وانی کہ درین عبارت
 و مقال ازین بہین تر نتوان گفت از دو عالم گذری باید کرد و آنگاہ این کلمات
 را عدد بیان میتوان کرد و از دو عالم ملکوتی و حیروتی بدین عالم ملکی بیش ازین نتوان
 آوردن اے عزیزان چہ وانی کہ درین ہمہ چند ہزار مقام ہائے مختلف واپس گذاشتیم

وازہر عالمی زبدہ در کسوئے نور عالم کراست آوردیم بدید باشد کہ از ان عالم
 بدین عالم چه توان آوردن جرعه از کاسہ لابل ہذا اکثر قطعات من بجای لابل
 شعاع من الشمس العزیز اگر چه خاتم بخوانند یختن اما در بیع نداریم آخر نشندہ کہ
 شر الناس من اکل واحدہ از جاکہ از ادبار خود بر ہم ہنوزہ راست اما دانم کہ
 گوئی این کلمات خود نگفت این کلمات بر بیان مراتب مالی ہمت گفتہ می شود
 گوش دار ہرگز نشندہ کہ ابراہیم صاحب ذوق بود و موسی صاحب لذت بود و
 مصطفی صاحب علو دست بود و چه دانم کہ چه می گویم نہ باتو گفتیم کہ غسل دیدن دیگر باشد
 و غسل خوردن دیگر باشد غسل بودن دیگر اما این کلمات گوشوارہ مصطفی گفتہ
 رکن الی الدنیا و مال الیہا الحقہ اللہ بنار فصار یاد اذنی و لہ الدنیا و مال الیہا الحقہ تحقیق رکن
 این کلمات بیان منزلت ارباب علم ملک است و صفت ابناء و محبان عالم دنیا اما رتبا
 عالم آخرت و ملکوت را گفت من رکن الی الحقی و مال الیہا الحقہ بنارہ
 فصار ذہبا یتففع بہ این کلمات محبان اہل ملکوت را بیان در حیت است
 اما رباب عالم الہی و جبروت را نشان این داد من رکن الی اللہ و مال الیہا الحق
 اللہ بنورہ فصار جوہرا لا قیمۃ لہ کس چه داند این کلمات از سر حہ حالت
 گفتہ آمدہ است و این علم ہست سہ عالم را شرح و نشان داد و اہل این سہ عالم
 را ظاہر و مبہین کردہ اما بنور و دیگر این سخن مبہین تر چنانکہ در نور ہمہ کس باشد
 گفتہ است آنجا کہ گفت المسافرین ثلثۃ اصناف صنف یسافر فی الدنیا
 و سراس مالہ الدنیا و سرحہ المعصیۃ و الذلۃ و صنف یسافر فی الآخرة
 و سراس مالہ الطاعۃ و العبادۃ و سرحہ الجنۃ و صنف یسافر فی اللہ و سراس
 مالہ المحرفۃ و سرحہ لقاء اللہ تعالیٰ چه می شنوی دانم کہ گوئی این مقام زہد و
 بیان زہد است و نزد محققان زہد و زہد خود نیست دنیا شد از ہر آنکہ دنیا

خود این قدر ندارد کہ ترک کنندہ آن زاہد باشد اگر خواہی از مصطفیٰ بشنو کہ
درجہ دنیا بچہ حد میرساند و در حقارت و ندامت گفت لو کانت الدنيا تزن
عند الله جناح بعوضة ما سقى كافرها شربة ماء وینا را پریشہ میخوانند
نسبت بعالم خود قل متاع الدنيا قليل این باشد حیات دنیا بہ نسبت با عمر
آخرت ذرہ نماید کاظم یوم یرونها لکم یلبثوا الاشیہ وضحکھا این بیان
با خود دارد از مصطفیٰ بشنو کہ گفت ما الدنیا فی الآخرة اکامثل ما یجعل احدکم
اصبعه فی الیم فلینظر بما فیہ ترجع ترک این قلیل واجب است این ترک
زہد نباشد پس در آخرت مقامی عالی ترا از آن باشد و الاخرة اکبر درجات
و اکبر تفضیلا پس آنکس کہ خواہد کبر یاد اشد او را نصیب اکبر و ہر خود را بوسے
نماید اشد اکبر این باشد درین مقام معلوم شود کہ بزرگواری و کبریائی حق تعالی
بیگونہ باشد پس چون این بزرگی بہ بیند عالم آخرت را جز ترک واجب نہ بیند
اگر ترک کند این زہد نباشد چون ازین دو عالم او را زہد افتادہ شد مقام
کبریائی رو نماید اکبر باشد پس روے از کبر یا گردانیدن و اذان اعراض کردن
کہر باشد آخر دنیا و آخرت از ان زاہد نیست تا ترک کند از ان خداست پس چہ
ترک کند چیزے کہ از ان او نباشد پس زہد بیچ معنی ندارد و آنچه بہ اذان اوست خود
ترک نتوان کردن ہر چہ توقع و مقصود سالک باشد آن معبود او باشد ترک آن
خود صورت نشیند و ہرگز خود نہ زاہد باشد و نہ زہد العزیز بہ بین کہ آن بزرگ نیست
صوفی و زاہد چگونه کردہ است گفت زاہد در ان کوشد کہ خورد و مرید در ان
کوشد تا چہ خورد و صوفی در ان کوشد کہ باکہ خورد و محبان حق در ان کوشد کہ از و
خورد بلکہ با او خورد پس چون زاہد و زہد ہرگز نبودہ باشد پس این حدیث مصطفیٰ
چہ معنی دارد و التراہد فی الدنیا یریح البدن و التراہد فی الآخرة یریح القلب

والاقبال الی اللہ یومئذ المروح این زہد نہ ہوا و تمقاوت شود این زہد آن
 باشد کہ مرد بمقامے رسید کہ آن را مقام تصوف خوانند کہ شیخ بایزید از ان نشان
 میدہد کہ ان اللہ تعالیٰ الصوفیۃ من صفا تھم فاذا صافا ھم فمھم اصفیا
 مقام تصوف اولیٰ ہر باشد و اعراض از جملہ موجودات پس صفات حق تعالیٰ صوفی را از ہمہ صفات مجسمہ
 و بشریت صفا و ہر صوفی حقیقی شود آنکاء فقر و سہ نہاید کہ اذا اتوا الفقراء
 فھو اللہ مگر کہ آن بزرگ ازینجا گفت کہ او را پرسیدند کہ صوفی کیست و کدام است
 گفت الصوفی ھو اللہ تعالیٰ گفت صوفی خدا است اذا اتوا الفقراء فھو اللہ
 این باشد ان فقر فخری پیشہ این صوفی و زاہد شود و ریغاکہ یار و گفتن اما گوش
 دار و قمتے بایزید را پرسیدند کہ من الزاھد فقال ھو الفقیر ھو الصوفی والصوفی
 ھو اللہ تعالیٰ مرتدی اگر ہمہ عمر و فہم این کلمات صرف نکنی کہ یاد داشتن این
 کلمات غشے و ضررے عظیم ہست و این ضرر را ہرگز تدارک و محو نہ باشد
 از شیخ بنید بشنو کہ چہ میگوید گفت لیس شے اعز من ادراک الوقت ہذا اذا
 فات لا یتدراک ہذا و ہزار سالک درین مقام راسخ باشد کہ فقیر و صوفی
 زاہد و عارف نعت اوست و کنیت ایشان باشد کہ باعاشہ ^{رضی اللہ عنہ}
 نشان این را دید خل من امتی فی الجنۃ سبعون الفا بغیر حساب و وجہ کل
 واحد منھم کا القمر لیلۃ البدر و ھم فی الجنۃ کالنجوم فی السماء تو این حدیث
 را چگونہ خواہی شنیدن مگر کہ ہرگز چنین ستارہ و اور بہشت ندیدہ آنکاء چنین یکے
 ترا قبول کروے و بالجور ھو ھتد و ن و با تو این حدیث را بگفتے و شرح
 آن معلومت کروے اگر خواہی کہ حدیث دیگر و نعت آن سیارگان بہشت
 بر نوع دیگر بشنوی کہ ما را در خدمت پیر از خضر بطریق سماع حاصل شدہ است
 کہ او را بطریق مشافہ از خدمت مصطفیٰ حاصل آمدہ بود چون راوی خضر باشد

حدیث چہنیں جامع و کامل بود گوش وار قال خلق اللہ تعالیٰ من نور بجہات
سبعین الف رجلاً من امتی واقامہم فوق العرش والکوسی فی حظیرۃ القدر

لباسہم الصوف الأخضر ووجہہم کالقمر لیلة النصف من الہلال
صورہم کصور المرید وانشاب الحسن وعلی سرورہم شعیر کثیر النساء
فقاموا متواجدين والھین منذ خلقہم اللہ تعالیٰ وان انیتہم وانزیر
قلوبہم یسمع اهل السموات والارض وان اسرافیل قلیلہم ومنشدہم
رجبیل خاد مہم ومتکلمہم واللہ انیسہم وملیکہم وھم اخواننا
فی النسب ثمر لکی واطرق سراسر ملیا ثمر قال آہ واشوقا الی لقاء اخوانی
اگر چہ انکھ این حدیث را فہم نمکمی معذوری کہ مشایخ کبار این حدیث را عذر طہنہ
انداختا کہ گویند ان اللہ یعطی العبد من حیث اللہ لا من حیث العبد
نہ زندگانی العبد لیستہ مرکب من حیث العبد شنیدہ می کہ چہ گفتہ شد اگر زندگی داری فہم
کنی واگر مردہ ہستی تو انہ شنیدہ فہم نمکند لیستہ من کائنات حیایان این ہم
بکبر و ہست ایدوست از غیرت چہ یافتہ چہ دانی کہ غیرت خدا بتعالی کدام
حجاب فرا پیش می نہد ولذا آتات القرآن جعلنا بیک وبنی الذین لا
یؤمنون کلا خیر ورجاءاً مستوراً ابو بکر وفاق گفتہ الحجاب ھو الغیبت ولا
مانع من طریق اللہ علی من الغیبت غیرت اوحمایت اوست ومن غیرتہ
ھم الفوا حش بیان غیرت الہی میکند جائے دیگر گفتہ با احد الغیبت اللہ
تعالی اگر خواہی کہ غیرت تمام بشناسی خلقتنی من نار وخلقتم من طین تو
نیز تمام ماسئل کن تا بدانی کہ غیرت چہ باشد کہ من می گویم الغیبت غیرتان
غایبۃ العبد وھوان بکون بالکلیۃ اللہ تعالیٰ پس آن بزرگ از بجا
گفت الحق غیبت من غیرتہ اندہ لم یجعل الیہ طریقاً سواہ واین غیرت

او باشد باندہ اما چہ دانی کہ غیرت بندہ با او از بہر چہ باشد اگر توانی

شمر از شیخ شلی بشتو آن وقت کہ موزن بانگ نمازی کرد چون اینجا رسید

استعداد ان محمد رسول اللہ درین مقام غیرت بروے جلوہ کرد پس او را

غیرت نشان این داد لولا انک امرتہنی بھذہ الکلمۃ ما ذکرت معک غیو

وان اذکرہ مرتۃ اخری فاکون کافر احقا با تو یا و نتوان کردن دیگرے

را اما تو چنین فرمودہ کہ نام محمد قرین نام تو باشد چہ دانی تو کہ این مقام کدام باشد

کہ محمد دران مقام بکنج غیرت باشد چنانکہ او را نیز بود آنجا کہ گفت لا یسعی فیہ

ملک مقرب ولا نبی مرسل یعنی مرا مقلمے بود یا او کہ غیر دروغی گنج از غیر

اینجا را ملک نہایت از مقام ملوک بیا بد کہ دران مقام ہذا این بگویر شلی ^{۶۱۵}

دشمن دشمن درین حالت محمد نیز بکنج و قہ شیخ را پرسید ما المریضۃ

فقال المریضۃ عندنا تلج العبودیۃ فی تصحیح الربوبیۃ والسند عندنا

النظر الی الوسول المقبول و یتربک اسولہا شنیدی کہ چہ گفت فریضہ با خدا

بودن است و سنت با رسول بودن است پس ازین جاہ را ترک کردن

ابو الحسن حرثانی اینجا گوید لا الہ الا اللہ من داخل القلب محمد رسول من

فرط الاذن معذور باید داشتن اسے جو امر و ما لحت و دواسے بعضے

ورد ہا و مرضہا صبر باشد فاصبر لحکم ربک فانک با عیننا اذینر مکیہ یا صبر

منقسم است الصبر فی اللہ و بکیر است الصبر للہ و بکیر باشد الصبر مع اللہ

سخت ترین از ہر صبر باشد این صبر و در امر و ما لحت و دواسے صبر است

از ان بزرگ شنیدہ کہ گفت

شعر

صابر الصبر فاستغاث بہ الصبر فتادی الصبر یا صبر اب الصبر

سے در ہر نہنجاے منقول عنہ این شعر بانفاذ مختلف غلط نوشتہ اند و بر شرح تہذبات این شعر موجودیت معلوم

وراسے این مرگ قالب میدان و حیاتے دیگر بجز این حیات قالب می شناس
اگر تمام تر خواہی از مرگ و حیات معنوی فہم کنی از مصطفیٰ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم
بشنو کہ درد عاجہ میگوید اللہم یک احیاء یک اموت گفت خداوند استوزندہ
ام و از تو میرم پیچ دانی کہ از مردن چگونه باشد و بد و زندہ بودن چگونه باشد
ای عزیز این حالت شاید باز ان دانند کہ حیات باشد پر چون بود و بے شاید
موت چون باشد و شاید بشہود بیان میکنند تا شاید باز ان حقیقی دانند کہ حیات
و موت چیست و انہم کہ این کلمات در عالم عادت پرستی تو نباشد عالم عادت
پرستی شریعت است و شریعت و رزی عادت پرستی باشد تا از عادت پرستی بدر
نیائی دوست پرست نباشی و نادست از ان باز نداری حقیقت در ز نشوی
و این کلمات دانستن و شریعت حقیقت باشد نہ شریعت عادت اگر تو مردی
خود را باین بیتہادہ کہ چون گفتہ می شود بشنو **نظم**

اے در یلجا کسین شریعت ملت رعنا ملت با کافری و ملت ترسائیت
کفر و ایمان زلف و روے آن رعنا کفر و ایمان ہر دو اندر راہ با یکتائیت
اے دوست ^{۱۶۱}رایت مرئی لیلۃ المعراج علی صوت شباب صر و قطط و اقوہ طالبات

^{۱۶۱} قولہ رایت مرئی لیلۃ المعراج و اقوہ پیر است بامرید یعنی پیر مرید را بواقع خود را نباید و
مراد در شخص ہیکل پیر باشد آن نمودار خدا باشد خدایتالی چون خواہد طالبیہ از عالم
الہیت نصیب کند صفت رحمت متمثل کند بر صورتی خوبے و ناز کے لطیف زیبائے دل
آویزے جان فریے این چنین کہ این طالب را عاشق و مشتاق خود گرداند و این صفت
یار کے متمثل بدین مثال شدہ است اگر بدین دعوے کند کہ عین موصوفہم شاید زیرا چہ
خاصہ و مختص دوست و این سخن را معنی دیگر است خداوند تعالی از عالم انوار قدسی

پیراست با مرید ایاکھ والنظر الی الاما سر دقان لھم لوت کلون اللہ تعالیٰ
ترتیب^{۱۶۲} است بخبر دادن پیر مرید را بدین مقام مشہود چو بگو گفتم کہ شاید ان
و شاید باز ان این الموت حیات خوانند موت فراق و ہجران باشد
وحیات لقا و شوق از وصلت چہ توان گفتن ایعزنی لیس الخیر لقا

ن مستعد

سبوحی نصبہ ساکھ را کند و او نظارہ عین اورا مستور نہ شدہ خداوند سبحانہ صورتے
بیا فرید ہم بر آن مثالے کہ گفتہ ام انوار قدسی سبوحی بران صورت تجلے کند و آن صورت
شفاف عکس پذیر است انوار قدوسی سبوحی بران صورت ظاہر گرد و عکس عکس
آن طالب را نظارہ شود اینجانیہ گوید سرایت ربی لیلۃ المعراج فی احسن صورۃ
فی صورۃ احمد شاپ قطو این جاحنین میفرماید این کہ پیر را دید ازین دو صفت بیرون
نیت یا صفت رحمت کہ بر صورت پیر متمثل شدہ است و یا صورتے از عالم قدس
بر پیر تجلے کرد و عکس آن پیر دیدہ و عکس عکس در منظر پیر این مرید معاینہ کردہ آن سخن
ما را قاضی بدین عبارت بیان کردہ قولہ تہتیب^{۱۶۳} است ہیچ صورتے در قدس نیست کہ
مثال آن درین جہان نیت قدسی باشد کہ ارضی و سفلی مثالی او پیدا آید ہمیندہ گوید
ایاکھ والا مرد آن چو پیر مثال او آمد در شکل او نظاہر آمد ہر آیینہ جاست ابتلا و
گرفتاری شد دیگرے را از ان فرمود ایاکھ والا مرد و ان تحذیر میفرماید زیرا چہ گرفتاری
است ہر کہ در ان مبتلا و خلاص نیافت بسیار بزرگان را شنیدیم و دیدیم کہ درین بلا افتادند خود
من شرمند القید العزیز ابتلا ہیں است ابتلا مثال آن جہان مہموندہ اورا سخت و سبوحی تہذیب
کرد و جز این نباشد و ہر کہ ازین مثال و ازین نمود چ گذر و بدان مقصود عین رسد اگر نہ ہم
درین مثال و درین عین بماند پس ہر چہ صورت آن جہان است نیز از ان ہی باید گذشت
و اگر نہ ہجران است حرمان است و دوزخ و عذاب نیران است قولہ شاہ بانان این معنی^{۱۶۴}

شرح تہذیبات ۴۱۷
 فارغان از عشق و از شاہد بازی چه خبر دارند اگر خواہی کہ ازین روشن
 تری الی گوشت از موت ^{۱۶۵} نزد ما کفر باشد و حیات اسلام و توحید باشد و آنکہ
 سر شاہد بازان محمد رسول اللہ است صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نشان کفر و اسلام
 چنین داد اللہ یک دنیا و یک اموت درینا قایلے بایستے او شاہد خوب و
 تا این بہتہا بگفتے تا بودے کہ این معانی ذرہ روے نمودے ^{نظم}
 آن بت شاہد کہ عشقش جان ماست ہجر و وصلش درد و ہم و درمان ماست
 روے او دین است و زلفش کفر و شرک پس خود او ہم کفر و ہم ایمان ماست

آن جمال غایب کہ صورتے شاہد بیکسے و یا با بٹالے و یا با نمودے جے ظاہر شدہ
 است ایشان بران نظارہ مانند غیب را حاضر دیدند اما بدین صفتے کہ گفتیم
 رسیدن بدین دولت و مشغول بدین بودن و ازین برخوردارن حیات باشد
 و محروم و محبوب ازین ماندن موت عنایت کند قولہ ^{۱۶۲} فارغان از عشق و شاہد
 بازی چه خبر دارند آرسے متعلم بے سوز فیر بے درد تا جبر بے ساز ازین گرفتاری ایشان
 را چہ خبر قاضی این عشق و شاہد بازی را بار نامہ می نہد اما ما ہم کہ این بار نامہ را کہ
 ایم سخن در اعلیٰ و ادنیٰ میرود و وطن قاضی بر محبوبان و بر داما ندگان است
 قولہ ^{۱۶۵} موت نزد ما کفر باشد بالا موت ہجران و فراق گفت و بدو و بودن از مقصد
 و اگر موت خوانی ہم درست است و اگر تحفہ گوئی ہم خوب باشد کفر از زوے لغت ستر
 ہر چہ از محبوب مستور شد کافر شد از دے لغت و بر اصطلاح صوفیان و شمس این بیت
 است قولہ ^{۱۶۶} سر شاہد بازان مصطفیٰ است آرسے ہر آئینہ سر عاشقان دوست و اطلاع
 بر سر دنیا و آخرت او راست مرایت سربلبلۃ المعراج فی احسن صورۃ او راست
 و وحدت بردانا بلکہ گفتہ است ہر چہ با مردمان وعدہ است با او نقد ہر آئینہ سر شاہد باز
 او باشد۔ قولہ ^{۱۶۷} ایک احیا اسلام و یک اموت کفر پرواز و خلق الموت و الحیات

ایکھونیز تو در دعا این متوانی خواستن کہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ والہ وسلم خواست
تو پیوستہ در دعا این میخوان ^{۱۶۸}اللھم اھینی ما علمت الحیوۃ خیرا لی و تو فی
اذا علمت الوفاۃ خیرا لی اول مقام مرد این باشد کہ اورا موت معنوی حاصل
آید چون ^{۱۶۹}این موت حاصل آید فقد قامت قیامتہ بروے جلوہ گری کند دانی
کہ اول چیزے کہ درین قیامت بنی چہ باشد اے عزیز درین قیامت انبیارا
علیہم السلام بر من عرضہ کردند با اتمان ایشان ہر پیغمبرے دو نور داشت و امت
او یک نور اما محمد را صلی اللہ علیہ وسلم دیدم کہ سترتا پاسے او نور بود کہ ^{۱۷۰}والتَّبَعُوا النُّورَ
الَّذِی اُنْزِلَ مَعَهُ و اتمان اورا دیدم دو نور داشتند اگر خواہی کہ بدانی کہ

زندہ تو ام یعنی اگر میرم بسبب تو قاضی بہن معنی رعایت کردہ است قلبے و شایدے کہ گفتہ است
یعنی تجلے باشد بر صورت او طالب این صورت مطلوبے اردو بہان صورت کہ تجلے کردہ است از جمال
خود با و قصہ انسانہ بنمہ ہر چہ زیبا تر و نظرے ہر چہ نرم تر و حکایت از جمال و حسن خویش کند آن مرد شاہ
باز را آن شاہ شاید ذوقے چنانکہ مطلوب است بدست آمد قولہ ^{۱۷۱}اللھم اھینی ما علمت الحیوۃ
الدنیا خیرا لی اگر زندگی با تجلے اوست این حیات خیر است مرا و اما و ام کہ باین تجلے زید کو کہ
زید و اگر نہ مرگ بہرگز ہر چند معرض طیایع است اما از بسیار غمہا خلاص ہم و بد حیات بے تجلے و دیدار دوست
کہ اہیت دارد کہ عاشقان از دے چنان گریزند کہ مردمان از موت قولہ ^{۱۷۲}چون این موت حاصل
یعنی مروں آن است کہ بحیاتے زندہ شوند بعد از حیات مرگے نباشد فعل قائم قیامتہ بروے جلوہ
کند ہم برین اشارت می کند قولہ عرض کردند ناکا کہ قیامت نمایند ہر کیے را چنانکہ آن چیز است بہچنان
نمایند بر اے تبیین تحقیق را و اطلاع برتر حقیقت و آنجا کہ میگوید انبیارا بر من عرض کردند و در انحال
صورت این بود ہر کیے را دو نور بود و کسے باشد کہ او را یک نور بود و از دو نور عبارت از ابیض و آد
اما محمد ہم از نور است چہ باشد ہم نور است یعنی ہم اوسودا و اوسودا و ابیض و ابیض و ابیض و ابیض و ابیض و ابیض
بر زمین یافتند قولہ ^{۱۷۳}والتَّبَعُوا النُّورَ الَّذِی اُنْزِلَ مَعَهُ نورے کہ با او منزل است آن نور

آن نور ہا چیتند آنگہ عثمان بن عفان را رضی اللہ عنہ ز پس تا اور با تو بگوید کہ چرا
 دو نور داشت کہ ذی النورین گفتند عثمان بپرتان ہر یکے دو نور داشتند و ریت
 چہ خواہی شنیدن از جملہ پیران جہودان یکے را دیدم اندوے این واقعہ پر سیدم گفت
 من نیز در توریت این نعت مراتب انبیاء علیہم السلام خواندہ ام و ایشان با امتان
 خود چنین گفتہ اند و خدا با موسیٰ چنین گفتہ است من در توریت بدیدہ ام اما تو سیدم
 یسعی بن آید یھود و بایما یھود این دو نور باشد کہ نور علی نور بیان محمد باشد

ن چرا اورا ذی النورین

ن اے دوست ہمارا
خود نور بودند اما محمد
نور تر بود۔

فیض قدسی است و نور سبوحی بدان جلا و غلبہ قوت است کہ با نور مطلق صورت
 اتحاد می نماید مگوید نورے کہ با او منزل است اتباع آن نور کنند پس دے روید اورا
 در یابید قولہ ذوالنورین خوانند قصہ برین جملہ در حکم عثمان رضی اللہ عنہ دو و حق رسول علیہ السلام
 بودند بدان سبب ذوالنورین گفتند قاضی این جا عنایت از نورین می کند کہ بالا ذکر آن
 رفت فلہذا قولہ از متبع پیران جہود پیرے جہود سپیدے از دے پیرا و گفتہ ذوالنور
 چنین دیدم لا نزاع فیہ امتان براضات اند و انبیاء کذ لک و ہر یکے نورے دارد قولہ
 نور ہو یسعی بن آید یھود و بایما یھود قاضی عنایت می کند کہ این دو نور است
 آن نور را اگر عنایت توحید و وحدت گویند وحدت و اھدیت خوانند بر اعتبار و تحقیق
 باشد دو نور است یک نور متصل بصفیتین شد یک تشرل او و دوم عین او اینجا و آنجا ہر
 کہست با آن دو نور است و با آن دو نور باشد محمد نور علی نور ہماں کہ آن نور مقید است
 با مطلق یکے شدہ است نور علی نور گشتہ است بود و نیل با دریا پیوستہ دو آب یکجا شدہ
 بحر ان بینہما برزخ لای پیغان بین اپسے و ایمان ہیں دو نور است یک نور را عنایت
 از احد کن و دیگر میرا نور احدیت گو و بیچ یکے بے این دونہ اما بر محمد یک نور غالب از ان
 نور علی نور شد من را فی تقدرا ہی اللہ چون فیض قدسی و نور احد و فیض مطلق با نور محمد

لما تفصیلش ذوالنورین باشد ایضاً حضرت مصطفیٰ با آنکہ نور بود اسے دوست نور بود
نور علی نور داتم کہ گوئی کہ فائدہ این سخن چیست آنست کہ من سرائی فقد ہای
الحق بہین معنی باشد و خلق ادہ علی صورۃ بہین معنی باشد و قالبت النصاری
المسیح ابن اللہ و حق عینی علیہ السلام این نشان داد و من سعادت المرءان
یشبہ اباءہ راہ سالک است کو نوراً بنائیتین ہم زیادت درجہ ایشان می نماید
پس چون نور است این آیت چیست رَبَّنَا اَتِمِّمْ لَنَا نُورَنَا اگر این آیت باور
نداری این دعا چیست اللہم اعطنی نوراً فی وجہی و نوراً فی جسدی و نوراً
فی قلبی و نوراً فی اعضائی و نوراً فی عظامی ہر چند نور زیاد تر
باشد زیادت باید خواست اما رَبَّنَا اَتِمِّمْ لَنَا نُورَنَا نور خدا میخواہد نہ نور غیر او
درینا ہر چند میخواہم کہ از عالم کتابت بگزیرم کتابت مرادست میگردد و نمی گذارو کہ

اتحاد یافت ہر آئینہ محمد را دید خدا را دید نور قدسی با خود تشبہ داشت در عالم شہود و ظہور سے یافت
از عالم شہادت خلق آدم علی صورۃ بہان صورتی کہ اوفض قدسی او متعلق بود در جہان برحق
و قدوسی آدم را ہمہ ان صورت آوردند ضمیر علی صورۃ را بعضی بر اسد دارند و بعضی را بر آدم
دارند بدین معنی کہ گفتیم ہر دو درست و بیک معنی باشد قولہ المسیح ابن اللہ عین حکایت می کنند
کہ این را با آن نسبت باید نسبت و سہل کہ گفتیم بدین معنی اورا نسبت این کنند غلطی کردند قولہ ان یشبہ
اباءہ بہین و ہم بدین معنی میگوید کہ عیسیٰ مشابہ رب است تعالیٰ اثر می خاید قولہ کو نوراً بنائیتین
خدا فی باشد معنی ہم از ان او گردید ہر دو صوف شہید و انان او باشد بدین معنی آن چنانکہ یکے را
ازین غلط افتد کہ من سعادت الابن ان یشبہ اباءہ قولہ رَبَّنَا اَتِمِّمْ لَنَا نُورَنَا چون
گفتم کہ آن نور است و نور ایمان نقصانے ندارد و جائے بصفۃ تجلے کند و جائے بصفۃ پس عا
باتمام و ہمہ خود نور خواستن درست باشد۔

از کنایت با مکتوب آیم این دعاگر بخواند کہ یا نور النور از نور زیادتی بخواند گفت
 رَبَّنَا آمِنُكَ لَنَا نُورًا اِنْ مَعْنَى دَانِیْ كَمِیَسْرٍ شَدَّ اَنْجَبِیْ كَهَبِاسٍ غِیْرِیْتِ بَرْدًا رَدَّ اَخْلَ
 مَدْخُلٌ شَوْدَ اِنْ اِلَى سَرَّابِكِ الْمُنْتَهَى رَوْعٌ نَّمَا یَدُ نُوْرٍ بِاسْمَیْ مَجَازِیْ حِلْمٌ دَرِ نُوْرٍ حَقِیْقَتِ
 حَقِیْقَتِ نُوْرٍ كَا فَرْقِیْ اِگَر بَرِگَزْدَانِسْتِ كَه شَهِدَ اللهُ اَنَّهٗ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ وَ الْمَلٰٓئِكَةُ وَ اُولُو
 الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ چیت چوں حاضر حضور عیانی شود ایمان ہر سالک عرض کند چو اگہ
 شنیدن تو پنداری کہ ایمان یغیب باشد ایمان موحدان بعیان باشد از عیان باشد
 در لباس عزت باشد و در لباس غیرت ملائکہ و اولوالعلم بر دامن شہد شہد اللہ
 باشد یعنی حضرات المؤمن المہتممون اینجاروے نماید تا سالک اسلم شود کَ یَا اَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا
 اٰمِنُوْا بِاللّٰهِ وَ سَمَاعِلِمْ خُودِ مِیْگُویَد کہ بجز این ایمان و بجز می باید پس عکس این سخن چہ باشد

قوله اخل خول شود چون خارجی بانور داخلی منضم شود پس داخل مدخل یکے شد ہم بدان معنی کہ گفتیم اد
 کرمی کند مانیز کرمی کنیم قوله وَاِنْ اِلَى رَبِّكَ الْمُنْتَهَى آن داخل و آن خارج بجائے رسید کہ وہم دوی
 نماید لا بدان الی سرباک المنتهی درست آید سلوک الی اللہ تمام شد اما فی اللہ من اللہ باقی است
 قوله نور ہے مجازی در نور حقیقی حقیقت شوند نور مجازی کہ بسبب ظاہر اعتبار کنند ہم از چنان برخیزد ہم
 بحقیقت یکے باشد قوله سافری آرے بدین معنی کہ قاضی دانستہ دیگر کہ بدانند برین فہم تو کافر
 باشد قوله غیرت ملائکہ و اولوالعلم از میان برخیزند وہم دوی برود و جز یکے بہ یکے بومدت صرف
 نماید شہد اللہ باشد لکہ شہد اللہ باشد اللہ باشد و شہد اللہ عبارت باشد چون این اعتبار آمد
 اولوالعلم و ملائکہ ہم باشد اگر اعتبار کردی سخن را نہایتے نیست و گرنہ ملے سخن نیست کل
 لِسَانَهُ قَوْلُهُ يٰ اَيُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا اٰمِنُوْا اٰیْمَانِیْ بَعْلُو الْیَقِیْنِ بود بعد از ان بعین
 الیقین تابع الیقین پس ہر ایمان ایمانہ کہ آمد لطیف تر و صاف تر و عالی تر و آنکہ قاضی مگوید
 بکس دین دے کفر کفرے باشد علی بذان معنی آید بکس این معنی اول کفرے غلیظ تر و تاریک تر

آن باشد کہ ورے این کفر کفرے دیگر باشد و من یؤمن بالله یحید قلبہ این باشد چون
مرد نور مرد با دل باشد و من باشد بے ہدایت چون مرد بخود شود ہدایت روئے نماید
یُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ روئے نماید چون ہدایت چنین حاصل آید بقائے
کہ ہم شریک ہم مقام خدا باشد مشرک شود لکن اَشْرَکُتَ لِحَبِطِ الْعَمَلِ خود ہمین گوید تا کار بجائی
کہ ہمہ این شود و کَايُومِنَ الْكُفَرِ بِاللّٰهِ الْاَوَّلُ هُمْ مُشْرِكُوْنَ اگر خواهی کہ تمام این کلمات بدانی الا ایمان عیان

و آن کفرے کہ قاضی عنایت می کند آن کفر اعتباری است ایمانہا و رے آن کفر است مثلاً نزد خدا
عین الیقین مرد علم الیقین کا فر باشد و کذا کہ مرد حق الیقین آن کفر غلط نزد بد بخت ترتیب قول
قوله وَصَنُّ يَوْمِيَّ بِاللّٰهِ يَحْدِلُ قَلْبُهُ کہ ایمان بخدا آورد او کہے است کہ دل او ہادی شدہ است
و ہر کہ ایمان بخدا آورد و او را خدا یا بد قول چون مرد بخود باشد معنی تا با خود است و ایمان مومن
و مومن ہدایت نیافتہ است چون از خود و ہدایت رو نماید معنی ہو باشد کہ رہ خود و قول
يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ ہر کہ بے ہدایت است و یُھْدِي مَنْ يَشَاءُ ہر کہ با ہدایت است
بلفظ ہم شریک و ہم مقام خداے نقطے شنیع است اگر چه این را معنی باشد و لکن با خدا این
سخن تا بر کدام قاتل رود و دلش وقت گفتن گرفته نشد قول مشرک باشد این گویند ہم شریک
این ہمہ شریک و ہم مقام شوند و عمل ہر دو ضبط لِحَبِطِ الْعَمَلِ این شد چون یگانگی بحقیقت میر
نیست البتہ و دینی در میان باقی است شرک مکرز شدہ است و مجہول آمدہ است و مَا
يُؤْمِنُ بِاللّٰهِ الْاَوَّلُ هُمْ مُشْرِكُوْنَ ہن گواہی دادہ است این شرکے است کہ هیچ نبی مرسل
ہیچ ولی مقرب و محقق نرسد است ہم ازین جا است کہ فردا ہمہ شرمندہ اند قولہ الا ایمان عیان
ہیچ لباس ایمان و شرکے باوے نباشد اعتبارات بھلتہا را قطع کرد و ایمان برہنہ باشد آن
ایمان را اعتبار است و لباس التقوی و چون این برہنہ را لباس پوشانند لائق اوجز
حریر تقوی و دیباہے تو میہ و حضور تام نباشد حاصل سخن آن معلوم شود کہ ایمان ہمارہ برہنگی باشد
تقوی احتراز است و اتمام است چون ازہمہ اتقا است لا بد لباس ادہن برہنگی باشد

ہدایہ

وَلِبَاسٍ مِّنَ التَّقْوَىٰ تَبِيعُهَا تَبِيعَاتُهَا
 فی قلبی لباس دل باشد و نورانی و جہی لباس چشم باشد و درین مقام سالک را ذی النور
 خوانند این دو نور کدام باشد تو نیز بگو کہ یا نور النور چون خواهد کہ این مقام نیز برپا شود
 و ایمان نیز عین مومن شود سر بپا آئیم لَنَا نُورًا فَا لِبَاسِ اِيْمَانٍ وَ تَقْوَىٰ نِيْزِ بَرْدِ
 شود و مومن بنامند لَنْ الْمَلِكِ الْيَوْمَ لِلّٰهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ قَهْرِيَّتِ بَا مَرْدِ نَمَائِدِ الْعَوْنِ
 ازین آیت یَوْمَ تَبْلُغُ السَّاعَةِ چه فہم کرده آن روز کہ اسرار بصر انہند این روز باشد
 و آن روز کدام است روز قیامت خوانند قیامت عوام نباشد قیامت من مات فقد
 قامت قیامتہ باشد اگر خواہی کہ سوگند بدین قیامت بدانی بر خوان لَا اَقْسَمُ بِیَوْمِ الْقِيَمَةِ
 ن بسر آید
 ن دوست
 ن بر خوان

قَوْلُهُ الَّذِي كُنُورًا فِي جَدِي مَالِ كَلَامٍ قَاضِي هِمَّ بِالْاَلْمِطْبَاطِ هِيَ اَنْ تَحْنُ اسْتِ بَعَارَتِ وَ يَكْرُ
 بِالْاَلْمِطْبَاطِ وَ دَلَّ وَ نَوْرَ وَ دَرَجَ وَ نَوْرَ وَ دَرَجَ وَ نَوْرَ وَ دَرَجَ وَ نَوْرَ وَ دَرَجَ وَ نَوْرَ وَ دَرَجَ
 است و اگر تکرار میکنم و شامی افتد و مثل آن در کلام قاضی بسیار است مومن نمائند این نزد تحقیقت
 شَوْطِ لِنِ الْمَلِكِ الْيَوْمَ وَ چون کہے نباشد مومن غیر مومن ہمہ محبوبا شد بنا بر وجه درجه محبوبا شد
 لِلّٰهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ اَدِکَے ماند و جزا و دیگرے نباشد تحفه است اینجا کلام اورا شناختیم
 از لا و اید آتکم بکلام واحد و کت بر و روانیت تعالی ای هَذَا لِنِ الْمَلِكِ الْيَوْمَ او امروز
 این سخن رامی گوید و مدعی دعوی ملک ندارد و لِنِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ اثبات افتد منلی بذا از لا
 و اید آہن است فرد حقیقی موجود باشد دیگر نہ قَوْلُهُ يَوْمَ تَبْلُغُ السَّاعَةِ ہنہا نینہا پیدا شود
 یعنی آنچه در بینہ انسان سرے و فیضی کہ باو سے نہادہ اند آن بروے آشکارا شود و قیامت
 این قیامت این طایفہ است اگر سوگند خوردند بدین قیامت آن ان کہہا است زیرا چہ
 عَرَسَ سَرًا بِرَايِنَا جَلْوَه كَرُوْهَ اسْتِ وَ حَصَلِ مَا فِي الْقُدُّوسِ حَالِ مَعْنِ دَارِ وَاوِيَّ
 اَكْتَرُ مَلِكُ عِنْدَ اللّٰهِ الْقَلْبُ مَرَّكَ دَرِیْنِ رَهْمَتِ تَزْوِجِ اَدْبَلَنْدِ تَرْجِ

درین قیامت یٰ قَرُّبَلٰی السَّارِعِیْنَ بِرُتُوبِهِمْ کَرِیْمٌ یُّدْخِلُکُمْ فِی الْغَوٰیغِ
 الصُّدُورِ یُرِیْهِمْ کُلَّ عَمَلٍ کُنتُمْ تَعْمَلُونَ یٰ اَیُّهَا النَّفْسُ الْكَافِرَةُ
 اِنَّا کُنَّا لَمَعِندَ اللّٰهِ اَنْفُسُکُمْ لَیْسَ اَزِیْنِ سَوَکُنْدَ یَا دَکُنْدَ وَلَا اُقِیْمُ بِالنَّفْسِ الْوَارِثَةِ
 چون ہمگی نوز منور شود خطاب ہمہ این باشد یٰ اَیُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمِئِنَّةُ
 اِنَّا رَجَعْنٰ اِلٰی رَبِّکَ سَرَّ اَصِیةً مَّرْضِیَّةً فَاَدْخَلْنٰ فِیْ عِبَادِیْ وَاَدْخَلْنٰ
 جَنَّتِجْ اِنِّ جَنَّتِ رَاوِ عَالَمِ مِیْنِ خَوَانِدْ کَدَامِ مِیْنِ اَزْ مِصْطَفٰی صَلٰی اللّٰہُ عَلَیْہِ اٰلِہٖ
 وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ بَشُوکْ گفست الْاِیْمَانِ یٰ مَانِیْ وَالْحِکْمَةِ یٰ مَانِیَّةُ مِیْنِ عِبَارَتِ اَزْ دُوسْتِ
 رَاسْتِ بَاشْدِ پِیْسِ ہَرْ کَہْ نَہِ مِیْنِ بُو دِ بَیَارِیْ بَاشْدِ اَصْحَابِ الْاِیْمَانِ اِنِّ گِرُوہِ بَاشْدِ
 وَاَصْحَابِ الشَّمَالِ گِرُوہِ دِیْگَرِ دَرِ عَصْرِ مَحْمُودِ صَلٰی اللّٰہُ عَلَیْہِ اٰلِہٖ وَسَلَّمَ تُو مَے بُو دَنْدِ چُونِ خَوَابِ
 اَوِیْسِ قَرْنِیْ بُو دَنْشَانِ اِنِّ رَمُوزِ اِنِّ دَانِ کَہْ مِصْطَفٰی عَلَیْہِ السَّلَامُ گفست اِنِّیْ
 لَا اَجِدُ نَفْسًا لِّوَحْمَنِ مِّنْ قَبْلِ الْاِیْمَانِ اَزْ جِنِّیْنِ مَرُوَانِ نَشَانِ تَوَانِ دَاوَا مَا اَوَا اِنِّ

قوله یٰ اَیُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمِئِنَّةُ چنانکہ او دوست او را بران اطلاع شود و بہر آن
 قرار و آرام گیر و دنیا و آخرت دنیا ش گرد و او را نفس مطمئنه گویند این جنس نفس آن نفس
 است کہ او بوسے دار و کہ واجد آن ریح قریب رانی و خطیے باشد قوله رسول اللہ
 گفست اِنِّیْ لَا اَجِدُ نَفْسًا لِّوَحْمَنِ مِّنْ قَبْلِ الْاِیْمَانِ اَزْ جِنِّیْنِ مَرُوَانِ نَشَانِ تَوَانِ دَاوَا مَا اَوَا اِنِّ
 ن نہی نہند است بمشام نفس متبرکہ رسول اللہ رسیدہ او نشان بدو می ہند نشان بہ نفس الرحمن
 ن می گوید اِنِّیْ لَا اَجِدُ نَفْسًا لِّوَحْمَنِ مِّنْ قَبْلِ الْاِیْمَانِ چنین گویند این ادیس قرنی است و ہذا
 عنایتہ نہم چون خلق مین بد و اطاعت و انقیاد گردند نزول رحمت طرف ایشان دید
 گفست اِنِّیْ لَا اَجِدُ نَفْسًا لِّوَحْمَنِ مِّنْ قَبْلِ الْاِیْمَانِ و مین عبارت از دوست راست باشد
 مین و مین ہر دو قریب الاشتقاق اند و مین نسبت بہ شرف دارد و نسبت بہ محبت دارد

قدروا اما المجالس بالامانت مگر کہ نخواندہ دانی کہ این کدام مقام باشند مرتدم اگر
 یارم گفتن کہ این چه مقام است اما باید کہ دانی کہ این ساعت خود مرتدم دانی کہ چہ گویم
 اگر باویت نیست از مدظنی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بشو آنگاہ گفت گفت بدل دینہ
 قاتلہ گفت ہر کہ دین خود را بگرداند اورا بکشید این خطاب است باو بہانان
 عزت و من یتبع غیر الاسلام دینا فلن یقبل عنہ و ہو فی الآخرۃ من الخاسرین
 اگر خواہی زبان طلہات و ہندی و مقلوبانند بدانی و جائے رہی کہ نہ مومن باشی و نہ
 کافر و سر آن داری کہ با من موافقت کنی و حظ خود را ببندازی و از خودی خود بیرون

فعلی ذالایمان یا ن درست آید قولہ مرتدم اگر یارم گفتن نیز گویند مرتدم

سما فرشتی عشق خریدار تو نیست مرتد نشوی کسندری کار تو نیست

از خلاف رسم دین کردند و صورت دین کردند مایس فیہ پیدا آوردن و رخصتی جزا داد
 نیست تا آنکہ گوید مرتد نشوی قلندری کار تو نیست از جائے بجائے ماندن و از اعلی
 بہ ادنی در طریق ارتداد باشد اکنون قاضی سہمان مرتد میشود و جائے کافر تم می گردد و بہار
 باد اما سہکینان مسلمان شویم ما متلج مشیخ و علمائے یونیم قاضی امثال قاضی چیستا کہ
 محی الدین ابن اعرابی از دایرہ خارج شدہ اند اگر چہ از ضابطہ خارج نشدہ اند
 قولہ من بدل دینہ قاتلہ قاضی برائے کشتن خود فتوی میدہد قولہ در بیان مختار
 و علماء دین دارالین در بیان عزت اند معنی عزت خدا نگاہ میدارند ہر کہ بر خلافات این بیگاہ
 دین ادا میکنند و در آن ماجور و مشابہ می گردانند و ایشان ملام و بدنام این صوفی
 دآن جہان قولہ اگر خواہی کہ زبان طلہات و ہندی مرادش ازین طلہات ہندی طلہات
 این است کہ من سخنہ گردانیدہ بہ طریق طلسم خواہم گفت اگر آن نوع دانستہ گردانیدہ
 باشی سخن ہر بدانی ایچہ کافر باشد نہ مومن نہ آنکہ طلسم مقلوبیہ بیان میکند لا یقربا این

توانی آمدن ناگاہ این راز نشوی ولایت شنیدن این کلمات نشوی و انتم کہ گوی
 بے اما با تو گفتہ ام کہ مخاطب تو ای اما مقصود مخاطبان غایب اند کہ خوانند آمد پس
 از ما کہ فواید عجیب را در کتب من بدیشان خوانند نمود کہ الشاہد^{۱۹۹} یری مالا یری
 ن این مقام الغایب این باشد درین مقام تا غایب^{۱۹۹} نشوی حاضر نباشی و تا حاضر نباشی
 غایب نشوی اگر چنانکہ سر آن داری کہ کافر نشوی گوشدار از ان نج گشتیدہ کہ گفتہ
 آنچه محمد است نزد خلق نزد ما خدا است و آنچه خدا است نزد خلق پیش ما محمد است

کلمات کہ باشد و ہم کہ کند آنکہ از خود برود از دید فقط خود را بد کند این گفتہ موافقت با
 مومن و متقی باشد این چنین کہے مصدق باشد قولہ الشاہد^{۱۹۹} یری مالا یری الغایب ہر
 آئینہ آنچه حاضرین در مجلس خویش باشد غایب از ان مجلس بر ان مطلع نباشد قاضی راماد
 این است و آنکہ حق حاضر شد بجائے رسید آنچه بر اسرار حق اطلاع دارد و دیگرے ندانند این
 مقام شد این مقام نہادن چہ باشد سرے و بقیہ را مقام تو آن کہتہ قولہ تا غایب نشوی^{۱۹۹}
 یعنی وجود کے کہ داری ازین فانی نشوی وجود عے دیگر پیش آید از ان نیز فانی نشوی پس آن
 اسرار خداے ہم توانی کردن قولہ اگر سر آن داری کہ کافر نشوی بر چہ کافر میشوی بگو اگر
 سر آن داری کہ مومن نشوی خلق بخلط چیزے تا چیزے را چیزے دانستہ ہر آئینہ بدین وہم
 ایشان کافر شدند اما بحقیقت مسموع شد و این مومن وہی بوم خود آن محقق را کافر خوانند
 قولہ آنچه محمد است نزد خلق محمد از عبد اللہ و آمنہ زاد محبی او از پرودہ شد این را محمد و احمد
 نام کردند و اگر مجرد آمدن او از نسب عبد اللہ و آمنہ و تسمیہ او بہ محمد و احمد نام ہمین قدر او از
 خدا نباشد محمد بہ نفس خود باشد اما چون خداوند سبحانہ و تعالیٰ نورے تمثیل بصورت
 ایشان کرد و از رہے معادے فرستاد و این را احمد و احمد مردم نام کردند آن محمد را دو
 ن حق اعتبار آمد اہل حق بحق و نظر خلق بہ خلق متوہمان قدرش چنین گفتہ کہ محمد از عبد اللہ و آمنہ

فرمودہ است مثل المؤمن کمثل النحلة المتمرۃ مثل المؤمن چون درخت باردار و باشد کہ پیوستہ از ثمرہ آن درخت خلق منتفع شوند این قدر اینجا کفایت باشد اما جامعے کہ این صفت دارند کہ مثل العی عی القلب با ایشان جز این حدیث نتوان گفت مثل المؤمن کمثل النحلة لا یأکل الا طیباً ولا یضع الا طیباً گفت مثل المؤمن چون بلخ آئین باشد کہ جز پاک نخورد و جز پاک برنماید بلخ را طعام طیب بخوراند و فراغت از غسل باشد کہ فیہ شفاء للناس این ہمہ از وحی یافت کہ اوحی ذبک الی النحل و مقام دیگر گفت مثل المؤمن مثل السنبلة مثل المؤمن چون مثل

قوله پیوستہ خلق از منتفع شوند یعنی سخن کہ ما گفتیم در آن نفع بہت قواہد العی عی القلب آنکہ بیش کوراست آن نیز برگزینے نفع گرفتن نیست بر و این گویند زبور را عادت ہے است جز چیزے کہ از صلاحیت آن دارد کہ غسل شود و خورد و از و جز شہدے شیرین خالص بیرون نیاید گفت مثال مؤمن چون بلخ آئین باشد یعنی ہر جا کہ میوہ نخل آنگہین مساحت می کند و مسح خود می سازد و پس از آنکہ لایق می باشد آنرا میخورد و تحفہ دیگر است از بہت بادشاہ زبوران کہ آن را یسوب گویند یک زبور بر نگذرے فی البندھر کیے از زبوران میگذر و دہنش بدے میکند اگر چیزے خوردہ است کہ آن زنگار شہد است سر از تن او ہما نجا جدا می کند حقیقت ہے دارد جز محرم پا دروں تواند نہاد قوله فیہ شفاء للناس یعنی باوے این وحی کردہ اند و یا با مصطفی خطاب کردہ اند کہ درو شفا است قوله مثل المؤمن مثل السنبلة تمثیل سنبہ خدا حتمال دارد و یکے قاضی بیان کردہ احتمال دیگر در سنبہ ہم نفع است ہم لذت و ذوق است ہم امید بر خورداری است ہم جمال و کمال است ہم بر آوردن و بر شدن و درخت کافر عکس آن بدان ماند درختے سوختہ باشد خاکستر کردہ باشد بیج کار نیاید و آنکہ قاضی میگوید مثل اصحابی فی امتی کا الملح فی الطعام ملح و طعام مقصود است بلخ براسے زیادت لذت را اصحاب رسول اللہ از صحبت رسول اللہ و قایق و خایق کہ گرفته اند چنانکہ نمک طعام

خوش باشد کہ ساعتی راکن باشد و ساعتی متحرک و در ترقی و تراجع باشد و مثال کانچون
درخت خشک باشد کہ ٹرہ ندارد و سخت باشد جز بریدن را شاید ترا نجیب می آید آنچه
گفته می شود کہ مقصود کتابت ایشانند و دیگران طفیل ایشان اگر خواهی از محمد شفیع علیہ السلام
بشنو کہ گفت مثل اخوانی کا لیل فی الطعام لا یصلح الطعام الا بالملح و رینا ناک از خود
تبر کرده است ہر طعام ہذا را بدان احتیاج باشد اگر با خود بودے اورا نیز بگریے
ما صبت بودے اللہم اهد قومی فانہم لا یعلمون راہ نمودن و ما است بدین
مقام ہا یا کیت قومی یعلمون بما غفر لی ربی و جعلنی من المکرمین اندوہ است
کہ بخور کہ چرا جملہ محروم باشد از صحبت البیت ہر کسے لائق صحبت نباشد و بگریا بخا
غیرت باشد ہیچ نشانے نتوان دادن کہ المجالس بالامانت اینجا ہیچ رشک و غیرت

باشد اگر مردین بر پیروی ایشان رود و واجبے و طالعے شد قولہ ناک از خود تبر کرده است اورا
بگریے حاجت نیست و لیکن این حاجت دارو کہ یاد بگوشے اتصال اولیت نذہد جمال او
و جن او پیدا نیاید سخن در وجود اوست چنانکہ ابن احرار مطلق و مقید گوید این را نیز بران حساب
کن قولہ فانہم لا یعلمون حقیقتہ شوق برایشان مخفی است بوم خویش باحققان بکار برد
و معارضہ پیش می آید یا کیت قومی یعلمون بما غفر لی ربی این نیز ہم از ان خود نما میاست
نفس عادتے دارد البتہ خود نمائی کند و خوب بینی نماید تا آنکہ مردم در بہشت درآمد و خود نمائی از سر
نزشت میگویدے کاشکے آن طایفہ کہ مرا انکار و استہزا میکردند میدانستند کہ امروز چه شد امام و کدام
مقام بگرم دادہ اند اما فاضی برائے آنرا می آرد شد علیہ السلام سخن میگوید کہ یا کیت قومی یعلمون
قولہ المجالس بالامانت این آن امانت است کہ خیانت نتوان کردن و اگر کنند آن کالا
از مقامے و زویدہ نشد امام و گویندہ کافر لائق درویدن و بریدن گردد قولہ رشک و غیرت
نباشد رشک و غیرت اینجا از ان نیست کہ یکے بندے مشغول است کہ پرواے دیگر ندارد

از حق تعالیٰ شتوا بخاک گفت و نَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ إِخْوَانًا عَلٰی سُرُرٍ
مُتَقَابِلِينَ ^{۲۱۸} چه خوب بیاینے شده است این جمله را گفته شد و اینجا مگر نفی و کمارفے
بنزد عارفی نیست گفت کیف حالکم گفت اما کاف ^{۲۱۹} فی حالک ما شغلک فی حال
فان کنت لا بد سایلای علی حالی فانی عنک مشغول این عالم بلند تر از ان است که کسی
توقع دارد که مطلع آن شود اگر خوا ہی که تمام تر بدانی بدانکه ^{۲۱۹} با مصطفیٰ علیہ السلام چه میگوید از

هیچ وقتی ندیده است و ندانسته است هر یک را که دست اورا کفے و اصبع نیست اورا قبضے و بسط نیست
ن پیمان پیوہ شرابی خاصه بر پیما پیموده است که دومی را اصلا از ان شوریست مصطفیٰ را این قدر
شور باشد که اورا شرابی پیموده اند که یک لک و بیست و چهار هزار اند گوئد شراب و انهر
خنه قطره در جام محمد چکانید و اند برین کلی شراب هر یک شامد اما آنچه او دارد از لذت نقل
آن ^{۲۱۸} قولہ و نَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ بردن کشیدیم آنچه در سینه ایشان از غلے و
که در تن و میخوایم هر یک برادران باشد شامل و موافق باشد بر تختها در ذوق و خوشی قولہ
اما کان فی حالک ہما نچہ گفتیم و بیان آن بزرگ ہما ن ظاہر شد و هر یک را وقتی
است که هیچ کس پر وای دیگرے ندارد قولہ ^{۲۱۹} با مصطفیٰ چه میگوید قصه اصحاب کہف گفتی
و در ان یکا بن بود که ایشان را صورتی است اگر تو بر آن مطلع شوی عجب نباشد که از بس
خوف از ایشان روگردانی یعنی توان دیدن و بخوف متلی شوی رسول اللہ علیہ السلام منوع
ن منوع تجلیات قہریات لطیفیات حیات و معنویات مخوفات و مستانسات کہ ہر روز در ذیل
و امن متابعان او بر بسته اند چه باشد کہ از ایشان بترسد و بگریزد یعنی ازین رو کہ ایشانند
و ازین جہت بشریت این صورت آید کہ دیدن ایشان کہ بشر با وصف بشری تواند کرد و
دیگر گویم بسیار بار رسول اللہ فقرا و دیگرانند چون این چنین حکایتی است کہ ہما بت
ن پیت دار و پس مہیبت مردم از خود رود و در آن حالت عجب نباشد کہ غایبے ظاہر شود و اللہ

شرح تہذبات ۲۳۱ تہذبات اہل دین
 واقعہ اصحاب کہف کو اطلعت علیہم ولایت منہم ورتی ادا وملتت منہم
 شرعاً و اگر من اینجا گویم بدان غار نشی و ریخا اگر درین مقام جو انموسے گوید
 کہ ساریت بنافید معذور باید داشت این نکتہ بگویم کہ مرا شہوش سیدار و عثمان
 عفان رضی اللہ عنہ روزے کہ از دنیا مفارقت خواست کردن گفت مرا امروز
 حلال کنید و از ہر یک عذر سے و استخلا سے میخواست اورا گفتند سبب این چیست
 گفت امشب مصطفیٰ را علیہ السلام دیدم کہ در عالم شہود بود یعنی مقام شہد^{۲۱۹} گفت

ن ا حلال مجتہل در این چنین حالت کہ نشان از رویت ہم گویند قولہ مرا حلال کنند بقطر حلال است
 و اگر یہ صحابہ غیر معجم است یعنی چون امروز حلال کنند برین وہم مرا بکشند و در واقع ہیں
 بودہ است کہ صحابہ رضی اللہ عنہم کفر عثمان و اگر یہ جیم باشد یعنی مرا بزرگ کنند کہ بکشند تا
 در مقام شہد ابرہم اگر گویند تجلی میخواست و آنچه ہر سہ از روے شریعت معنی درست است
 قولہ یعنی مقام شہد است مقام شہد عنایت از خود میکند شہود از خداوند سبحان بصفت
 شہود بودہ است و قاضی میگوید کہ عنایت میکند یعنی بنا برین است شہید شہود است
 و اورا علی الدوام شہود است پس ازین شہود قاضی مقام شہد امراد داشت ہم بدان
 معنی کہ گفتیم و آنکہ گفت انظار پیش ما کنی یعنی از اساک وجود حسی بد آئی باطل
 وجود حقیقی رسی واقع ان بود کہ چند روز مختصر بودہ چہل ہزار مرد بعضی صحابی و بعضی تابعین
 عثمان ثار برین آوردند کہ ترا از خلافت عزل کنیم و یا بکشیم و از خلافت عزل اختیار نکرد
 گفت ہر چہ آید از قدسے آید برین بود کہ امروز یاد وز دیگر بکشند چون رسول علیہ السلام
 را بخواب دید تحقیق کرد کہ امروز خوانند گشت عجب کار سے عجیب خبر قاتل عثمان جمع شدند
 و گفتند کہ اندک انحرافے در سے رشده است از ظاہر شرع اسے عارفان محققان
 ازین انحراف باز آید و اگر نہ بکشے ازین جا نہم کن از انحراف جاہ چہ آید قاضی را ہم
 سہ دہر نہ تھاے منقول عنہم ہیں الفاظ مرقوم اند و از انہا بیچ مفہوم واضح نمی شود۔ ع ح

اے عثمان مروان بن الحجاج سپہن و افطال پیش ماکنی چون از خواب درآیدیم
 از شادی این خواب قرارم برنت اکنون شک و انہم آنچه او گفته صدق باشد
 و بدان مقام توان رسید الا بقتل امروز مرا بخوانند کشتن روز نیمه نرسید و بود کہ
 شہید شدیم دوست نامے از ناہائے او الشہید است آن جوانمزد کہ گفت
 آن سگ را کہ کاہم با سبط ذکر عید بالوصیل نعمت اوست اورا دیدم کہ
 حقیقت بر او جلوه می کرد معنی حق تعالی را و دان حقیقت آدمیت آن کلب یم
 پس با او گویند کہ لَوِ اَطْلَعْتَ عَلَیْهِمْ لَوَلَّیْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا مِّنْ اَیْنِا گویم کہ تا تو
 بدان غار و نشوی و او دلیل اہ تو نشود آن راہ هنوز تمام نباشد باید کہ مرا بعد
 دارند گوش دار کہ چہ گویم مَایَعْلَاهُمُ الْاَقْلِلُ خیرت الہی نمی گذار و کہ چنانکہ ہست
 گفتہ شود اگر این اسرار برایشان منکشف گشتہ ہماہل ہست شدگان روزگار
 پست و نیست شوند تا ہستی دوم ایشان را لایق آن کند کہ این اسرار برایشان

ن اورا

ن ازو

ازینجا کشند کہ جادہ انحراف کردہ است قولہ نامے از ناہائے او شہید است چون نام شہید باشد
 ہر کہ بدین صفت موصوف شد نسبت بہ صفت او بود قولہ آن جوانمزد گفت آن سگ آن
 کلب صفت از صفت آدمیان گرفت با صاحب کہف موافقت کرد خدا را یکے اقرار کرد کہ
 صفت آدمی و آدمیت در دے جلوه کرد گے بصورت بود در معنی آدمی قولہ اگر من اینجا گویم
 یعنی اگر او تعالی دلیل راہ نباشد ہیچیکے بدو نہ رود اگر چیزے نصیب باشد تمامی کار نہ بود
 قولہ مَایَعْلَاهُمُ الْاَقْلِلُ یعنی آن کلام نمی گذار و کہ گفتہ می شود آنچه ہست زیرا چہ علما
 باندانک اند قولہ تا ہست شدہ گان روزگار پست شوند و معنی است کہ یک ہستی
 ہمین کہ مردم دارند ہستی دوم ازین ہست گردند جہتی دیگر ہست شوند چہن از اول ہست
 ن بود را مقام ہستی دوم کردند تحقیق ہستی ہمین است آن را استے بر د پس آنکہ آن را است

جلوہ کند اما با این همه گویند ایمان را بدین کلمات معذور باید داشت اقبلوا
الکرام عشر الکرم عذر ہمہ شیفتگان روزگار بخواستہ است از شیخ جنید
بغدادی رحمۃ اللہ علیہ بشنواز و پرسیدند کہ من العارف فقال المعرفت ماء
ولون الماء لون اناء گفت رنگ آب از رنگ اناء باشد این در عالم
تکون باشد ازین مقام مصطفیٰ علیہ السلام عبارت چنین کرد ان الله
عباد اخلقهم لحوایج الناس وان نشئہ کہ بزرگے را بزرگے پر سید

خیز و حقیقت ایشان بحق حقیقت ظاہر گردد و قولہ اقبلوا الکرام عشر الحق قاضی رحمہ اللہ
خود را از کرام داشت و با این لطف و کرم عترتے برخود اثبات کرد و قولہ لون الماء لون الاناء
ما العارف اینجا من مناسب است مگر مابعدی من باشد و دیگر سائل مگر از صفت عارف می
پرسد برین ہر دو بیان از صفت عارف می پرسد لون الماء لون الاناء یعنی عارف متصفہ
بصفت رب است یعنی شاخت یہ صفت او شدہ است و دیگر عارف کیست آنکہ درون

درون یک رنگ برود اگر در صفائی و شفافیتی ہر دو یکے اند آری درون و بیرون یک رنگ
نمایند اینجا سخن داریم اگر آبے سفیدے اندازند و شیشہ ہم سفید باشد ہر گز احسن نشود
کہ درو چیزے ہست یا نیت العزیز بدائی این معنی و سے کہ گفتیم اقل من کل قابل اعز
من کل عزیز بسیار شیخ من بران صفت بودے کہ پہچ یکے ظن نہر دسے کہ از معرفت
بہے در شام اور سیدہ این شخص است این شیشہ و آنچہ در دست یک رنگ است
معلوم نمی شود درین چیزے ہست یا نیت اما اگر او را جنبا نہ یا برگیزہ معلوم شود کہ در دسے
عظیے و عزیزے است قولہ خلقہم لحوایج الناس چون خدا و از خود رفتہ بود و خلقہم
لحوایج الناس باشد از قنایے قنارید بقایے بقار بہ صفت ذہول دید خلقت او و داشتن
او جز بہ اغراض الہی نباشد آنکہ از ثلثی ابو محمد رویم اورا پرسید از توحید شہابی گفت ہر کہ از توحید

شرح تمہیدات ۲۳۳
 الی ابن اشارتک فقال الی العرش فقال الحمد للہ الذی اوقف الخلق مع الخلق
 اما علمت ان العرش مخلوق والی کہ این کدام مقام بالست کہ وقتے رویم رضی اللہ عنہ
 شیخ ثعلبی را پرسید کہ ما التوحید فقال من اجاب عن التوحید فهو ملحد ومن عرف التوحید
 فهو مشرک ومن لم یعرف ذلک فهو کافر ومن ادعی علیہ فهو عابد وشن وین الی عنہ
 فهو جاہل وین مقام من عرف اللہ کل لسانہ بکار باید داشت اما مبتدی سالک ا

ن بحقیقت سخن گوید مردم ادا ملحد خوانند و در شرع عارفان نیز ملحد باشند زیرا چہ محقق است التوحید قطع الاضافات
 ن بالابہہ کردنی است و بدر بردنی شرایع با اوست ہمہ ذہب مع الذاہین الی اللہ باشد ہر ائینہ تامل ملحد
 ومن اعرض عن التوحید و ہر کہ از توحید اعراض کند جہت شرک نباشد و ہر کہ این نداند جہت کافر نبود و ہر کہ سخن
 نگوید یا اشارتے فرماید او جز بت پرست نباشد زیرا چہ اشارت بہ سمت اشارت الیہ باشد چہ سمت
 وجہت را رعایت کردی و آن سوا اشارتے نمودی این صفت آمدگویی بہتہ است کہ تو ادرا می پرستی
 ومن سأل عنہ فهو جاہل و اگر پرسد بے شہم جاہل باشد زیرا چہ او نمی داند کہ جواب الی التوحید الحاد است
 و عروت از شرک و نکرہ دروے کفر و اشارت بہت پرستی قولہ کل لسانہ این مقام او نیست لکن مقام
 کسے است کہ آن ہمہ بیانہا بسر بردہ باشد پس کا بجائے کشد نطق را مبالغہ کل لسانہ باشد پس آنکہ
 ن سیرے از وجود است در گزری و راے عرش سیر کی وجود سے باشد کہ آنجا جز کل لسانہ ہو و اے محمد صلی
 سلم اللہ تعالیٰ این مقامے است و این سخن است کہ عارفان روزگار ازین حال چیزے ندارند آنکہ
 انکار کردہ اند و گفتہ اند کہ و راے آن وجودہ اللہ تعالیٰ عن ذلک علواً کبیراً اے عزیز واجب الوجود
 ہمورا گویند چگویم کیا عارفان باشند کہ ازین مقام خبر ندارند قولہ این اشارتے کہ گفت الی العرش
 بدین اشارت مجبواً وجودات عرش است و راے او وجودہ فعلی نہ اشارت تا بعرش باشد و آنکہ او گفت
 ن اوقف الحمد للہ الذی اوقف الخلق مع الخلق اما علمت ان العرش مخلوق سخن آن بزرگ را
 نہ سائل فہم کرد و نہ قاضی وقتے در زبان مادر اشارتے سماع و قرض این سخن رفت لہذا منی العرش

شرح تہذبات

۲۲۵

تہذیبِ اعلیٰ و عظمیٰ

شرح تہذبات
خود نشانے دادہ است کہ فاسئلوا اہل الذکر ان کتبتوا لا تعلمون
۲۲۵

اگر خواهی از مصطفی صلی الله علیه و آله و سلم تنبیه بشنو که گفت اطلبوا الفضل من الرجال عند

فی امتی وعیش و رانی اکثراً فہمرا جازات است پیرا چندان باید آمدن تاکہ

تربیتے کمزور مرید را و تربیت آن است کہ مرید را مشغول گردانند پیر سیدن

دشمنین احوال از شیخ مگر که آن بزرگ از اینجا گفت که هر که با پیر احوال

بگفتہ باشد در قیامت اورا را ہند ہند تا از حق تعالی راز پیرسد و باوے

سخن گوید هدایت الله علی المؤمن السایل علی بابہ این باشد اما مقصود ازین همه

ن بازرسد
ن اما مقید و
مردم بسیار است
به برادر خدیش این
هم آنت

لاحرقۃ مردمان بامادین باب گفت و شنودے کردند و مرامی غ جواب نمود جز سکوت زیرا چه آن مردم عرش را

بیتند و بعد ازاں سیرے کنند با ایشان سخن توان گفت ^{۲۳۱} قَوْلَ فَنَسَّ إِلَى أَهْلِ الْمَدِينَةِ مَعَافٍ بِمَا كَفَرَ يُطَبِّقُ

تَوَاتُوا وَادْبَحْضَرْتَ اسْتَادَ لَمْ يَكُنْ فَسَأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ رَادَّ عَمَّا قَوْلِهِ أَطْلُبُوا الْفَضْلَ بِهَيْدَانِ مَعْنَى اسْت

که گفتیم رخسار گفت ز بر اینی ما اسم را انتشار آن نکند بر هیچ آفرید شخص مانی مگر آنکه رحمت و شفقت

اور اوراد و رمذہ سے ازاں ہم ہر روز یہ دعا پڑھیں کہ در کف حمایت امثال علم حقیقت حقانہ

والله مرد و باشد همان عفاے امت است لکن صفت او این باشد **أَمْشَأَ** **أَعْمَأَ** **الْكَفَّارَ**

التنمؤنحو انحر که رخصه از اسرار او نه با او بود و قول در قیامت او را را او ندیند زیرا که کسها گریه

اننگہ کن فخر اندازہ را مستحق مالت از آن قومی است و بدست ایشان آید و اگر

را رہا ہے۔ اور سزاؤ اور پابندیوں کے لئے یہ سمجھائے کہ میان ان قوم آمدہ است سلامت بیرون آید و اگر

سلامت بیرون نیاید و از آنرا حاصل نمیگیرند زود باشد بزیان خود باز گردد و نه طرز بوجود و نه مس

همچنین فیاس احوال خود را بر پیر ننکویید و مرا نرا مصلحتی نباشد و بیان آن بر تو بگوید آن دوا

نماید و طرہ مذکورہ ہدایت اللہ علی المؤمنین و ما ترعینا نے است بلکہ عیدش بردارن

نوعیت برنوملیلیے بیاید و از نو چیزے خواہد اگر تو عارف و محقق نہ از تو که پرسد و توجه دانی

نہایت
نعمانیان

کہ کارا زان باید کرد کہ آنرا جواب صواب باشد تا پیر پرست نشوی خدا پرست
 نشوی تو نہ پنداری کہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم از اینجا گفت کہ المرء کثیر یا خیر این تر
 است پیر را اما مرید را مقید کرد بشرطے و آن آیت کہ مصطفیٰ علیہ السلام گفت المرء
 علی دین خلیلہ مرد پر دین برادر و پیر است اے دوست مقامے باشد کہ آن
 مقام را قلت خوانند کہ در آن مقام عبودیت نباشد حجت باشد درین مقام قلت
 المرء علی دین خلیلہ باشد اے دوست دائم کہ ذکر سبحان این قدر کہ گفته شد
 است کفایت باشد اما مقصود ما بیشتر از آن است کہ گفت ایشان در میان است

قوله تا پیر پرست نشوی خدا پرست نیائی و پیر پرست چه معنی دارد یعنی ہر چہ می فراید ترا بران
 می باید رفت او جز بخدا از خدا نمی گوید چہ پیر پرست باشی خدا پرست باشی و دیگر حق تعالی
 در پیر پرستی کرده است چنانکہ آفتاب در آب اگر تو متوجہ پیر و پیر پرست باشی عکس عکس چنانکہ در
 دیوار محازی می افتد اینجا سخن دیگر ہم می گویند بر مذہب کہ محی الدین اعرابی مقید و مطلق میگوید بسیار
 با گفتیم شرح حاجت نیست این سخن بدان ماند اگر پیر پرستی خدا را پرستی قوله المرء کثیر یا خیر
 مرد مرشد و محقق چون اشد و تعلیم کند ہر کسے بواجبی بتجلی مخصوص شود و ہمیشہ پیر گذارند پیر پر
 چندین تجلیات و چندین اسم از مطلع شود و کثیرا یا خیر یا و دیگر معنی الوجود واحد و اکثریت بالامثال
 فافہم و اغتنام ان انت من ہولاء الرجال و اینجا بامر بشرطے کرده اند المرء علی دین خلیلہ قوله عبودیت
 نباشد حجت باشد عبودیت صفت لازمی است از ہر کسے زفت و نرودا چون اثبات قلت شود
 دوست مرد دوست را دوست دارد و کہ البتہ چنین خواہد کہ او بخوابد و محتاج کسے نگردد و ہر چند من حیث
 ہو ہو و او محتاج است اما چون ارغاعے عنانش کردہ اند بدین ماند کہ عبودیت نمائندہ است ہمتر
 میگوید در مقام قلت عبودیت نباشد معنی مطلع عبودیت نیست قوله المرء علی دین خلیلہ
 یعنی ہر چہ من خلیلین این صفت باشد کہ ہر کسے براہ دیگرے باشد۔

نہ ناشی
 تا چون
 مراد باشد
 مراد باشد

من اکثرات

من چنان باشد کہ نمک و طعام بے نمک خوش نباشد امتان او نیز بے این بزرگان
خوش نباشد از جملہ این طایفہ یکے ابو ذر غفاری بود رضی اللہ عنہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
یکے وز اور اوید کہ تنہا می رود گفت مسکین ابو ذر تماشای وحدہ و هو فی السماع فماد و

قولہ امتان او بے بزرگان کسے نباشد خواص است او مثال نمک اندر طعام ہیں عبارت تعاضا
کنہ کہ ایشان اندک باشد و در جملہ نفوس امتان برکت ایشان ساری باشد چنانکہ نمک در طعام و
چنانکہ می بینی اکثر مردم احمق و ابلہ اند و اصل و کامل و عاقل کمتر بود و لیکن باین ہمہ یکے از نفس او
خالی نیست اگر ایشان نباشد قوام این جهان نباشد ہیچ صورت بندگی و خدائی پدید نیاید و اگر
ایشان نباشد ہیچ فضیلت و شرفی است محمد را نبود و قاضی گفت ہیچ نمک در طعام است اللہ اعلم
بد و چیزے رسیدہ باشد اما ذکر آن نکردیم ترجمہ نقل کرد قولہ مسکین ابو ذر رسول علیہ السلام ابو ذر
را فرمود و او تنہا میرفت ازین تنہا رفتن و احتمال دارد یکے از روئے ظاہر کہ او تنہا میرفت
و با او کسے دیگر نبودہ است و دیگران ابا ذر ضرب فی اسرض السلوک بنعت القرد
و وصف التوحید سلوک تنہا گانہ دارد کہ کسے کم آن سلوک کند چنانکہ او در زمین تنہا است
بہر دو معنی کہ گفتیم در مساوات نیز ہیں صفات یعنی صفاتے فردے کہ ہیچ کس باو سہ شریک نیست
در زمین سلوکے تنہا میکند در آسمان مقامے خاصہ می یابد و کن فرد الفرد حکایت بآبی ذر
چنانکہ در زمین در کار و وصف خود فرد بود در آسمان نیز ہمچنین مہربین صفت با یکے یکے باشد
خدا یکے است و تو ہم با او یکے گرد پس آن فرمودہ اند ان اللہ جمیل و عجب الجمال بہ تحقیق
خدا با جمال است و با بہا است و جمال او بہار دوست دارد این سخن را بدین مقام نسبت
تمام و کمال ہر چہ تو خود را بچیزے آرائی آن دلیل بر نقصان تو باشد زیبائی بدانچہ تو آرائی
ہر آئینہ نفس او غیبے ہست آن را بر روی انداختہ بدان زیبائی باشد اما اگر تنہا روی باشی
بدان صفات باشی کہ ہیچ آرایش ترا احتیاج نباشد آن صفت چیت یکے یکے گردی تیرا ہیچ

فی الارض فرد و کن فرداً للفرد فقال یا ابا ذر ان الله جمیل وحب الجمال
یا ابا ذر تدبر ما غمی و فکری و الی ای شیء اشتیاقی فقال اصحابه اخبرنا یا
رسول الله بنحک و فکرک فقال لا و اشتوقا الی لقاء اخوانی یكونون من

شیء احتیاج نباشد کمال جمال و جمال کمال ہیں است رسول الله صلی الله علیه و آله وسلم یا ابو ذر ہیں
میفرماید کہ خدای تعالیٰ تنہا را دوست دارد تو ہم با این تنہا تنہائی باش جمال تو آن باشد
تو کہ و اشتوقا الی لقاء اخوانی چنین معلوم شود بحق اتباع و بذل مجہود من بعد تو سے باشد
کہ حق اتباع و حق دوستی او گذارت اگر چه در وقت او نیز ہند انچنان کہ دم بدم و قدم قدم
او اندام میان حضور و غیبت تفاوتی باشد حاضر و چہ صفت حضور دارد و باشد کہ شوخی و گستاخی
با او باشد حاضر و چہ صفت حضور دارد و باشد کہ اگر عاشق و محب مشوق و محبوب ملازم و مصاحب
بود از ندرتے خالی نباشد و این نوع منتظر او آید مردے اند کہ ہمہ چیز گذارده اند و ہر چیز
منتقل نہ اند و ہمہ روز و طلب و مناسبت محب اند محبت بحمل اشتیاق ایشانند و ایشان
را خواہان تر باشد و بیکر گوئی آن بدو اسلام دین قوت نگرنتہ است و او را صلی الله
علیہ و آله وسلم این کہ ہمہ را بر صورت ظاہر دارد و اگر توجہ بخود فرماید الله علم تاجہ خویات
و قہیمات در دل مردم متوجہ او آید اما این متاخران اول و آخر او را محیط و عارفت
اند متوجہ او اند جمال البہیت را در دل او مطالعہ کنند ذات مظهر و نفس مقدس او آئینہ
دل خود ساخته اند ہر نفس نظر ایشان ہم بر دل او است تو چہ میگوئی آئینہ کہ درو جمال محبوب
بینند میتوان رواز آن آئینہ گردانیدن دیشت بدو وادون و از ان بکارے و گرتن
لا و الله و آن خدا یکہ فرمودہ است مثل متنی مثل المطر لا ادری لادہ خیر ام آخو
ہم بدین کوس می زند شنیدہ شبلی گفتہ است سکین حارثہ نظرش از عرش در نگذشت شبلی
میگوید بر عرشش نظر کن در دل بر صطفی نظر کن کہ آئینہ جمال باشد آیدہ است ۔

گویم

شرح تہیات ۲۳۲
 بعدی شانہم نشان الانبیاء وھم عند اللہ بمنزلۃ الشھداء یفردون من ۲۳۹
 الابرار والابرار است والاخوان ابتغاء لرضا اللہ تعالیٰ وھم یزکون المال للہ ۲۴۰

۲۳۲ قولہ شانہم نشان الانبیاء یعنی چنانکہ جزاین کار سے نہ داشتند کہ ہمہ ساعت نظر بر خدا داشتند
 مہر یہ اذان سوئی آمدیم بہ اتباع میکردند و راست محمد قوسے باشند ہر قرآن کہ از خداے برایشان
 رسد ایشان ہم بر آن روند و لا یخافون لومة لائم قولہ وھم عند اللہ بمنزلۃ الشھداء
 بعد آنکہ میگویدشان ہمہ نشان اند گفتن و ہم بمنزلۃ الشھداء چہ معنی داشت مگر ازین شہداء اصفا
 مراد دارد یعنی ایشان حاضران حضرت او باشند یک ساعت از حضرت او بدور نبیند و صفت
 شہیدان گفتہ اند یا کون و یتمتعون و یرتعون من ثمار الجنة ایشان آن قوم اند کہ
 از دنیا رفته اند و از تمتعات دنیا بیکار نشدہ اند و نعمت و نبوی و اخروی ایشان راجع
 است دو دیگر گویم دو چیز است یک عظمت و عزت و جلالت و دو تربیت و مصلحت باشد
 کہ سیکہ اورا عظمت و جلالت بود کہ در وصف من تو نیابد و دیگر کہینے فقیرے ذلیلہ باشد
 اورا تربیتے بود کہ آن طبل و عظیم و خطر و نگذشتہ بود میدانی کہ مرد صادق و صلح اور و پدر
 خویش را چہ قدر دوست میدارد و عزت و عظمت ایشان چہ اندازہ است تحمل کنی کہ بخوارے
 فرما ندہد باشد کہ خوند کار سے را در قفایا با و سے چیز سے بود کہ مادر و پدر اورا خبر نبود ۔
 ۲۳۹ قولہ یفردون من الابرار یعنی برسم دین ایشان نمی روند و تعلیق و محبتہ با ایشان ہر اندر
 و بد آنچہ کشند ایشان آن سونشوند جز مرصیات اللہ مطلوب ایشان نبود و آنکہ با مادر و پدر
 و برادر و با کسے اعانتے کنند ہم براے رضاے او بود قولہ وھم یزکون المال للہ تعالیٰ
 مال براے خداوند مال را نام مال شد لان میلہ الی الحسنۃ والدنا و ہر کہ بہ میل وارد
 او نیز خیس و دانی است کہ گفتہ اسر بع الاسر بع مریع الحفیض للماء و المال للاختان گفتہ اند
 والقضیب للنساء والغیبت للعلما و چون ایشان صفت شرف دارند و دیگر مہر یہ

وَيُبَيِّنُ لَكُمْ أَنفُسَهُم بِالْتَوَاضُعِ لَا يَرْغَبُونَ فِي الشَّهَوَاتِ وَفَضُولِ
الدُّنْيَا يَجْتَمِعُونَ فِي بَيْتٍ مِنْ بَيْتِ اللَّهِ تَعَالَى مَغْمُومِينَ فَحَزَنٌ وَلَيْنٌ مِنْ
حُبِّ اللَّهِ تَعَالَى قُلُوبُهُمْ إِلَى اللَّهِ وَسِرُّهُمْ مِنَ اللَّهِ عَمَلُهُمْ

میدون

ن الدنیا

ن فقر

ن مطلع

ن من احب

من لا احب

بدان نفس بشری و انسانی میل کند ایشان آنرا مال گویند احترام آن واجب بیند قوله ویزکون
انفسهم بالتواضع در حضرت او برائے او تواضع کنند که خوار نمایند و نیز بین بدی الناس
بر آن صفت آمده است لائق رویت قوله لا یرغبون فی الشهوات ہرچہ تھاہے
این جہانی و آن جہانی است مرغوب ایشان نبود و فضل الدین آنچه ترا تجلی و کشف شود
تو خود را در آن حالت چیزے شماری این فضول دنیا است اندیشہ کن ہرچہ میگویم و ظاہر معنی
جلہ متعلمان میدانند قوله و یجتمعون فی بیت من بیوت اللہ آنکہ کعبہ را و مسجد را
گویند خود ظاہر است و دیگر بیت اللہ خلوت خانہ عاشقان است زاویہ دوستان خدا است
محل شہود و مقام تجلی است و در آن فقیر و ذلیل بیت اللہ بہ صفت غم و حزن بودند
زیرا چہ ہرکہ بچیزے محظوظ شود و مشاہدہ و مطلع او گردد البتہ آن کس خواہد بر غور او بہ
نہایت او مدبرک و واقف گردد و آن البتہ سیر نہ ہر آئینہ غم و حزن لازم حال ایشان باشد
من احب اللہ من اجلہ یعنی غم و حزن ایشان بموجب حب است و اینکه بر عورے
میخواند مطلع شود از جملہ حب اوست قلوبہم الی اللہ انتہاے سیر و سلوک ایشان الی اللہ
شہدہ اند چنانکہ فرمود تَعَالَى وَرَبِّ اِلٰی رَبِّکَ الْمُنْتَهٰی و لهاے ایشان تا آنجا رسید کہ انتہاے
سلوک است و سر و حہم من اللہ تعالی و روح ایشان از خدا است نگفتنت خرج
الروح من بین جمالہ و جلالہ پس ایشان من اللہ باشند محدثے فائے بالمحظ اشارت
مبتداے وجود یافتہ است و عملہم للہ کار ایشان کار خدا است ہرچہ ایشان کنند
خداے آن کند و ہرچہ خدا کند ایشان بہان کنند و اگر اللہ گوئی خود معنی ظاہر است و اگر

شرح مقدمات

25

۲۲۲

تہذیبِ اصل و ہم

شرح تهديدات
٢٥٣
٢٢٢
٢٥٢
٢٥١
٢٥٠
٢٤٩
٢٤٨
٢٤٧
٢٤٦
٢٤٥
٢٤٤
٢٤٣
٢٤٢
٢٤١
٢٤٠
٢٣٩
٢٣٨
٢٣٧
٢٣٦
٢٣٥
٢٣٤
٢٣٣
٢٣٢
٢٣١
٢٣٠
٢٢٩
٢٢٨
٢٢٧
٢٢٦
٢٢٥
٢٢٤
٢٢٣
٢٢٢
٢٢١
٢٢٠
٢١٩
٢١٨
٢١٧
٢١٦
٢١٥
٢١٤
٢١٣
٢١٢
٢١١
٢١٠
٢٠٩
٢٠٨
٢٠٧
٢٠٦
٢٠٥
٢٠٤
٢٠٣
٢٠٢
٢٠١
٢٠٠
١٩٩
١٩٨
١٩٧
١٩٦
١٩٥
١٩٤
١٩٣
١٩٢
١٩١
١٩٠
١٨٩
١٨٨
١٨٧
١٨٦
١٨٥
١٨٤
١٨٣
١٨٢
١٨١
١٨٠
١٧٩
١٧٨
١٧٧
١٧٦
١٧٥
١٧٤
١٧٣
١٧٢
١٧١
١٧٠
١٦٩
١٦٨
١٦٧
١٦٦
١٦٥
١٦٤
١٦٣
١٦٢
١٦١
١٦٠
١٥٩
١٥٨
١٥٧
١٥٦
١٥٥
١٥٤
١٥٣
١٥٢
١٥١
١٥٠
١٤٩
١٤٨
١٤٧
١٤٦
١٤٥
١٤٤
١٤٣
١٤٢
١٤١
١٤٠
١٣٩
١٣٨
١٣٧
١٣٦
١٣٥
١٣٤
١٣٣
١٣٢
١٣١
١٣٠
١٢٩
١٢٨
١٢٧
١٢٦
١٢٥
١٢٤
١٢٣
١٢٢
١٢١
١٢٠
١١٩
١١٨
١١٧
١١٦
١١٥
١١٤
١١٣
١١٢
١١١
١١٠
١٠٩
١٠٨
١٠٧
١٠٦
١٠٥
١٠٤
١٠٣
١٠٢
١٠١
١٠٠
٩٩
٩٨
٩٧
٩٦
٩٥
٩٤
٩٣
٩٢
٩١
٩٠
٨٩
٨٨
٨٧
٨٦
٨٥
٨٤
٨٣
٨٢
٨١
٨٠
٧٩
٧٨
٧٧
٧٦
٧٥
٧٤
٧٣
٧٢
٧١
٧٠
٦٩
٦٨
٦٧
٦٦
٦٥
٦٤
٦٣
٦٢
٦١
٦٠
٥٩
٥٨
٥٧
٥٦
٥٥
٥٤
٥٣
٥٢
٥١
٥٠
٤٩
٤٨
٤٧
٤٦
٤٥
٤٤
٤٣
٤٢
٤١
٤٠
٣٩
٣٨
٣٧
٣٦
٣٥
٣٤
٣٣
٣٢
٣١
٣٠
٢٩
٢٨
٢٧
٢٦
٢٥
٢٤
٢٣
٢٢
٢١
٢٠
١٩
١٨
١٧
١٦
١٥
١٤
١٣
١٢
١١
١٠
٩
٨
٧
٦
٥
٤
٣
٢
١
٠

202

۲۵۳
قوله الواحد منهم ليسج تسبیحة تنزیه باری تعالی است جمله عیوب و نقایص جبال دنیا
ذہب و قصر شود یا چیز دیگر از ان بالاتر بود مقابلہ آن تنزیہ کہجا افتد لکن در مروج اہل دنیا
کہ کوہ ہائے دنیا زرشود و ونبال یکے بود زہے کار سبب آن برائے ارادت ایشان را فرمود
است چنانکہ در حدیث آمدہ است لو سألت اللہ ان یصیر الجبال ذہباً و یسیر
معنا و لکن اخترت من الدنیا ان اجوع یوماً و اشبع یوماً نفاذ الحدیث
او معنای این چہ چیز است کہ او گوید کہ خواہم کوہ ہائے دنیا زر گرد و زر را پیش او چہ
اعتبار است اما بفہم مخاطبان میگوید قولہ نظرۃ تنظر الی احدہما احتمال
دارد کہ فاعل بنظر اللہ باشد و محتمل کہ همان نعت کسیکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
میکند فاعل ہما باشد یعنی آن شناسندہ حق نظر سوے کسے بکند آن نظر او بہتر باشد
نزدیک خداے تعالی از کسیکہ نظر سوے نبیت اللہ کند من نظر الیہ ضمیر الیہ راجع بہ نبیت اللہ
بود و یا راجع بدان مرد عارف ہر کہ سوے او بنید گوئی سوے خدا دیدہ باشد و ہر کہ
بیت اللہ را بنید گوئی خدا را دیدہ باشد و ہر کہ آن مرد عارف را شناسد شاد کند
خدا را شاد کردہ باشد و آن دلیل برین بود کہ ضمیر الیہ بر عارف عاید است ہر آئینہ چو
لہ مستطیر و متجلی خداوند است تعالی شادی او شادی و غم او غم خدا است و ہر کہ اورا طعام
دہد خدا را طعام دادہ باشد چون خدا دادے است و این قایم بخدا است و این مرد عارف

ثَبِّتْ اَنْزِيْدَكَ يَا اَبَا ذَرٍّ قُلْتُ بَلٰی يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ ^{۲۵۵} قَالَ جَلَسَ اِلَيْهِمْ
 قَوْمٌ مَّصْرُوْنٌ مَّثْقَلِيْنَ مِنَ الذَّنْبِ مَا يَقُوْمُوْنَ مِنْ عِنْدِهِمْ حَتّٰی يَنْظُرَ اللّٰهُ
 اِلَيْهِمْ وَيَغْذِرَ لَهُمْ ذُنُوْبَهُمْ لِكُرَامَتِهِمْ عَلٰی اللّٰهِ يَا اَبَا ذَرٍّ ضَعْلَمَ عِبَادَتِ
 وَمُرَاحَهُ تَسْبِيْحٍ وَنَوْمَهُ صِدْقَةً يَنْظُرُ اللّٰهُ اِلَيْهِمْ فِي كُلِّ يَوْمٍ سَبْعِيْنَ مَرَّةً
 يَا اَبَا ذَرٍّ اِنِّیْ مُشْتَقٌّ اِلَيْهِمْ شَرَّ الْمَرْقِ ^{۲۵۶} رَاسٍ مَّيَّاسًا فَصَرَفَ رَاسَهُ وَبَكَى
 حَتّٰی غَدَرَ عَيْنَاهُ فَقَالَ اَءَ وَاشْتَقُّ اِلٰی لِقَاءِ اِخْوَانِیْ وَیَقُوْلُ صَلِّی اللّٰهُ
 عَلَیْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ اَللّٰهُمَّ اَحْفَظْهُمْ وَاَنْصُرْهُمْ عَلٰی مَنْ خَالَفَهُمْ
 وَاَقْرَبْ عَيْنِیْ بِهَمِّ یَوْمِ الْقِيَامَةِ ثُمَّ قَرَأَ هَذِهِ الْاٰیَةَ اَلَا اِنَّ اَوْلِیَاءَ اللّٰهِ

ن مضرین

ن اطرف

ن تبرکات

ن نیر

ن گشتار

ن ۲ بوند

و در حارت ارست اطعام او اطعام اللہ باشد و معنی دیگر که صوفی متالہ گفته اند آن
 نظر عند ہم ظاهر است ^{۲۵۵} قَوْلُهُ جَلَسَ اِلَيْهِمْ قَوْلُهُ كَرَامَةً بِاشْتِغَالِ ذُنُوْبٍ كَرَامَةً
 گشتار چون مجلس فتنی مجلس آن عارف است بنور از وسع جدا شده بودند که خدا کے
 سوے ایشان بنظر رحمت بنید و ایشان را بیا فرود زیرا چه ایشان نزدیک خدا
 آن کرامت دارند هر که با ایشان شینند نصیب صحبت از ایشان گیر و همراہ القبول
 از ایشان جلیس هم قَوْلُهُ ضَعْلَمَ عِبَادَتِ خَذَهُ اِثْنَانِ جَزْءُ مَوْجَعِ مَرْتَبَتِ نَبِیِّ
 و مزاج ایشان جز از صفت و نعمت باری نہ و خواب ایشان جز بر اسے دادن حق
 نفس نہ فعلی نہ امدتہ باشد و خداے تعالیٰ سوے ایشان هر روزے ہفتاد بار
 بخمرو آن عبارت از کثرت است یعنی ہمارہ ایشان منظور حق باشد قَوْلُهُ فَمَا
 اِلَّا عَنِیَّةٌ بِتَثْبِیْتِ حَالِهِمْ وَمَقَامِهِمْ ^{۲۵۶} عَلٰی مَنْ خَالَفَهُمْ عَلٰی الصَّفَةِ
 البشیریۃ والوہلۃ الشیطانیۃ حیث لم یکنوا الا خالیفین للہ تعالیٰ
 و انہم خلصوا عنہما صلاً و راساً قَوْلُهُ وَاَقْرَبْ عَيْنِیْ بِهَمِّ یَوْمِ الْقِيَامَةِ

ن مقامہ

لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ اِن تَدْرُسُوْهُ بِرَقْدٍ حَوْصَلَةٍ مُّخْتَصِرَتَانِ
گفت و آنچه خواص و انسند خود و انسند اما با تو گفته ام کہ شوق از روییت و حضور
خیز و نہ از غیبت و ہجران اگر تمام با و نہ از حق تعالی بشنو کہ چہ بگوید
الاطال شوق الابرار الی لقاء فی وافی الی لقاء ہم لا یشد شوقا مصطفی
علیہ السلام نیز و دعا میخواند اللہم انی استعالمک للنظر الی وجهک الشوق
الی لقاءک تا بدانی کہ شوق از حضور یا شدہ از غیبت اما تمامی شرح کردن

ن گفتن

معنی مرا بایشان یکے دار و ایشان را با من مصاحبت کن کہ روشنی چشم من بدیشان است
آیت الایات اولیاء اللہ دلیل برین کرد کہ ایشان را دین جہانے خوف و حزنے نیست خود را
و استقبال باشد و حزن بہ نقد چنین میگویم در صدر حدیث این سخن آمد فکن فرد الفردین
آنچه در ہر وضع لابد باشد و ازین پیشتر شنود چہ گویم قاضی را ہنوز مختصر بیان باشد مگر آنکہ
فرد الفرد او صاف دیگر کہ بیان کرد و گرایم ہم الاضح حال ایشان و ذیل مقام ایشان
قوی از روییت و حضور خیز و معنی یکبار سے آن دیدی و حضرت محبوب حاضر شدی پس آن
بہرے و ہجرانے کہ باشند آن طلبے کہ خیز و آن را شوق ناسند اما اگر دیدار کلی نباشد و شوق گویند
ہمچہ و خیالے باشند پس غیبت و ہجران می باید بد آن حضور و روییت قولہ الاطال شوق
الابرار الی لقاء کرد کہ ایشان در حضرت اند و با حضور حضرت بر تو معنی تواند دید کہ ہمچہ
شوقے معلق و طلبیہ مغریط باشد وافی الیہم لاشد شوقا یعنی تشویش دل ایشان و تحسب
نفوس ایشان بسوسے خویش من کردہ ام من خواستم کہ ایشان مرا مشتاق و طالب
تر بوند وافی الیہم لاشد شوقا درست آید قولہ و امداک لذت النظر و جھک
شاید شیخ منظور گردد اما تو بد آن نظر ملتذ نگردی تا آنکہ اواز آنها است کہ شے ملذذ و
معتد بہ است رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آن طلب میکند کہ نظر باشد بالذات آنچہ

دین پرستہ ہنوز
نہ گفتن

ن بدو

این گروه نتوان زیرا کہ خاطر با بر نتابد و حوصلہا احتمال نخذ و غیرت الہی نگذارد بعد
ماکہ چون مخرمان خود را از دیدہ اختیار چنان پوشاند کہ کس ایشان را در حساب نیابد و
و ایشان را بر گمراہ و دیوانہ ندانند اما راہ خود ایشان دانند اما گوش و دگر شرح
این کلمات درین ابیات ماصل چگونہ خواب آید این رباعی را بشنو رباعی

ن بر آسمان

آہنا کہ بر آسمان ہم صحبت ماہ اند بر تختہ شطرنج ملاست شاہ اند

و آنہا کہ ز ستر این سخن آگاہ اند گمراہ خلایق اند و خود بر راہ اند

و وَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ اَيْنَ بَاشَدُ دَرِیغًا اِنَّكَ لَفِی ضَلَالٍ لِّكَ الْقَلْبُ یُخَوِّدُ

بگمراہی ایشان گواہی میدہد اما باید کہ دانی کہ تابع مبتوع باشد یعنی قطره
در دریا خود را دریا توان خواندن اگر گوی قطره دیگر باشد راست باشد اگر

مجان بیند از آن البتہ لذت گیرند و میانی کہ نمی اندین اسرار را در دیدار کردہ اند و در آن طر
ز تہذیبیت این سخن حکما و عقلا و آن سخن مجاہد و عرفا است و الشوق الی لقاء خدا وجود
یگانگی و با وجود ہم ادراست لقاء شوق و لذت نظر ندارد و کارے است کہیم سعدی
نظم راجعہ طریق از عشق بازی مجاز خود خبرے و کہستہ میدہد تہذیبیت

عجب نیست کہ گشتہ بود طالب دوست عجب این است کہ من و اہل دگر گردانم
قولہ جز گمراہ و دیوانہ ندانند ہر آئینہ چو از معنا و تجا و ز شود و از معہود خلاف افتد مرید دیوانہ گویند
اگر بر وصف دیوانہ نشان است و گمراہ خوانند اگر معیشت و زندگانی بر حسب عاقلان است قولہ
و وَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ یعنی مردمان ترا ضال دانند بسبب آنکہ تو خمارت دین ایشان
کردہ و از ایشان بیگانہ و با خدا یکے گشتہ و خدا ترارہ نمودہ است قولہ اِنَّكَ لَفِی ضَلَالٍ لِّكَ
الْقَلْبُ یُخَوِّدُ احتمال دارد یکے آنکہ گمراہی از روح دوم محبتہ مضطرب کہ از راہ استقامت برود
آنچنان کہ آن را اضلال نام نہند لَفِی ضَلَالٍ لِّكَ الْقَلْبُ یُخَوِّدُ فی جبک التقدیم کہ در آن

گوئی از دریا است ہم راست باشد اما معین^{۲۴۷} نتوان کردن کہ مقصود من چیست آنکس
کہ خوابد کہ نداند جان بکند تا بدست آرد این کلمات جز در کسوت مجمل نتوان گفت
و بیان مجمل و مفصل از اشلہ چہ شود کہ مقلوب باشد بطلسیات^{۲۴۸} ہندی اکنون تیک گوش دار
تا خود چہ ہم کنی اعلم ان^{۲۴۹} الموجودات تنقسم علی ثلاثہ اقسام علی جوہر و عرض و جسم

بیت گفتہ پودہ است گمراہ غلاق اند و خود بر راہ اند این گمراہی ایشان است کہ از ازل بابد
مستان شراب حضرت اندا گمان سرست خود را از راہ مستی گوید من شرابم من مستی ام شاید بحسب لغت
بصفت مجاز جز شے بدین نسبت کہ اوزان ادست و باوے مراخل و امتزاج و الودا اگر او خود
را عین او خواند شاید قاضی میگوید یعنی قطرہ خود را در دریا تو اند خواندن^{۲۵۰} از دریا است قطرہ بعض
یعنی اگر آن قطرہ خود را در دریا تو اند و در خواند شاید یعنی بر اصطلاح آن بزرگوار سے اطلاق
و تقید میگوید اگر آن مقید خود را مطلق خواند باعتبار سے شاید اگر ضیق از عین وجود خود را شمرد و
یابد ان خواند روا باشد قول^{۲۵۱} اما معین نتوانم کردن کہ مقصود من چیست آری تو معین نمی کنی اما مرا
دانند کہ چہ میگوید قول^{۲۵۲} بطلسیات ہندی ازین این عظم مقلوب چہ مراد است یعنی طلسم عالم میدان
رقم عالم جانی جز اشارت و رمز بیان نشود طلسم اورا گویند کہ چیز سے دیگر نباشد چنانکہ مقلوب
مردے در طلاس کاغذی روغن از از دفر ویش چیز سے آتش کند و در ان روغن پر و پھین نماید
کہ عجب کار سے کہ روغن و کاغذ با آتش سوختہ نشود اما در ترکیب و سازان مردم غافل اند و حیرت
و تعجب باشند قول^{۲۵۳} اعلم ان الموجودات تنقسم بلیل جوہر و عرض و جسم یا همچنین
میگوئیم موجودات بر دو قسم ممکن الوجود و واجب الوجود ممکن الوجود بر دو قسم عین و عرض و قاضی
چنین میفرماید جسم تابع است مر عرض و جوہر را یعنی جسم ہیں جوہر و عرض است زیرا چہ جسم
عبارت از جوہرین مرکب است ترکیب جوہر بر جوہر عرض و لا واسطہ در انہما یعنی جسم بے جوہر
و عرض نیست و کل واحد منہما حقیقتہ ہر آئینہ موجود سے بے حقیقت نیست۔

فالجسم تابع لهما ولا واسطة واسرهما وكل واحد منهما حقيقة
 مجاز فنقول الموجودات تنقسم الى واحد الى كثير ^{۲۶۹} اما الواحد فانه يطلق حقيقة ^{۲۶۹} من الموجود تنقسم
 ومجازا فالواحد بالحقيقة هو الجبر والمعين ولكن على ثلاث مراتب
 المسببة الاولى وهي حقيقة الحقيقة هو الواحد ^{۲۷۰} الذي لا كثرة فيه الا بالقوة
 والا بالفعل وذلك كالنقطة وهذا ذات الباري تعالى وهو الذي سميناه ^{۲۷۰} في ذوات الباري
 جوهر فردا فان هذه النقطة ليست منقسمة ولا قابلة له فهو منزوع عن
 الكثرة بالوجود والامكان والقوة والفعل فهو واحد وهو ذات الباري
 تعالى المرتبة الثانية الواحد بالاتصال وهو الذي لا كثرة فيه بالفعل اعني
 في العالم الجسمانية ولكن فيه قوة اكثر ^{۲۷۱} اعني كثرة بالقوة اعني القوة البانية ^{۲۷۲}

^{۲۷۲} قوله الموجود ينقسم الى واحد ان كثرت بالفعل يكثر الوجود هست در شايد وياخو از نهايت
 كه كثرت الوجود قوله اما الواحد فانه يطلق اگر شے بشے فيض ازان واحد گرفته ان حقيقت
 باشد و ان مستفيض از حكم كثرت دارد قوله الواحد الذي لا كثرة فيه كنقطة يعني نقلة موحدة
 كه تصور وجودا وحكما وعقلارا اختلاف في بياراست و برين وضع كه نقیم واحدے كه هیچ نسبت كثرت
 تصور ندارد ذات خداست تعالى كه حقيقت كل موجودات است واحدے را نقیم در اصطلاح
 قاضی جوهرے فردے می نماید و ما در اینجا معقول اثبات کرده ایم كه جوهر فرد حقیقی اگر غایت
 از ذات باری كند بحسب معنی شاید و اما در اصطلاح اهل اسلام این سخن ممنوع است قوله ^{۲۷۱}
 بالاتصال يعني كل را نسبت به واجب مبدی و واحدے را با شے اتصال میكنی اگر كثرت
 اورا است اما بالقوة كثرت با شے بسبب اعتبار و اتصال و انتساب قوله اعني القوة
 البانية فرد حقیقی اگر بفيض او نسبت دهند و ان جزوت ربانی نیست -

وہی المرتبہ ہی الانوار المظہرۃ من ذات اللہ تعالیٰ قاسرۃ کشف و تنقید لیسعی جسمان کان فردا و متصل لیسعی جوہر فردا المعنی بالجوہر ہا
 ایجتاز الی غیرہ فی قیامہ و یكون قایما بنفسہ المرتبۃ الثانیۃ من الموجبات
 ما کانت عکسیتہ اثیریۃ من ہذین الوجودین المذکورین و هو المقسوسی المنسوب
 بالمالہ و یشتق الی تسعین الی مکی و الی ملکوتی ہوا لعالمر و حاشیۃ و ہوا
 ما یمنطق بہا لالآخرۃ و منها ما لیسعی ہذا العالم و ہوا لالذیاء جمیع ما ذکرہ
 اعلم بمثال و ہوا نقطۃ کلا الاخر نقطۃ ط و الاخر نقطۃ لا و الاخر علی نقطۃ ن
 و الاخر علی نقطۃ ی و الاخر علی نقطۃ د و بعضہا علی نقطۃ ح۔ ثرا علم
 ایضاً ان الموجبات تنقسم علی ثلاثۃ اقسام علی واجب الوجود و علی جائز
 الوجود و علی مستحیل الوجود و علی مستحیل العدم اما المعنی بواجب الوجود ہوا
 القاہدین اتہ لا قایم بغيرہ و ہوا ذات البادی تعالیٰ لا ابتداء لوجودہ

وہی المرتبہ
 و ہوا لالذیاء

نہیہ

قولہ و ہوا الانوار المظہرۃ آنکہ ہر چیزے را ظاہر میکند و طاری بر ذات باری میشود کرتے کشف
 شود و ہا دیگر منقطع شود و این چونے را جسم نامند و اگر نظر بر فردانیت و اتصال ابدان
 فرد حقیقی کہ جوہر فرد و کشف است و مراد از جوہر آنچہ قایم بنفس فویش باشد و نہایت غیرہ ما کان
 عکسہ و اثرہ یعنی عکس آن وجودات و اثران وجود سے ہست کہ آثار عالم عکس خوانند
 و آن منقسم بر دو قسم است مکی و ملکوتی آنچہ درین عالم است مکی گویند و آنچہ دران عالم است
 ملکوتی خوانند و انعام و مافیہ است قولہ و ہوا نقطۃ ملکوتی و آن در وحدت متعالی کثرت
 آمد و ہم نقطۃ ط و آن کثرت آمد و ہم نقطۃ لا آن جزو لای شجرۃ از یک قسم واحد و ہوا
 نقطۃ ن و آن را با اتصال کثرت جسم نامیدہ است بہم نقطۃ ی جوہر فرد کہ با اتصال با جوہر
 فرد حقیقی جوہر فرد اعتباری شود و این یا از تنقیص کہ اعتبار قسم بسمیت ناقص گشت و یا از عکس

نہیہ

ولا افتتاح لثبوتہ و هذا هو القدر الحقیقی و اما جانب الوجود فهو الذی يجوز
لا يكون فاذا كان عدمہ غیر جائز میكون ہی الافراس والارواح الغیثیہ و ما
حلا ذلک فهو ما يجوز ان يكون و يجوز ان لا يكون و ما لا یخل فی الوجود فهو العدم
و غیر ہفتاد و دو مذہب کہ اصحاب با یک دیگر خصوصیت ہی کنند و از بہر علت خود ہر
یکے خود را ضد میدانند و یک دیگر را میکشد اگر ہر جمع آمدندے سخن این بیچارہ
شغیندے ایشان را مصور شدے کہ ہمہ یک دین و یک ملت اند تشبیہ و
غلط خلق را از حقیقت دور کردہ است اندیشہ خلق را از حقیقت خود گم کردہ است

باشد و آن دو نوع است عالم شہد کہ دال آمد و عالم آخرت آن روح آمد و آن ح و قسم
جو ہر فرد اعتباری ہم جو ہر فرد حقیقی الحاق کرد و آن نقطہ لا است برائے او نقطہ دیگر گفت
این کلمات بچہ ماند چنانکہ یکے مرد دیگرے را گویدت او گویدن تو گفتی فیم است او گفت
فصلی و قیے عشق بازی کردہ بہ عرفی ہمزے و ہر ہمزے گفتہ دشمنیہ و قیے اشارتے ہمزہ
و چشکے ہم بودیہ اگر بود آن کلمات را بشناسی و بیانے کہ ما کردیم بدانی میان این قوم دیدہ ام
ازین دقیق تراست او دست بر چشم نہاد و دم دست بر لب نہاد گفت من مبتلاے چشم
تو ام او گفت من مبتلاے لب تو ام مثل این را بیان بسیار است اما مثالی برائے تو بندہ
باشد شاعر گوید

شعر

سر السلام بطرفہ تبسمًا لما سافر فی بالجفون اسلما

واشمت فی سری الیہ قبلہ حذر الرقیب خفتان تبالا

قولہ ہر یک دین و یک ملت اند محمد حسینی میگوید کہ قاضی عین القضاات جوہم دہم قریش
ہم این چنین گمان برو کہ ہمہ دینہا یک دین است و ہمہ ملتہا یک ملت است لا حول و لا قوۃ الا باللہ
توۃ الا باللہ استغفر اللہ اینجا دو نظر است ازین رو کہ ماہیم و ازین رو کہ اویت او

شرح تہذبات
۲۵۰
وَمَا يَتَّبِعْ أَكْثَرُهُمْ إِلَّا ظَنًّا إِنَّ الظَّنَّ لَا يُغْنِي مِنَ الْحَقِّ شَيْئًا اسما بسیار است
اما معنی دومی یکے است ترا ظہیر الدین خوانند و خواجہ خوانند و عالم و متقی خوانند بہر نام

ازو کہ ماہیم ماہیم عبودیت رد و قبول حسن و قبح است و ازان رو کہ اوست اوست لمیس
عند اللہ صبا ح و سا و غلط او این کرد کہ اصول را با این فروع خواست برابر کند غلطی قاضی
و الحاد سے و زندقہ درست باشد بجان سر خود و بیان معارف و حقائق و دو نظر نکنی ہم
بیک نظر سخن گو نسبت ہم بد و مستقیم کن و خود را در مقام عجز و انکساری اثبات فرما نیز گے و بگر کہ
نہی الدین ابن اعرابی او نیز بہ مقال اثباتی و استقامتے دارد ہم فہم او کہ مطلقے دارد و مقیدے
میگوید قان مقید نہ آنکہ مقید است آن مطلق نہ آنکہ مطلق است چون مقید شد بحسبہ و
قسمتہ و تخصیص نہ آنکہ ہم بد و استقامت یافت خواص است یکے و تضعیف بہر حرکتہ و یکتہ
و خاصیت و فعلی خاصے درستے ہست فافہم و اغتہم اکنون در بیان کلمات قاضی شرع کنیم
من باشد قولہ اسما بسیار است مثلاً گویم زید زید نام شخصے است زید را و یا و ال دیگر است ان
ن باشد شخص دیگر است راست باشد فعلی ہذا ہم دیگر است و سہی دیگر گویم سہی ہذا ہذا ذات زید است
فعلی ہذا اسم ہذا سہی یا شد ہذا اسمیکہ با سہی خویش یکے است و با جمیع اسما یکے سہی می آید دیگر
فعلی آید کلام ہذا سہی بہ یک سہی بازمی آید و مثالے کہ می نمایند آن مثال ہر یک سہی بچند اسم ظہیر الدین و قاضی
یسی و مثالے و متقی و فیما سخن فیہ این بحث مانیت اگر کوئی باری تعالی را یک ذات و نہ نام اسم اوست
و بحث
ن زمان آنکہ و مفہوم ہر اسمے با این سہی یکے است سلنا اما و غرض این دارد کہ ہمہ بہ یکے باز میگردد اند انرا مردمان
حق بسچے شد حق تمام نہادہ اند آنا کہ با حق این یکے یک شد و نہ غلط فاحش قاضی میگوید محقول
دانی سیکہ نقایض و اخذ او چگونہ در یک محل جمع شوند و آنکہ او از اہل کشف و عیان اند
چنین گویند بہ یک فیض او بجمیع نقایض و اخذ او و بتباینہ و تنجالیے کہ ہست بدان فیض
باز می گردد این را مثال گویم آبلے از چشمہ بردن آمد بجمیع درختان رسید ہم ازان آبلے

حقیقت تو نگرود تو بیست ظہیر باشی اما اسم تو کیے نباشد و مختلف باشد و مسمیٰ یک
 باشد لکن دینکد ولی دین این باشد درینا از مصطفیٰ علیہ السلام شنیدہ کہ
 گفت کل مجتہد مصیب اجتہاد مجتہد صواب می انکار و و ہر ملت بر اجتہاد
 اعتبار کردہ است کلمات عربی را شنید می کہ جہانے شرح با خود دارد
 بشو کہ گفت موجود است ہر قسم اند قسے واجب الوجود آمد و واجب الوجود

مگر دے نیشکر است و در کردے دہا تورہ و حنظل است و در کردے جو برآمد و دیگر جا
 کشمش اگر کوئی ہمہ بہ یک آب رستہ اند آری درست باشد و اینکہ خوانند ہمہ را
 بہ یک رنگ و یک مزہ و یک خاصہ رستہ اند لاجول و لا قوۃ الا باللہ گندم و نیشکر و
 کشمش بخورند بزمید و دہا تورہ و نیم از آتش بخورند و میرند از یک آمدند تشنگی شدند و خدا
 انما و صدقنا ہم بحجب ایشان معاملہ است مومن و کافر از خدا آئند و مومن در
 اعلیٰ علیین کافر در اسفل السافلین صلح در ترقی درجات فاسق در ہادیہ در کات چکنم
 اگر قاضی پیش من بودے تعلیم حقایق میکردم ان سکین بچہ را ما بودہ است کارشن کمال
 نہ سیدہ بود و گرنہ این چنین بچہا نکردے قولہ لکن دینکد ولی دین معنی آیت
 این است کہ شمارا دینے باطل و مرادینے حق شمارا دین باطل مختوم و من بروین حق ثابت
 و اسخ و شاپو مختومے اذان وین نگر دید و من چو بر حقم ازان نگر و م نیم و حنظل ہرگز از
 نیشکر و کشمش نشوند و کشمش و نیشکر ہرگز حنظل نگرود و قولہ شکل مجتہد
 مصیب یعنی در بذل مجہود خویش مصیب است و آنکہ بذل مجہود غلطے کند
 بصواب برسد و آنکارے دگر است کافر بوبہم وطن خویش اجتہادے
 کرد و رسم و دین خویش راجعہ دانست جز این دگر نتوان گفت ہر دو
 بر صواب و بر حق اند۔

آن باشد کہ لا یزید و لا ینقص نہ زیادہ نہ شود نہ نقصان پذیرد و آن ذات باری تعالی است
قسم دوم نعت یزید دارد و از نقصان دور باشد و بر مزید باشد و در زیر نقصان نیاید این
صفت نور ہا و روح ہا و عالم آخرت است قسم سوم آنست کہ ہم زیادت پذیرد و ہم نقصان و آن
عالم جسمانی و قالب و نبوی بود پس اگر شیفۃ گوید کہ قطرہ خود را در دریا دریا خواند چنان بود
کہ ان جو آنزد گفت انا الحق اورا نیز معذور باید داشت کافر حقیقی بود اگر نہ از مقام
خود گوید یا کشف فاذی الی عبدہ ما اوحی رفت و من حاضر نبودم چہ من وجہ بولہبت یعنی کافر اگر با

قول لا یزید لا ینقص این تعریف اجاب الوجود است تعریف واجب الوجود الذین وجودہ بذاتہ
بلا ابتداء و لا انتہاء اما لا یزید و لا ینقص از لوازم او صا است قولہ و این صفت نور ہا و

روح ہا است گویم نور ہا نہ فرید دارد نہ نقصان و کین مژدائی را بچہت مزید و نقصان نماید چراغ اگر
کے از قریب بنید نورے بہ کمال باشد اگر از بعید بنید البتہ از اضطلامے خالی نباشد این

قریب و آن بعید گویند مزیدے و نقصانے دارد لہذا نور چراغ نہ اورا مزیدے و نقصانے
او بصفت خویش است قولہ قطرہ در دریا قطرہ در دریا انا البہر گوید مجازاً باشد نہ حقیقتہ

چو مجازاً باشد چراغ خود را بدین و بہد چرا حقیقت و مجاز بہ نعت حقیقت نمایند آن محی الدین
این را عربی میگوید مطلقہ و مقیدے و آن مطلق را کہ ہم کلی طبیعی میدارو کہ اورا در خارج وجودے نیست

وجود دارد و من فریاد است دوست و قاضی بدان فہم میفرماید چون درین جزوی آن مطلق کلی وجودے دارد
و بہین وجہ کہ او در خارج جزوین صورت نیست پس برین طریق گویند انا الحق را منذر باید داشت ایمان

من راست میگویم محی الدین و عین الصناعات و ان گویند انا الحق اگر بدین معنی گفتہ باشند مشرک
باشند و کین نہ شرک خفی بلکہ شرک صلی قولہ کافر حقیقی یا یعنی کافر باشد کہ فہم حقیقت کافر شدہ است کافرے باشد

کہ از حقیقت محروم است قولہ چہ من وجہ بوجہل یعنی در اوحی الی عبدہ ما اوحی آنچه رفت و آن مفہوم غیب
و حق آن فرید و از چیز نام پس ہا چہل یکہ تہذبات اگر بایام یا مجیک با ام قولہ یعنی کافر معنی آن بود کہ ما کفیم و آن عین قاضی

ماضیہ فتنہ کی این باشد در محمل عبارت گفته شد چند ازین کشتنوی تا از عادت
پرستی بد نشوی اگر ہزار سال در مدرسہ بودہ کہ یک لحظہ بخود نشدہ با سہ یکہ ماہ در
خرابات شوتا بہ مینی کہ خرابیاتیان با توجہ کنشہ مست مجازی بیات اساعۃ موافقت
کنیم

مست باعی

روتا بخرابات خروشنہ بزیم در میکدہ در شویم و نوشہ بزیم
دستار و کتاب را فرستم گرو بر مدرسہ بگذریم و دوشہ بزیم
نوش باو آن بزرگ را کہ گفت فتنہ وجودی فی الخرابات مرۃ قروحی خداک فی
الخرابات تا پیر خرابات فرمان ندیکس راز ہرہ نباشد کہ عروس خانہ قل و القی
من امور دینی را تواند دید شمع و شاد در خرابات خانہ کفر ہادہ اند تا آن کفر واپس
نگذاری ہومن ایمان احمدی نشوی سر باعی

اندر رہ عشق سر سری توان نت بے درد و بلا و بے سری توان نت
خواہی کہ پس از کفر بیابی اسلام تا جان ندی بکافر می توان نت
آن ندیدہ کہ بیل عاشق گل است چون نزد گل رسید طاقت ندارد و چون خوراک گل

قولہ یکہ در خرابات شوی یکہ چہ باشد یکہ است فرما قولہ فتنہ وجودی یعنی خرابی از انتہا است کہ
آنجا فقدان وجود و مراد است خرابات کہ را کہ فرما گم کند و از خودی خود آگاہ و نباشد قولہ قلی اللہ
من امور سرچی چورج از امر ربی است و تا با خود باشی امر رب بر تو نیکی نکند پس چون در خرابات از
خود بد نشوی ستانہ کرد و دیوانہ شود و خود بیگانہ باشی تا من امور سرچی ترا محقق کرد و قولہ شمع شاد
را در خانہ تراب میے است و قدح است و ساقی و صوف است استی است است است نقل
است شمع است کثرت در کثرت دینی و بیگانی و کفر و کفر است تا از ہمہ در نگذری با او یگانہ نیاشی
ہومن ایمان دین احمد بخودی قولہ ندیدہ کہ بیل عاشق گل است بیل را عاشق گل فرض کنند

زند خار و دین گل مقام دارد بلبل را کشته کند در دنیا صد ہزار رہ و دین مقام بیجا
شود کہ ہرگز درد و جہان از ایشان پہچ اثر سے ہو و ایشان را از خود خبر سے نباشد اگر گل
بہ زحمت خار بود سے ہمہ بلبلان عاشق گل گردند سے اما با وجود خار از صد ہزار بلبل کے
دعوی عاشقی نکند و دنیا ترسائے پایستے تامن این بتیہا بگفتے رباعی

ترسم کہ من از عشق تو شیدا گردم وز زلفت چلیپا سے تو ترسا گردم
و آنکہ پنجر ابات بنا کہ روز سے در دامنست آونیم و رسوا گردم
و انکی کہ میں تشبیہ بقوم فہو منہم و باشد قل ان کنتم تحبون اللہ فان یبعوننی یحبکم اللہ

و آنکہ طاقت ندارد و خود را بر گل زند اندک علم خار و در سر گل مقام دارد و ہمہ گلہا خار ندارد و بعضے
گل چنن باشند حاصل کلام او این است ہر کہ در رہ در آید اورا بے طعن و تشنیع و قتل نگذارد
ن دین قدم نمی خند سبب آن ہر کہ سے دین مقام قدمی نہی نہند قاضی میگوید اگر بے خار بود سے ہمہ بلبلان
عاشق گل گردند سے اعراض از گل پنجر از صفت خار نیست موجب این است کہ از شام
او و با سر او طاقت بوسے گل رود و عاشق رنگ و بوسے اد گرد و اگر آن بوسے را
نظارہ کنند سے از زخم خار اندیشہ ہووے ۔

رباعی

ترسم کہ من از عشق تو شیدا گردم مصحف بنہم گرد چلیپا گردم
گر تو زبے رہی مسلمان نشوی ناچار من از بہر تو ترسا گردم
این رباعی مانند رباعی قاضی است قولہ من تشبیہ بقوم تشبیہ و و است یکے تشبیہ
این است کہ یکے بہ صورت شخصے و لباس شخصے تشبیہ گرد و دوم آنکہ بمعنی و حقیقت
او تشبیہ گرد و چچا و باشد اینچا این معنی رعایت کردہ است اگر خداے را دوست
میدار و محمدؐ میگوید پیروی من کنی این اتباع را قاضی تشبیہ میخواند دین آیت تلویح

تہیات ۲۵۵
 ہمیں معنی باشد اما تا دربان ^{۲۹۱} این حضرت را ندید این مقام تو ان رفت
 و تو ان یافت این دربان کیست قَبْعَتِکَ لَا غَوَیْنَهُمْ أَجْمَعِیْنَ اگر بادشاہ
 را دربان بنودے ہمہ را قریب سلطان یکسان بودے هیچ تفاوت بنودے
 و نامردان تیر قدم در راہ نہاوندے این دربان صمیر مدعیان است تا خود
 مخلص کدام است و مدعی کدام تو نیز با من در گفتن این بیتہا موافقت کن کہ
 گفتن این بیتہا از سلوک باشد سر باجی

ن نوزے از سلوک باشد

ن پیکے بر رفت
 ان با کسے
 ان کہہ نیجاہ

اے شمع بہر جمع منت پروانہ
 وز عشق تو ام بخوشتن پروانہ
 لعل تو مرا بوسہ ککے پذیرفتہ
 باز لطف بجو تا بدید پروانہ
 نہایت کمال ساکنان این مقام باشد اما این کسے را باشد کہ ازین جاس در سلوک و ^{۲۹۲}

معنی بہت میگوید اگر شاہ را دوست میدارید و دوست مرد درست را متابع و پیرو باشد
 فَاَتَبِعُوْنِیْ پس مرا پیروی کنید فہم من فہم قولہ دربان ^{۲۹۱} آنحضرت اہلبی را دربان حضرت
 فرض کردہ است بدین معنی کہ بہ دوسوہ و اغوا مردمان را از طلب حقیقت و ازوریات
 قریب باز میدارد با خود چنین ہم گوید کہ عبادت چہاروہ ہزار سال بباد و ادم تا خال سیاہ
 بر خسارہ وجود طاعت نہادم اے برادر و در نقد است و ترا جز بباد و دساختن در مانے
 نیست باز گرد کہ راہ کجہ دراز است و خرابات در آے نوش کن کہ این جا ذوق حق
 بنقد است چنین ہم گوید۔ سر باجی

من مست بے عشقم بشاہ نخواہم شد
 خفتہ بر مشوقم بیدار نخواہم شد
 در زہد چہ کوشم دین خرقہ چہ می پوشم
 جز بادہ چہ پیوشم دیندار نخواہم شد
 قولہ نہایت کمال ساکنان این کلام دو احتمال دارد یکے ایکہ او از خود بدر رفتہ دوم آنکہ
 اندو بخود آمدہ از ہر دو حکایت توان کرد آنکہ او از خود بدر رفتہ است لائق سخن و گفتا

ترقی باشد و ازین جا بدانجا شود یعنی از خود بدو شود اما کسیکه از آنجا بدینجا
آمد و از خود آید هیچ نمی یارم گفتن و از حالت او هیچ نمی یارم نمودن اما اے
دوست من چند جایگاہ ترا معذور داشتیم تو نیز بدین جایگاہ معذور وار وینا
از رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم شنیدہ کہ گفت من اقال فادما بیعہ
اقال اللہ تعالیٰ یوم القیمۃ عشرۃ اتمہ این حدیث نیز از من عذر میخواہم این
بیانها نیز بشنو۔

مسئله باعی

دل بستگان دوزخ چو شست شدہ است جان در شرم کافر شست شدہ است
اے جان جهان نہ کفر و دین است مرا دریاب مرا کہ کارم از دست شدہ است
آن سوال کہ کردہ کہ مصطفیٰ علیہ السلام از بہر چه میفرماید کہ النظرا لی المراتۃ الحسناء
تزدید فی البصیر کہ منوز در بہشت ساکن شدہ کہ خوش عین کا مثال اللؤلؤ
المنون اکنون با حوریان در بہشت بودن گواہی میدہد اے دوست عیشہ خوشتر
از عیشہ حوریان نیست از بہر آنکہ منوز ذرہ ازین عالم در و تخریج نخودہ اندوہدا
کہ خود وانی کہ بدین حسن معنوی میخواہد نہ حسن قالبی و صورتی چون نظر بر معنی
آید نور بہر زیادتہ شود و بدین حضرت ملاکہ میخواہد و بدین حسن حوران میخواہد

نہست و آنکہ از خود آید و سخن نمی گنجہ قولہ من اقال فادما بیعہ اگر خریدہ و فروشدہ
بعد خریدن پشیمان شدہ و می اقالت کردہ اے خدا دشوار یہاے قیامت از وے
دور کنند غرض این را و ہر آنچہ گفتم از ان پشیمان ام تو مرا معذور دار قولہ النظرا لی
المراتۃ الحسناء یعنی بدین فی البصیر ازین مرات حسا و حورا مراد یا خدا ازین خضراوات
ملاکہ و جنتی کہ در مراست حسا و است و تازگی کہ در خضراوات است کہ آن حسن
رب و رحمت اوست یعنی جنتی کہ در شخص حسن است آن حسن ادنیست حسن خداے

ویدین حسن حوران میخا اہد کہ نظر کردن درین دو کس بصر باطن زیادت کند و اما النظر الی
الکعبۃ نزدیک فی البصر نظر و کعبۃ حقیقت کردن بصر^{۲۹۵} از زیادت کند النظر الی وجہ الاخ نزدیک
فی البصر نظر و در و بر اوران کردن روشنائی باطن زیادت کند بصر قلب آئینہ شاہان

است و تازگی کہ در خضرات است آن تازگی رحمت حق است پس نظر در چیزے کہ او بخداوند

نسبت دارد ہر آئینہ موجب روشنائی باطن باشد و حورا کہ قاضی میگوید کہ حورا بہ حسن این عالم متمیز

است اگر ازین استخراج این مراد است کہ صورت و شکل ہموچ عورات این جہان دارند و با خود چیزے

ازین جہان مختلف است و ترکیبے کہ درین جہان است آبی و بادی و فانی است این فریست

و آنکہ این صورت حسا است با ایشان است آن مراد باشد علی ہذا در خستہم صورتے دارد پس

روشنائی بصیرت باطن باشد دعوت خلق ہمہرین است ہر چہ ملذوذما است در جہان عین آن

باشد لیکن چیزے صائر و لطیف تر من چہ گویم قاضی عنایتے من عند نفسہ میکند میدان خالی ہر چہ خوش

می آید میگوید اگر این حدیث راصحہ تحقیق شود من بیائے کنم کہ فیض او تعالی ہر چہ حسینے راصحہ داده

و ہر تازہ را تازگی بخندہ است چون آن فیض اوست و نظریہ ان محفوظ شود فرد بصر و بصیرت

بوسخت بسیار است آخر کتاب دراز شود و مرموعا قل را ہمیں کفایت است قولہ نظر و کعبۃ^{۲۹۵}

حقیقت کعبۃ حقیقت آن است کہ دل متوجہ بخدا باشد و نظر منحصر بہان جا گردد ہر آئینہ آن

نظر موجب بینائی دل باشد کعبۃ ابیت اللہ گویند بدین معنی کہ ادر آئینا یا بند حق و حقیقت اگر چہ

ہر جا کہ جویش یا بی اما آن موضع متعین براسے اوست خانہ و کایت از خصم خانہ کند البتہ

فیض و اثرے و نظرے بر خانہ خویش باشد سائے فواجہ یا نزدیک کعبۃ زیارت کرد گفت این حج

مراسورت قبولے نبود بار دیگر خانہ کعبۃ زیارت کرد گفت این بار امید قبولے بہت سیوم

بار گفت این حج مبرور شد رسیدند از کجاد استی کہ اول مقبول نبود دوم امید قبول داشت

و سیوم قبول شد گفت اول کرت من خیرنگے و خستے را ندیدم کرت دوم خانہ را با خصم خانہ دیدم

کرت سیوم خانہ نبود ہر خصم خانہ بود قولہ الی وجہ الاخ ازین برادر شکل و ہم مثل مراد است کہ ہر کہ

لطیف الہی باشد پس باطن را بصر بہشت و حور باشد و انواع آن اما دل و جان
را بصر خزانہ صورت سرایت ^{۲۹۹} ربی لیلۃ المعراج فی احسن صورت باشد پس بدان
اسے دوست اینجا آئینہ مخلوقات باشد اینجا آئینہ خالق تعالیٰ باشد اکنون بین
از کجا است تا کجا و رینا این رباعی را گوش دار سر با عجب

جانا دلم از زلف تو آویختہ است ^{۲۹۹} وین جان بغم عشق در آویختہ است
تا در دلم این شور بر انگیزتہ است ^{۲۹۹} خون جگرم ز دیدگان ریختہ است

اسے عزیز از سوا الہا سے باقی پیش ازین چہ ماندہ است کہ مصطفیٰ علیہ السلام گفت
ان اللہ تسعة و تسعين اسما و امن احصاها دخل الجنة اما بروایت ماثور خوانندہ
کہ روزے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بر سر منبر گفت یا ابا بکر گفت لبیک یا رسول اللہ

ن خواندہ ام

ترا مثال اورا شکل است او همان باشد و اگر ازین برادر حقیقی مراد باشد اینجا انعطاف و انقطاع
از غیر است و شفقت و رحمت و هجوم دل نظر بر برادر میشود و آنکہ میگوید بصیرت قلبی آئینہ شاہدان الہی ہر کہ
خواہد جمال حضرت را نظارہ شود نظر بر دل شفاف خویش کہ آن عکس پذیر انوار قدسی و سبحی است
آن جمال آنجا مشاہدہ است ^{۲۹۹} قولہ سرایت ابی لیلۃ المعراج فی احسن صورت علماء این را متشاعر
گویند از اینجا کہ او صورت گفته است این قدر ہم اندیشہ نکنند کہ ان اللہ خلق آدم علی
صورتہ و این قدر ہم اندیشہ نمی کنند خلق آدم علی صورت الرحمن یعنی ربی یعنی سیدی گویند چنانکہ
ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ وقتے گفت مرایت ربی فی السوق فقیل لہ کفر بعدا الايمان فقال مرايت ربی
اسے سیدی و موصی ابن علی رضی اللہ عنہ و دیگر ربی یعنی مرئی باشد و ازین جبریل مراد باشد و ہم
جبریل را بر بہترین صورتہا و آنکہ محققان فرمایند حکایت عالم تشکل کند چنانکہ صحابی گفته است
رايت ربی فی صورت امی و دیگر گوید رايت اللہ بنعت ارحم و اللطف و یكون بنعت الرحمة و اللطف
احسن الصور یعنی دیدم خدا را در ان حال کہ او با رحمت و لطف و اخلاص بود قولہ کہ اینجا آئینہ
مخلوق باشد یعنی کہسے کہ او با در دل خویش ہمہ آن مخلوق باشد کہ خالق را در و ہمہ دید و آنجا

ن شود

فَقَالَ إِنَّ اللَّهَ تَسْعَةً وَتَسْعُونَ خَلْقًا مِنْ تَخْلُقُ بِوَاحِدٍ مَتَّاهٍ دَخَلَ الْجَنَّةَ فَقَالَ
 أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هَلْ فِي شَيْءٍ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ كَلَّهَا فَيَكُ كَفَتْ لِي أَبُو بَكْرٍ خَدَا
 رَا نُوْدُوْنَهُ خَلَقَ اسْتَبْرَكَ بِكِي اَزَانِ تَخْلُقُ يَافَتْ دَرِبِشْتِ شَدَا أَبُو بَكْرٍ كَفَتْ يَا رَسُولَ اللَّهِ
 اَزِيْنَ خَلَقَهَا لِي الْهِيَ بِسِيحٍ دَرِيْنَ هَسْتِ كَفَتْ لِي أَبُو بَكْرٍ جَلَمَ خَلَقَهَا وَرَا تُوْمُوْجُوْدُوْا اسْتَبْرَكَ
 بَارَهُ سَخْنِ اَزِ سَرْمِي بَايْدِ كَرَفَتْ وَرَا دِيْگَرْمِي بَايْدَا مُوْخَتْ وَنِيْزِ ضَرْوَرَتْ اسْتَبْرَكَ
 رَا وَآلَا تِي وَاسْبَابِي كِي سَاكَا اَبَايْدَا وَرَا بِمَقْصُوْرَسَا نَدَكِي مَحْصُلِ مَعْرِفَتِ يَاشَدَا وَآنِ

نہ تحصیل باید کیوں

کہ آئینہ خالق گفت یعنی آئینہ خالق سافہ است از صورت صاف و شفاف و عکس پذیر و درین آئینہ
 طالب محب جمال اور امی بنید و آنجا کہ آئینہ مخلوق کستہ گویم خداوند تعالیٰ مجھے و طالبے را کہ ہنوز دران
 مرتبہ نرسیدہ است کہ اورا ظہورے و تجلے باشد خداوند سبحانہ و تعالیٰ بکرم و رحمت خود بیا فریدہ صاف و
 پذیر عکس انوار سوجی و قدوسی و ان صورت ظاہر کرد و دروندہ ہر چند کہ مستعد و حق آن نشدہ عکس عکس او
 دران صورت نظارہ کنند او ہم گوید را بیت ربی فی احسن صورت و نیز رحمت متمثل و شکل بصورت جمیل
 کند چون رحمت اوست او ادا عاے ربوبیت کند و میندہ داند کہ اورا دیدم اما صفت او متمثل بہ
 صورت شدہ اسکین بسیارے از اسرار کہ در خفایا بود بر صحرانہادہ ام چہ دامنم فہم کنی یا کنی
 اگر ازین نصیب گرفتہ باشی قولہ ان اللہ تسعۃ و تسعین اسماء خدا را نو دو نہ نام است ہر کہ
 آنرا بداند و اعتقاد کند و آنرا با عہد حق داند در بہشت در آید و در بہشت است یکے بہشت این
 دنیا ہر کہ تخلق با خلق اللہ شد بہشت نقد وقت ادگشت آن بہشت کہ موعود است در ذیل
 وجودات حقایق بر پستہ اند و آنکہ ابو بکر رضی اللہ عنہ را گفت کل این حقائق در تو
 یعنی مستعد و قابل چہ یا خود ہمہ بنقد وقت با تو است بر معنی اول و ہر جا کہ انسان است
 برین صفت است پس بہ ابی بکر مخصوص نباشد بر معنی ثانی مخصوص بہ ابی بکر
 است۔

نہ دیدند
نہ خواہی کر

نہیت مگر دین حدیث مجمل کہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرمودہ است و علماء ازین حدیث حروف دیدہ اند اما ندانم کہ تو ازین حدیث چه فہم کردہ آن بیان کہ در ابتدا کردہ شد از کیفیت سلوک ساکنان و طلب کردن طالبان کہ ہمگی دران باشند اینجا معلوم تو شود از کیفیت سلوک کہ طالبان بر دو قسم اند قسمی مطلوب باشند کہ ایشان را بخودی خود بخود رسانند و ایشان این گروہ باشند کہ نعت ایشان شئمہ شنیدی قسم دوم از طالبان آن طالب باشند اورا از خود رسانند و فرق میان این دو طالب آن باشد کہ سلطان یکے را دوست دارد بے خواست مقصود و او را خلعت ہائے گوناگون ہر لحظہ می دہد و یک لحظہ اورا از انس و مشاہدہ خالی ندارد پس این غلام را در شکر مرتبہ قربت در اسے ہمہ کس باشد و دیگرے چندان تقرب نماید و جدو جہد کند تا خود را نیز بقربت سلطان رساند و اورا نیز خلعتہا دہد از ہزار طالب یکے بدین مقصود برسد و اگر برسد خلعت و عطا دیگر باشد و عنایت و دوستی سلطان و دیگر بود اکنون طالبان را کہ مطلوب محبوب الہی باشند از حالات ایشان رمز شنیدی اما طالبی کہ بطلب جدو جہد خود را بدور رساند از خود بدور شد شئمہ نیز یاد گفت و این در حدیث درج است ان الله تسعة وتسعون خلقا من تخیل بواحد منها دخل الجنة آنکہ

تو کہ طالبان بر دو قسم اند گفتم در سلوک مجذوب ساکن ساکن مجذوب شامے کہ قاضی گفت آن ظاہر است اینجا سخن ہست باید دانست آنکہ او بجدو جہد رسید اورا دوراہ است یکے را ابتدا از خود بدور خود رساند و دیگرے چند گے خود را زود بر آن آنچہ با او باختہ بود همان باز دلکین نیل نام واقف و عالم تربہ و رفتن میان ایشان کیت شاید آنکہ او را بطلب داشت پس آن بخود برسد واقف تربہ رفتن باشد و آن مطلوب کہ من قبل گفتم اگر چہ اورا گردانیدہ اما چندان دیدہ در نشود اما دیگرے ہیں را اعتبارے بعد دم دور آل بہ یک بساط در مہرہ شطرنج بازی کردہ اند تو کہ دخل الجنة گفتم ام ازین جنت فراغت دامن و امان مراد است و یا بہشت علی العموم کہ دخول آن عامہ خلق را است و دران بہشت ہم بہشت خاص و عام است ۔

نہ این کن
نہ باشد ازین دو کین

بے طلب اور بمطلوب رساند چند تفاوت باشد باطلابے کہ بے طلب اور اگر توفیق
یابد بمطلوب رساند در یغا آن شب کہ شب آوینہ بود و این کلمات می نوشتیم
بجائے رسیدیم کہ ہر چہ در ازل وابد بود و باشد و حرف ^ط الف دیدیم در یغا کہ
بایستہ کہ ہم کردے کہ چہ میگویم آن طالب کہ بمطلوب رسیدہ باشد جملہ اسرار و علوم در طی
الف الہیہ ابتداءے ایشان این اسم باشد اللہ ^ط مقلوب شود چنانکہ ہیچ نماند چنانکہ
از ابن عباس ^{رض} پرسیدند کہ اللہ چہ معنی دارد گفت اللہ عبارت عن الہویۃ طالعہ دیگر
را مقلوب شود اتدا الہادی ^ط بود ہایت سر بر زندوان ^ط قَطِيعُوْا اِهْ تَهْتَدُوْا این باشد
پس ازین صبر و صبر و صبر و احتی ^ط تَخْرُجَ اِلَيْهِمْ لَکَانَ خَيْرًا لِّهٖمْ

قوله در حرف الف دیدیم ازین دیدار کہ قاضی تا آنجا رسید یا خود زیاتہ تا آنجا برد قولہ در طی الم بین الف
لا مریم اول او الف است و جملہ حروف در الف بصورت و معنی مندرج است از خطاطان پس
ایشان الف نویسد جملہ حروف را از الف استخراج کنند عنایت قاضی عبارت ازین است کہ ابتدا
ہر حیوان از ذاتے است کہ او را ابتداءے نیست الف از مبداءے مخارج است لام از اواسط
از انتہا جملہ حروف از طی این مندرج آمد یکجہ کہ مبداءے ایشان چیست و دوم در اواسط کہ بن الازل
والابد و جواب طالت ایشان کدام است ہر ہمہ بر سر دو مثال کہ ہر یک یکجا باز کرد و قولہ اللہ ما
مقلوب شود و اگر از اللہ الف را سقط کنی لا شود لام را بدربری ہو شود و آن عبارت از ہویت اوست
ابن عباس ^{رض} معنی فرمودہ است قولہ الہادی بود ہادی اوست کشش او برآید و سیکہ مطیع او بود
تَهْتَدُوْا و اَنْتُمْ اُولُوْا ذَا قَطِيعُوْا اِهْ تَهْتَدُوْا این معنی قاضی گفت اکنون یعنی اسما را قاضی بحسب
کشف و تاویل مجاز سخن میفرماید اما انصاف نزدیک بدین معنی نیست می نوشتیم غیرت عشق دامن ارادت
نمی گذارد تا این اسرار در بیان آید اما گفتار قاضی ہم توان از آہن نیست کہ محتاج بہ بیان باشد و ہم چیز
چیزے گویم قولہ صبر و صبر و صبر و احتی ^ط تَخْرُجَ اِلَيْهِمْ لَکَانَ خَيْرًا لِّهٖمْ

نہ ہر سہ ہر دو مثال
کہ یکجا باز کرد
یکجہ باز کرد

باشد پس البدیع روئے نماید علامات **نَعْمَ الْمَوْلٰی وَ نَعْمَ الْمُصَوِّرُ** روئے نماید اور
بجائے رساند کہ الباقی ^{۳۰۹} اور انیز نعت شود پس ازین اور **اُخْلَعَتْ وَ مَنَدَکَ** او بدانند کہ الواث

چه باشد پس الرشید روئے نماید پس الضاسر اور اضوری حاصل آید النافع اور امری

نہد المقسط درین مقام بدانند کہ چه بود المہیت اور امور گردانند المحی اور زندہ گردانند ^{۳۱۰} انہا

تا چه فہم یکنی این ^{۳۰۹} حجاب ہا اند کہ گفتہ میشود المبدی المعید درین مقام ابتدا و انتہا رو بگوینا

الظاہر الباطن اور اہم ظاہر شود و ہم باطن بجمال رساند السميع البصیر اور اشوا و بینا

نہد روئے نماید

ن این

ترا جملہ کند و گوید **اَنْهَمُ صَبْرٌ وَ اَحْتِی تَخْرُجَ اِلَیْہِمُ** اگر ایشان صابر باشد تا آنکہ تو بیرون آئی ایشان را بہتر شد

جنس ذات تا آنجا باید کردن کہ مقصود بہر تو آید بدیع رو نمود آنچه مبدع و تحفہ است ہمان پیدا شود بدیع ہن

معنی آمد کہ **نَعْمَ الْمَوْلٰی وَ نَعْمَ الْمُصَوِّرُ** نیکو خوند کارے است و نیکو یاری ہے کہ جمال خود بیارے فرستد کہ اورا

از مرآت صابر داشت ما بجمال خوبے رسید **قَوْلُہُ الْبَاقِی** اور نعت بود معنی بہ بقائے او گرد بقائے (داد بای

لقائے او نیز ابدی باشد **قَوْلُہُ الْمَوَاسِی** چه باشد اور انستے د صورت و معنی با صورت نہ و منہ پس آن ہر

در صورت و معنی با صورت منہ ملوک موردت منہ ہست در ملک و ارث در آید و آن اسرار و خزائن کہ مخزن

کھین اوست و این بندہ بدان مالک و مملک گردد و دوسخنے گفتیم ہر چه بعد ازین حی آید آسان تر و ظاہر

تر است ہم خوبیان کن اکثر صفات باری مراد اند ہمہ تر قیاس کن **قَوْلُہُ اَیْن** حجاب ہا اند کہ گفتہ

میتد اگر مالک اتصاف باشد حجاب ہا او باشد اور ذات مقصود و محدوداتی باید شدن و جزا اورا

منی باید **قَوْلُہُ الظَّاهِرُ الْبَاطِنُ** ہموراشا سد و ظاہر ہمورامیدان محی الدین ابن اعرابی ہر گسندہ چنین

میگوید انظاہر حق و الباطن خلق الحق محسوس و الخلق معقول او داند و بیان او اما مارا بر نسبت بیان قاضی سخنے

آوردن ضرورت بودہ است الصمد و را یکتا کند صمد یکتا نہد صمدیت یکتا کند صمد احد است بحد اعتبار

یکتا چه باشد گفتہ چو اورا ظاہر و باطن یکسان شد ہر چه پر سی ہین گوید خدا کجای آئی خدا چه میگوید خدا

یکتا خدا من در تعلم ظاہر بسیار جہد نمی نمودم البتہ دلم بران مستقر بودے کہ اشتغال بہ تعلم صفائے وقت مرآ

حقیقت گردانہ این ہر کیے مقامی است ^۱ الجبار المتکبر اور است و میت گردانہ المہین ^۲ و تہذیبیت
المہین اور است کذا القلوس السلام اور اپیرے تربیت کذا الصمد اور ایگیا کند ^۳ و تہذیبیت
و آنکہ اور قبول کذا اور ابرخت اللہ والہیت بنشانہ دایرہ ہو اور اباشاہ عزت گیر ^۴ و تہذیبیت
و سخن آن بزرگ اینجاروے نماید کہ مرید اور اسوال کرد کہ شیخ تو کیت گفت اللہ گفت تو
کیستی گفت اللہ گفت از کجائی گفت اللہ آن دیگر نیز مگر کہ ازین جا گفت چون اور اپیرے ^۵
از کجائی آئی گفت ہو گفتند کجائی میروی گفت ہو گفتند چه خواہی گفت ہو تو ازین عالم چه
خبر داری ازین مقام تا بدانجا کہ مقام مصطفیٰ علیہ السلام است چندان است کہ از سواد
سمایا ضویا از حرکت تا سکون جلد روندگان بہ شخصے رسیدند کہ قیام دو عالم ملک ملکوت
بدوست بعضے نور احمدی دانند و بعضے نور صمدی ^۶ ممکنان عین القضاات نباشند کہ در
عزت دایرہ ہو مستغرق باشند کہ در جهان کجائیت صمدیت خلعتہا بخشند بعد ما کہ این ^۷
بیچارہ خود در حمایت عزت آن دیوانہ است کہ البصیان یرمونه بالحجارة ^۸ در بعضے
باشد شبہ در واقعہ دیدم گوئی کتابے است بہتم پیش کہے کہ در کودکی پیش او میخواندم تخت در آغاز کتاب
کلمہ چند از جنس سخن ظاہر نبشتہ اند و میں میخوانم ورقے گردانیدم ہمہ نقش اللہ نبشتہ اند باخو گفتند چه شد
بار از سر گردانیدم آن نیز ہمیں اللہ اللہ است پیش خواجہ گذرانیدم تعبیر چنین فرمود کہ نگفتم تجاہد
بفرات کس آنگاہ ہمہ اللہ گردی اشارتے است درین کلام قاضی آنرا عبارتہاے لطیف کرد و گوید
قولہ بعضے نور احمدی دانند آرسے باعتبار مختلف بعضے اور انوار احمد خوانند علیہ السلام و بعضے صمد برین اعتبار ^۹
احمد احمدیت صمد قائم است و صمد خود معتد الیہ است بدین دودم و ہر کیے تعلق باعتبار کردند قولہ ^{۱۰}
ممکنان عین القضاات نباشد آرسے عین القضاات از کجا باشد کہ نہ کجا است و نبود و نبود بودا
ہمہ نابود و زنا بود است جز کیے جو را شہو نیست قولہ در حمایت عزت آن دیوانہ است - ازین
دیوانہ عنایت از ادیس قرنی میکند رضی اللہ عنہ و لیکن او دیوانہ است کہ ہجو قاضی در عربہ و شور
و نعرہ است و محالت او برین جلد بود کہ چون از قرن نجدی بروں آئے اور اخلق دیوانہ خوانند

الحی لا ید نفس الرحمن من قبل الیمن بہ تعریف او گواہی میدہد ہمانا کہ تا ازان روز
شد کہ ہشیار آمدہ بود و دیوانگی اور از ہمہ موجودات پوشیدہ گردانید انبیا علیہم السلام بر لب
و فایدہ غیرے مشغول شدند اور گفتند با ما موافقت کن و ما را با بش ہمانا کہ عشق او در قرن

س با عی

با صبرست بینان میگوید

کافر شدن و گبری و ترسانی بہ

در عشق ملامتی و رسوائی بہ

اندر رہ ما سواد و سودائی بہ

پیش ہمہ کس عاقل و عنائی بہ

یادگار شیخ احمد ما است قدس اللہ روحہ اما اے دوست در رسالہ اصحوی مگر کہ خواندہ
کہ شیخ ابوسعید ابوالخیر پیش ابو علی سینا نبشہ دلی علی الدلیل فقال الشیخ رئیس فی السال
علی طریق الجواب الدخول فی الکفر الحقیقی والخروج من الاسلام المجازی وان لا یلقا
الایمان و ساء الشخص المسال

داور ایچکان سنگ میزدند گفتے مرا سنگ مزید ترسم کہ مرا خون آید و ضوے من بشکند و اگر خلق بخندیدے
او بگریستے عمرو علی بفرمان نبی بدین اور فتند و رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بدو نشان دادہ کہانی
لا ید نفس الرحمن من قبل الیمن بخند از زمین یعنی است و قرن دیہے از زمین بخند است قولہ کہ
ہشیار آمدہ بود نہ مست آمدہ بود نہ مست رفت و دیوانہ آمدہ بود دیوانہ رفت قولہ الدخول فی کفر الحقیقی
دو معنی دارد یکے مر و بحقیقت رسید و ازان حکایتی و بیانے کند و یا بدل خویش بخیاں خود اورا با شرع تطبیق
راون تواند اورا کفر نامند شرعاً یعنی کفرے است کہ منہج او حقیقت شد دیگر حقیقت صحی است لا تعد
ولا کثرت و البعض و الكل والاشارات و العبارات محو عند مولد السادات چون او دران حقیقت
در می آید در آمدن او بودن او فہم او کفر است قولہ والخروج عن الاسلام المجازی اسلام مجازی آنست اندو
ظاہر ایمان درست بصدق نبوت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم و آنچه شرایع و احکام است از اداب
اسلام مجازی است زیرا چہ ہمہ با حکام ظاہر قرار گرفتہ است و از حقیقت دور مانده قولہ الا بیا
سکان و ساء الشخص الثلاثہ شخص ثلاثہ ملکوت و جبروت و لاہوت و راے آن شے لا کان الا

۳۱۹
حتیٰ ۳۱۹
کنت تحت هذا فانك مشرك مسلم وان كنت جاهلا من جميع هذا فانك
تعلم ان لا قيمت لك ولا بعد لك من جميع المخلوقات شيخ ابو سعيد درصالح
می آرد واصلی هذا الكتاب الی ما اوصلنی الیه عمر مایة الف سنة من
العبادة اما من یگوید ابو سعید ہنوز این کلمات را نپسندید بود اگر چہ بود همچنانکہ ابو علی و
دیگران کہ مطعون بیکانگان آمدند و نیز آمدے و در میان خلق مطعون و سنگار بود
اما صد ہزاران جان مدعی فداے آن شخص باد کہ چہ پر وہ دری کردہ است و چہ
نشان دادہ است راہ بے راہی را و رہنم این ساعت ابیات انشاء میکند کہ
تقویت کردہ بہ ترجمہ این سخن و مطعون آمدن ابو علی گوش دار این رباعی را

ہمین توان گفتن اما این چہ نامے نہی ازین برین است آن ابو علی چیرے از فہم سخن گفتہ است نہ آن
محمی الدین ابن اعرابی کہ در اے آن وجوہات وجودے نگفتہ است قولہ حتیٰ یکون مسلماً بدین
اعتبار کہ در اے شخص شلثہ رسید کا فر بدین اعتبار کہ بحق حقیقت نرسیدہ است دیگر مسلماً کہ
سلم بخاری است و کا فر بدین اعتبار کہ کفر حقیقی دارد قولہ فان کنت و صراہ هذا فلست
مومنا ولا کافرا زیرا چہ ہر دو اعتبار بالائتراء آمدہ است فخطی نہ الا کافر الا مومنا باشد
قولہ وان کنت تحت هذا فانك مشرك مسلم مومن عامی باعتبار مشرک است کہ
افعال و حرکات و سکناات را اضافت بخود میکند و بدین اعتبار کہ اجتناب از عبادت اہنام
کردہ و توجہ بخدا آوردہ مومن باشد قولہ فان کنت جاهلا من جميع هذا اگرچہ علم و
نہ مشرک و نہ مومن و نہ کافر قسمت انسانیت در تونیت و ترا در حین وجود و تبارند و آنکہ ابو سعید
گفت کہ این کلمات بجائے رساند کہ عبادت چہ ہزار سالہ بدینجا نرساند و و احتمال دارد یا
شہود بدین وجود و دین وجود و حقوق شدہ بہ بودنا بود قرار شہود شد و با فو و فہم این

سرابی اندر رہ عشق کفر و ترسائی بہ ور کوئے خرابات تورسوائی بہ
زنا بجائے و حق نیکائی بہ سودائی و سودائی و سودائی بہ

نیک نشو کہ چہ گفتہ میشود اے فلسفی این کلمات فلسفہ است ہر چہ بخورد
کلمات فلسفہ باشد مضحل و باطل است درینا اگر خواہی کہ اشکال تو تمام حل
شود بد آنکہ آن نہ ہو کہ ہست آنکا ثابت باشد و سقر شود کہ قالب و بشریت بر
جائے باشد کہ حکم خطایہ تکلیف بر قالب است ہر دو بشریت در میان اما کہے

ن مدعی

اسرار شد و ہم این اندک کارے ندانی کدام زہرہ بود کہ دم بود کہ درو این معنی محقق شود و بیانی
درست تواند کردن باشد مگر کیسہ اورا ازین لمحہ نصیب کند دیا خواہد کرد و آنکہ قاضی میگوید کہ این
کلمات پشیدہ بود از آنچہ بوجہ بدنام و ضعیف نیست و ہر چہ قاضی عین القضاات رسوا و ظالم
نہست برائے شیخی مرشد است حکمت سخن آن باشد ابدا چہیرے گویند چنانچہ بوجہ و قاضی گفتہ
است کہ دلہا سکلا و منفرد خداوند تعالی میگوید لست کذب طبعاً عن طبعی بدیع انتظار کرد
مہ نور و بدر و باران در عرض تنہا نیست عرض الیتام و نظام است قاضی و بوجہ ہر دو بڑن
اقتادگان از دایرہ ما خارج اند اے قاضی پشیدن این نیست کہ رسوا شوند چہ میگوئی آنکہ قبیح
شراب خورد و اینکہ سب با غلط اند چہ تفاوت باشد ذوالنون بر بابزید گفت کہ قدحے از آن
مے چشید مست شد بابزید گفت این کار کا زبان را بدنام کن اینجا کہے است کہ دریائے ازل
داہد فرو برد و ہنوز نعرہ بل من فرید مینزد مسکین با این ہمہ نالہ کہ چہ کنم بوبے شراب می آید و اگر
نہ کہے ندانہ بیچارہ عاشق ہم ازین کاہد دش سر و لب خشک و مضارہ زرد باشد درینا اگر
بطبیعت این نباشد اورا ہیچ کس نداند حکایت سلمان و صہیب و بلال و بلال و ابوبکر و عمر
بارہا گفتہ باشم قولہ تکلیف بر قالب است ہر آئینہ تکلیف بر ذمہ قالب و بشریت است اگر خود
قالب نباشد افعال جوارح کہ بجا آرد اما تو میگوئی کہ با وجود بشریت و قالب و ذمہ تکلیف نما

ن گیر

کہ قالب باز گذاشتن باشد بشریت انگندہ و از خود بیرون آمدن تکلیف

و حکم خطاب بر خیزد و حکم جان و دل قایل شود و کفر ایمان بقالب تعلق دارد

آنکس کہ یَوْمَ تَبْدَلُ الْأَرْضُ خَيْرَ الْأَرْضِ اورا کشف شدہ باشد قلم امر تکلیف

اند و بر داشتہ و لبس علی الخراب خواجه احوال باطن در زیر تکلیف اهر و ہنی

در نیاید در لقا از روکشہ ہے احوال درون چہ نشان توان و ادون اما خود

دائستہ باشی کہ روکشہا بر یک وجہ نیست یعنی ہر و ہر ہر کوشش و بگر باشد احوال

انکلا عریضہ بدینا دہم کہ قالب دہم رفت باز کہ اندھا غیا علی کہ اما لقا

این سخن مجموع ترا شد یعنی مسرت یا شاید یا نہ یاد کہ با وجود ہر عقاید و

معارف رنجہ مستحق و باروری ہر تکلیفات شرایع بر جا باشد گما ہو ہو اسے قاضی و اسے

مبتعان او اندیشہ کنید کہ چہ کمال معنی چہ پیگرد ترا قالب دہم وقت است خط و کتابت

لیکن سخن آن پیگوسے آنکہ چہ نماز نمیکنداری تسبیح چہ انمی کنی و ترا دست چہ انمی کنی این چہ

گنہ کرد و قول کہ قالب باز گذاشتہ بود اگر بدین معنی گرد کہ از قید و بند او بیرون آمد مسلم والا

یعنی چہ دار و قول یَوْمَ تَبْدَلُ الْأَرْضُ خَيْرَ الْأَرْضِ یعنی او نمائندہ چیزے دیگر

گشتہ اسے دوست من این ہیست شنیدہ و شہادت

تو او نشوی نگردد و متکلم نیست آن روز کہ تر شود و او بودی

این تبدل نیست بہان بودی بہان چہ شد کہ خود را اگر چہ مجاز نامی نہ آنکہ از ہم حقیقت

مابدوری استالی میگوید

تو او نشوی لیکن از جہد کنی چاہے بر کسی کہ تر تولی بر خیزد

قول لبس علی الخراب خواجه آن خراب نیست کہ قایل آن بنا شود کہ بود سے خواجه

نہند این خراب دیگر است کہ از و خرج نتوان سست شد و سنان را ظاهر شد تا بہ است

من الیقین
نہ اور ازوجہ

شرح تہذبات ۳۲۶
سلوک و ترقی ادا از دیگر مغایر باشد مثلاً باشد کہ مرید بجائے رسد کہ احوال و روحی
اور اسے طریق پیر باشد و اور او چھے دیگر باشد پس اہل سلوک دانہ چندان مقاماً
روشن کہ ممکن باشد با حصر و محدود و و مایعلم قار و قیلہ الا اللہ و اینجا بیان
و مایعلم جنود سر تکب الا هو میکند پس ممکن بنود سلوک ہر کیے را توان اعدا کردن
و چون احوال ہر کیے مختلف آمد آنرا حد سے معین نباشد آنرا در عالم امر و نبی نیاورد و در دنیا

از و توان خراج تدا ما آن خرابے است کہ از و خراج نتوان گرفت قولہ از یک دیگر مغایر باشد
این مغایر یعنی متباین متضاد نیست نتوان گفت کہ شریعت دیگر و حقیقت دیگر و طریقت دیگر ہر کہ
گوید غلطاً گفتہ باشد ہر کیے باشم پیچیدہ اند چنانکہ جز و پوست او و مغز او و مغز مغز او این مثال
گفتہ ام تا ال تعرف قولہ در اسے طریق پیر باشد یعنی غیر آن باشد کہ پیر مرید را بجائے برو مثالی
صورت او این است در بان بردار او ایستادہ ملک و جن و انس نیست کہ سر ایچہ زدہ اند آن سر ایچہ
از دیباے حریر و جامہ کلیم نیست طوے و عرضے و کئے و کیفے ندارد و اگر از و حکایت کنیم گوئیم مرد
بر در ایستادہ چو بے بدست او آن چو بے زرد و نقرہ نیست اما آنرا چوب نامند دست او قبضے و قبضے
و انبویہ ندارد اما دست گویند پیر مرید را تا آنجا رسد برد و درون آن سر ایچہ اندازد و خود بیرون
باشد معلومش نیست کہ خدا با آن مرید چه معاملہ کرد و او داند خدا داند مصراع

من دانم و دل داند دل داند من دانم

چون باز گرد و پیر او را پرسد بگو چه بود غرضش اینست کہ علیے حاصل آنچه با من است یا دیگر
چیز دیگر ہم ہست و مرید چیزے گوید و چیزے نگوید و آنکہ نگوید یا خشت در کار است و یا در غایت
وقت است و چه دانم در اینجا چہ گوید و چہ نگوید از غیرت پیر ہم مختار باشد قولہ و مایعلم جنود
و تکب چہ روندگان و طہایان و سالکان جنود اللہ اند چنانچہ جنود سلطان قولہ آنرا حد سے
تسین باشد گفتہ اند الطریق الی اللہ بعد دافاس الخلاق المقصود واحد۔

در عالم شرع شخص در ہمہ عمر بر یک مقام کہ آن بشریت است قرار گرفتہ بود اما شخصے روحی در ہر لحظہ باشد کہ چندین ہزار مقام مختلف احوال متعلقہ الیہ گذارودن این شخص کہ جنین باشد و رادریک مقام کہ شرع باشد چون زن یا متن شخص قالب را با جملہ کیم حکم دادند ہر حکم شرع برابر آمدند و در حکم شرع یکسان شدند از مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بشو کہ گفت علم فرا یض نیمہ علم باشد علم بنفسہ تمام باشد اما نیمہ قسمت نیز پیدا آمد حالت دوا یکے حالت زندگی و دیگر حالت مرگ آنچه زندگی معلوم شود نصف باشد و آنچه بیوت حاصل آید نصف دیگر اکنون گوش وار علم و معرفت تو بجملہ موجود است و بوجود خویشین یک طرف آمد و علم تو بذات و صفات یک طرف پس علم فرشتہ علم ما وین اللہ است کہ نصف باشد چون این حاصل آید آن نصف علم الہی باشد کہ در صفات مالک تگن تعلم از علوم و معلومات چہ خبر توان داد و جز بر مرے کہ العلم لا یحلی منعہ علم پایان ندارد و ما بہ پایان نخواہیم رسید

م فرایض

نہ کہ از علم از او

قولہ علم فرا یض نیمہ علم باشد قاضی این را بدین معنی گفت کہ ساکب را در حالت حیات علم حاصل شود و حقیقت و حقایق پس مرگ علم یکے است اما بدین قسمت یکے بدو می شود حقایق ہمان است اما بعد مرگ چیزے ہست و بوصف کہ در حیات نبودہ است گفت علم تو نیمہ علم باشد نیمہ قولہ و علمک مالک تگن تعلم یعنی پس مرگ علم باشد در حیات نبودہ است قولہ العلم لا یحلی منعہ بایستہ تا آنجا کہ ہست بگوید اما چون لایقنا ہی است و گرفتار درنی آید قولہ علم پایان ندارد آن چہ ہر تجلی موجب علی و تجلیات از لہ و ابدال ینقطع چون تجلی را پایان شد و علم بر موجب تجلیات ہر آئینہ علم را پایا ہن نباشد و آنکہ رسوای اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم گفت رب زدنی علما ہم بدین اشارت است کہ تجلیات زیادت طلب کن از کہ سا از ان فارغ باشی قولہ نخواہم رسیدن زیرا چہ رسیدن اعتباری است حقیقت کسے بدو نزدیک

نہ علم و ایم نہ چہل و نہ طلب و ایم و نہ ترک و نہ حامل و ایم و نہ بے حامل نہ ستم نہ ہشیار

نہ باخ و ایم نہ با او ازین سخن سخت تر چہ باشد گوئی کہ باشد کہ ازین قیل و قال

نہ ازین سخت تر چہ محنت باشد

وا ازین قالب تنگ نجات یا ہم سنوز و راست این رو بیت بشنو رباعی

نہ دست رسد بزلف یار کے کہ مر است نہ کم شود از سرم خار کے کہ مر است

۲۲-۱

در دل ہمہ غالمست کار کے کہ مر است

نہ ہرگز کہ مر است

نہ سر ایچا خوب بیان این حدیث را خواستم کردن اما مشبکہ شب آدینہ

نہ بیان دین

نہ و ہم باور حبیب شیخ ابو علی آٹی را اندا شدیم کہ آمد و گفت کہ مصطفیٰ را

نہ علی

علیہ السلام بخواب دیدم کہ من و تو کہ عین القضا است باشی در خدمت او میر قسم

نہ کہ تو کہ عین القضا

و این کتاب باخ و داشتی مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم از تو پرسید کہ این کتاب

نہ میر تقی

من نہاے پوسے ہووی مصطفیٰ علیہ السلام این کتاب را برگرفت و گفت ترا کہ تو

این کتاب را در آستین من نہ در آستین مبارکش نہاوی گفت اے عین القضا

بیش ازین اسرار بر صحرانہ جا تم فداے خاک پاسے او با و چون گفت بیش ازین

اسرار بر صحرانہ من نیز قبول کروم از گفتی این ساعت دست برداشتم و بیگی بدو

مشغول شدم تا خود چہ فرماید رباعی

جام ہے محل نوش کر و نشیبت

ناگہ زورم در آمدن دلبرست

رویم ہمہ چشم گشت چشم ہمہ دست

از دیدن و از گرفتن پوسے خوش

نہ زلف

چون حقیقت نرسی آنکہ بچہ رسیدی و ہے است کہ با تو بر بستہ است تو کہ نہ علم و ایم نہ کمال و تمام و نہ

چہل زیر آچہشی مالی معلوم باشدہ است و ہمچنین باقی کلمات قاضی قولہ بآستین من نہ رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مرا این کتاب را در آستین خود نہاد تعبیر این باشد این ہمہ اسرار کہ گفتی در یک طرف

لباس ما است و این جملہ گفتار تو طرے از بیان شرایع ما است و ہمہ در ان مندرج است اما بیرون

یافتہ و قاضی را باش و بدانچہ ما میم ہم بیان باش

باش تا بیا لم من ری کہ ز حمت بشریت در میان نباشد بے خود با تو بگویم آنچه گفتنی باشد ^{تمہید اصل و ہم} دن کہ خود
کہ در عالم حروف بیش ازین عبارت نتوان آوردن سکے باشد کہ از او بار خود بریم و سوز
و راست وارجوا غریب میسر شود ^{۲۲۳} نَالَتَ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ عَلَيْهِ
تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ
يَعْقُظُ الْمَوَاطِنَ وَيَعْقُظُ النَّحْسِيصَ

^{۳۲۴} قول مؤنث و راست وارجوا غریب میسر شود کلام متناقص است عجائب شخصی است قاضی
مرگ و قتل را چه مقصود و چه مراد و چه آرزو بدان علمے کہ اوست ہمانکہ او مردے دیوانہ است

دقتہ را با غی گفتہ بودیم ^{۳۲۵} رہا غی

ہستیم و یک نیست نابود نابود و نیکست بود را بود

نابود و چه بود بود را بود نابود و چہ بود و نہیں مقصود

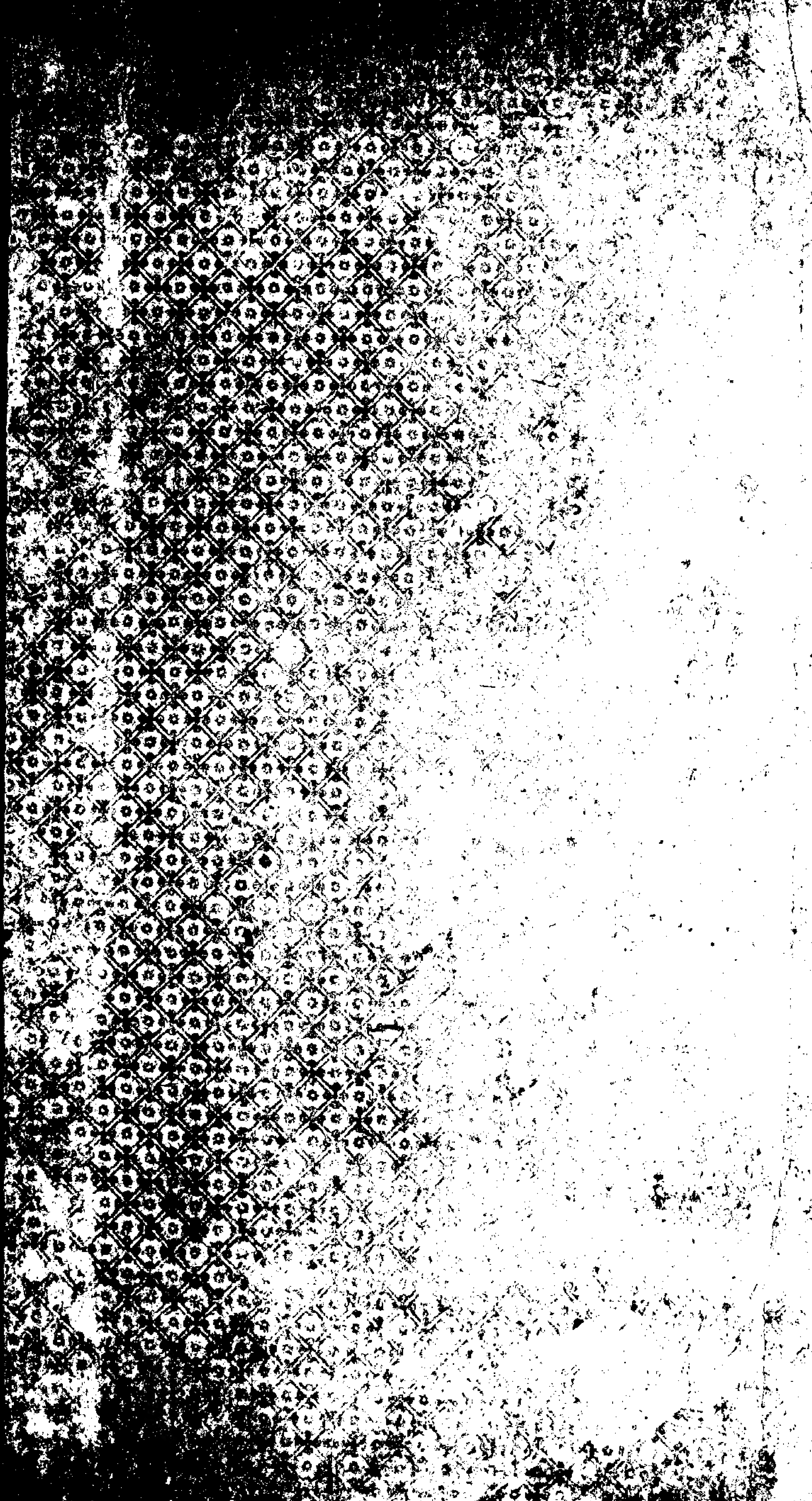
اللَّهُمَّ اِنْجِ كَفْتِمَ اِذَا سَرَفْتُمْ وَ حَقَائِقَ وَ دَانِشَ مَا بُوَدُ بَدِيْنِ حَرْبِهِ وَ بَدِيْنِ كَلَامِ وَ فِعَالِهِ
اِذَا مَا بَدَا نَكِيْرِي وَ اِذَا كَرَا لِحْيَا ذِي الشَّوْطِطِ وَ فَلَاحِ وَ سَمُوْنِ اِذَا مَا رَفَعْتَ اَسْرَارَ بَاخْتِشَ بِرُوحِ قَانِ
اَتَا نَكَمَ وَ رِيْنِ رَاہِ قَدَمِ نَزْدِ اَنْدَ فَاتِحِ دَرْ كَارِ دَا رِيْمِ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ
الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَ عَاكُنَا لِفَضْلِهِ لَوْلَا اَنْ هَدَانَا اللّٰهُ

قَالَ ابُو عَمِيْرٍ الْبَغْدَادِي رَاَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ فَاَسْأَلْتُهُ مِنْ اَسْمَاءِ السَّمَاوَاتِ
فَقَالَ السَّمَاوَاتُ هِيَ هَذِهِ يَا اللّٰهُ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ يَا ذَا الْجَلَالِ وَ الْاِكْرَامِ يَا مُنْهَايَتِ
الْمُنْهَابِيْنِ يَا نُورَ النُّوْرِ يَا مُجَلِّي عِظَايَا الْاُمُوْر فَقُلْتُ كَيْفَ اَعْمَلُ بِهَذِهِ الْاَسْمَاءِ يَا
رَسُولَ اللّٰهِ فَقَالَ صُمْ اَرْبَعِيْنَ يَوْمًا وَ كُلُّ مِنْ اللَّيْلِ اِلَى اللَّيْلِ اَقْلُ التَّقْلِيلِ
وَ اجْعَلْ اَكْثَرَ ذِكْرِكَ تَزِيْعًا

سَمَاءُ

نظم کتابت کتاب شرح تمهیدات فی القصاصات بمذابی

صحیح	غلط	صفحہ	سطر	صحیح	غلط	صفحہ	سطر
چکن	چکن	۳۰	۲	فَضَّلَ	فَضَّلَ	۹	۱
غیبت	نییت	۴۶	۳	جَعَادَہ	جَعَادَہ	۳۱	۱
مرید دیدن	مرید دیدن	۶۳	۱۳	شہید او بدو چنانکہ	شہید چنانکہ	۵۳	۶
مرے	مرے	۱۶۹	۱۹	قاہت	قاہت	۱۱۵	۲۰
او نور او	او نور او	۱۷۱	۲۰	فروا شیت فرمان	فروا شیت فرمان	۱۷۱	۱۹
اندانیجا	اندانیجا	۱۸۲	۱۷	نما کند	نما کند	۱۷۲	۱۶
بالمعشوق	بالمعشوق	۱۹۳	۱۰	الحی	الحی	۱۹۲	۳
نادر بلاے ما	تقادر بلاء ما	۲۰۱	۱۳	شرح عشق کبر و بیان	شرح عشق کبر و بیان	۲۰۱	۱
تکلیک الاعلام	تکلیک الاعلام	۲۱۷	۱۷	لَا عُوْلَیْبَهُمْ	لَا عُوْلَیْبَهُمْ	۲۰۲	۵
بادشاہ را	بادشاہ را	۲۲۹	۲۰	جہت فانی و زایل	جہت فانی و زایل	۲۲۱	۱۳
اذا آزاد	اذا آزاد	۲۳۷	۲	لذا تہ	لذا تہ	۲۳۵	۷
نشیند	نشیند	۲۵۷	۱۹	موت	موت	۲۵۷	۷
الدواع	الدواع	۲۶۷	۳	لَحْمِیْنِہ	لَحْمِیْنِہ	۲۶۲	۶
الدلالہ دین	الدلالہ دین	۲۶۹	۷	لَا شَمَعَهُمْ	لَا شَمَعَهُمْ	۲۶۸	۱۲
یُضِلُّہُ	یُضِلُّہُ	۲۸۳	۶	سین	سین	۲۷۳	۹
لِیَبْلُوْکُمْ	لِیَبْلُوْکُمْ	۲۸۶	۱۲	باصد	باصد	۲۸۴	۱۹
سبت	سبت	۲۹۷	۹	فَقْتُلُوْاہَا	فَقْتُلُوْاہَا	۲۸۷	۱۵
قولہ	قولہ	۳۰۹	۱۹	رفت و للہون	رفت و للہون	۲۹۸	۱۹
بمیر	بمیر	۳۳۹	۱۱	ظَلُّوْا	ظَلُّوْا	۳۳۷	۹
عشر اتھم	عشر اتھم	۳۳۳	۷	مر نور تہ	مر نور تہ	۳۱۹	۶



وَالَّذِينَ بَعَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا
وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ ۝

کتاب قطاب
شرح زبدة المحتاجين
المعروف به
شرح تمهيدات

عانت باطنی قاضی عین القضاات ہمدانی قدس اللہ سرہ العزیز
از افادات

امام السیاحین قدوة الواصلین شہباز بلند پر واز لا مکان غواغی بحر لامتناہی
عشق و عرفان قطب الاقطاب فرد الاحباب جعفر ثانی حضرت خواجہ
صدر الدین ابوالفتح سید محمد حسینی کیسودراز چشتی
رحمۃ اللہ علیہم رحمۃ واسعۃ

پیشہ و اہتمام
مولوی حافظ سید عطا حسین صاحب ام لے نئی ای

ناظم و وظیفہ یاب (سرگزشتہ تعمیرات سرکار عالی)

در معین پریس واقع بازار عیسوی میاں چیدرا بادکن طبع شد

بمسبب برکات عہد عثمانی ادامہ اللہ تبارک و تعالیٰ

از کتب خانہ روضتین گلبرگہ شریف شایع شد

رمضان المبارک ۱۳۶۳ھ